# المريد المالية المحرب

للامِتُ الْمِتُ لِلْمِينِ اللهِ مِنْ طُور ٦٣٠ ـ ٧١١

طبعة جديدة مصححة وملونة اعتنى برَّصَّحِيْحِهُمُا اعتنى برَّصَّحِيْحِهُمُا الْعِيْرِ ا

أنجزع الوآبع عست

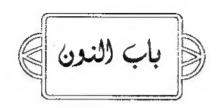
وَلَرُلُهُ مِينًا وَلِالْتَلَامُ ثُلُالِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَكِي اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّ

جَمَيع الْجِمْتُوقَ تَحْنُوطُ مَنَ الطبعت *الثالثة* ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHIA AL-TOURATH AL-ARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي



المنون من الحروف السجهورة، ومن الحروف الذُّلْقِ، والراء واللام والنون في حيز واحدٍ.

ىأت: لَأَتَ يَنْفِتُ يَنْأَتَ وِلَأْتَا وَلَقِتاً، وَأَنَّ يَبَقُ أَنِيناً، بَعْنَى واحدٍ، غير أَن الشُّفيتَ أَجْهَرُ من الأَنينِ. وَنَأَتَ إِذَا أَنَّ، مثل نَهَتَ. ورجل لَأَتَّ: مثل نَهَاتٍ. وَنَأْتَ نَأْتاً: سَعَى سَعْياً بَطِيعاً.

نَأْتُ: نَأَثَ يَنْأَتُ نَأْتُا: أَبْطَأً، وسَيرٌ مِثْأَتٌ: بَطِيءٌ؛ قال رؤبة:

واغمتَسَرُفُوا بَمَعْمَدُ الْمَغِيرَادِ السَّمِيدُ أَثِّرُ<sup>(1)</sup> ناج: نائِجاتُ الهام: صوائحُها.

والنَّئيج: الصُّوت.

وَنَأَجَ النِّومُ يَثَأَجُ نَأْجًا: صاح، وكذلك الإِنسان؛ وهو أَخْزَنُ ما يكون من الدُّعاء وأَشْرَعُه وأَخْشَعهُ. ورجلٌ نَأْآجٌ: رفيع الصوت. وفَأَجَ الثُّوْرُ يَنْهِج ويَثْأُجُ نَأَجًا وَنُوّاجًا: صاح. وثور نَأْآجٌ: كثير النَّأْج.

والنَّأْجُ والنَّبِيخِ: السُّرعة. والنَّأَاجِ: السريع. وريحٌ نَوُّوجٌ: شديدة المَرِّ. ورجل نَأَاج إِذا تضرع في دعائه. ونَأَجَ إِلَى الله يَثَأَجُ أَي تضرَّع في الدعاء؛ وأنشد:

> وَلاَ يَسخُسِوُنَسكَ فَسؤلُ السَّبُوَّةِ السخالِيجِينَ القَوْلَ كُلُّ مَخْلَجِ وقال العجاج في الهام:

واتَّخَذَتُ أَلَّ النَّاكِ جَاثُ مَنْ أَجَا والنائجات: الرَّياح الشَّديدة الهُبُوب، وفي الحديث: ادعُ ربك بأَنْأَج ما تَقْدِرُ عليه؛ أَي بأَبلَغ ما يكون من الدَّعاء واضْرَعُ. ونَأْجَت الريمُ تَنْأَج نَثِيجاً: تَحَرُّكَ، فهي نَوُوج، ولها نَثِيجُ أَي

مَرُّ سريعٌ مع صَوْت، وتقول منه: نُتُخ القومُ؛ قال الشاعر: وتُسنْسأُنُج السؤْنُسِيانُ كَسلُّ مَسْسَأَج يه نَسَيْسِينُجُ كَسلُّ ريعٍ سَيْسَهُجِ وَيَأْجَتِ الرَّيْحُ الموضعَ: مَرَّتْ عليه مَرَاً شديداً؛ قال أَبو حيَّة النعدى:

إِلاَّ خوالِدَ أَشْباهاً، بَقِينَ على

ربي الحوادث، في مَرْ كُوَّة جَدَدِ<sup>(٢)</sup>

نَأَجَ في الأَرض يَثْأَجُ نُوُّوجاً إذا ذهب، وفي التهذيب: ولَلَّجَ

الخبر أي ذهب في الأَرض. ونَأَج الأَمر: أَخْرَه، ولَأَجَت الإِبلُ
في سيرها؛ وأَنشد ابن السكيت:

قد غلِم الأخسساء والأزاوسخ أن ليس عشهن حديث مشؤوج قال: المنثؤوج المعطوف.

نأجل: الليث: النَّأْجِيل الجَوْرُ الهنديُّ، قال: وعامة أهل العراق لا يهمزونه، وهو مهموز؛ قال الأَزهري: وهو دخيل<sup>(٣)</sup>، والله أعلم.

نَأَد: النَّأَدُ وَالنَّآدِي: الدَّاهِيةُ. وداهِيةٌ نَآدٌ ونَؤُودٌ ونآدى، على فَعالِي؛ قال الكميت:

فَإِيَّاكُمْ وداهِمَةُ نَادُى

أَظَىلَمْتُكُم بِمارِضِها السُمَخيلِ نعت به الداهية وقد يكون بدلاً، وهي النادّى؛ عن كراع. وقد نَّأَدَتْهُم الدَّواهي نَأْداً؛ وأَنشد:

 <sup>(</sup>٢) قوله اللا بحوالد إلخ، كذا بالأصل، ولا شاهد فيه.

<sup>(</sup>٣) ثوله دومو دخيل، عبارة الأزهري: وهو معرب دخيل.

<sup>(</sup>١) [قبله في التكملة, واعترفوا بعد الغرار المنبت].

# أَتَّانِّ فَا دَاهِبِ أَنَّ دَاهِبِ أَنَّ دَاهِبِ أَنَّ دَاهِبِ أَنَّ دَاهِبِ أَنْ دَاهِبِ أَنْ مُنْ اللَّهُ ا

قال أَبو منصور: ورواها غير الليث أَنّ داهية فَآدَى على فَعالى كما رواه أَبو عبيد. وفي حديث عُمَرَ والمرأَة العَجوز: أَجاءَتْني التَّالِدُ إلى استِنْناء الأَباعد؛ التَّالِدُ: الدّواهي، جمع نآدى. والتَّادُ والتَّوُود: الداهية، يريد أَنها اضْطَرَتْها الدّواهي إلى مَشأَلةٍ الأَباعد.

نأدل: النُتُلدِلُ: الداهية، والله أُعلم.

نأر: نازتْ نائِرَةٌ في الناس: هاجَتْ هائجة، قال: ويقال نارت بغير همز، قال ابن سيده: وأُراه بدلاً.

والتُؤُورُ: دخان الشخم. والتُؤُورُ: النَّيَلَنْجُ؛ عن ابن الأَعرابي. نارجل: التُأْرَجيل، بالهمز: لغة في التَّارَجِيلُ، وقد ذكر.

لأَشْ: التَّناؤُشُ، بالهمز: التأنُّورُ والتباعدُ. ابن سيده: لَأَشْرِ الشيءَ أُخَّرَه وانْتَأَشَى هو تأخّرَ وتباعدَ.

والنَّؤِيشُ: الحركةُ في إِبْطاء. وجاء نَيْيشاً أَي بَطِيئاً. أَنشد يعقوب لنهشل بن حَرِّيُّ:

ومؤلئ غصابي واستبد بزأيه

كما لم يُعكَعُ فيما أَشارَ قَصِيرُ فلما رَأَى ما غَبّ أَمْرِي وأَمْرَه

وناءَتْ بأَعْجَازِ الأُمورِ صُدورُ، تَمَنَّى نَفِيشاً أَن يكونَ أَطاعني

ويَحْدُث مِن بَعْدِ الأُمُورُ أُمُّورُ

قوله تمنى نئيشاً أَي تمنى في الأَخير وبعد الفَوْت أَن لو أَطاعني، وقد حدثت أُمورُ لا يُشتَذُرك بها ما فات، أَي أَطاعني في وقت لا تنفعه فيه الطاعة, ويقال: فَعَلَه نَئِيشاً أَي أُخيراً، واتَّبَعَه نَئِيشاً إِذَا تأخر عنه لم اتَّبَعَه على عجلَةِ شَفقَةَ أَنْ يَقُوتَه. والنَّبِيشُ أَيضاً: البعيدُ؛ عن ثعلب.

والتناؤُشُ: الأخذُ من بُغد، مهموز؛ عن ثعلب قال: فإن كان عن قُرْب فهو الشّاؤشُ، بغير همز. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالَّهُى لهم الثّناؤشُ ﴾ قرىء بالهمز وغير الهمز، وقال الزجاج: من هَمزَ فعلى وجهين: أحدهما أن يكون من النّبيش الذي هو الحركة

في إبطاء، والآخر أن يكون من النّؤش الذي هو التّناؤلُ، فأبدل من الواو همزة لمكان الضمة. التهذيب: ويجوز همزُ التّناؤش وهي من نشت لانضمام الواو مثل قوله: ﴿وَإِذَا الرَّسلُ أُقتَتْ﴾ قال ابن بري: ومعنى الآية أنهم تناوَلُوا الشيء من بُغد وقد كان تناؤلُه منهم قريباً في الحياة الدنيا، فأمَنُوا حيث لا ينفعهم إِيمانُهم لأَنه لا يَتْفع نفساً إِيمانُها في الآخرة، قال: وقد يجوز أن يكون من النَّاشِ، وهو الطلب، أي كيف يطلبون ما بَعُد وفات بعد أن كان قريباً ممكناً والأول هو الوجه.

وقد نَأَشْت الأَمرَ أَنَأَشُه نَأْشاً: أَخْرَنه فَالْتَأَشْ. وَنَأَشَ الشيءَ يَنْأَشُه نَأْشاً: باعَدَه. ونَأَشَه يَثْأَشُه: أَخَذَه في بطُش. ونَأَشَه الله نَأْشاً كَنَعَشَه أَي أَحْياه ورفعه؛ قال ابن سيده: والسابقُ إليّ أَنه بدل. وانْتَأَشْه الله أَي ائْتَرَعه.

نأط: ابن بُزُرج: ناَط بالحِمْل نأطأ ونَيْبِطاً إِذَا زَفَرَ به.

نَاطَل: النَّتُطِلُ: الداهية الشَّنْعاء؛ رواه أبو عبيد عن الأَصمعي. ورجل نِتُطِلٌ: داهٍ.

ناف: أبو عمرو: نَيْف يَنْأَف إِذا أَكل، ويصلح في الشرب. ابن سيده: نَيْف الشيء نَاْفًا وَنَاْفًا أَكله، وقيل: هو أَكل خِبار الشيء وأَرَّله، ونَيْف. هو أَكل خِبار الشيء وأَرَّله، ونَيْفَ أَب حنيفة أَنه على تأخير الهمزة، قال: وليس هذا بقوي: وننِفَ من الشراب نَافًا ونَافًا: رَوِي. وقال أَبو عمرو: نيئف في الشرب إِذا ارْتوى. الجوهري: نَقْت من الطعام أَنْأَفُ نَأْفًا إِذا أَكلت منه.

نَال: النَّالَانُ: ضرب من المشي كأنه ينْهَض برأَسه إلى فَوْقُ. نَالَ يَتَالُ نَاللاً ونشِيلاً ونألاناً: مَشَى ونَهَض برأَسه يحركه إلى فوق مثل الذي يَعْدُو وعليه حِمْل ينهَض به، وقد صحّف الليث النَّالَان فقال: التَّالَان؛ قال الأَزهري: وهذا تصحيف فاضح. ونَالَ الفرسُ يَثَالَ نَأْلاً، فهو تَوُول: اهترَّ في مِشْيته، وضَبْع نَوُول كذلك؛ قال ساعدة بن جؤية:

لها نحفًّان قد ثُلِبا ورأْس كرأس العُدود شَهِرَبَةً نَـوُولُ

وَيْأَلُ أَن يَفْعَلُ أَي يَنْبَغِي.

نَاْمَ: النَّأَمَةُ، بالتسكين: الصوتُ. نأَم الرجلُ يَنْثِمُ وَيَنَأَمُ نَبِيماً، وهو كالأَبِينِ، وقيل: هو الصوت الضعيف السخفي أيّاً كان. ونامَّ الأسكُ يَنْسَبِعَ تَسْبِعهاً،

وهو دون الرَّئِير، وسمعت نَثِيجَ الأَسَد. قال ابن الأَعرابي: نَأَمَّ الظبي يَنْجُمُّ، وأَصله في الأَسد؛ وأَنشد:

> أَلا إِنَّ سَلْمَى شُغْرِلٌ بِتَبالَةِ تُراعي غَزالاً بالصَّحى غيرَ نَوْأَمِ مَتى تشتَيْره من مَنامٍ يَنامُه لِتُرضِعَه يَنْشِمْ إلىها ويَبْغُمِ والنَّهِمُ: صوت الجوم؛ قال الشاعر:

إذاما تعاطؤها شيغت ليضؤتها

إِذَا انْبَضوا فيها، نَيْيماً وأَزْمَلا ونأمت القوس نَيْيماً؛ وقول الشاعر:

وضماع مُدْجِنة تُعَلَّلُنا

حسى نُـوُوبَ تَـنَـوُّمَ السُجُـم

رواه ابن الأعرابي: تَنَوَّم، مهموز، على أنه من النَّسِم، وقال: يريد صياح الدِّيكة كأنه قال: وقت تَنَوُّم العُجْم، وإنما سشى الدِّيكة عُجْماً لأَن كل حيوان غير الإنسان أَعْجم، ورواه غيره: تَناوُمَ العُجْم، فالعُجْم على هذه الرواية ملوك العجم، والسَّاوُم: من النَّوْم، وذلك أن ملوك العجم كانت تناوَمُ على اللَّهُو، وجاء بالمصدر على هذه الرواية في البيت على غير الفعل. والنَّأُمةُ: الحركة.

نأمس: النَّأْمُوسُ، يُهْمرَ ولا يهمز: قُثْرَةُ الصائد.

نأمل: النَّأْمَلةُ: مَشْيُ الـمُقيَّد، وقد نَأْمَلَ.

نَائَا: النُّأَلَأَةُ: العَجْرُ والصَّعْفُ. وروى عِكْرِمةُ عن أَبِي بكر الصديق، رضي الله عنه، أَنه قال: طُويَى لِمَنْ ماتَ في النَّأَنَأَةِ، مهموزة، يعني أَوّل الإِسلام قَبْلَ أَن يَقْوَى ويكثُرُ أَهْلُه وناصِرُه والدَّاخِلُون فيه، فهو عند الناس ضعيف. وتَأْتَأَتُ في الرأْي إِذا خَلَّطْت فيه تَخْلِيطاً ولم تُبْرِمْه. وقد تَنَأْتَأَ وَنَأْنَأَ في رأَيه نَأْنَاً

ومُنَأْنَأَةً: ضَعُفَ فيه ولم يُبْرِقه. قال عَبد هِنَّد بن زيد التَّغْلِبيُّ، جاهلي:

فلا أَسْمَعَنْ منكم بأَمرِ مُنَانَا فلا أَسْمَعَنْ منكم بأَمرِ مُنَانَا فلا مُعَلِي ضَعِيفٍ، ولا تَسْمَعْ به هامَتي بَعْدِي فَإِنَّ السَّنَانَ يَرْكَبُ السَّرَءُ حَدُه مِن الخِرْي، أَو يَعْدُو على الأَسَدِ الوَرْدِ وَتَنَاأَنَا فَعَدُ واسْتَرْعَى.

ورجل نَأْنَأٌ وَنَأْنَاءً، بالمدّ والقصر: عاجز جبانٌ ضعيف. قال امرؤُ القيس يمدح سعد بن الضَّبابِ الإِيادِيُّ<sup>(١)</sup>:

لعَمْرُكَ مَا سَعْدٌ بِحُلَّةِ ٱلْمِ

ولا نَأْنَاإِ، عندَ الحِفاظِ ولا مُعِمرُ

قال أَبو عبيد: ومن ذلك قول علي، رضي الله عنه، لسليمانَ بن صُرَدٍ، وكان قد تخلف عنه يوم الجَمَلِ ثم أَناه، فقال له عليّ، رضي الله عنه: تَتَأَثَأْتُ وتَراخَيْتَ، فكيف رأَيتَ صُنْعَ ٱللَّهِ؟ قوله: تَتَأَثَأْتُ يريد ضَعُفْتَ واشتَرْخَيْتَ.

الأَموي: لَأْنَأْتُ الرجلَ لَأَنَاأَةُ إِذا نَهْنَهْتَه عما يريد وكَفَفْتَه، كأَنه يريد إِني حَمَلْتُه على أَن ضَعْفَ عما أَراد وتراخى. ورجل نَأْفَاءً: يُكثر ثقليب حَدَقتيه، والمعروف رَأْراة.

ورجل 2004: يحتر هليب علعته، والمعروف راراء. تأي: النَّأْيُ: البُعدُ. نَأَى يَنْأَى: بَعْدَ، بوزن نَعى يَنْعَى. وَتَأَوْتُ: بَعُدْت، لغة في نَأَيْتُ. والنَّأْي: المُفارقة؛ وقول الحطيفة:

وهِنْدٌ أَتَى من دُونِها النَّأَيُّ والبُغدُ إنما أُراد المُفارقة، ولو أُراد البُعْدَ لما جمّع بينهما. نَأَى عنه، وناء ونآه ينْأَى نَأْياً والْتَأَى، وأَنْأَيْتُه أَنا فالْتَأَى: أَبْعَدُتُه نَبَعُد. الجوهري: أَنايَّتِه وَنَأَيْتُ عنه نَأْياً بمعنى أَي بَعَدْت. وتَنَاءَوا: تَبَاعَدُوا. والمُنْتَأَى: الموضع البعيد؛ قال النابغة:

فإِنَّكَ كَاللَّمْلُ الذي هُوَ مُدْرِكِي

وإِنْ خِلْتُ أَنَّ المُنْتَأَى عنك واسِعُ الكسائي: فاعَيْتُ عنك الشرُّ على فاعَلْت أَي دافعت؛ وأنشد:

<sup>(</sup>١) [البيت في ديوانه والصحاح والأساس].

وأَطْفَأْتُ يَبِرانَ الحُروبِ وقد عَلَتْ

وناءَيْتُ عَنهم حَرْبَهُمْ فَقَقَرُيُوا ويقال نرجل إذا تكبر وأغرض بوجهه: تَأَى بجانبه، ومعناه أَنه نأى جانبته من وَراء أَي نَخاه. قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَلْعَمْنا على الإنسان أَعْرَضَ وَنأَى بجانبه ﴾؛ أَي أَنْأَى جَانِته عن خالِقه مُتَعٰنياً مُعْرضاً عن عبادته ودعائه، وقيل: نأى بجانبه أي نهاعَد عن القبول. قال ابن بري: وقرأً ابن عامر ناء بجانبه، على القلب؛ وأنشد:

> أَقُولُ، وقد ناءِتٌ بها غُرْبَةُ النَّوَى: نَـوى خَـــِـتَـــُــورٌ لا تَــــِــــــُ دِيــارُكِ قال المنذري: أَنشدني المبرد:

> > أُعاذِل، إِنْ يُصْبِحْ صَدَايَ بِغُفْرةٍ

بَجِيداً ناني زائِرِي وقريبي

قال المبرد: قوله نآني فيه وجهان: أحدهما أنه بمعنى أبعدني كقولك زِدْتُه فزاد ونقصته فنقص، والوجه الآخر في نآني أنه بمعنى نَأَى عني، قال أبو منصور: وهذا القول هو المعروف الصحيح، وقد قال البث: نأيتُ الدمعَ عن خَدِّي بِإِصْبَعِي نَأْياً؛ وأنشد:

إِذَا مَا السَّفَ بِنَا مِالَ مِنْ عَبَرَاتِنا شَالِهُ مِالأَصابِعِ شَالِكُهَ مِاللَّصَابِعِ

قال: والاثبياء بوزن الاثبتغاء افتعال من النَّأَي. والعرب تقول: نأى فلان عني يَثْأَى إِذَا بَعُد، وبناء عني بوزن باع، على القلب، ومثله رآني فلان بوزن رَعاني، وراءني بوزن عَني، ومنهم من يُميل أوَّله فيقول نأى ورَأَى.

لَنُؤْي والنَّنْي والنَّأْيُ والنَّؤَى، بفتح الهمزة على مثال النَّفَى؛ الأُخيرة عن لعلب: الحَفِير حول الخِباء أُو الخَيْمة يدفّع عنها السيلَ بمِناً وشمالاً ويُبْعِدُه؛ قال:

ومُسوفَّسَدُ فِستُسَسِةٍ ونُسوَّى رَمسادِ وأَشْدَابُ السخِسِسامِ وقَسد بَسلِسِنا

وقال:

عَـلَـيها مَـؤقِـدٌ ونُـؤى رَمادٍ والجمع أَنْاء، ثم يقدّمون الهمزة فيقلون آناء، على القلب، مثل أَبْآرٍ وآبارٍ، ونُؤُيِّ على فُعُول ونِئِيِّ تتبع الكسرة الكسرة.

التهذيب: النَّزِي الحاجز حول الخيمة، وفي الصحاح: النَّزِي حُفْرة حول الخِباء لئلا يدخله ماء المطر. وأَنْأَيْتُ الخِباء: عملت له نُؤْياً. ويَأْيْتُ النُّؤْيَ أَنَاه وَأَنْأَيْتُه: عملته. والْتَأْي نُؤْياً: اتخذه، تقول منه: نَأَيْتُ تُؤْباً؛ وأَنشد الخليل:

> شَآبِيبُ يُناأَى سيلُها بالأصابع قال: وكذلك اتتانَيْتُ نُؤْياً، والمُتتانَى مثله؛ قال ذو الرمة: ذَكَرْتَ فالهُتاجَ السَّقامُ الشُفْسَسُ مَسِّناً، وشاقَتْكَ السَّرُسُومُ النَّدُّشُ رَيُّها والسُّنَّاتُ السَّسُومُ النَّدُّشُ

وتقول إذا أُمرت منه: نَ نُؤَيَك أَي أَصْلِحْه، فإذا وقعت عليه قلت زَهْ، قال ابن بري: قلت نَهْ، مثل رَ زيداً، فإذا وقفت عليه قلت رَهُ، قال ابن بري: هذا إلها يصح إذا قدّرت فعله نَأْيتُه أَنَاه فيكون المستقبل يَنْأَى، ثم تخفف الهمزة على حدّ يَرى، فتقول نَ نُؤْيَك، كما تقول رَ زيداً، ويقال انْأ نُؤيك، كغولك انْعَ نُغيَك إذا أُمرته أَن يُسرّي حول خِبَائه نُؤياً مُعلِيفاً به كالطَّوف يَصْرِفُ عنه ماء المطر. والنَّهير الذي دون النَّؤي: هو الأَنيُ، ومن ترك الهمز فيه قال نَ نُؤيك، وللاثنين نيا نُؤيكما، وللجماعة نَوْا نُؤيكم، ويجمع نُقي الخِباء نُؤي، على فُعَلٍ. وقد تناأيْتُ نؤياً، والسَمَلْقاًى: عوضعه؛ قال الطرماح:

مُسَنَّمَ أَى كَالَّهَ رُو رَهْمَ الْسُلامِ ومن قال الثُّؤي الأَيْعُ الذي هو دون الحاجز فقد غلط؛ قال النامة:

> ونُــؤيٌ كَـجـذُمِ الـحَــؤَضِ أَنْـلَــُم خــاشِـــَّعُ فَلِمُا يَثْنَلِمُ الحاجرُ لا الأَّبَيْعِ؛ وكذلك قوله:.

وسَـفْـع عـلـى آسٍ ونُـؤْي مُـعَـثُـكَبِ والمُعَثَّلَبُ: المَهْدُوم، ولا يَثْهَدِم إِلاَّ ما كان شاخصاً. والـمَنْأَى: لغة في نؤي الدار، وكذلك النَّفيُ مثل يَعْي، ويجمع النُّوْي نُؤْياناً بوزِن نُفياناً وأَنَّاء.

نباً: النَّبَأَ: الخبر، والجمع أَنْبَاءً، وإنَّ لفلان نَبَأَ أَي خبراً. وقوله عز وجل: ﴿عَمُ يَتَسَاءَلُون عن النَّبَإِ العظيم﴾. قيل عن القرآن، وقيل عن القرآن، وقيل عن البي، عَلَيْتَهُ. وقد أُنْبَأَه إِيَّاه وبه، وكذلك نَبَأَه، متعدية بحرف وغير حرف، أَي أُخبر. وحكى سيويه: أَنا أَنْبُؤُك، على الإتباع. وقوله:

إلى هِنْدِ مَتَى تَسَلِّي رُّنْبَيْ

أَبدل همزة تُنْبَئِي إِبدالاً صحيحاً حتى صارت الهمزة حرف علة، فقوله تُنْبَئِي كقوله تُقْضَيْ. قال ابن سيده: والبيت هكذا وجد، وهو لا محالة ناقص. واستثماً النَّماً: بكث عنه.

وَنَاتِأْتُ الرجلُ وَنَابَأَنِي: أَنْبَأْتِه وَأَنْبَأَنِي. قال ذو الرمة يهجو قومًا:

> زُرْقُ الـمُـيُـونِ إِذَا جَـاوَرْتُـهِـمْ سَـرَقُـوا ما يَسْرِقُ العَبْدُ أَو نَابَأْتُهُمْ كَـذَبُـوا وقيل: نَابَأْتُهِـم: تركْتَ جِوارْهم وتّبَاعَدْت عنهم.

وقوله عز وجل: ﴿ فَعَمِيتُ عليهم الأَنْبَاءُ يومثلِ فهم لا يَتَسَاعُلُونَ ﴾ تال الفرّاءُ: يقول القاتل قال الله تعالى: ﴿ وَأَفْبَلَ بَعَضُهم على بعض يَتَسَاءُلُونَ ﴾؛ كيف قال ههنا: فهم لا يتساءُلُون ؟ قال أهل التفسير: إنه يقول عَبيتُ عليهم الحُجَجُ يومعْلِ، فسكتوا، فذلك قوله تعالى ﴿ فهم لا يُتَسَاءُلُون ﴾ قال أبو منصور: سمّى الحُجَح أَنْبَاءٌ ، وهي جمع النّبَاإِ ، لأنّ الحُجَح أَنْبَاءٌ ، وهي جمع النّبَاإِ ، لأنّ الحُجَح عز وجل، الجوهري: والنّبي يُ : المُحْير عن الله ، عز وجل، الجوهري: والنّبي يُ : المُحْير عن الله ، عز وجل، البه أبنا عنه ، وهو فَعِيلُ بمعنى فاعِل. قال ابن بري: صوابه أن يقول فَعِيل بمعنى مُغْمِل مثل نَذِير بمعنى مُثْلِو وأليم بمعنى غاعِل للمبالغة من وأليم بمعنى مُؤْلِم. وفي النهاية: فَعِيل بمعنى فاعِل للمبالغة من النّبُإ الحُبَر، لأنه أَنْبَاً عن الله أي أَخْبَرُ، قال: ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه. يقال نَبَا وَانْبَا .

قال سيبويه: ليس أُحد من العرب إلا ويقول النَّبَا مُسَيَلِمهُ، بِاللهمز، غير أَنهم تركوا اللهمز في النبي كما تركوه في الذُّرِيَّةِ والخابِيةِ، إلا أَهلَ مكة، فإنهم يهمزون هذه الأُحرف ولا يهمزون غيرها، ويُخالِفون العرب في ذلك. قال: والهمز في النَّبيءِ لغة رديئة، يعني لقلة استعمالها، لا لأَنَّ القياس بمنع من ذلك. ألا ترى إلى قول سينينا رسول الله عَلَيْهُ: وقد قيل يا نبيءَ الله. فقال له: لا تنبر باشمي، فإنما أَنا نبِي الله. وفي رواية: فقال لستُ بِنبيءِ آللهِ ولكني نبي الله. وذلك أنه، عليه السلام، فقال لستُ بِنبيءِ آللهِ ولكني نبي الله. وذلك أنه، عليه السلام، أنكر الهمز في اسمه فرده على قائله لأنه لم يدر بما سماه، فأشفَق أَن مُبْسِكَ على ذلك، وفيه شيءٌ يتعلق بالشَّرع، فيكون فأشفَق أَن مُبْسِكَ على ذلك، وفيه شيءٌ يتعلق بالشَّرع، فيكون وأبتاءً. قال التباسُ بن مِردام:

با خاتِمَ النَّبَآءِ إِنَّكَ مُرْسَلُ بالخَيْرِ كلُّ هُدَى السَبِيلِ هُداكا

# إِنَّ الْإِلَهِ ثَنَنَى عَلَيكَ مَحَبُّةً في خَلْقِه ومُحَمُّداً سَمُّاكا(''

قال الجوهري: يُجْمع أَنبِيناء، لأَن الهمز لما أَبْدِل وأُلْتِم الإِبْدالَ جُمِع جَمْعَ ما أَصلُ لامه حرف العلة كَبيد وأَغياد، على ما نذكره في المعتل. قال الفرّاء: انبيع: هو من أَنبَا وين الله، فَتُرِك هَمزه. قال: وإن أُخِذَ من النّبوة والنّباوي، وهي الارتفاع عن الأرض، أي إنه أَشْرفَ على سائر الحَلْق، فأصله غير الهمز. وقال الزجاج: القرّاءة المجمع عليها، في النّبِيثين والأَنْسِيء، طرح الهمز، وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا، واشتقاقه من نَباأ وأَنْباأ ومن غير المهموز: حديث البراء. قلت: ورَسُولِكَ الذي ومن غير المهموز: حديث البراء. قلت: ورَسُولِكَ الذي أَرْسَلْت. قال ابن ومن غير المهموز: حديث البراء. قلت ورَسُولِكَ الذي الشَّفَان، ويجمع له الثناء بين معنى النّبؤة والرّسالة، ويكون تعديداً للنعمة في الحالين، وتعظيماً لِلمِنَّةِ على الوجهين. والرّسُولُ أخصُ من النبي، لأَنْ وتعظيماً لِلمِنَّةِ على الوجهين. والرّسُولُ أخصُ من النبي، لأَنْ

ويقال: تَنَبَّى الكَذَّابُ إِذَا ادَّعَى النُبُوَّةَ. وَنَنَبًى كَمَا تَنَبَّى مُسَيْلِمةً الكَذَّابُ وغيرُه من الدَّجَالِينِ المُتَنَبِّينَ.

وتصغير النّبِيءِ: نُبَيّيءٌ، مثالُ نُبَيِّع. وتصغير النّبُوءَة: لَبَيئَة، مثال ثَبَيِّعةٍ. قال ابن بري: ذكر الجوهري في تصغير لنبيء ثُبَيّيءٌ، بالهمز على القطع بذلك. قال: وليس الأمر كما ذكر، لأن سيبويه قال: من جمع نَبِيئاً على نُبَاء قال في تصغيره ثُبَيّيء، بالهمز، ومن جمع نَبيئاً على أنبياء قال في تصغيره ثبيّء، بغير همز. يريد: من لزم الهمز في الجمع لزمه في التصغير، ومن ترك الهمز في الجمع تركه في التصغير، وقبل: النّبؤي مشتق من النّباوة، وهي الشيءُ المُرْتَفِعُ. وتقول العرب في التصغير: كانت تُبيّئةً مُستيلِمة تُبيّة المُرْتَفِعُ. وتقول العرب في التصغير: كانت تُبيّئةً مُستيلِمة تُبيّة سَوْءٍ.

قال ابن بري: الذي ذكره سيبويه: كانت نُبُوّةُ مسيلمة نُبَيّئةً سَوْءٍ، فذكر الأول غير مصغر ولا مهموز ليبين أُنهم قد همزوه في الشصغير، وإن لم يكن مهموزاً في التكبير.

<sup>(</sup>١) [في الناج: وإن الإِلّه بنى عليك، في الصحاح الأولَ].

وقوله عز وجل: ﴿وَإِذَ أَحَدُنَا مِن اللَّبِيِّينَ مِيثَاقَهِم وَمِثْكَ وَمِن لُوحٍ ﴾ فقدّمه، عليه الصلاة والسلام، على نوح، عليه الصلاة والسلام، على نوح، عليه الصلاة والسلام، في أَخذ البيئات، فإنما ذلك لأن الواو معناها الاجْتِماع، وليس فيها دليل أن المذكور أَوَلاً لا يستقيم أن يكون معناه التأخير، فالمعنى على مذهب أهل اللغة: ومن نُوح وإبراهيم ومُوسَى وعيسى بن مريم ويثلك. وجاء في التفسير: إنّي خلِقُتُ قبل الأنبياء ويُمِثْتُ بعدهم. فعلى هذا لا تقديم ولا تأخير في الكلام، وهو على نَسَقِه. وأخدُ الميثاق حين أخرِجُوا من صُلْب آدم كالذّر، وهي النّبُوءة .

وتَنَبُّأُ الرُّجل: أدعَى النُّبُوءَةَ.

ورَمِي فَأَنْبَأُ أَي لم يَشْرِمْ ولم يَخْدِشْ.

ولَبَأْتُ على القوم أَلْبَأْ لَبُلاً إِذا طلعت عليهم. ويقال لَبَأْتُ من الأرض إلى أرض أُحرى إِذا خرجتَ منها إليها. ونَبَأَ من بلد كذا يَثْباً نَبْاً وَنُبُوءاً: طَراً.

والمنابيء : الثور الذي يَثْبَأُ من أَرض إلى أَرض أَي يَخْرُج. قال عدي بن زيد يصف فرساً:

ولَهُ النَّعْجِةُ المَرِيُّ تُجاةَ الرُّكُ

ب، عِدْلاً بالنَّابِيءِ المِخْراقِ : خُرِد مِن بلد السالد ، قال: فَأَ مِمُرَّاً مِثْدَاً

أَرادَ بِالنَّابِيءِ: النَّوْرَ نَحْرَج من بلد إلى بلد، يقال: نَبَأَ وَطَرَأَ وَنَشِطَ إذا خَرج من بلد إلى بلد. ونَبَأْتُ من أَرض إلى أَرض إذا خَرَجُتَ منها إلى أُحرى. وسَيْلُ نابِيءٌ: جاء من بلد آخر. ورجل نابيءٌ. كذلك قال الأَخطل:

ألا فاشقياني وانفيا عَنِّيَ القَذَى،

فليس القَذَى بالثود يَشقُطُ في الخَمْرِ ولا بِسَدُبَسَابِ نَسَرْعُسه أَيْسَسَوُ الأَمْسِ(١) ولكِنْ قَدَاها كُلُّ أَشْمَتَ نَابِيءٍ أَتَنْنَا بِهِ الأَقْدارُ مِنْ حَيْثُ لا نَدْرى

ويروى: قداها، بالدال المهملة. قال: وصوابه بالذال المعجمة. ومن هنا قال الأُعرابي له ﷺ، يا نَسِيءَ الله، فهَمز، أي يا مَن حَرَج من مكةَ

إلى المدينة، فأنكر عليه الهمز، الأنه ليس من لغة قريش.

(١) ووليس قذاها إلخو، أورد هذا الشعر في ق ذي على غير هذا الوجه.

[والأبيات في الصحاح والمقاييس وهي ليست في ديوانه].

ونَهَأُ عليهم يَنْتِأُ نَبْأُ وَلُهُوءاً: هَجَمَ وطَلَع، وكذلك نَيَهُ ونَبَع،

كلاهما على البدل. ونَبَأْتُ به الأَرضُ: جاءَت به. قال حنش بن مالك؟؟:

ى فَنَغْسَسَكَ أَحْرِزْ فَإِنَّ السَّحَتُ و فَ يَنْجَأْنَ بِالسَمَرْءِ في كملُ واد وَيَتَأَ نَيَّا وَيُهُوءاً: ارْتَقَعَ.

والنَّبْأَةُ: النَّشْرُ، والنَبِيءُ: الطَّرِيقُ الواضِعُ. والنَّبْأَةُ: صوتُ الكِلاب، وقيل هي الجَرْسُ أَيّاً كان. وقد نَبَأَ نَبْأُ. والنَّبْأَةُ: الصوتُ الخَفِئ. قال ذو الرمة:

وقد تَوجُّسَ رِكْزاً مُقْفِرٌ، نَدُسٌ،

يِنَهَأَةِ الصَّوْتِ، ما في سَمْعِه كَذِبٌ الرَّكْرُ: الصوتُ. والمُمْفِئُ: أَخُو الفَفْرةِ، يريد الصائد. والنَّدُسُ: الفَطِئ. التهذيب: النَّيَاةُ: الصوتُ ليس بالشديد. قال الشاعرِ"):

> آنسَتْ نَبِأَةً وَأَفْرَعَها النَّفَسُّاصُ قَصْسراً وقَدْ دَنَا الإسسَاءُ

> > أُرادَ صاحِت نَثِأَةٍ.

ثبب: قَبُّ التَّيْشُ يَنِبُ نَبُا وَلَبِيباً وَلُباباً، ولَبْنَبَ: صاخ عند الهِياجِ. وقال عمر لوفْد أهل الكوفة، حين شَكَوا سَعْداً: لِيُكَلَّمْنِي بعضُكم، ولا تَنبُّوا عندي لَبِيبَ التَّيوسِ أَي تصبحوا: ولَبَّبَ الرجلُ إِذَا هَذَى عند الجماع. وفي حديث الحدود: يَعْمِدُ أَحدُهم، إِذَا غَزَا النَاسُ، فَيَنِبُ كَنَبِيبِ التَّيسِ، النَّبِيبَ: صَوْثُ التيس عند السَّفادِ. وفي حديث عبد الله بن عُمر: أنه أَني الطائف، فإذا هو يَرَى التَّيُوسَ تَلِبُ أَو تَبَبُ على الغَنم. وَنَبْنَبَ إِذَا طَوْلَ عَمْلَه وحَسَّنَه، وقَبَّ عَتُود فُلان إِذَا تَكَبِّرُ؛ قال الفرزدق:

وكُنَّا إِذَا الجَبَّارُ نَبُّ عَنُودُه،

ضَرَبْنَاهُ تحت الأَنْفَتِين على الكَوْدِ

الليث: الأُنْبُوبُ والأُنْبُوبة: ما بين العُقْدتين في القصب والقنَاةِ، وهي أُقْعُولة، والجمع أُنْبُوبُ وأَنَابِيبُ، ابن سيده: أُنْبُوبُ القَصَية والرُّمْح: كعبُهما.. ونَبَيْتِ العِجْلَةُ، وهي بَقَلة مستطيلة مع الأرض: صارت لها أنابيبُ أي كُعُوبُ؛ وأُنْبُوبُ النبات، كذلك. وأنابيبُ الرَّنَةِ: مخارجُ

<sup>(</sup>٢) [في الصحاح والأساس وفيه خنيش بن مالك].

 <sup>(</sup>٣) [هو الحارث بن حارة والبيت في معلقته، وإنظر شرح القصائد العشر
 للند ٢٠٥٠.

النُّفُس منها، على التشبيه بذلك؛ وقوله أنشده ابن الأُعرابي: أَصْهَبُ مَدُارٌ لِـكُــلُ أَرْكُـب بغيلة تُنْسَلُ بَيْنَ الأُنْبُب

يجوز أَن يَغْنِيَ بِلْأَنْتِبِ أَنابِيبَ الرُّئَةِ، كَأَنه حذف زوائد أُنبوب، فقال نَبِّ؛ ثم كُشره على أنُبِّ، ثم أظهر التضعيف، وكل ذلك للضرورة. ولو قال: بين الأنْيُب، فضم الهمزة، لكان جائزاً ولَوجُهْناه على أنه أراد الأنْبُوبَ، فحذف، ولساغ له أَن يقول: بين الأنْبُب، وإن كان بَيْن يقتضي أكثر من واحد، لأنه أراد الجنس بين الأنابيب.

وأَنْبُوبُ القَون: ما فوق الْعُقَدِ إِلَى الطَّرف؛ وأُنشد:

بستسيلب أنبوبه مسترى والأُلْبُوبُ: السُّطر من الشجر. وأَنْبُوبُ الجَبل: طريقة فيه، هُذَلِيَّةً؛ قال مالك بن خالد الخُناعي (١٠:

في رأس شاهِقةِ أَنْبُوبُها خَصِرُ،

دونَ السَّمَاءِ لها في الجَوِّ قُرناتُ

الأَنْبُوبُ: طريقةٌ نادرةٌ في الجَبَل. وخَصِرٌ: باردٌ. وقُرْناسٌ: أَنْفٌ مُحَدُّدٌ من الجَهَل. ويقال لأَشْرافِ الأَرضِ إذا كانتْ رَقَاقًا مُؤتفعةً: أَنَابِيبُ؛ وقال العجاج يصف ورُود العَيْر

> بـكُــلُ أُنْـــُــوب لبه المبينال وقال ذو الرمة:

> > إذا احْتَفُّتِ الأُعْلاَمُ بِالآلْ، والْتَقَتُ

أنابِيبُ تَنْبُو بالعُيونِ العَوارفِ(٢)

أَي تُنْكِرُها عَيْنٌ كَانَتْ تَعْرِفُها. الأصمعي: يقال الزَّم الأَنْبُوبَ: وهو الطريق، والزَّمْ المَنْحَر، وهو القَصْدُ.

نبت: النَّبْثُ: النَّبَاتُ. اللَّبِث: كلُّ مَا أَنْبَتُ اللَّهُ فَى الأَّرْضَ، فَهُو نَئِتٌ؛ والنَّباتُ فِعْلُه، ويَجري مُجّري اسبِه. يقال: أَنْبَتْ الله

مَنْ كَانَ أُشْرَكَ فِي تَفَرُقِ فَالِحِ فَلُبُونُه جَرِبَتْ معًا وأَغَدُّتِ إلا كناشرة الذي ضَيُّ عَنُّهُ

النَّبَاتِ إِنَّبِاتاً، ونحو ذلك قال الفرَّاءُ: إِنَّ النَّباتُ أسم يقوم مقامَ

المَصْدَر. قال الله تعالى: ﴿ وَأَنْبَتُهَا نُبِاتًا حَسَناكُ ابن سيده:

نَيْتُ الشيءُ يُتَبِّت ثَبِتاً ونَبَاتاً، وتَنَبَّتُ؛ قال":

كالغُصْنِ في غُلْوَالِه المُتَنَبُّتِ وقيل: الْـمُتَنَبَّت مُنا المُتَأْصِّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة. فزاد الكاف، كما قال رؤبة:

لواجئ الأقراب فيها كالمنقش أَراد فيها المُقَتَّ، وهو مذكور في موضعه. واحتار بعضهم: أَنَّبُتُ بَعني نُبَتِّ، وأَنكره الأُصمعي، وأُجازه أُبو عبيد، واحتج بقول زهير: حتى إِذَا أَنْبَتَ البَقْلُ، أَي نَبَتَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وشجرةً تـخرجُ من طُورِ سَيْناءَ تَنْبُتُ بِالدُّهْنِ﴾ قرأ ابن كثير وأَبُو عمرو الحَصْرَمِيمُ تُنْبِثُ، بالضم في التابي، وكسر الباء؛ وقرأ ناقع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تَنْبُتُ، بفتح التاء؟ وقال الفراء؛ هما لغتان نَبِتَتِ الأرضُ، وأَنْبَتَثُ؛ قال ابن سبده: أَمَا تُنْبِتُ فَلَكِبَ كثير من الناس إلى أَن معناه تُنْبِتُ الدُّهُنَ أَي شَجرَ الدُّهُن أُو حَبُّ الدُّهْن، وأَن الباءَ فيه زائدة؛ وكذلك قول

شربت بماء الدُّحْرُضِين فأَصْبَحَتْ

زَوْراءَ، تَنْفِرُ عن حِياضِ الدُّيْلَم قالوا: أَراد شَرِيتُ ماءَ النُّحْرُضَينُ. قال: وهذا عند حُذَّاقِ أُصحابنا على غير وجه الزيادة، وإنما تأويله، والله أُعلم، تُنبت مَا تُثبتُهُ وَاللُّهُنُّ فِيهَاءَ كَمَا تَقُولُ: خَرِجَ زِيدٌ بثبابه أَي وثبابُه عليه، ورُكِبَ الأمير بسيفه أي وسيفه معه؛ كما أنشد

ومستنتة كاشينان المخروف قَد قَطَّعَ الحَبْلُ بِالْمِرْوَدِ أَي قَطَعَ الحَبْلَ ومِرْوَدُه فيه؛ ونحو هذا قول أَبِي ذُوِّيْب يصف الحمير:

عسفت اللواتي تهلك الريح بينها كلالا وجنبان الهبل المسالف

أي البلاد اللواتي. وجنان، بكسر أوله وتشديد ثانيه. والهبل كهجف أي الشياطين الضخام؛ والمسالف اسم فاعل الذي قد تقدم.

<sup>(</sup>٣) [في المخصص نسب للأعشى، وفي الخزانة منسوب إلى كاثبة ابن حرقوص].

<sup>(</sup>١) قوله والخناسي، بالنون كما في التكملة، ووقع في شرح القاموس الخزاعي بالزاي تقليداً لبعض نسخ محرفة. ونسخة التكملة التي بأيدينا بلغت من الصحة الغاية وعليها خط مؤلفها والمجد والشارح نفسه.

<sup>(</sup>٢) قرله دوقال ذو الرمة إذا استفت إلخ؛ ويعده كما في التكملة:

يَعْنُونَ في حَدُّ الظُّباةِ كَأَمَا كُسِيَتُ بُرودَ بني تَزيدَ الأَذْرُعُ

تسبب برود بسبي تريد الدرع أَي يَعْشُرُنَا، وهُنَّ مع ذلك قد نَشِينَ في حَدُّ الظَّباة، وكذلك قوله: شَرِبَتْ بماءِ الدَّحْرُضَين، إنما الباء في معنى في، كما تقول: شربت بالبصرة وبالكوفة أَي في البصرة وفي الكوفة، أَي شَرِبَتْ وهي بماءِ الدَّحْرُضَين، كما تقول: ورَدْنا صَدْآء، ووافَينا شَحاة، وَنَوْلُنا بِوَاقِصَةً. ونَبَت البَقْل، وأَنْبَت، بمعنى؛ وأنشد لزهير بن أبى شلمى:

> إذا السنةُ الشَّهْبَاءُ بالناس أَجْحَفَتْ ونال كرام النَّاسِ في الجَحْرةِ الأَّكلُ رأيتَ ذوي الحاجاتِ حَوْلَ بُيوتِهم قَطِيناً لهم حتى إذا أَنْبَتَ البَعْلُ

أي نَبَتَ. يعني بالشهباء: البيضاء، من الجدْب، الأنها تَبْيَضُ بالعلج أو عدم النبات. والجحرة: السّنة الشديدة التي تحجر النباس في بيوتهم، فَيَتْحَرُون كرائم إبلهم ليأكلوها. والقطين: الناس في بيوتهم، فَيَتْحَرُون كرائم إبلهم ليأكلوها. والقطين: المحسّم وسُكّانُ الدار. وأَجْحَفَتْ: أَضَرُتْ بهم وأَهلكت أموالهم، قال: ونَبَتُ وأَنْبَتَ الله البقل والعبي نَبَاتاً. قال الله، وأَمطرت، وكلهم يقول: أنْبَتَ الله البقل والعبي نَبَاتاً. قال الله، عز وجل: هواأنبتها نباتاً حسناً وجاء نَبَاتاً على لفظ نَبت، على معنى نَبتَثُ لباتاً حسناً. ابن سيده: وأَنْبته الله، وفي التزيل على معنى نَبتَثُ لباتاً حسناً. ابن سيده: وأَنْبته الله، وفي التزيل على معنى نَبتَثُ لباتاً حسناً. ابن سيده: وأَنْبته الله، وفي التزيل على معنى نَبتَثُ لباتاً حسناً. وها نظائر.

والمَشْيِثُ: مُوضعُ النبات، وهو أَحد ما شَذَّ من هذا الطُّوب، وقياسُه المَشْبَثُ. وقد قيل: حكى أَبو حنيفة: ما أَثْبَتَ هذه الأَرض! قَتَمَجُبَ منه، بطرح الزائد. والمَشْيِثُ: الأَصْلُ.

والنَّبْتة: شَكُلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها. والنَّبْتة: الواحدةُ من النَّبات؛ حكاه أبو حنيفة، فقال: العُقَيْفاءُ نِبْتَةٌ، ورَقُها مثل وَرَقَ السَّذاب؛ وقال في موضع آخر: إنما قدَّمناها لئلا يحتاج إلى تكرير ذلك عند ذكر كل نَبْتِ، أَراد عند كل نوع من النَّت.

وَنَبَّتُ فلانٌ الحَبُّ، وفي المحكم: نَبَّتُ الزرعُ والشجر تَشْبِيتاً إِذَا غَرَسُه وزَرَعَه. ونَبُتُّ الشجر تَشْبِيتاً: غَرَشتُه.

وِالنَّابِتُ من كل شيءٍ: الطَّريُ حين يَثْبُتُ صغيراً؛ وما أَحْسَنَ

نابتة بني فلان! أي ما يَنْبَتُ عليه أموالهم وأولادُهم. ونَبِتَتُ لهم نابِتة إذا نَشَأَ لهم نَشِءٌ صغارٌ. وإنَّ بني فلان لنابتة شرَّ. وانَّ بني فلان لنابتة شرَّ. وانَّ بني فلان لنابتة شرَّ. وأنبوبتُ، من الأحداثِ: الأَغْمارُ. وفي حديث أبي ثعلبة قال: أتيتُ رسول الله عَلَيْتُ، فقال: نُوثِيتة ، فقلتُ: يا رسول الله تُوثِيتة خير، أو نُوثِيتة شَرَّا النَّونِيتة: تصغيرُ نابتة بقال: نَبَتَتْ لهم نابتة أي نَشاً فيهم صغارٌ لَحقوا الكِبار، وصاروا زيادة في العدد. وفي حديث الأَحْنَفِ: أَن معاوية قال لمن ببابه: لا تَتَكَلُموا بحوائجكم، فقال: لولا عَزْمة أمير المؤمنين، لأَحْبَرتُه أَنْ دافّة دَفّي، وأنَّ نابتة لَحِقتْ.

وأَنْبَتَ الغلامُ: راهق، واشتَبَانَ شَعْرُ عانتِه ولَبَتَ. وفي حديث بني قُرِيْظَةً: فكلُّ من أَنْبَتَ منهم قُعل؛ أَراد نباتَ شعر العانة، فجعله علامة للبلوغ، وليس ذلك حداً عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك، لأنه لا يُوقَفُ على بلوغهم من جهة السن، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم، للتُهمة في دفع الفتل، وأداء الجزية. وقال أحمد: الإنبات حد معتبر تقام به الحُدود على من ألنبت من المسلمين، ويُحكى مثله عن مالك.

وَبَّتَ الحارية: غَذَّاها، وأَحْسَنَ القيام عليها، رجاءً فضل رِبحها. ونَبَتُّ الصَّبيُّ تَنْبِيتاً: رَبَّيته، يقال: نَبُثُ أَجَلَك بين عينيك.

والتَّنِيتُ: أَوَّل خروج النبات. والتبيت أيضاً: ما نَبَتَ على الأَرض من النَّبات من دِقٌ الشجر وكِباره؛ قال:

بَيْداءُ لم يَنْبُتْ بها تُنْبِيتُ(١)

والتَّشِيتُ: لغةٌ في التَّبَتيتِ، وهو قِطَعُ السَّنام. والتَّشِيتُ: ما شُدَّب على النخلة من شوكها وسَعَفها، للتخفيف عنها، عزاها أبو حنيقة إلى عيسى بن عمر.

والنَّبائتُ: أَعْضادُ الفُلْجان، واحدتها لَبِيتة.

واليَّتْبُوتُ: شجر الخَشخاش؛ وقيل: هي شجرة شاكة، لها أَغْصان وورق، وتمرتها جِرْوٌ أَي مُدَوِّرة، وتُدُعى؛ نَعْمان الغافِ(٢٠)، واحدتُها يَتْبوتة. قال أَبو حتيفة: اليَّبُوت ضربان أَحدهما هذا الشَّوكُ القِصارُ الذي يسمى الخَرُوبَ،

<sup>(</sup>١) [ني الجمهرة لرؤبة ونيله:

مُــرتِ يــــــاصــــي خـــرقـــهـــا مـــروتُ] (٢) [في التاج: ويدعى بعمان: الغاف. وهو العمواب].

له تُمرة كأَمها تفاحة فيها حب أَحمر، وهي عَمُّولٌ للبَطْنِ يُتَدَاوى بها؛ قال: وهي التي ذكرها النابغة، فقال:

تُحَدُّهُ كَالُّ وادٍ مُسَمَّرَع لَـجِـبٍ

ميه خطامٌ من اليَبْوتِ والخَضَدِ

والطُّرْبُ الأخر شجرُ عظام. قال ابن سيده: أُخيرتي يعضُ أُعراب ربيعة قال: تكون البَيْنِيوتةُ مثل شجرة التفاح العظيمة، وورقها أُصغر من ورق التفاح، ولها ثمرة أُصغر من الزُّعْرور، شديدة السُّواد، شديدة الحلاوة، ولها عَجَم يوضع في الموازين.

والنَّبيتُ: أَبو حي؛ وفي الصحاح: حَيّ من اليّمن. ونُباتةُ، ونَهِتْ، ونابتٌ: أَسماء.

العحياسي: رجل خَبيثٌ لَبِيتٌ إِذَا كَانَ حَسيساً فَقيراً، وكَذَلَكُ شَيءَ حَبِيثٌ نَبِيثٌ لَبِيثٌ.

ويقال: إنه لَحَسَنُ النَّبِتة أَي الحالة التي يَنْبُتُ عليها؛ وإنه لفي مَنْبِتِ صِدْقِ أَي في أَصلِ صِدْقِ، جاء عن العرب بكسر الباء، والقياس مَنْبَت، لأَنه من نَبَت يَنْبُتُ، قال: ومثله أُحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمَطْلع، والمَشْرِقُ، والمَغْرِبُ، والمَشْرِقُ، والمَنْسِك. وفي حديث علي، عليه السلام: أَن اننبي عَلَيْهُ، قال نقوم من العرب: أَنتم أَهلُ بَيْتِ أَو المَشْرِفُ نَبْتِ؟ فقالون: نحن أَهلُ بَيتِ وأَهلُ نَبْتِ أَي نحن في الشرف نهاية، وفي المُنْ نَبْ نعن في الشرف نهاية، أي يَنْبُتُ المال على أيدينا، فأَصْلَموا. ولبَتى: موضع؛ قال ساعدة بن جُوّلِةً:

فالسُّدُرُ مُحُتَلِحٌ، فَغُودِرَ طَافِياً

ما بَدِينَ عَبِنَ إِلَى نُبائِي الأَثْنَابِ

ويروى: لَباةَ كخصاةٍ، عن أَبِي الحَسن الأَخفش.

نَبِثُ: لَبَثُ امْرات يُنْبُنُهُ لَبُناأً، فهو مَثْبُوثُ ولَمِيثٌ: استخرجه من عر أو نهر، وهي النَّبِيثَةُ والنَّبِيثُ والنَّبِيثُ والنَّبُثُ، وجمع النَّبُثِ، النَّبَتْ؛ أنشد ابن الأعرابي:

حتى إِذَا وقَدِ عَلَى كَالأَنْسِاتِ عَسِراتٍ

وَقَعْنَ: اطْمَأْنُ بالأَرص بعد الرِّيّ.

الىحوهري: نَبَثَ يَنْبُثُ مثل نَبَشَ يَنْبُشُ: وهو الحفر باليد. والنسيثة: ترب النثر والمهر؛ قال الشاعر أَبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطُّوني، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ وإِنِ بَحَتُوني، كان فيهم مَبَاحِثُ

وإِنْ نَبَغُوا بِعُرِي نَبَغْتُ بِعَارَهُمْ فَسَوْف فَرَى مادا ثُرَدُ السُّبَائِثُ

أَبو عبيد: هي تُلَّةُ البِر ونبيئتها، وهو ما يُستَخْرُجُ من تراب البر إذا حُفِرَت، وقد نُبِفَتْ نَبِثة، وذكر ابن سيده في خطبة كتبه مما قصد به الوضّع من أبي عبيد القاسم بن سلام، في استشهاده بقول الهذلي("):

لحَقُّ بَني شِعَارَةَ أَن يَقُولُوا

لصخر الغيّ ماذ تستببت

على النَّبِيئَةِ التي هي كُناسة البئر، وقال: هيهات الأَرْوى من النَّعمِ الأَرْدَد، وأَين شَهَيْلٌ من الفرقد؟ والنَّبيثةِ من نَبّثُ، وتستبيث من بَوَكَ أَو من بَيّثُ. الجوهري: خَبِيثٌ نِبيثٌ إِنباع

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الساس أَي يُظْهِرها. ونَبَثْتِ الضبغُ التراب بقوائمها في مشيها. اشتَنَارَتُهُ. ويقال: ما رأَيْتُ له عَيْناً ولا نَبِيَّاً، كَتُولْك: ما رأَيت له عَيْناً ولا أَثْراَءُ قال الراجز:

> فسلا تَسرى عَسِيْناً ولا أَنْسِسائسا إلاً مَعَاثَ السَّنْسِ، حين عاشا

قَالاَّأَثِباتُ: جمع نَبَث، وهو ما أَبْيَرَ وَمُخِيْرَ وَاسْتُثْبِثَ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأَنْتُه:

يَخِرُ نَبِينُها مِن جَانِبَيْهِ(\*)،

فُلَيْسَ لِوَجْهِهِ منها وِقاة

وقال ابن الأُعرابي: نَبِسِتُها ما نَبِثُ بأَيديها أي حفرت من التراب. قال: وهو النَّبِيثُ والنَّبِيدُ والنَّجيتُ ("")، كله واحد. وخَبِثٌ نَبِيثٌ يَتُبُثُ شَرُهُ أَي يَشتَحْرِجُه.

والأُنْبُوقَةُ: لَمُبَة يَلْمَبُ بها الصيانُ، يَحْفِرُون حفِيراً ويَدْفِنون فيه شَيْتاً، فمن استخرجه فقد غَلَب. ابن الأُعرابي: النَّبيتُ ضَوب من سمك البحر. وفي حديث أبي راهع: أُطْيَبُ هَعام أَكلتُ في الجاهلية نَبِيقَةُ سَبُع؛ النبِيئة: تراب يُخرج من بعر أو نهر، فكأنه أَراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع، فاستخرجه أبو رافع فأكله.

تبعج: النبيًّا عج: الشديدُ الصُّوت. ورجل نَبًّا عج. ورَبُع:

<sup>(</sup>١) [أبو المثلم كما في شرح أشعار الهذليين].

<sup>(</sup>٢) [في الديران: عن حاجيه].

<sup>(</sup>٢) [الصواب: والخبيث].

شديد الصُّوت، جافي الكلام. وقد نَبَخَ يَنْبِحُ نَسِيجاً؛ قال اشاعه:

بأَشت، سُماحين شَنج السُواعة ويقال أَيضاً للضَّحْم الصوتِ من الكلاب: إنه لَنَبَاجٌ، ونَباجُ «كلب ولَهِيجُه ولَبُجُه لغة في النَّباح، وكَلَّبٌ نَباجِيّ: ضَحْم الصوت؛ عن اللحياني، وإنه لشديد النَّباج والنَّباح.

وأَلْبَخِ الرجلُ إِذَا خَلُطَ في كلامه.

والنَّبًا لِج: المتكلم بالمحمن. والنبَّاعِ: الكَذَّابُ، هذه عن كراع.

والنَّتِج: ضَرْبٌ من الضَّرْطِ.

والنُّبَاجة: الاشتُ؛ يقال: كُذَّبَتْ نَبَّاجَتُك إِذَا حَبَق.

والنُّبائج، بالضم: الرُّدامُ.

وَنَبَجَتَ الْقَبَجَةُ، وهو دخيلٌ، إذا خرجت من مجعُرها.

قال أَبُو تراب: سأَلت مُبْتَكراً عن النُّباج، فقال: لا أَعْرِفُ النُّباج إِلاَّ الصَّراط.

والأَلْبِجاتُ، بكسر الباء: السُرَبِّباتُ من الأَثْوية؛ قال الجوهري: أَظْنُه مُعَرِّباً.

والنُّئِج: نبات.

والأُنْبَخِ: حَمْل شَجَرِ بالهِنْد يُرَبَّبُ بالمسل على خِلْقة الحُرْخِ مُحَرُف الرَّاس، يُجْلَب إلى العراق في حَرفِه يَوَاةٌ كنواة الحُرْخ، فمن ذلك اشتفوا اسمَ الأَنْبِجَاتِ التي تُربُّبُ بالعسل من الأَنْرَجَ التي تُربُّبُ بالعسل من الأَنْرَجَ والإِهْلِيدَح ونحوه؛ قال أَبُو حنيفة: شجر الأَنْبَج كثير بأَرْض العرب من بواحي عمال، يُهْرَس غَرَساً، وهو لونان: أَحَدُهما ثمرتُه في مثل هيئة اللَّوز لا يزال حُلُواً من أَوَّلِ نباته، وآخَرُ في هيئة الإِجْلصِ يسدو حامضاً ثم يَحْلو إِذا أَيْنَع، ولهما جميعاً عجمة وريخ طبّبة ويُكبس الحامِشُ منهما، وهو غَضَّ في عَجمة وريخ طبّبة ويُكبس الحامِشُ منهما، وهو غَضَّ في البجاب حتى يُدُّركُ فيكون كأنه المَوْز في واتحته وطَعْمَه، ويَعْظُم شحرُه حتى يكون كشَجَرِ الجَوْز، وورَقُهُ كَوَرَقِه، وإذا أَذِكَ فانحُلُو مه أَصْفر والمَرُّ منه أَحمر.

أَبُو عمرو: النَّابِجةُ والنَّبِيجُ كان من أُطعِمة العَرْبِ في زمن

المَجاعة، يُخَاضُ الوَبَرُ باللبن ويُجْدَح؛ قال الجمدي يدكر نساء:

تَــرَكُــنَ بَــطــالَــةُ وأَخَــدُنَ حِــداً وأَلَـقَــئِنَ الــمَــكــاحِــلَ لــلـتُـــبــج ابن الأَعرابي: الجِدُّ والمِـجَدُّ طُرَفُ المِرْوَدِ؛ قَالَ المعضلُ العرب تقول للمِحْوَضِ المِحْدَّجَ والمِرْهَفَ والنَّبَاجُ. ونَتِجَ إِذَا خاضَ سَوِيقاً أَو غيره.

وَمَنْهِجٌ: مَوْضِحٌ؛ قال سيبويه: الميم في منبع زائدة بمنزلة الأَّلف لأَنها إِنما كثرت مزيدة أَولاً، فموضع زيادتها كموضع الأَّلف، وكثرتها ككثرتها إِذَا كانت أَوَّلاً في الاسم والصفة، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كِسامٌ مَنْبَجَانِيٌ، أخرجوه مُخْرَجَ مَخْبرانيّ ومَنظرانيّ؛ قال ابن سيده: كساء مَنْيجاني منسوب إليه، على غير قياس.

وعَجِينٌ أَنْبَجَانٌ أَي مُلِرِّكُ مُنْتَفِخٌ (١)، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان: يمومُ أَرْوَنَانٍ (٢) وعجين أنبجان؛ قال الجوهري: وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء المعجمة، قال: وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما.

ابن الأعرابي: أُنْبِتَجَ الرجلُ جلس على النّباج، وهي الإكم العاليةُ؛ وقال أبو عمرو: نَبَحَ إِذا قعد على النّبَجَةِ وهي الأَكمةُ. والنّبُخِ: الغَراثِرُ الشودُ. النّباخ وهما يباجانِ (٣): يباخ لَيتَلَ، ويباخ ابن عامر. الجوهري: والنّباخ قرية بالبادية أحياها عبدُ الله بنُ عامر، الأَزهري: وفي بلاد العرب يباجانِ أحدهما على طريق البصرة، يقال له يباخ بني عامرٍ وهو بحداء فَيْدَ، والنّباخ الآخرُ لِباخ بني سعد بالقَرْبَيْن.

وفي الحديث: اثْتُرنِي بأَتِجانيَّة أَبِي جَهمِ؛ قال ابن الأَثير: المحقوظ بكسر الباء، ويُروى بفتحها. يقال: كساء أثبِجانيِّ، منسوب إلى مُشْج المدينة المعروفة، وهي مكسورة الباء، ففتحت في المسب وأُبدلت المعيم همزة،

<sup>(</sup>١) قوله (منتفخ، هو في الأصل بالحاء، والجيم وعليه نفظ معا اهـ

 <sup>(</sup>٢) قوله اليوم أُرونان، في مادة رون من القاموس ويوم أرونان مصافاً وسعوناً صعب وسهل ضد. اهـ

<sup>(</sup>٣) قوله هالنباج وهما إلخ، كدا بالأصل ولعله، والنباج ساحه،

وقيل. إنها مسوبة إلى موضع اسمه أَنْبِجان، وهو أَشبه لأَن الأُوّل فيه تعسف، وهو كساء يُتخذ من الصوف له خَمْلُ ولا عَدَم له، وهي من أَدون الثياب الغليظة، وإِنما بعث الخميصة إلى أبي جهم لأَنه كان أَهْدَى للنبي عَيَّكُ، الخبيصة ذات الأُعلام، علما شعلته في الصلاة قال: رُدُّوها عليه واتْتُوني إنَّسِجابِيَّه، وإِنما طَلَبها لقلا يُؤثِّر رَدُّ الهديَّة في قلبه؛ قال: والهمزة فيها زائدة في قول.

نبح: لنُبُخُ: صوت الكلب؛ نَبَحَ الكلبُ والظبي والتيس والحية يَنْبِحُ ويَنْبَحُ نَبْحاً ونبِيحاً ونباحاً، بالضم، ويباحاً، بالكسر، ونُبُوحاً وتُنْباحاً. التهذيب: والظبي يَنْبَحُ في بعض الأصوات؛ وأنشد لأبي دُواد:

ولُسُعُسرَى شَيْعِ الأَنْسِا

ويَلْبُحُ مِينَ الشُّعْبِ نَبْحِاً كأَنه

نُبَاحُ سَلُوقِ، أَبْصَرتُ ما يَرِيبُها وقال الظبي: إذا أَسَنَّ ونبت لقرونه شُعَبُ نَبَحَ قال أَبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جمع الأَشْعَبِ، وهو الذي انشعب قرناه. الأَزهري: التيس عند السَّفاد يَتْبَحُ والحية تَنْبَحُ في بعض أصواتها، وأَنشد:

يَا نُحُدُ فيه السحية السنبوصا والتواليخ والنَّبُوخ: جماعة النابح من الكلاب. أبو خَيْرَةَ: النَّباح صوت الأسود يَلْبَحُ لُباح الجرو، أبو عمرو: النَّبْحاء الصَّيَاحة من الظّباء. ابن الأعرابي: النَّبُّحُ الظبي الكثير الصَّياح. والنَّبَاحُ: الهُدُهُد الكثيرُ القَرْقرةِ. ويقول الرجلُ لصاحبه إِذَا قُضي له عليه:

وَكُشُكُ العام من كلب بتنباح؛ وكلب نابع وتَبَاح؛ قال: ما نك لا تنبسع بما كَلْنبُ الـدُومْ قد كنتَ نَباحاً فما لك البَوة

قال ابن سيده: هؤلاء قوم التطروا قوماً فانتظروا نُباح الكلب لَيُنْدِر بهم. وكلابٌ نوابِحُ ونُبُحُ ونُبُوحٌ. وأَنْبَحَهُ: جعله يَنْبَحُ؛ قال عبدُ بن حسب الهُذَلي:

> مِأْسَمَتُمِ مِنَا النَّلِلابَ فَـرَرُّكَمُتُنَا جِملالَ السارِ دِامِيَةَ السُّجُـوبِ

وأَنْبَحْتُ الكلبَ واسْتَنْبَحْتُه بِمِنى. واسْتَنْبَحُ الكلبَ إِدا كال في مَضِلَّة فأُحرِج صوته على مثل بُباح الكس، ليسمعه الكس فيتوهمه كلباً فَيَتْبَح فيتسدل ِبِبُباحِه فيهتدي؛ قال:

قومٌ إِذَا اسْتَنْبَحَ الأَفُوامُ كُلُّمَهُمُ

قالوا لأُمُّهِمُ يُولِي على النارِ(١)

وكلب نَبّاح ونَبّاحِيّ: ضَخْمُ الصوت؛ عن اللحياني. ورجس مَنْبُوح: يُضْرَبُ له مثل الكلب ويُشَبّه به؛ ومنه حديث عَمّار، رضي الله تعالى عنه، فيمن تناول من عائشة، رضي الله عنه، اسْكُتْ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً مَنْبُوحاً، حكاه الهروي في الغربين. والْمَنْبُوحُ: المَشْتُوم. يقال: نَبَحَشْي كِلابُك أَي لَجِقْتْي ضَتابُمْكَ، وأصله من نُباح الكلب، وهو صياحه.

التهذيب عن شمر: يقال نَبَخه الكلب ونَبَختُ عليه [الكِلاب]" ونابَعَه [الكَلْبُ]؛ قال امرؤُ القيس:

وما نَبَحَتُ كِلابُك طارقاً مثلي

ويقال في نظّلٍ: فلان لا يُثنّزى ولا يُشْبَحُ؛ يقول: من ضعفه لا يُتتَدُّ به ولا يكلم بخير ولا شر.

ورجل نَبْاح: شديد الصوت، وقد حكيت بالجيم. وقد لَبَيْخ نَبْحاً ولَبِيحاً. ونَبَحَ الهُدْهُدُ يَنْبُحُ لَبُاحاً: أَسَنُ فَعَلْظَ صوته.

والنبوع: أَصوات الحي؛ قال الجوهري: والنُّبُوحُ ضَجَّةُ الحيِّ وأَصوات كلابهم؛ قال أُبو ذرَّيب:

بأُطْيَبَ من مُفَبِّلِها إِذَا مِا

ذنبا العهوق والمنتقم الثبوخ

والنُّبُوح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعِزُّ؛ قال الأُخطل:

إِنَّ السعرارة والسَّبُوع لسلامٍ والمعرارة والسَّبُوع لسلامِ الأَحْسَابِ وهذا البيت أورده ابن سيده؛ وغيره: "

 <sup>(</sup>١) قوله وإذا استنبح الأقوام، كذا بالأميل، والمشمهور الأصباف [سبت للأخطل ويهجو جرير وهو في ديوانه].

<sup>(</sup>٢) الزيادة من التهديب.

إِنَّ السَّعَسرارةَ والسَّبُّسوحَ لسدارِمٍ والسُّستَخِفَّ أَخوهِم الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أُورده الجوهري إنه للطُّرِمَّاح قال: وليس للأُحطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والبُّرح لطيء؛ وقبله:

يه أَيُّها الرِجلُ المُفاجِرُ طَيِّئاً

أُغْــرَهْــتَ نَــهْـــسَــكَ أَيُحــا إِغــرابِ قال: وأَم بيت الأُخطل فهو ما أُورده ابن سيده، وبعده:

المانعين الماة حتى يشربوا

عَنْ وَإِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

و النَّبَاحِ: صَدَفَّ بيض صغار، وفي التهذيب؛ مَنَاقِفُ يُجاءُ بها من مكة تجعل في القلائد والوشع، ويُدْفَعُ بها العينُ الواحدة أعدة

والنُّوابح: موضع؛ قال مَعْنُ بن أُوس: إذا هي حَـلُـتُ كَـرَبَـلاً فَـلَـــُـلَـــــاً،

فَجَرْزَ المُذَيْبِ دونها، فالتَّوابِحا نخ رجل نابِخُة جَبُار؛ قال ساعدة الهذلي:

تُخْشَى عليه من الأَمْلاكِ نَابِخَةٌ من النَّوابِخ، مثلُ الحادِر الرَّزِم

ويروى نَابِجَةٌ<sup>(١)</sup> من النَّوابِجِ من النَّبَجة، وهي الرابية؛ قال س بري: صواب إنشاده بالباء لأَن فيه ضميراً يعود على أبن محفشُه مي بيت قبله وهو:

يَهْدي ابنُّ جُعْشُمِ الأَنْباءَ نحرَهُم، لا مُنْتَأَى عن حِياضِ الموتِ والحمّم

ابن مجعشم هذا: هو سراقة بن مالك بن جعشم بن بني مدلج. والحمم جمع محمّة، وهي الفَدر. الحدد. العليظ وأراد به الأسد. والرزم: الذي قد رزم عمكامه. ورحل أنبيخ إذ كان جافياً.

ونَبَخَ العجبِنُ يَنْبُخُ نُبُوخا: التَفَحَ واخْتَمَر؛ وعجبِ أَلْبَخانُ وأَنْبَخَانِيَّ: منتفخ محتمر؛ وقيل: هو الفاسد الحامض. وأَلْبَخَ: عَجن عجبِنا أَنْبَخانِيَّا، وهو المسترخي؛ وخُبْز أَنْبَخانِيَّة كأنها كُورُ الزنابير؛ وقيل: خُبْزَة أَنْبَخَانِيَّة؛ وقيل: الأَنْبَخَانِيَّة كأنها العجين النّبَاخُ يمني الفاسد الحامض. أبو مالك: تَرِيد أَنْبَخانِيِّ إِذَا كان له بخار وسخونة؛ وقال غيره: ثريد أَنْبخاني إذ شؤي من الكمك والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى؛ وفي حديث عبد الملك بن عمير: خبزة أَنْبخانية أي لينة هشة. يقال: نَبَخُ العجبِنُ يَبْبُخُ إِذَا اختمر. وعجبِن أَنْبخان: لمِن مختمر، وقيل: حامض، والهمزة زائدة. والنَّبُخُ: ما نَفَطَ من اليد عن وقيل: حامض، والهمزة زائدة. والنَّبُخُ: ما نَفَطَ من اليد عن مختمر، متلىء ماء، فإذا تَفَقًا أو يبس مجلت اليدُ فصلبت على العمل، وكذلك من الجُدري، وقيل: هو جُدَريُ الغنم، وقيل: النَّبُخُ الجدري، وقيل: النَّبُخُ الجدري، وكل ما يتفط ويتلىء ماء؛ قال كمب بن زهير:

تَخَطَّمَ عنها تَيْضُها عن خَراطِمٍ، وعن حَدَّةٍ كالنَّبْخ لَم تَتَغَنَّةٍ

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا، الواحدة من كل ذلك نبخة قال ابن بري: البيت لزهير بن أبي شلمى يصف فراخ النمام وقد تحطم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنّبخ وهي غير مفتحة؛ وقين: النّنح، بسكون الباء: الجدري؛ والنّبَخ، بفتح الباء: ما نَقِطَ من

<sup>(</sup>١) قوله اللهجة إلغ كفا في الأصل، وهو المناسب لقوله عي السجه إلح. وفي الصحاح ويروى بالنجة من البوائج اهد وهو الأولى، بونه قال في القاموس: والتابجة الداهية. قال شارحه والصواب أنه البائجه، وقد نقدم في الدوحدة فإن لم أجده في الأمهات.

الميد عن العمل؛ والشُّخُ أثار النار في الجسد.

والنَبْخة والنَبِخة: بَرْدِيّ يجعل بين كل لوحين من ألواح السفية، الفتح على كرع

امِن الأَعرابي: أَنْبَخَ الرحلُ إِنَا أَكلَ النَّبِخَ، وهو أَصل البَرْدِيُ يؤكن في القحط، ويقال للكيريتة التي تثقب بها النار: النَّبَخَة والمُبْخَة والمُبْخَة كالكتة وتراب إنْبخ: أكدر اللون كثير.

والنَّبْخَاء: الأَكمة أَو الأرض المرتفعة؛ ومنه قول ابنة الخُسَ حين قبل لها: ما أَحسنُ شيء اقالت: غَادِيَةٌ في إثْرِ سَارِيَةٍ في نَبْخَاءَ فَاوِيَة؛ وإنما اختارت النبخاء لأَن المعروف أَن النبات في الموضع المشرف أَحسر. وقد قبل: في نفخاء وابية أَي ليس فيها رمل ولا حِجارة، وسيأتي ذكره. وروى اللحياني: في مَيّاءً رابية؛ وانمَيْناء: الأُرض السهلة اللَّيَة.

وَأَنْبَخَ: زَرَعُ في أَرض تَبْخايَه وهي الرخوة؛ والنَّبْخاءُ من الأَرض: المكان الرخو، وليس من الرمل وهو من جلد الأَرض ذي الحجارة.

نبه: النهاية لابن الأَثير في حديث عمر: جاءته جارية بِسُويق فجعل إِذَا حَرُّكُتُه ثَارَ له قُشار وإِذَا تَرَكَتُه نَبَدَ أَي سَكَنَ وركَدً؛ قاله الزمخشري.

لبذ: النَّبُذُ طرحك الشيء من يدك أَمامك أَو وراءك. نَبَذْتُ الشيء أَلَيْدُهُ وَلَبَدْته شدد للكثرة. الشيء أَلْبِذُه نَبْذَا إِذَا رَمِينه وأَبَعدته؛ ومنه الحديث: فبق خاتمه، فنبذ الناس حوانيمهم أَي أَلفاها من يده، وكلُ طرح: نَبْذَه يَبْذُه يَبْذُه يَبْدُه بَدْدُ.

والنَّبِيلا: معروف، واحد الأنبذة والنبيذ: الشيء المنبوذ. والنبيذ: ما تُبِذَّ من عصير ونحوه.

وقد نبذ النبيد و أنبذه و انتبذه و نبذت نبيداً إذا تخدته، وانعامة تقول أنبذت وهي الحديث: نَبدوا و انْتَبَدُوا و حكى المحيدين. نَبدوا و انْتَبَدُوا و حكى المحيدين. نبذ تمرا حعده نبيداً وحكى أيضاً: أنبذ فلان تمراً والد وهي قبيلة وإنما سمي نبيداً لأن الذي يتخذه يأخذ تمراً أو ربيباً فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور نبصير مسكراً. و النبذ الطرح، وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم. وقد تكرر في الحديث ذكر النبيد، وهو ما يعمل

من الأَشربة من التمر والزبيب والعسل والحيطة والشعير وعير ذلك.

يقال: نبذت التمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيداً. قصرف من مفعول إلى فعيل. وانتيذته: اتخذته نبيداً وسواء كان مسكراً أو عير مسكر فإنه يقال له نبيذ، ويقال لمخمر المعتصرة من العنب: نبيذ، كما يقال للنبيذ حمر.

ونبذ الكتاب وراء ظهره: أَلقاه. وفي التنزيل: ﴿فنبذوه وراء ظهورهم﴾ وكذلك نبذ إليه القول.

والمنبوذ: ولد الزنا لأنه يُنيذ على الطريق، وهم الممتابذة، والأنثى منبوذة ونهيذة، وهم المنبوذون لأنهم يُصرحون. قال أبو منصور: المنبوذ الذي تنبذه والدته في الطريق حين تمده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره، وسواء حملته أُمّه من زنا أو مكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا مما أمكن في نسبه من الثبات.

والنبيذة والمعنوذة: التي لا تؤكل من الهزال، شاة كانت أو غيرها، وذلك لأنها تنبذ. ويفال للشاة المهزولة التي يهممها أعلوها: نسيذة ويقال لما يُثبَثُ من تراب الحفرة: نبيئة ونبيذة والجمع النبائث والنبائذ وجلس نَبْذقو لُبْذَةً أي

والتبد عن قومه: تنحى. والثبد فلان إلى ناحية أي تنحى ماحية؛ قال الله تعالى في قصة مريج: ﴿فَانْتِدْتُ مِنْ أَهْلُهَا مَكَانًا شرقيّا﴾ والمنتبذ: المتسحى ناحية؛ قال ببيد:

# يَجْشَابُ أَصْلاً قَالَصِاءُ مُثَبَّدُاً بِعُجُوبِ أَنْقَاءٍ، كِيلُ هَيَامُها(')

وانتبذ فلان أي ذهب ناحية. وفي المحديث: أنه مر بقبر مُنْتَبِذ عن القبور أي منفرد بعيد عنها. وفي حديث آخر: انتهى إلى قبر منبوذ فصلى عليه؛ يروى بتنويس القبر وبالإضافة، فمع التنوين هو بمعنى الأول، ومع الإضافة بكون المعتبوذ اللقيط أي بقبر إنسان منبوذ رمته أته على

<sup>(</sup>١) قوله ومتبدئه هكذا بالأصل الذي بأيدينا، وهو كذلك في عدة من سح الصحاح المصندة في مواصع مه وهو لا يناسب المستشهد علم، وهو قوله: والمنتبذ المنتجي إلخ، فلطه محرف عن المتبد وهو كددت في شرح القاموس.

الطريق. وفي حديث الدجال: تلده أُمَّه وهي مَثْتُوذة في قبرها أي مُنفَة.

والممالذة والانتباذ: تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب. وقد ثابذهم الحربُ ونَبَذ إليهم على صواء يَنْبِذ أي نابذهم الحرب. وفي التنزيل: ﴿فَانْبِدُ إِلْيَهُمْ عَلَى سُواءَ، قال اللحياني: على سواء أي على الحق والعدل. ونابذه الحرب: كاشفه. والمُناعِلَة: التباذ العريقين للحق؛ تقول: تابذناهم الحرب وببذنا إليهم الحرب على سواء. قال أبو منصور: المدايدة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال، ثم أَرادا نقض ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِمَا تخافن من قوم خيانة فانـ (ليهم على سواء)؛ المعنى: إن كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضاً للعهد فلا تبادر إبى النقض حتى تلقى إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم، فيكونوا معك في علم النقض والعود إلى الحرب مستوين. وفي حديث سلمان: وإن أبيتم نابذناكم على سواء أي كشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومنكم بأن نظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به إخباراً مكشوفاً. والنبذ: يكون بالفعل والقول في الأجسام واسمعاني؛ ومنه نبذ العهد إذا نقضه وألقاه إلى من كان بيته وبينه. والممنابلة في التُجَر: أن يقول الرجل لصاحبه: اثبلا إلى الثوب أو غيره من المتاع أو أنبذه إليك فقد وجب البيع بكذا وكذا. وقال اللحياني: المنابذة أن ترمي إليه بالثوب ويرمى إليك بمنه؛ والممنابذة أيضاً: أن يرمى إليك بحصاة؛ عنه أيضاً. وفي الحديث: أن النبي لَهُالَيُّهُ، نهى عن المنابذة في البيع والملامسة؛ قال أبو عبيد: المتابلة أن يقول الرجل لصاحبه انبذ إلى الثوب أو غيره من المتاع أو أُنبذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا. قال: ويقال إنما هي أَن تقول إذا نبدت الحصة إليك فقد وجب البيع؛ ومما يحققه الحديث الآخر: أبه نهى عن بيع الخصاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح. ونسيدة البئر: تبيئتُها، وزعم يعقوب أن الذال بدل من

والنَّبْدُ: الشيء القليل، والجمع أنباذ. ويقال: في هذا العِذْق

نَبْذُ قليل من الرُّطَب ووحْرٌ قليل، وهو أن يُرْط مه الخطيئة (١) يعد الخطيئة ويقال: دهب ماله وبقي نتد مه وتُبلَدَة أي شيء يسير؛ وبأرص كذا نتذ من مال ومن كلإ. وفي رأسه نَبْذُ من شيء يسير؛ وبأرص كذا نتذ من مال ومن كلإ. وفي يسير. وقي حديث أنس: إبما كاد لبياص في عمقته وفي يسير من شيب؛ يعني به البي عَلِيَّة، وفي حديث أمّ عطيّة: نبذة تُشط وأطفار أي قطفة منه. ورأيت في البذتِ نبذذ من خطرة وفي اللحية نبذا من شيب أي قليلاً؛ وكذلك القليل من الناس والكلإ. والميشدة أن الوسادة المثلَّكا عبها؛ هذه عن اللحياني. وفي حديث عدي بن حاتم: أن النبي عَلَيَّة، أمر الوسادة بنبذذ الأرض أي تطرح للجنوس عبها؛ الوسادة بنبذذ الأنها تُنبَدُ بالأرض أي تطرح للجنوس عبها؛ ومنه الحديث: فأمر بالششر أن يُقطع ويُجْعَن به منه وسدتان منبوذتان. ونبذ المرق يَبُهُذُ نَبْذاً: ضرب، لغة في نبض، وفي منبوذتان. ونبذ المرق يَبُهُذُ نَبْذاً: ضرب، لغة في نبض، وفي المسحاح: يَبُهُدُ بَيْداً المرق يَبُهُدُ نَبْداً: ضرب، لغة في نبض، وفي المسحاح: يَبُهُدُ بَيْداً الله في نبض، والله أعلم.

نبر: النّبُرُ بالكلامِ: الهَمْرَ، قال: وكلُّ شيء وفع شيئاً، فقد نَبْرَه، والنبْرُ: مصدر نَبْرُ الحَرْفَ يَنْبِولُهُ الله، فقال: لا تَنْبِر باسمي أي لا قَلْمِر، وفي الحديث: قال رجل للنبي عَيَّا الله الله، فقال: لا تَنْبِر باسمي أي لا تَهْبِرُ وفي رواية: فقال إنَّا مَعْشَرَ قريش لا نَنْبِرُ والنبْرُ: هَمْر الحَرْفِ ولم تكن قريش تَهْبِرُ في كلامها. ولما حج المهدي قدّم الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فأبكر أهل المدينة عبيه وقالوا: تنبرُ في مسجد رسول الله عَيَّاتُه، بالقرآن، والمملبور؛ والنبرةُ: الهمْرَةُ. وفي حديث علي، عليه السلام: المعمور، والنبرةُ: الهمْرَةُ. وفي حديث علي، عليه السلام: ورجل نبار هناؤر؛ النبرُ الخلس، أي المخلس؛ تبيغ، وقال المحياني: رجل نبار صَيَّاح، ابن الأنباري: النبر عند العرب ارتفاع الصوت، يقال: نبرَ الرجلُ نبرَدُ إذا تكلم بكدمة فيها الرقائي المَّانِ المَانِي، أَدَى الْمَانِ عند العرب المَانِي، أَدَى الْمَانِ عند العرب المَانِي، أَدَى الْمَانِ عند العرب المَانِي، أَدَى المَانِي، المَانِي، أَدَى المَانِي، وقال المَانِي، المَانِي،

# إِنِّي لأَسْمَعُ نَشِرةً مِن قَوْلِها، فأكادُ أَن يُغْشَى صلى شرورا

 <sup>(</sup>١) قوله (أن يرطب في الخطيقة) أي أن يقع ارطابه أي العدق في الجماعة
 القائمة من شماريخه أو بلحه فإن الخطيقة الفليل من كل شيء

<sup>(</sup>٢) [في القاموس: يَشِيُّرُه].

والنبر: صبحة الفرّع. ونبرة المعنى: رفع صوّبه عن خَفْض. ونَبَر الغلام. ترغرّع. والبرة: وَسَطُ التَّقْرَة. وكل شيء ارتفع من شيء: نَبَرة لانتباوه. والمسرّة: الورم في الجسد، وقد التبر. ومنه حديث عمر، رضي الله عنه. إياكم والتخلّل بانقصَب فإن المم ينتبر منه أي يَتَتَقَطُ. وكلُّ مرتفع مُنتبرً وكلُّ ما رَفعته، فقد نبرته تنبره نبراً. وانتبر الجرّع: ارتفعَ وورم. الجوهري: نَبَرْتُ الشيءَ أنبره نَبُراً رفعته، وقي حديث: نَصَلَ رافعُ من خَبيعٍ غير أنه بقيّ مُنتبراً أي مرتفعاً في جسمه، وانتبرتُ يدُه أي تنفطت. وفي الحديث: إن المجرح ينبو في الحديث: إن

والـمِلْيَرُ: مَرْقَةُ الْـخَاطَب، سمي مِلْيَراً لارتفاعه وعُلُوّه. وانْتيو الأميرُ: ارتفع فوق الـمنيو.

والنَّبُرُ: اللُّفَمُ الضُّخامُ؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

أحَادَتُ مِن جَـنْبِ النُّرِيدِ نُبَرَا

والنَّبِيرُ: لَجُنُّهُ فارسي، ولعل ذلك لِضِحَمه وارتفاعه! حكاه الهَرُويُّ في الغريين.

والمُتَبُورُ: الاشتُ: عن أبي الغلاء؛ قال ابن سيده: وأرى ذلك الثبتار الأنبتان وضِحَمِهِما.

ولَبَوْهُ بلسانه يَنْبِرُهُ لَبُراً: مال منه. ورجل نَبُرُ: قليل الحياءِ يَنبِوُ الناسَ بلسانه. والنَّبُرُ: القُرادُ، وقيل: النَّبِر، بالكسر، دُوَيَّة شبيهة بالقراد إِذا دَبَّتُ على البعير تورَّمُ مَدَبُها، وقيل: النَّتِر دُوَيَّة أَصغر من القراد تَلْسَعُ فينتبر موضع لسعتها وبَرِمُ، وقيل: هو المُحرَقُوس، والجمع نِبَارٌ وأَنْبارٌ؛ قال الراجر وذكر إبلاً سَمِنَتُ وحمد الشَّحومَ:

كأنها من ألدُنِ واسْتِسِقال

يقول: كأنها نَسَعَتُها الأَنبار فورِمَتُ جُلُودُها وحَيْطَتْ؛ قال اس بري: انسيتُ لِشَيِب بن البَرْصاء، ويروى عارِماتُ الأَنبار، بريد الخييئات، مأُخوذ من العُرَامِ؛ ومن روى ذَرِباتُ فهو مأُحوذ من الدُرّب وهو الحِدَّةُ، ويروى كأنها من سِمَن ربيقار؛ وفوله من بُدُن واسْتِيقار، هو بمعنى إيقار يُريد أَنها قد أُوفِرَتْ من النَّمْحُم، وقد روي أَيضاً واسْتِيفار، بالفاء، مأُخوذ من النَّي الوافِر. وفي حديث حديفة أَنه قال: تُقْبَضُ الأَمانةُ من الشيء الوافِر. وفي حديث حديفة أَنه قال: تُقْبَضُ الأَمانةُ

من قَلْبِ الرجلِ فَيَظَلُّ أَتُوها جَمْرٍ دَحْرَحْتُهُ عَلَى رَجْلِكَ فَيَعِطُ تَراه (١) مُثْتَبِراً وليس فيه شيءٌ؛ قال أَبو عبيد السمُنْسرُ المُثَسَّرُ المُثَسَّمُ

والنَّبُوْ: ضَرْبٌ مِنَ السَّباعِ. الليث: لنَّنُوْ مِنَ السَّباعِ ليس بِدُبُّ ولا ذِنْبِ؛ قال أَبو منصور؛ ليس النَّبْز من جنس السَّباعِ إِمَا هي دابَّة أَصْفَرُ من القُرَادِ، قال: والذي أَراد الليثُ البَبْر، بباعين؛ قال: وأَحْسَبُهُ ذَخِيلاً وليس من كلام العرب، والفُرْش تُستَيه بقرا.

والأُنْبَارُ: أَهْرَاءُ الطَّعامِ، واحدُها نَبْرُ، ويُخمَعُ أَنابِيرَ جمعَ الجمع، ويسمى الهُرْيُ نِبْراً لأَن الطعام إِذَا صُبُّ في موضعه الْتَبَرَ أَي ارتفَعَ. وأَنبارُ الطعام: أَكْدَاسُهُ، واحدُها نِبْرٌ مثلُ نِقسِ وأَنقاسٍ. والأُنبارُ: بيتُ الناجر الذي يُنفِّدُ فيه مَناعَهُ. وإلاَّنبارُ: بَلدَّ، ليس في الكلام اسمَّ مُفردٌ على مثال الجمع غيرُ الأُنبارِ والأَبُواءِ، وإن جاء فإنم يجيءُ في أسماءِ المواضع لأَن شَواذُها كثيرة، وما سوى هذه فإنما يأتي جمعاً أو صفة، كقولهم: قِدَرُ أَعْشارٌ وثوبٌ أَخلاقٌ وأسمالُ وسواويلُ أَحلاقٌ وأسمالُ وسواويلُ أَحلاقٌ وأسمالُ ونحو ذلك. والأَنبارُ: مواضِعُ معروفة بين الريفِ والبَرُ، وفي الصحاح: وأَنْبَار اسم بَلَهِ.

نيوس: النَّيْواسُ: المِصْباح والسُراج، وقد تقدم أَنه ثلاثي مشتق من البِوْمِ الذي هو القطن. والنَّيْراس: السَّنان العريض. وببن يُتِواس: رجل؛ عن ابن الأَعرابي: وأنشد:

الله يَسعُسلُمُ لسولا أنَّسني فَسرِقٌ

# مِنَ الأَمِيرِ، لعاتَبْتُ ابنَ نِبْرَاسِ

نبو: النَّبَوُ، بالتحريك: اللَّقَبُ، والجمع الأَنْبَازُ. والنَّبْوُ. بالتسكين: المصدرُ. تقول: نَبْوَهُ يَنْبِرُهُ الْمَرْهُ اَنْبَوْا أَي لَقْد، والاسم النَّبَرُ كالنَّرْبِ. وفلان يُتَبَرُّ بالصَّفيّان أَي يُنَقِّبُهم. شدِّد للكثرة.

وتَمَاتِزوا بالأَلمَابِ أَي لَقُبَ بعضهم بعضاً. والتَتابُدُ. التداعي بالأَلمَابِ وهو يكشر فيما كنان دمُهُ

<sup>(</sup>١) [في النهاية: قرام].

 <sup>(</sup>٢) قوله فانيزه ينيزه يابه صرب كما هي المصاح. والنير ككنف للتيم مي حسبه وحلقه كما في القاموس.

ومنه الحديث: أن رجلاً كان يُنْبَرُ قُرَقُوراً أي يلقب بقرقور. وي السريل العزيز: ﴿ولا تَنَابُرُوا بِالأَلْقَابِ﴾؛ قال تعلب: كانوا يقوون لديهودي والنصراني: يا يهودي ويا نصراني، فنهاهم الله عز وجل عن ذلك؛ قال: وليس هذا بشيء. قال الزجاج: معناه لا يقول المسلم لمن كان نصرانياً أو يهودياً فأسلم لقباً يُعَيِّرُه فيه بأنه كان نصرانياً أو يهودياً، ثم وكده فقال: ﴿فِيقُسَ الاسمُ للهُ بَعْدَ الاِيهانِ ﴾؛ أي بعن الاسم أن يقول له يا يهودي وقد آمن، قال: وقد يحتمل أن يكون في كل لقب يكرهه الإنسان لأنه إنما يجب أن يخاطب المؤمن أخاه بأحب الأسماء إليه، قال الخليل: لأسماء على وجهين، أسماء نَبَوْ مثل زيد وعمرو، وأسماء عامٌ مثل فرس ورجل ونحوه. والنَّبَوُ: كاللَّهْوِ، وعمرو، وأسماء عامٌ مثل فرس ورجل ونحوه. والنَّبَوُ: كاللَّهْوِ،

نبس: نَبَسَ يَنْبسُ نَبَساً: وهو أقل الكلام. وما نَبَسَ أي ما تحركَتْ شفتاه بشيء. وما نَبَسَ بكلمة أي ما تكلم، وما نَبْس أيضاً، بانتشديد؛ قال الراجز:

إِن كُـنْت غـير صائدي فَـنَبِسُون عند ذلك وفي حديث ابن عمر في صفة أهل النار: فما يَنْبِسُون عند ذلك ما هو إِلاَّ الرُّقِيرُ والشَّقِينُ أَي ما ينطقون. وأصل النَّبسِ: الحركة وبم يستعمل إلاَّ في النفي، ورجل أَنْبَشُ الوجّه: عابِسُه. ابن الأَعرابي: النَّبُسُ المُشرِعُون في حوائجهم، والنَّبُسُ النَّاطقون. يقال: ما نَبَس ولا رَتَم. وقال ابن أَبي حفصة: فلم يَنْبِسْ رَوبَةً حين مستدّت الشرى؛ ابن عبد الله: أي لم ينطق.

ابن الأُعرابي: السّنبسُ السّريع، وسُنْبُسَ إذا أُسرع يُمَنّبِسُ سَنْبَسَكُ فالى: ورأَت أُم مِنْبِسِ في النوم قبل أَن تلده قائلاً يقول

إذا ولدت سئيساً فَأَنْسِسِي أَلْبِسِي أَي أَسْرعي. قال أَبو عمر الزاهد: السين في أُوّل سئيس رائدة. يقال: نَبَسَ إِذا أَسرع، قال: والسين من زوائد الكلام، قال: ونَبَسَ الرجل إِذا تكلم فأسرع، وقال ابن الأعرابي: أَنْبَسَ إذا سكت ذلاً.

نَبَشْ لَنَشَّ الشيء يَنْبَشُه نَبَشْأَ: استخرجه بعد الدَّقْن، ونَبْشُ الموتى: استحرائحهم، والنَبَّاشُ الفاعلُ لذلك، وحِرْفتُه النّباشَةُ. والنَبْشُنُ نَبْشُكُ على الميت وعن كلّ دَفِين. ونَبَشْتُ البقلَ واسيّت أَبْدَشُ البقلَ واسيّت أَبْدُشُ البقلَ الميت أَبْدُشُ البقلَ الميت أَبْدُشُ البقلَ الميت أَبْدُشُ البقلَ السيّم، نَبْشَلُ

وَالْأَنْتِوشُ، بغير هاء: ما تُبِشَ؛ عن اللحيدي و الأندوشُ وَالاَّنْتِوشَةُ: الشجرةُ يَقْتَلِعها بعروقها وأصوبه، وكدلث هو من النبات. وأنابيشُ المُنْصُلِ: أصولُه تحت الأرض، واحدتها أَنْتِوشَةُ وَالأُنْتِوشُ: أَصَلُ البقل المَنْبُوش، والجمع الأَنبِيشُ؛ قال امرؤ القيس:

# كأن سِباعاً فيه غَرْقي غُذَيَّةُ

# بأَرْحالِه القُضوى، أَدِييشُ عُنْصُلِ

أبو الهيثم: واحدُ الأَنابيش أَنْبُوش وأَنْبُوشةٌ وهو ما نَبَشَه المطرُ، قال: وإنما شبّه غَرْقي السباع بِالأَنابِيشِ لأَن الشيءَ العظيم يُرَى صغيراً من بعيد، ألا تراه قال بأَرْجائِه القُضوى أي البُغدَى؟ شَبّهها بَعْد ذُبُولها ويُبْسها بها. والأُنْبُوشُ أَيضاً: البُشر المطعون فيه بالشّوك حتى يَنصَج.

والنَّبْش: شجر يشبه ورقه ورق الصَنوْبر وهو أصغر من شجر الصنوبر وأشد اجتماعاً، له خشب أحمر تُعْمل منه مَخاصِرُ النَّجائب(1) وعكاكيرُ يا لَها من عكاكيزَ؛ قال ابن سيده: هذا كله عن أبي حنيفة.

التهذيب: قال أَبو تراب سمعت الشّلَمي يقول: نَبّشَ الرجلُ في الأَمر وقَتشَ إِذا استرخى فيه؛ وأَنشد اللحياني:

> إِن كُـنْتَ غـيهـرَ صـائيـدي فَـنَـبُـشِ قال: ويروى فَنَتَشِ أَي اقعد.

ونُبْشة ونُبَاشة ونابِشٌ. أَسماء. ونُسِيْشة، عمى لفظ التصغير: أُحدُ فُوسانِهِمُ المذكورين.

نبص: نَبَصَ الغُلامُ بالكلب والطائر يَثْبِصُ نَسِيصاً ونَبَّصَ: ضمُ شفتيه ثم دعاه، وقال اللحياني: نَبَصَ بالطائر والصيد والعصفور يَنْبِصُ به نَسِيصاً صَرَتَ به، وكذلك نَبَصَ الطائرُ والصيد والعصفورُ يَثْبِصُ نَسِيصاً إِذا صوّت صوتاً ضعيفاً. وما سمعت به نَبْصةً أَي كلمة. وما يَنْبِصُ بحرف أَي ما يتكلم، والسير أعلى.

ابن الأُعرابي: النَّبْصَاءُ من القِياس المُصَوَّنةُ من النُسيص، وهو صوت شَفَتَى الغلام إذا أَراد تزويج طائر بأُنثاه.

 <sup>(</sup>١) قوله االنجائب، في شرح القاموس الجنائب.

ميض: مَبَض العرَقُ يَلْبِصُ تَبْضاً وَثَبَضاناً: تَصَرَكُ وضرَب. والمُنابِضُ العَصِب، صِفةً عالبةً. والمَقَابِضُ: مَضَارِبُ القلب. ونَبَضِت الْأَمْعاء تَشِفُ. اصْطَرَب، أَنْشد ابن الأَعرابي:

### ئسم تبدث تستبيض أخبرادها

### إِذْ مُشْخَسُاةً وإِنَّ حَادِيَهِ (1)

أراد إِنْ مُتَغَنِّبَةً فَاضْطُو فحوّلَه إلى لفظ المفعول، وقد يجوز أَن يكون هذا كقولهم الناصاة في النّاصِية والقاراة في القارِية، يقْببون الياء أَنفا طلباً للخفة. وقوله: وإن حادية، إِمَّا أَن يكون على السب أَي دات حُداء، وإِما أَن يكون فاعُلاً بمعنى مفعول أَي مُحدُولًا بها أَو مَحدُوةً.

والنَّبْضُ: الحركةُ. وما به نَبَضَّ أَي حَرَكةً، ولم يستعمل مُتَحَرِّكَ الثاني إِلاَّ في الجَعْد. وقولهم: ما به حَبَضٌ ولا نَبَضٌ أَي حَراكَ، ووجع مُنْبِضٌ. والنَّبْضُ: نَتْفُ الشعرَ؛ عن كراع. والسَّبْضُ: المِنْدَفُ مثل والسِئْبَضُ المِنْدَفُ مثل المحبَض، قال الحليل: وقد جاء في بعض الشعر المتابِضُ المنادفُ.

وأَلْبَضَ القوْسَ مثر أَنْطَبَها: جَذَبَ وَتَرَها لِتُصَوَّتَ. وأَنْبَضَ الوترَ أَيضاً: جذبه بغير بالوترَ إذا جذبه ثم أرسله ليَرِنَّ. وأَلْبَضَ الوترَ أَيضاً: جذبه بغير سهم ثم أرسله؛ عن يعقوب. قال اللحياني: الإِنّباضُ أَن تُمَدّ الوتر ثم تُرْسِده فتسمع له صبوتاً. وفي المثل: لا يُعْجِبُك الإِنْبَاضُ قبل التُوتينِ، وهذا مثل في استعجال الأمر قبل بلوغه إلاه، وفي المثل: إِنْبَاضَ بغير تَوْتيرٍ. وقال أبو حنيفة: أَنْبض في قوسه ونَبَضَ أَصاتها؛ وأَنشد:

# لَعَنْ نَصَبْتَ لِيَ الرَّوْقَيْنِ مُعْتَرِضاً

# لأزميتك زشيساً غيدر قشيسيسن

أَي لا يكرد رَزعي تَسْبِصاً وَتَنْقِيراً، يعني لا يكون تَوَعُداً بل إِيفاعاً. ولَبَضَ الماء مثل نَضَت: سالَ. وما يُقرَفُ له مَتْبِضُ عَسْدةِ كَمَصْرِب عَسْدةِ.

نبط. النَّبَط. الماء الدي انْبُطُ من قعر المثر إِذَا مُحفرت، وقد نَتَطَ ماوَها يُنْبِطُ ويَنْبُكُ لَبُطاً وَنَبُوطاً. وَنَبطنا الماءَ أَي استنبطناه والتهيد إليه من سيده. نَبَطُ الرِّكِيّةَ لَبُطاً وأَنْبَطَها واسْتَتْبُطها

وتَبْطَهَا؛ الأَحْيَرة عن ابن الأَعرابي: أَمَاهَها وإسم اسماء التَّنْصَهُ والتُبُطّ، والجمع أَنْباط وتُبوط. ونبطُ الماءُ يتُنطُ ويثبط بُوطاً: نبع؛ وكل ما أُظهر، فقد أَنْبط.

والشتنبطه واستنبط منه علماً وخبراً ومالاً: استحرجه. والاشتنباط: الاستخراج. واستنبط الفقيه إدا استخرح الفقه الباطن باجتهاده وفهيه. قال الله عز وجل: ﴿ لَعلِمَه الله يستنبطونه هي البغة يستنبطونه منهم قال الزجاج: معنى يستنبطونه في البغة يستخرجونه، وأصله من النبط، وهو الماء الذي يخرج من البئر أوّل ما تحفر؛ ويقال من ذلك: أَنْبَطَ في عَضْراء أي استنبط الماء من طين حُرّ. والنّعلُ والنّبيطُ: الماء الذي يَنْبُطُ من قعر البار إذا تحفر؛ قال كعب بن سعد الفتويُ:

### قَىرىت تَىراه ما يَسنالُ عَدُوُه

### له تَبَطأَ، عِند الهَوانِ قُطُوبُ(٢)

ويروى: قريب نَداه. ويقال للركِيّة: هي نَبَطُّ إذا أُميهتْ. ويقال: ملان لا يُدْرَكُ له نَبَطُّ أَي لا يُعْلَمُ قَدْرُ علمه وغايَتُه. وفي الحديث: مَن غدا مِن بَيتِه. يَثْبِطُ عِسماً فَرَشَتْ له الملالكة أَحْنِحَتُها، أَي يُظهِره ويُغْشِيه في الناس، وأَصِعه مِن نَبَطُ الماءُ ينبط إذا نَبنَم. ومنه الحديث: ورجلٌ ارْتَبط فرساً ليَسْتَلْبطَها أي يَطلُب نَسْلها ويَتاجَها، وفي رواية: يَسْتَنْبِطها أَي يطب ما في بطنها. ابن سيده: فلان لا يُتالُ له نَبَطَّ إِذَا كَانَ دَاهِيًّ لا يُدْرُكُ له غَوْرٍ. والنبَطْ: ما يَتَحَلُّبُ من الجبَل كأنه عَرَق يخرج من أَعراض الصخر. أَبو عمرو: حَفَرَ فأَثْنَحَ إذا بلّغ الطين، فإذا بلغ الماء قيل أَنْبَطَ، فإدا كثُر الماء قيل أَماهَ وأَمْهَى، فإذا بدخ الرَّملَ قبل أشهَبَ. وأَقْبُطُ الحَفَارُ: بلغ الماء. ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا كانَ يَعِدُ ولا يُشجِزُ: فلان قريب الثَّرَى بعيدُ النَّبَطِ. وفي حديث بعضهم وقد شئل عن رجل فقال: ذاك قريب الثرى بميدُ النَبَط، يريد أَنه داني الـمَوْعِد بميدُ الإنْجاز. وفلان لا يُنال فَبَطَهُ إِذَا وُصف بالعرِّ والمُنَعَةِ حتى لا يجد عدوُّه سبيلاً لأُن يَتَهَضَّمَه.

وتَبْطُ: وأد بعينه؛ قال الهذلي:

 <sup>(</sup>٢) قوله اعتد الهواداه هو هكذا في الصحاح، والذي في الأساس بي الهوان.

<sup>(</sup>١) نوبه اثم بدت؛ تقدم في مادة حرد ثم علب.

أَصَرٌ به ضاحٍ فَنَبُطا أُسالةٍ، فَمَرٌ، فأُعلى حَوْزها، فَخُصورُها

وانشط والشطة، بالضم: بماض تحت إنط القرس وبطيه وكل داتة و بما عَرْضُ حتى يَغْشَى البطن والصدر. يقال: فرس أَنْبطَ بيِّن النَّبط. وقبل: الأنبط الذي يكون البياض في أَعلى شِقّي بطنه مما يليه في مَجْرى الحِزام ولا يَصعَد إلى الحنب، وقبل: هو «ذي ببطنه بياض، ما كان وأين كان منه، وقبل: هو الأبيض ابطن والوقع ما لم يصعد إلى الجنبين، قال أبو عبيدة: إذا كان الفرش أبيض البطن والصدر فهو أنبط؛ وقال ذو الرمة يصف الصبح:

> وفد لاحُ للسّارِي الدي كَمُّل السُّرَى، عملي أُخرِياتِ اللَّيل وفَثْقُ مُشَهُرُ

> > كميثل الجصان الأنبط البطن قائما

ثَمَا يَل عنه الجُلّ، فاللّؤنُ أَشْقَرُ شبه بياضَ الصبح طالعاً في احْبِرار الأُفْق بفرس أَشْقَر قد مال عنه جُلّه فبان بياضُ إِبْطِه، وشاة نَبْطاء: بيضاء الشاكلة. ابن سيده: شاة نَبطاء بيضاء الجنبين أو الجنب، وشاة نبطاء مُوشَّحة أَر نَبْطاء مُحْرَرُة، فإن كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد، وإن كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد، وإن كانت سوداء فهي نبطاء بياض.

والنبيط والنبط كالحبيش والحبش في التقدير: جِيلٌ يَنْزِلُون السواد، وفي المحكم: ينزلون سواد العراق، وهم الأنباط، والنبت إليهم نَبطي، وفي الصحاح: ينزلون بالبطالح بين العراقين. ابن الأعرابي: يقال رجل لباطي، بضم النون(١). ونياطي ولا تقل نَبطي وفي الصحاح: رجل فَبطي ونباطي ونباطي وناطي ونباطي ونباطي ونباطي ونباطي ونباطي أيُوت بن القرئية: أهل عمان عرت استنبط الرجل. وفي كلام أيُوت بن القرئية: أهل عمان عرت اشتتبطوا، وأهل البحرين نبط استغربور. ويقال تتنبط فلان إذا انتمى إلى النبط، والنبط عمر، رضي الله عنه: تمقددوا ولا تشتبطوا أي تشبهوا بمقد ولا تشتيطوا أي تشبهوا بمقد ولا تشتيطوا الله عنه تشبطوا الله عنه تشبطوا الله عنه تشبطوا الله عنه الأرضين. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: تمقددوا ولا تشتبطوا أي تشبهوا بمقد ولا

وفي الحديث الآحر: لا تَنتَّطُوا في المدائن أي لا تَشَبُهوا

(١) قومه وبصم النون؛ حكى المجد تثليثها.

ين عين ماء يقال لها يَنْبُغُ تَشْقِي نَخِيلاً لآلِ عليٌ بن أبي طالب،

رضي الله عنه؛ فأمًّا قول عنترة:

يث يَنْسِاعُ من ذِفْرَى خَضُوبٍ جَسْرةٍ

ولا

زيّافة مِشْل الفَنْسِسِ السَّمْقُرَم

فِإِنما أَراد يَنْبَعُ فأَشبع فتحة الباء للضرورة فنشأَت بعدها ألف، فإن سأَل سائل فقال: إِذا كان يَثْباعُ إِنما هو إِشباع فتحة باء يُنْبَعُ فما تقول في ينباع هذه اللفظة إِذَا سميت بها

بالنُّبط في سكناها واتخاذ العَقار والمِلْك. وفي حديث اس عباس: نحن مَعاشِر قُرَيْش من النَّبط من أَهل كُونِّي رَبُّا، قيل: إن إبراهيم الخليل ولد بها وكان النُّبطُ سكَّانَها؛ ومنه حديث عمرو بن مَعْدِ يكرب: سأله عُمر عن سَعْد بن أَبي وقاص، رضي الله عنهم، فقال: أُعرابيُّ في حِنوتِه، نَبَطِّيُّ في حِنوتِه؛ لَّرَاد أَنه في جِبايةِ الخَراجِ وعِمارة الأَرصين كالنُّبط حِدْقاً بها ومَهارة فيها لأنهم كانوا شكَّانَ العِراقِي وأَرْبَبَها. وفي حديث ابن أَبِي أَوْفِي: كنا نُشلِف بَبيط أَهل الشام، وفي رواية: أَنْباطً من أَنْبَاطُ الشَّامِ. وفي حديثِ الشعبي: أن رجلاً قال لآخر: يا نَبَطَيّ! فقال: لا حَدُّ عليه كلنا نَبَظُّ، يريد الجوارَ والدار دُون الولادة. وحكى أبو على: أن النَّبط واحد بدلالة جمعهم إيَّه في قولهم أنباط، فأنباط في نبَط كأجبال في جبَل. والنبيطُ كَالْكُلِيبُ. وعِلْكُ الأُنْبَاطِ: هو الكامان المذاب يجعل لَزُوقاً للجرح. والنَّبْطُ: المؤتُّ. وفي حديث على: وَدُ السُّراةُ المُحكِّمةُ أَن النَّبْطَ قد أَتى علينا كلِّنا؛ قال تعلب: النَّبْطُ الموث.

وَوَعْساءِ النَّبَيْطِةِ رملة معروفة بالدَّهْناء، ويقال وعساء التُمَيْطِ. قال الأَّزهري: وهكذا سماعي منهم. وإِنْبِط: اسم موضع بوزن إِنْهِد؛ وقال ابن فَسَرَةً:

فإِنْ تَمْنَعُوا مِنها حِماكُم فإِنّه

مُباحُ لها ما بين إنبِطُ فالكُذرِ

نبع: نَبَعَ الماءُ ولَبِعَ ونَبُغ؛ عن اللحيائي، يَنْبِعُ ويَلْبَغُ ويَلْبُغُ الأُخيرة عن اللحياني، فَبُعاً ونُبُوعاً: تَفَجُّر، وقيل: خرج من المين، ولذلك سميت العين يَبْوعاً؛ قال الأرهري: هو يفعول من نَبَعَ الماء إذا جرى من العين، وجمعه يَنابِسِعُ، وبناحية الحجاز عين ماء يقال لها يَبْبُعُ تَشقِي نَخِيلاً لآلِ علي بن أبي طالب، وضي الله عنه؛ فأمًّا قول عترة: قوْسُ النبعِ لأَنها أَجمع القِبسِيُّ للأَرْزِ واللَّينِ، يعني بالأَرْرِ المُسدَّة، قال: ولا يكُون العود كريماً حتى يكون كذلك، ومن أُعصامه تتخذ الشّهامُ؛ قال دريد ابن الصمّة:

وأَصْفُر من قِناحِ النبيع فرع، به عَلَمانِ من عَقْبِ وضُرْسٍ

يقول: إنه بُرِيَ من فرَّعِ الغُصْنِ ليس بِفِدْنِ. المبرد: النبِغِ والشَّوّعُطُ والشَّرْيانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها لاختلاف منابِتها وتكرم على ذلك، فما كان منها في قُدِّة الجبَلِ فهو الشَّرْيان، وما كان في سَفْحه فهو الشَّرْيان، وما كان في الخضِيضِ فهو الشَّوْحُطُ، والنبع لا نار فيه ولذلك يصرب به المثل فيقال: لو اقتدَحَ فلان بالنبع لا أَوْرَى ناراً إِذا وصف بجَوْدةِ الرُّي والجدَّق بالأُمور؛ وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان:

وكيف تَخافُ القومَ، أَمُّكَ هَابِلٌ وهِ شَدَكَ قَرْسٌ فَارِجٌ وجَ فِ مِسَ من الششع لا شَرْيانة مُسْتَ جيلة ولا شَرْحَطٌ عند اللَّمقاء غَرُورُ والنَّبَاهة: الرّمّاعةُ من رأْسِ الصبيٌ قبل أَن تَشْتَدُ، فإذا اشْتَدُّت فهي البافوخُ.

ويَثْنُع: موضع بينِ مكة والمدينةِ؛ قال كثيرُ:

ومَرَّ فَأَرُوَى يَنْبُعا فَجُنُوبَه

وقد جِيدَ منه جَيْدَةً فَعَباثِرُ ونُبايِعْ: اسم مكانٍ أَو بجبل أَوْ وادِ في بلاد هذيل؛ ذكره أَبو ذؤيب فقال:

> وكأنَّها بالجِرْعِ جِرْعِ تُسابِعِ وأُولاتِ ذِي العَرْجاءِ نَهْبٌ مُجْمَعُ

ويجمع على نبايعات. قال ابن بري: حكى المفضل فيه الياء قبل النون، وروى غيره نبايع كما ذهب إليه ابن القطاع. ويُنابِما مضموم الأُوّلِ مقصور: مكانٌ، فإذا فتح أُوّله مُدّ، هذا قول كراع، وحكى غيره فيه المدّ مع الصم. ونبايعات: اسم مكان. ويُنابِعات أيضاً، بضم أَوّله، قال أبو بكر: وهو مثال لم يذكره سيبويه، وأما ابن جني فحعله رباعيّاً، وقال: ما أَطْرَفَ بأبي بكر أَن أَوْرَدَه على أَنه أَحد رحلاً أتصرفه معرفة أم لا؟ فالجواب أن سبيله أن لا يُصرف معرفة، ودلك أنه وإن كان أصله يَثْبَعُ فنقل إلى يَثْبَاعُ فإنه بعد لنقل قد نشبه مثالاً آخر من الفعل، وهو يَنْفَعِلُ مثل يَتْقادُ أو يتحازُ لما صرفته ويسحازُ، فكما أنك لو سميت رجلاً يَتْقادُ أو يتحازُ لما صرفته فكذلك ينبع، وإن كان قد قَفِدَ لفظ يَثْبُعُ وهو يَقْعَلُ فقد صار ويشحازُ ينهع الذي هو بوزن ينحاز، فإن قلت: إنّ ينباع يَفْعَالُ وَيَدُحازُ يَنْفَعِلُ وَقَد سَامِ يَنْفَعِلُ وَقَد سَامِ يَنْفَعِلُ وَقَد سَامِ يَنْفَعِلُ وَالْمَعِي يَجُور أَن يشبه أَلَف يَقْعالُ بعن يَنْفَعِلُ وَالْمَعِي قد ذهب في ينباع إلى أنه ينفعل، قال: ويقال النباع فلا محالة لأجل ماضيه ومصدره لأن النباع لا يكون إلا انفعل المنافقيل، والمنبه ومصدره لأن النباع لا يكون إلا أنفعالًا أنشد الأصمعي:

يُطرِقُ جِلْماً رأَناةً سَعاً،

ثُــــُت بَـــُــاعُ الْسِــِماعُ السُّــجاعِ وَيَنْبُوعُه: مُفَجُّرُه. والسِيْبُوعُ: الجَدْوَلُ الكثير الساء، وكذلك العين؛ ومنه قوله تعالى: ﴿حتى تَفْجُورُ لِنَا مِن الأَرض يَنْبُوعا﴾ والحمع اليّنابِيمُ؛ وقول أبى ذؤيب:

ذَكَرَ الرُّزُود بسها، ومِساقى أَسرُه

مَسوّماً، وأَقْسَل حَسيَّه يَسَبَّه يَسَبَّه يَسَبَّه مَه وَالْسَّبُعُ: شجر، زاد الأَزهريِّ: من أَشجار الجبالِ تتخذ منه القسيِّ. وفي الحديث ذكر انتَّع، قيل: كان شجراً يطول ويَعْلُو فَدَعا عليه النبي وَلِيُّ ، فقال: لا أَطالَك اللَّهُ من عُودٍ! قلم يَطُلُ بَعْدًا قال الشماخ:

كَالْسَهَا، وقد بَراها الإِخْسَاسُ وَدَلَّهُ السلسيْسِلِ وهادٍ قَسِيّاسُ شَرائِهُ عُ السَّبْعِ بَراها المَقَوّاشُ قال: وربما اثْثَادِعَ به، الواحدة نَبْعة؛ قال الأَعشى:

ولورُسْت في ظُلْمةِ قادِحاً

خسمساة بسنسبسع الأوريست نسارا يعني أنه مُؤنَّى له حتى لو قَلَتَ حَصاةً بَنْيَع الأَرْوَى له، وذلك ما لا يتأنَّى الأحد، وجعل النبغ مثلاً في قِلَة النار؛ حكاه أَبو حنيفة؛ وقال مرة. النبغ شجر أَصفرُ العُود رَزِينُه ثقيلُه في اليد وإذا تقادم اخمَرٌ، قال: وكل القِسِيَّ إِذا ضُمَّت إِلى قوس النبْعِ كَرَمَتْها

الموئت، ألا يَعْلَمُ أَن سيبويه قال: ويكون على يَفاعِلَ نحو اليحامِدِ والنيرامِعِ؟ فأَما إِلْحاق عَلَمِ التأنيث والمجمع به فرائِدٌ على المثال غير مُحْتَسَبِ به، وإن رواه راو نُبايعات فَنُبايعُ تُعاعِلُ كَتُصرِبُ وتُقاتِلُ، نُقِلَ وجُمِعَ وكذلك يُنايعاوات.

وَبُواهِغُ البعيرِ: المواضعُ التي يَسِيلُ منها عَرَقُه. قال أبن بري: والنَّبِيغُ أَيضاً انتَرَقُ؛ قال المرار:

أتزى يبلخى خساجسها أبيعا

وذكر الجوهري في هذه الترجمة عن الأصمعي قال: يقال قد الباغ فلان علينا بالكلام أي البحق. وفي المثل: مُحْرَنْيِنَّ ليَبْباغ أي ساكِتْ ليَبْبعث ومُطْرِقٌ ليَتْنالَ. قال الشيخ ابن بري: الباغ حقه أن يذكره في فصل بوغ لأنه انفعل من باغ الفرسُ يَبُرعُ إِذَا الْبُسَطَ في جَرْيه، وقد ذكرناه نحن في موضعه من ترجمة بوع.

والنَّبَاعَةُ: الاسْتُ، يقال: كَذَبَتْ نَبَاعَتْك إِذَا رَدَمَ، ويقال بالغين المعجمة أيضاً.

نبغ: نَبَغُ الدُّقِيقُ من خصاصِ المُنْحُلِ يَثْبُغُ: حَرَج، وتقول: الْبَغْتُه فَنَبَغَ. وَنَبَغَ الوِعاءُ بالدُّقِبقِ إِذَا كَانَ دَقِيقاً فَتَطَايَرَ من خصاصِ ما رَقَّ منه. وفَبَغَ الماءُ ونَبَعَ بمعى واحد، ونَبَغَ الرجل يَتْبَغُ ويَنْبُغُ ويَنْبِغُ لَبُغاً؛ لم يكن في إِرْثِهِ الشَّعَرُ ثم قال وأَجادَه ومنه سمي النُّوابِغ من انشُعراء نحو الجَعْدي والذَّبْياني وغيرهما؛ وقالت ليلى الأَنْبَلِة:

أَنابِغَ، لَمْ تَنْجَغُ، ولَم تَكُ أَوَّلاً،

وكنتَ صُنْتِاً بَيْنَ صَدِّيْنِ مَجْهَلاً (١)

ولَتِخَ منه شاعِرْ: خَرَحَ. ولَتِخَ الشيءُ: طَهَرَ. ولَيْخَ هيهم النَّفاقُ إِذَا ضهر بعدم كاموا يُحْمونه منه. ولَبَخَتُ المَنزادةُ إِذَا كانت كثُوماً فصارت سَرِبةً. وفي حديث عائشة هي أَبيها، رضي الله عنهما: عاضَ لَبُغَ النَّفاقِ والرَّدَّةِ أَي تَقَصِه وأَهْلَكُه وأَذْهَبَه.

والنابخةُ انشاعرُ المغروف، سمي لذلك لظهوره؛ وقيل: سماه به ريادُ بن معاوية لقوله:

> وحَمَّتْ في بَني الفَيْنِ بن جَسْرٍ وقد نُسَغَتْ لَمَا مِشْهُمْ شُؤُونُ

 (١) قوله المجهلاة تغلم في مادة صلد ضبطه بصم الميم نبعاً لما في غير موضع من الصحاح

والهاء للمبالغة، وقد قالوا نابغة؛ قال الشاعر: . ونَـلهِغـةُ الـجَـعْدِيُّ بـالـرُّمْـل بَـيْتُـه،

عليه صَفِيتُ مَن تُرابِ مُوصَّعُ قال سيبويه: أَخْرَجَ الأَلف واللام وجُعِلَ كواسط. التهذيب: وقيل إن زياداً قال الشعر على كِبْرِ سنه ونْبَغ فسمي الداحة؟ وقول الشاعر:

وتبهشهة ضبيب هنائسهم

أَنسابِ فَ لَسْم تَسْسُمْ فِي ولَسِم تَسَكُ أَوَّلا هُو مِن قولهم تَسكُ أَوَّلا هو من قولهم نَتِغَ فلان بِتُوسِهِ إِذَا أَظْهَرَ خُلُقَه وترك التَّخَلُق، فكان مَغناها أَنه ظهر لُوَّمُكَ الذي كنت تَكْتُمُه ولم يَنْفَعْت تَحليه.

وتَنْبَغَتْ بَناتُ الأَوْيَرِ إِدا بَيِسَتْ فخرج منها مثلُ الدقيق.

نبق: النّبق: ثمر السّدر. النّبيّ والنّبق والنّبق والنّبق والنّبق، مخفف: حمل السّدر، الواحدة من جميع ذبك بالهاء. الجوهري: لَبِقة وفَيق ونَيقات مثل كَلِمة وكَلِم وكيمات. وفي حديث سِدرة الشّتهي: فإذا نَبِقُها أمثال القِلال. ونَبّق النحلُ: فسد وصر تمره صغيراً مثل النّبق، وقيل: نَبّق أَرْهي. ونحن مُنبّق، بالفتح، ومُنبّق: مُضطف على صطر مستو، وكذبك كل شيء مستو مُمنّبة: مُضطف على صطر مستو، وكذبك كل شيء مستو مُمنّبة: قال امرؤ القيس:

وَحَدُّثُ بَأَن زَالَت بِلَيْلِ مُحَمُّولُهم، كَنَحْلِ مِن الأَعراضِ غيرِ مِنَجَقِ ويروى غير مُنَبِّق. المفضل في قوله غير مُنَبِّق: غير بالغ؛ وأَنشد ابن بري للمتلمس:

والسبيث ذو الشُّرُف اثِ من السُسَدَّق والسَّم والسنخلُ السُسَسَق والسَّدِ من والسَّدِ من السَّدِ الكتابة. ونَتَقَ الكتاب: سَطره وكتبه. ابن الأعربي: أَنْبَقَ ونَبَقَ ونَبَقَ كله إذا عرس شِراكا واحداً من الوادى. أبو عمروا النَّبَقُ دقيق يحرج من لُبٌ جِذْع السحنة خُلو يُفَوَّى بالصَّفْر يُسْتُ فيكون نهابة في الجَوْدة، ويقال لبيذه الصُّرِيِّ.

أَبُو زيد: إذا كانت الضرطة ليست بشديدة قيل أَلْبَق س

إِنْهَاقُ، وكدلك نَيْق بها أَي حَبَق حَبْقاً غير شديد. يقال: أَنبق إِذَا حَنَق بصوت، وإذا عظم الصوت قيل رَدَة

العراء. النَّبَاقيِّ مأُحود من النَّبَاق وهو الحُصاص الضعيف. أَبو رائدة وحترش هو يَنْتَبِقُ للكلام انْتِبَاقاً ويَنْتَبِطُه أَي يستخرجه. المحوهري: ويقال الباق عليها بالكلام أي انبعث مثل الباع؛ قال البن بري: صواب الباق عليها أَن يذكر في فصل بوق كما ذكر فيه الباقتُ عليه بائقةُ شرّ.

وبنو أَبِي ُتَثِقَةَ: بُطين من بني الحرث. وذو نَبَقِ: اسم موضع؛ قال الراعى:

> تَبَرِّنْ خليلي هل ترى من ظَعائنِ بـذي نَبَسُ زالنَت بـهـنَّ الأَبـاعِـرُ

نبك: النَّبَكَة: أَكَمة مُحَدَّدة الرَّأْس، وربحا كانت حمراء ولا تخلو من الحجارة، وقبل: هي الأرض فيها صَفود وهَبُوط، والجمع نَبَث، بالتحريك، ونباك. الأزهري: شمر فيما قرأ بخطه هي رَوابٍ من طين، واحدتها نَبَكَة. قال: وقال ابن شميل النبكة مثل الفَلكة غير أَن الفَلكة أعلاها مُدوَّر مجتمع، والنبكة رأسها محدَّد كأنه سِنان رمح، وهما مُصْعِدَتانِ. وقال الأصمعي: النبكُ ما ارتفع من الأرض؛ قال طرفةً:

تُستُسقِسي الأُرضَ بِسرُحُ وُفُسحِ وُرُقِ تَسفُسعَسرُ أَنْسِساكَ الأَكَسمَ

قال أبو منصور: والذي سمعته من العرب في النُّبَكَة وشاهدتهم يُومِقُون إليها كل رابية من روابي الرمال كانت مُسَلَّكَةَ الرأس ومحدَّدته. الجوهري: النَّباكُ التَّلال الصغار. ومكان نابِكَ أي مرتفع؛ ومنه قول ذي الرمة:

وقد خَنُقَ الآلُ الشُّعافَ، وغَرُّقَتْ

جَوارِيه جُذْعَانَ الهضابِ النَّوابِكِ وَنَبُكُ وَلَبُوكُ وَلَبُوكُ وَلَبُكَة مواضع. وتَنْبُوكُ اسم موضع؛ قال ابن سيده: وإنم قضينا على تائه بالزيادة وإن لم نقض على التاء إذا كانت أَولاً بالزيادة إلا بدليل، لأَنها لو كانت أَصلاً لكان وَرْنُ الحرف فَعْلُولاً وهذا الناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من نولهم: بنو صَعْفُوقِ؛ قال رؤية:

بِسْمْ مِن تَنْهُ وِكَ وَشِعْبِ الْمَوْتَبِ نبل. النَّبْل، بالضم: الذَّكاة والنَّجابة، وقد نَبُلَ نَبْلاً ونَبالة

وَتَنَيِّنَ، وهو نَهِيلٌ وَيَهلُّ، والأُنثى نَبْلة، والحمع نبال، لانكسر، ونَهَلْ، بالتحريك، ونَبَلَة. والشِيلة: الفَعِيلة (١)، وأما السّالة فهي أَعمَ تجري مَجْرَى النَّبْل، وتكون مصدراً للشيء السّب الجسيم؛ وأنشد:

# أكغف فيها لخبيب لأ

قال: وهو يَعييها بهذا، قال: والنَّبِلُ في معنى جماعة النّبيل، كما أن الأَدّم جماعة الكريم. وفي أن الأَدّم جماعة الكريم. وفي بعض القول: رجل نبل وامرأة نبلة وقوم نبال، وفي المعمى الأول قوم نُبَلاء. الجوهري: النّبِل والنّبالة الفّضل، وامرأة تبيلة في الحسن بَيّنة النّبالة ، وأَسد ابن الأَعربي في صفة امرأة:

ولم تَـنَـطُـڤَـهما عــــى غِـــلالَــهُ إِلاَّ لِــــُحــشــنِ الـــخَــلْــق والمنتَّـبــالَــهُ وكذلك الناقة في حسن الخَلْق. وفرسٌ نَبِيل المَحْزِم: محسنه مع غِلظ؛ قال عنترة:

و تحشيتي سَرَجُ على عَبْل الشَّوَى، نهد مراكِلُهُ، نَبِيلِ السمَحْزِمِ وكذلك الرجل؛ أنشد ثعلب في صفة رجل:

فعَامَ وَلَّابٌ تَبِيلٌ سَحْرِمُهُ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الل

ويقال: ما انتبَلَ نَبِلَهُ إِلاَّ بَأَخَرَةٍ، ونَبِلَهُ ونَبالَهُ كَذَلَكُ أَي لَم يَنْتَهِ لَهُ وما بالى به؛ قال يعقوب: وفيها أربع لغات: نُبلَه ولَبَاللهُ وَلَبَاللهُ وَلَا غير. وأَتاني فلان وأَتاني هذا الأمر وما تَعَلَم أَنْهِ أَي ما شَعَرَت به ولا وَتُبلته؛ قال: وهي لغة القناني؛ ونَبالله ولَبالله أي ما علمت به، قال: وقال بعضهم معناه ما شَعرَت به ولا تهيئات له ولا أَخذت أُخبته، يقال ذلك للرجل يفْفُل عن الأمر في وقته ثم ينتبه له بعد إذباره. وفي حديث النضر بن كُلْدة: والله يا

<sup>(</sup>١) قوله دونبل بالتحريك وسلة والبيلة الفضيلة؛ هكدا في الأصل المعوب عليه مصلحاً بخط السيد مرتصى لتقطيع في الورق، وفي بعص السمح وبيل بالتحريك مثل كريم وكرم، الملث: النيل في القصل والمصيد بنى آخر ما هنا.

مغشر قريش لقد برل بكم أمر ما التّلتم تِثلَه؛ قال الخطابي: هذا حطأ والصواب ما التّبَنّتم نُشله أي ما انتبهتم له ولم تعلموا عدمه، تقول العرب: أندرتك الأمر قلم تَنْتَبِل نَبْله أي ما انتبهت به والله أعلم.

اس الأُعرابي: النَّنلة النَّقُمة الصغيرة وهي المَدَرَة الصغيرة. الحوهري: والنَّبلة العطيّة. والنَّنل: الكِبارُ؛ قال بشر:

نَبِينة موضع الرجيجلين بحوث

وني الكشخين والبطن اضطمار والنُّبُلُ أَيضاً: الصُّغار، وهو من الأَضداد. والنُّبُول: عِظام الحجارة والمَدُر ونحوهما وصغارها ضدًّ، واحدتها نَيَلة، وقيل: النَّبَل العِظام والصُّغار من الحجارة والإبل والناس وغيرهم. والنَّبَلَّ: الحجارة التي يُشتنجي بها؛ ومنه الحديث: اتَّقُوا المَلاعِنَ وأُعِدُّوا النَّبَل؛ قال أبو عبيد: وبعضهم يقول النُّيل؛ قال اين الأثير: واحدتها تبلة كغُوفة وغُرَف، والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل في التقدير؛ والنَّيْل، بالفتح، في غير هذا الكِبار من الإبل والصغار، وهو من الأضداد. ونَبُّلُه نُبَلاً: أَعطاه إياها يستنجي بها، وتَنَبُّلَ بها: اسْتَنْجي؛ قال الأصمعي: أراها هكذا يضم النون وفتح الباء. يقال: لَبُلْنَسِي أُحجاراً للاستنجاء أَي أُعطنيها، وتَبُلني عَرْقًا أَي أُعطنيه. قال أَبو عبيد: المحدثون يقولون النُّبْن، بفتح النون، قال: ونراها سميت تُبِلاً لصغرها، وهذا من الأضداد في كلام العرب أن يقال للبطام نَبَل وللصغار نَبَل. وحكى ابن بري عن ابن خالويه: النَّبَل جمع نابل وهي الحدَّاق بعمَل السلاح. والنُّبَل: حجارة الاستنجاء، قال: ويقال النُّبَل، بضم النون؛ قال محمد بن إسحق بن عيسي: سمعت القاسم بن معن يقول: إن رجلاً من العرب تُؤفِّي فرِّرتُه أُخوه فعيَّره رجل أنه فرح بموت أخيه لمَّنا ورثه فقال الرجل:

> أَفْسِرَحُ أَنْ أُرْزَأُ السِيكِسِرامُ وأَنْ أُورَثَ دَوْداً شَصِائِسِياً نَبَلا إِن كَسِنِتِ أَرْسَنْتَى بِيهِا كَسِيْدِياً

خرة والأفيث مثلها عجلا

يقول: أَأَفْرَح بصِغار الإِبل وقد رُزِقْت بكِبار الكِرام؟ قال: وبعضهم يَزويه نُبَلا، يريد جمع نُبلة، وهي العظيمة؛ قال ابن بري: الشعر لحضْرَميِّ بني عامر، والنَّبَل في الشَّغر الصَّغارُ الأَحسام، قال فسرى أَن حجارة الاستنجاء سُمَّيت نَبَلاً

لصَغَار تها.

وقال أبو سعيد: كلما ناولت شيئاً ورَميته فهو نَبَق، قال: وفي هذا طريق آخر: يقال ما كانت نُبلتك من فلان فيما صفت أي ما كان جَزاؤك وثوائك منه، قال: وأما ما روي شَصائصاً نَتلاً، يفتح النون، فهو خطأ والصحيح نُبلا، يضم النون. والنُبَلُ ههنا: عِوَضٌ مما أُصِيْت به، وهو مردود إلى قولنا ما كانت نُبلتك مى فلان أَي ما كان ثوائك. وقال أبو حاتم قيما ألَّفه من الأَضداد: يقال ضَبِّ نَبلٌ وهو الضخم، وقالوا: النّبل الخسيس؛ قاله أبو عبيد وأنشد:

أُورَثَ فؤداً شَصِائِصِياً نَسبَسلا بِعَتَ النون؛ قال أَبو منصور: أَما الذي في الحديث وأَعِدُوا النَّبل، فهو بضم النون، جمع النَّبلة وهو ما تناولته من مَدْرٍ أُو حجر، وأَما النَّبل فقد جاء بمعنى النَّبيل الجسيم وجاء بمعنى النَّبيل الجسيم وجاء بمعنى الخسيس، ومن هذا قبل للرجل القصير يَنْبَل وَيْنِال؛ وأَنشد أَبو الهيشم بيت طرفة:

وهو يسمل المعضلات نبيل(١)

فقال: قال بعضهم نبيل أي عاقل، وقيل: حاذِق، وهو نبيلُ الرأْي أي بحيًّده، وهو نبيلُ الرأْي أي بحيَّده، وقيل: نبيل أي رفيق بإصلاح عِظام الأُمور. والشئبل المالَ: أَحدُ خِيارُه، ونُبلة كل شيء: خِيارُه، والجمع بَيلات مثل حُجْرة وحُجُرات؛ وقال الكميت:

لآلسيء مسن تُسبُسلاتِ السَّسوا

رُ كَحُلُّ السَّدامِع لا تَكْتَحِي

أَي خِيار الصَّوار، شَبُّه البقر الرَّحشِيِّ باللآلىء؛ وقوله أُنشده ابن الأُعرابي:

مُسقَسلُماً سُطِيهِ فَا أَو أَنْسَهَا مُسطَعِهِ فَا أَو أَنْسَهَا اللهُ اللهُ

والتَّبَالُ والتُّبَالَةُ: القصير بَينُ التُّبَالَة، ذهب ثعلب إنى أَنه

<sup>(</sup>١) قوله هوهو بسمل المعضلات نبيل، هكذا في الأصل يامون والباء والياء التحقية: في الشطر وتفسيره، والذي في شرح القاموس فيهمه تبيل كدرهم بالمثناة الفوقية والنون والباء ويشهد له ما يأتي

من النَّبَل، وجعله سيبويه رباعتِّاً.

والنَّبْلُ السهام، وقيل السّهامُ العربية، وهي مؤنثة لا واحد له من لفظه، فلا يقال نَتلة وإنما يقال سهم ونُشّابة؛ قال أبو حيفة: وقال بمصهم واحدتها نُبّلة، والصحيح أنه لا واحد له إلا الشهم؛ التهديب إذا رجعوا إلى واحدة قيل سهم؛ وأنشد:

وكستُ إِدا رَمْينتُ دُوي سَوادٍ

يسأتسيسان، مَسرَقْسَ مِس السَّسِو! وأنشد ابن بري على نِبال قولَ أَبِي النجم:

واحْمِيسْنَ في الجَمْبَةِ من يَمالها وقول اللَّمِين؛

وسكن خفسها هرد النبيل، وتصفر بطرح وقال الفرء: النبيل بمنولة الدود. يقال: هذه الثبيل، وتصفر بطرح الهاء، وصد سبها فابل ورجل فايل: ذو نبل. والفابل: الذي يعمل النبل، وكان حقه أن يكون بالتشديد، والفعل النباللة. ابن السكيت: رجل فابل ونبال إذا كان معه قبل، فإذا كان يعملها قلت نابل وفائلته فنبلته إذا كنت أجود نبلاً منه، قال: وقد يكون ذلك في النبل أيضاً، وتقول: هذا رجل مُتَبَل نَبله إذا كان معه نبل. وتنبل أيضاً، وتقول: هذا رجل مُتَبل نَبله إذا كان معه نبل. وتنبل أيضاً أي تكلف النبل. وتنبل أيضاً أي أحد

وأَمُلَكَ ما عندي خُطوبٌ تَنَجُلُ وفي المش: ثارَ حابِلُهم على نابِلهم أَي أَوْقَدوا بينهم الشرّ. ونُهّال، بالشديد: صانعٌ للنُبُل، ويقال أَيضاً: صاحب النُّبل؛ قال امرؤ القيس:

وليس يدي رُسْحٍ فَيَطْعُنني به،

وليس بذي سَيْف، وليس بذي سَيْف، وليس بنَهِالِ مثل يعني ليس بنايل مثل الإين وتابر. قال ابن بري: النَّبُال، بالتشديد، الذي يعمل النُّبل، والنابل صاحب النُّبل، هذا هو المستعمل؛ قال الراجز:

ما عِنْني وأنا جَلْدٌ نابِلُ،

(١) قوله ولا تجعوبي، هكذا في الأصل وانظر الشاهد فيه.
 (٢) قوله وولكن حقها هرد النبال، هكذا في الأصل مصبوطاً.

والقوش فسيسها وتسر عمنابسل

ونسب ابن الأثير هذا القول لعاصم وقال: نابِل أي دو بَبْل، قال: وربما جاء نَبُال في موضع نَابِل، ونابِلٌ في موصع بَبّال، وليس القياس؛ قال سيبويه: يقولون لِذِي التَّمْر واللَّبن والبُّبل تابر ولاين ونابِل، وإن كان شيء من هذا صَنْعَتُه تُمُّار ولَبُّان ونَبُّال، ثم قال: وقد تقول لِذِي الشَّيف سَيَّاف ولِدِي النَّبل نَبُال، على التشبيه بالآخر، وحرفَّته النَّبالة. ومُتَبَلِّن حامل نَبْر.

وَنَهَلَهُ بِالنَّمْلِ يَنْتِلُهُ نَبِلاً; رماه بالنَّبْلِ. وقوع لَبُّل: رُماةً؛ عن أبي حنيفة. وتَتِلَه يَثْتِله نَبْلاً وأَنْتِله، كلاهما: أُعطاه النَّبْل. وأَلْتِلْته سهماً: أَعطيته. واسْتَنْبَله: سأَله النَّبْل. ولَبُلْسي أَي هَبْ لي نِبالاً. واسْتَتِّبلني فلان فأنْبَلْتُه أي أعصيته نَبالاً، وفي الصحاح: السُّنْابُلَيْمِي فَنَبَلْته أَي ناولته نَبلاً. ولَبَل عمى القوم يَنْبُل: لقط لهم النَّبُل ثم دفعها إليهم ليرموا بها. وفي حديث النبي عَلَيْكُ: كنت أَيامَ الفِجارِ أَنْبُل على عُمُومَتي، وروي: كنت أَنْبُل على عُمومتي يومَ الفِيجَار؛ نَبُّلُت الرجل، بالتشديد، إذاناوَلْته النَّبْلَ ليرمي، وكذلك أَلْبَنْته. وفي الحديث: إِنَّ سعداً كان يرمي بين يدي النبي عَلَيْكُ، يوم أَحْد والنبئ يُتَكِّلُه، وفي رواية: وفتى يُنتِلُه كدما نَفِدتْ نَبْلُه، وفي رواية: يَتْبُلُه، بفتح الياء وتسكين النون وضم الباء؛ قال ابن الأثير: قال ابن قتيبة وهو غلط من نَقَنة الحديث لأَن معنى نُبَلَّتِه أَنْبُلُه إِذَا رميته بالنَّبْلِ، وقال أَبو عمر الزاهد: بل هو صحيح، يعنى يقال نَبَلْتُه وأَلْبَلْنَه وَنَبُلْتُه؛ ومنه الحديث: الرامي ومُثْبِله، ويجوز أن يريد بالـمُثبل الذي يردُّ النَّبْل عنى الرامي من الهَدَف. ونَتِلَ بِسَهْم واحد: رَمَّى به، ورجل لايلُّ: حاذِق بالنُّبُل. وقال أُبو زيد: تَنَامِل فلان وفلان فَتَبَله فلان إذا تَنَافَوا أَبِهِما أَنْتِل، من النُّبُل، وأَيهما أَحذق عملاً.

ونابَلَني فلان فَنَبَلْته أي كنت أُجود نَبْلاً منه؛ قال ابن سيده: روى بعض أُهل العلم عن رؤية قال سألناه عن قول امرىء القيس:

# نَطْعُنُهم سُلْكَى ومَخْلوجةً لَـفْـتَـكَ لأَمـينِ عـلـى سابِـلِ

فقال: حدَّثني أُبي عن أُبيه قال: حدثتني عمتي وكانت في

سي دارِم فقال: سألت امراً القيس وهو يشرب طِلاءً مع علقمة س عَندة ما معى:

كُــرُك لأمــين عساـــى نــايــل فقال مررت بنابل وصاحبه يناوله الريش أثواماً وظُهاراً فما رأيت أسرع منه ولا أحسن فشبهت به التهذيب: النابل الذي يرمي بانتبل في قول امرىء القيس:

كُــــرَّكَ لأَمَــــيُنِ عــــاـــــى فَــــايـــــلِ وقيل: هو الذي يُستوِّي النِّبال. وهو من أَنْتِلِ الناس أَي أَعلمهم بالنِّير؛ قان:

" تَــرُّصَ أَفْــوافَــهـا وقَـــوْمَــهـا أَسْبَــلُ عَــدُوانَ كُــلُــهـا صَــنَــعَـا ناد أُم حاذة عامُ المُراهِ من عدا عادد قال أَسادَة

وفلان نابِن أَي حاذِق بما كِمارِشه من عمل؛ ومنه قول أَبي ذؤيب يصف عسلاً أَو نبعة:

تَذَلِّي عليها، بالجبال مُؤلِّقاً

شديمدَ الـوَصاةِ، نـايِـلَّ وابـنُ نـايِـلِ الحوهري: والنابِلُ الحاذِق بالأُمر. يقال: فلان نابِل وابنُ نابِل أي حاذِق وابن حاذِق؛ وأَنشد الأَصمعي لذي الإِضعِ

قسؤم أفسوقسها وتسرضها

أُنْبَ لُ عَـدُوانَ كَـلَّـهـا صَـنَـعـا أَي أَعدَههم بالنَّبل. قال ابن سيده: وكل حاذِق نابِل؛ قال أَبو ذؤيب يصف عامِلاً:

تَدَلَّى عليها، بين سِبُّ وخَيْطَةٍ،

شديدُ الوّصاة نابِلُ وابنُ نابِلُ<sup>(1)</sup> جعله ،ين نابل لأَنه أَحذَق له.

وأَنْبَلُ تَدَاحِهُ: جاء بها غِلاظاً جافِيهُ؛ حكاه أَبو حنيفة. وأُصابتني حُصوب تَنَبَّلَت ما عندي أَي أَخذت؛ قال أَوس بن حجر:

لسمَّا رأيتُ العُدْمُ قَيَّد نائِبلي

وأَمْ لَنَ ما عندي خُطوبٌ تَلَبُّلُ الرَّحَلُ مَا عندي خُطوبٌ تَلَبُّلُ الرَّجَلُ تَنْبُلُ الرَّجَلُ مَنْبُلُهُ: حَمَلَتْ، وَنَبَلَ الرَّجَلَ مَعِده مِنْبُلُه، وَنَبَلُ الرَّجَلُ مَعِيدًا الشيء وقَبَلُ به يَنْبُلُ. رَفَقَ وَلَأَبُمُنَكُ مِنالِتِكُ أَي لأَجزينك جزاءك. والتَّبُلُ: السير الشديد السريع، وقبل حش السوق للإبل، قَبَلُها يَبْبُلُها فَبْلاً فيهما. ابن السكيت: فَبَلْت

الإِبلِ أَنْهُلُها نَبُلاً إِذَا سَقَتَها سَوقاً شَلَيداً. وَنَنَفْت الإِس أَي قَمَت بمصلحتها؛ قال زفر بن الخِيار المحاربي:

> لا تَأْوِيا للمِيسِ والبُلاها فيإنها ما سَلِمَتْ قُواها بَعِيدة المُصْبَحِ من مُمُساها إذا الإكامُ لَمَسَمَت صُواها لَيْهُ سَما بُطُءٌ ولا تُرعاها

والنَّبُل: حُسْنُ السَّوْق، والنابِلُ: السُّحْسِن للسوق؛ أبو ريد (٢٠): انبُل بقومك أَي ارْفُق بقومك، وكل جبع مَحْشور أَي سيدِ جماعة يحشَّرهم أَي يجتمُهم له نُبُن أَي رِفْق، قال: والنّبلُ في الرجال. ويقال: ثَمَرة لَسِيلة ويَدْح لَسِيل. وتَتَبَل الرجلُ والبيرُ: مات؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر: فيل. وتَتَبَل الرجلُ والبيرُ: مات؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر: فيل. وتَتَبَل الرجلُ والبيرُ: مات؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر:

أُدُعْمَاكُ ولا أَدْفِمْمَاكُ حَمْمَى تَمَمَّمُ لِللَّهِمِيلَةُ: المَيْتَةُ. ابن الأَعرابي: انْتَبَل إِذَا مات أَو قَتَل وَنحو ذَلك. وأَنْبِله عُرْفاً: أَعطاه إِيَّاه. والتَّبْبال: القصير. فهذ: النَّبْه: القيامُ والالْتِباهُ من النوم، وقد نَبْهَهُ وأَلْبَهَهُ من النوم فَتَنَهُ والْتَبَة، والْتَبَه من نومه، استيقَظ، والتنبيه مثله؛ قال:

أنا شَماطِيطُ الذي مُحدُثُتُ بهُ، مَــتَــى أُنَــِّهُ لللفَــلاء أنْــتَــِهُ وَــم أُنــرُ حَــرَكه وأَحمــتـــيه حـــى يـقالُ سَيُـدٌ ولـــتُ به

 (٢) قوله ولا تأويا إلخ، المشاطير الثلاث الأول أوردها الجوهري، وفي الصاغاني وصواب إنشاده:

لا تأويا كالمسوسين واسبيسلاها لل تأويا كالمسوسية ولا سيرعساهيسة وسائلها إن سائلها إن سائلها الله المسائلة السيراها الله المسائلة السيراها الله المسائلة المسلمينية المسلمينية المسلمينية المسلمينية المسلمينية المسلمينية المسلمينية مسائلة الله المسلمينية أبر زيد يقال المل يقومك اي ارس

بهم، قال صحر العي:

قانبل بقومك اصا كنت حاشرهم وكل جامع مسحشور له سبس أي كل ميد جناعه يحشرهم أي يجمعهم اها وصبط مط س عنحين وضتين وكب عليه لمط مماء ويهذه العبارة يعلم ما في الأص

<sup>(</sup>١) (تعدم البيت قبل أسطر برواية محتلفة].

وكان حكمه أَن يقول أَتَنَبُه لأَنه قال أُنبِّه، ومطاوع فَعُلَ إِنَّما هو تُفعُّلُ، لكن دما كان أُنِّيد في معنى أُنَّبُه جاء بالمطاوع عىيه، فافهم، وقوله ثم أَنَزُ معطوف على قوله أَنْتَبِهُ، الْحَتَمَلَ الحَبُّنَ في قوله زِ حَوْلَهُ، لأَن الأَعرابي البدويّ لا يبالي الزُّحافَ، ولو قال ٰ زِي حَوْلَةُ لَكَمَلَ الوَّزِنُ ولم يكن هِناك زِحافٌ، إِلاَّ أَنه من باب الضرورة، ولا يجوز القطعُ في أُنزِّي في باب السُّعَةِ والاختيار لأن بعده مجزوماً.، وهو قوله وأُخْتَبِهُ، ومحال أَن تقطع أحد الفعلين ثم ترجيع في الفعل الثاني إلى انعطف، لا يجور إن تأتني أُكْرِمُك وأَفْضِلْ عليك برفع أُكْرِمك وجزم أُفضل، فَتَفَهَّم. وفي حديث الغازي: فإِن نومه ونَنَهَه خبرٌ كلُّه؛ اللبه: الانتباه من النوم. أَبُو ريد: نَبِهْتُ للأَمر أَلْبُهُ لَبُنِها ۚ فَطِئتُ، وهو الأَمر تنساه ثم تَنْتَبَهُ له. وَنَثِهَةُ من الغفلة فَانْتَبُهُ وتَنَبُّهُ: أَيقَظُهُ. وتَنَبُّهُ على الأمر: شَعَرَ به. وهـله الأمر مَنْتِهَةٌ عـلى هـذا أَي مُشْعِرٌ به، ومَنْتِهَةً له أَي مشعر بقدره ومُعل له؛ ومنه قوله: المال مُثْبَهَةٌ للكريم، ويُشتَغْنى به عن اللئيم. ونَتِهْقُهُ على الشيء: وَقُفْتُهُ عليه فَتَنَبّه هو عليه. وما لَبِهَ له لَبَهاً أَي ما فَطِنَ، والاسم النَّبَلَدُ والنَّبَلَا الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب. يقال: وجدت الضالة لَبَها عن غير طلب، وأَضْلَلتُهُ لَبَها لم تعلم متى ضلَّ. الأُصمعي: يقال أَضَلُوه نَبَها لا يدرون متى ضَلَّ حتى الْتَبَهوا له؛ قالَ ذو الرُّمَّةِ يصف ظَبْياً قد اتَّحني في نومه فشبهه بدُمْلُجِ قد الْفَصَمَ:

# كأنه دُسُلُخ مِن فِضَةٍ نَبَهُ

# في مَنْعَبِ من عَذَارَى الحَيِّ مَفْصِومُ

إنما جعله مفصوماً نتَثَمَّيهِ والحاله إذا نام، ونَبَهُ هنا بدل من دُمْلُحِ وأَصَدُهُ نَبَها لم يدر متى ضَلْ. قال ابن بري: وهذا البيت شاهد على النَّبَهِ الشيءِ المشهورِ، قال: شَبّه ولد الظَّبْيَةِ حين العطف لما سَقَتْه أَمُّه فَرُرِيَ بدُمُلُحِ فَضِةٍ نَبَهِ أَي بدُمْلُحِ مَين العطف لما كان ولد الظَّبية كدلك، وقال في مَلْعَبِ من مَدُارَى الله عن الطريق عَدَارَى الله عن الطريق المسلوك، كما أن الظبية قد عَدَلَت بولدها عن طريق الصُيَّاد، وقوله مَفْصوم ولم يقل مَقْصوم لأَن الفَصْمَ الصَّدُعُ والقَصْمَ الكسر والتَّرِي، وإنما يريد أن الخِشْف لما جمّع رأسه إلى

فخذه واستدار كان كلمنلج مقصوم أي مصدوع من غير انفراج. وأنبه حاجته: نسيها. قال الأصمعي: وسمعت من ثقة أنبهش حاجتي نسيتُها، فهي منبهة. ويقان بنقوم دَهَت بهم الشيء لا يدرون متى ذَهب: قد أنبهوه إلىاها. والنبه: المسالة لا يُدْرَى متى ضَلَتْ وأَين هي. يقال: فقدتُ الشيء نَبها أي لا علم لي كيف أضلتهه؛ قال: وقول ذي الرمة:

كسأنه دُسلسجُ مسن فسطسةِ نسبتُ فَيْدَ وضعه في غير موضعه، كان ينبغي له أن يقول كأنه دميج فَيْدَ نَبِها. وقال شمر: النّبهُ المنشيعُ المُلْقَى الساقط الضالُ. وشيء نَبَة وفيهِ أَي مشهور. ورجل نَبِية: شَريف. ونَبُهَ الرجلُ، بالضم: شَرُف واشتهر نَبَاهَة فهو فيية وفاية، وهو خلاف الخاس. ونَبَهْتُه أَنا: رفعته من الخمول. يقال: أَشِيعوا بالكُنى فإنها مَلْبَهةٌ. وفي الحديث: فإنه مَنْبَهةٌ للكريم أَي مَشْرَنَةٌ ومَغلاةٌ من البّهة. يقال: فيه يَنْبُه إِذَا صار نَبِيها شريفاً. والنّباهَةُ: ضد الحُمُولِ، وهو مَنهٌ وقوم نَبهٌ كالواحد؛ عن ابن الأَعربي، كأنه اسم للجمع. ورجل نَبةٌ وقييةٌ إِذَا كان معروفاً شريفاً؛ ومنه قول طَرفَة للحمع. ورجل نَبةٌ وقييةٌ إِذَا كان معروفاً شريفاً؛ ومنه قول طَرفَة

كايسلّ يَحْمَعُ ٱلأَ الغَفَى

وَنَبُهُ باسمه: جعله مذكوراً. وإنه لسَمَلْبُوه الاسم: معروفُهُ؛ عن ابن الإعرابي. وأَمَّو نابة عظيم جليل. أَبو زيد: نَبِهْتُ للأُمر، بالكسر، أَثْبَهُ نَبَها وَوَبِهْتُ أَوْبَهُ وَبَها، وهو ،لأَمر تنساه ثم تَتَنَبُهُ له. ونابِهٌ ونُبَيْهٌ ومُتَبِّه: أَسماء. ونَبُهانُ: أَبو حَيِّ من طَيٍّ، وهو نبهانُ ين عمرو.

نبهرج: النَّيَهْرَجُ: كالبَهْرَج، وهو مدكور مي موصعه. نيا: نَبَا بصره عن الشيء نُبُوًا ونُبِيّاً؛ قال أبو نحيلة

لمّا تَبَا بي صاحبي تُبيبًا وي عُمر مع ونَبُوة مرة واحدة. وفي حديث الأحدف. قدِمًا على عُمر مع وقد قَبَتُ عَيناه عنهم ووقعتا علي؛ يقال بها عده بَصَرُهُ يَبُو أي تَجافَى ولم ينظر إليه، كأنه حَقَرَهم ولم يرفع بهم رأساً. وتنا المسيفُ عن الضَّرِيبة تَبُوا ونَبُوقَ قال ابن سيده لا يراد باستُوة المردة الواحدة: كلَّ ولم يَجكُ فيها. ونَبَا حَدُّ السيفِ إذا لم يَعطع. ونَبِتُ صُورته: قَبُحت على علم تَقسمها

العين وفيا به مَثْرِنه نم يوافِقُه، وكذلك فِراشُه؛ قال: وإذا نَـــا بــكَ مَــــْــزلَّ فَـــَّـــحَـــوَّل

وننت مي تعك الأرصُ أي لم أُجد بها قراراً. ونت فلان عن فلان: يم يَنفَدُ به وفي حديث طلحة: قال لعمر أُنتَ ولِيُّ ما وبيت لا نَنتو في يديك أَي تَنقاد لك ولا تُمتع عما تريد منا، ونبا جنبي عن العراش لم يَطْمئنَ عليه التهذيب: نَبا الشيء عني يَنْهُو أَي تُجَافَى وتَتَاعَد. وأَنْسِيْتُه أَنَا أَي دفعته عن نفسي، وفي المثل:

الصَّدْقُ يُستيب عسلكَ لا السوعيدُ أي أنَّ الصَّدقَ يَدفَع عنك الفائلة في الحرب دون التهديد. قال أبو عبيد: هو يُبتي، بغير همز؛ قال ساعدة بن جُوَّيَّة: صَبُ اللَّهيثُ لَهَا السَّبُوبَ بطَعْمِة

تُنْبي المُقارِبُ كما يُلَطُّ المِحْنَبُ ويقال: أصله الهمز من الإنباء أي أن الفِعل يُخبر عن حَقِيقتك لا القول. ونَهَا السَّهم عن الهَدَف تَهُوا: قَصَّر. ونَهَا عن الشيء نَهُوا وَنَهُوقً: زيلَه، وإذا لم يَشتَمكِن السُّرِج أو الرَّحْل من الظهر قبل نيا؛ وأنشد:

ابن الأُعرابي: والنابية القوس التي نتث عن وقرها أي تجافث.
 والثّبوة: الجَفْوة. والنّبوة: الإقامة. والنّبوة: الازتفاع. ابن سيده: النّبؤ انعُلُو والأرْتِفَاع. وقد نبد.

والنّبوة والنّباؤة والنبيّ ما ارْتَفَعَ من الأرض. وفي الحديث: فأتي بشلاثة قِرْصة فَوْضعت على نبيّ أي على شيء مرتفع من الأرض، من النّباؤة والنّبوق الشَرْف المُرْتَفِع من الأرض المرتفعة المحديث لا تُصمّوا على النّبيّ أي على الأرض المرتفعة المُحدَوْدية والنّبيّ العَلْم من أَغلام الأرض التي يُهتَدَى بها. فان بعصهم: ومه استقاق المبيّ لأنه أُرفع خلق الله، وذلك لأنه يهتدى به، وقد تقدم ذكر النّبيّ في الهمز، وهم أهل بيت النّبيّ هو الذي أَنباً عن الله، فترك همزه، قال وإد أحدت النّبيّ هو الذي أَنباً عن الله، فترك همزه، قال وإد أحدت النّبيّ من النّبُوة والنّباوة، وهي الارتفاع من الله والدي الله على المرتفع من النّبوة وهي الارتفاع من النّبوة وهي الارتفاع من النّبوة وهي الارتفاع من النّبوة والنّباوة، وهي الارتفاع من النّبوة والنّباوة، وهي الارتفاع من

الأَرض، لارْتفاع قَدْره ولأَنه شُرُّفٌ على سائر الحمق، فأَصله غير الهمز، وهو فَعِيل بمعنى مَفْعول، وتصعيره لُبيِّ، والجمع أَنْبِياء؛ وأَما قول أَوس بن حَجَر يَرْثي فُضالة بن كَلْدةَ الأَسْلِيِّ: على السَّيِّدُ الصَّغِب، لَو أَنَّه

مَكَانَ النَّبِيُّ مِن النَّكِائِبِ

قال: النَّبِيُّ المكان المُرْتَفِعُ، الكايْبُ:

الرمل المجتمع، وقيل: النَّبِيُّ ما نُبًا من الحجارة إذا نَجَنُّها الحَوافِرُ، ويقال: الكاثِبُ جبلُ وحوله رُوابٍ يقال له النَّبيُّ، الواحد ثاب مثل غاز وغزيٌّ، يقول: بو قام فُضالةٌ عمى الصاقِب، وهو بجبَل، لذَلَّلُه وتَسَهَّل له حتى يصبر كالرَّمْل الذي في الكاثب؛ وقال ابن بري: الصحيح في النَّبي ههنا أَنه اسم رمل معروف، وقيل: الكاثِبُ اسم قُنَّةٍ في الصاقِب، وقيل: يَقُومُ بمعنى يُقاوِمُ. وفي حديث أبي سمعة التُّبُوذَكِيّ قال: قال أَبو هِلال قال قَتادة ما كان بالبَّصْرة رجل أَعْلَمُ من حُمَيْد بن هِلال غير أَنَّ النَّباوةَ أَضَرَّتْ به أَي طَنَبَ الشَّرَفِ والرِّياسةِ وحُوْمةُ التُّقَدُّم في العِلم أَضَرُّ به، ويروى بالتاء والنونِ. وقال الكسائي: النَّبِئُ الطُّريقُ، والأَنْسِياء طُرقُ الهُدَى. قال أَبو مُعاذ النحوي: سمعت أعرابيًّا يقول مَن يَدُلِّني على النَّبيُّ أَي على الطُّريق. وقال الزجاج: القراءة لمجتمع عليها في التبيين والأتبياء طرح الهمز، وقد همز جماعة من أهل المدينة جميع ما في القرآن من هذا، واشتقاقه من نَبُّأ وأَنْبَأَ أَي أُخير، قال: والأُجودِ ترك الهمر لأن الاستعمال يُوجب أنَّ ما كان مهشوراً من قعيل فحمعه فقلاء مثل طُريف وظُرْفاء، فإِدا كان من ذوات الياء فجمعه أقَيلاء ننحو غسي وأَعْبياء وبَدِيِّ وأَثْبِياء، بغير همز، فإدا هَمَرُتْ قلت سَيء وسُاء كما تقول في الصحيح، قال: وقد جاءَ أُفعلاء في الصَّحيح، وهو قبيل، قانو، تحمِيسٌ وأَخْمِساء وتَصِيبٌ وأَنْصِياء، فيحور أَن يكون نبيّ من أنبأت مما ترك همزه لكثرة الاستعمال. وبحور أن يكون من نَبَا يَثْنِمُ إِذَا ارتفع، فيكون قَمِيلاً من الرُّفعة وتَنبَّى الكَذَّبُ إِدَا ادُّعي النُّبُوَّة وليس بنَبيَّ، كما تَنَبِّي مُسَيْممة الكَذَّاب وعيره

م الدُّحَّالين المُمَنَّةِين. والنَّبَاوِيُّةُ والنبيُّ: الرَّمَل.

ولَّبَاق، مفصور: موضع؛ عن الأخفش؛ قال ساعدة بن حوَّية:

فالسُّدُّرُ مُحْتَلَجُّ وغُودِرَ طافِياً،

ما بَـيْنَ عَـيْنَ إِلَــى نَـبِـاةَ، الأَثَــاَبُ وروي: نَبائى، وهو مذكور في موضعه. ونُبَتِيَّ: مكان بالشام<sup>(۱)</sup> دون السُّرًا؛ قال القطامي:

لَتُ وَرَدُدُ نُصَهَا، واسْتَشَبُ بِنَا

مُسْحَنْهِرُ، كخُطوطِ النَّسْجِ، مُنْسَجِلُ والنَّبِيُّ: موضع بعينه. والنَّبُوانُ: ماء بعينه؛ قال:

يعني بانقصب مخارج ماء العيون، ومُثَقِّب: مفتوح بالماء. والنَّباوةُ: موضع بالطائف معروف. وفي الحديث: خَطَبَ النبعِ عَلِيَّةِ، يَوماً بالنَّباوة من الطائف، والله أَعلم.

نَتَأَ: نَتَأَ الشيءُ يَنْتَأُ لَتَأً ولَتُتُوءاً: الْنَبَرّ والْتَفَخَ. وكلُّ ما لِوْتَفَعَ من نَبَتِ وغيره، فقد نَتَأً، وهو ناهِيءٌ، وأَما قول الشاعر:

قَــَدْ وَعَــدَنْسِيبِي أَمُّمُ عَــنْسِرِو أَنْ تَــا تُمْسِسَخ رَأْسِي وتُلَــفَــلُسِينِي وا وتُمْسِخ القَـلْفَـاءَ حسي تَـنْـتَـا

فإِنه أَراد حتى تُلتَّأَ. فإِمَّا أَن يكون خَفَّفَ تخفيفاً قِياسِيًّا، على ما ذَهب إليه أَبو عثمان في هذه النحو، وإما أَن يكون أَبدَلَ إِبدالاً صحيحاً، على ما ذهب إليه الأَخفش. وكل ذلك ليوافق قوله تا من قوله:

وعددتسنسي أُمُّ عسمسرو أَن تسا

تمسسح رأسي وتفكيني والمستي وا ولو جعلها بين بين لكانت الهمزة الخفيفة في نية المحققة، حتى كأنه قال تَتَأُه مكان يكون تا تَتَأُ مستفعلن.

وقوله رن أَن تا: مفعولر. وليني وا: مفعولن، ومفعولن لا يجيءُ مع مستفعلن، وقد أَكْفَأُ هذا الشاعر بين التاءِ والواو، وأرد أَن تَمْسَخ وتُفَلِّينِي وتَمْسَخ، وهذا مِن أَقْبَحِ ما جاءَ في

الإِكْفَاءِ. وإِنمَا ذهب الأَخفش: أَن الرويُّ من تا ووا التاءُ والواو من قِبَل أَنَّ الأَلف فيهما إنما هي لإِشباع فتحة التاء وأنواو، فهي مدّ زائد لإِشباع الحركة التي قبلهاء فهي إِداً كالأَلف والياء والواو في الجَرعا والأَيَّامِي والخِيامُو.

ولَتَأَ مِنْ بَلَدِ إِلَى بَلَدِ: ارتفع. ونَتَأَ الشيءُ خَرَع من مَوْصِعه من عَير أَنْ يَبِينَ، وهو النَّتُوءُ. ونَتَأْتِ القُرْحةُ وَرِمَتْ. ونَتَأْتُ على القوم: اطَّلَعْتُ عليهم، مثل نَبَأْت. وتَتَأْتِ الجارِيةُ: بَمَعَتْ وارْتَفَعَتْ. وكلُّ ما ارْتَفَعَ فهو وارْتَفَعَتْ. وكلُّ ما ارْتَفَعَ فهو ناله. ق.

نَـزَأْتُ عِـلــِهِ الْـزَأَى أَهْـذَوُهُ

لِيرِّيتِهِمْ أَي لَعَرِّيفِهِم. نَزَأْتُ عليه أَي هَيَّجْتُ عليه وَنَرَغْتُ الْوَأْي، وهو الشيف. أَهَلَوُه: أَقْطَعُه. وفي المثل: تَحْقِرُه ويَنْقَأُ أَي يَرْتَمِعُ. يقل هذا للذي ليس له شاهِدُ مَنْطَر وله باطِنُ مَخْبَر، أَي تَرْدَرِيهِ لسُكُونه، وهو يُجَاذِبُكَ. وقيل: معناه تَسْتَصْفِرُه ويَمْظُهُ. وقيل: معناه تَسْتَصْفِرُه ويَمْظُهُ. وقيل: تَحْقِرُه ويَنْتُو، بغير همز، وسنذكره في موصعه.

نتب: الجوهري: نَتَبَ الشيءُ نَتُوبِلُهُ مثلُ نَهَدَ؛ وقال:

أَشْرَفَ ثَـدْياها عـلـى الـقُـريـبِ؛ لم يَعَدُوا القُفْلِيكَ في النُشُوبِ

" نتت: لَتُ مُنْخُره من الغضب: الْتَقَمَّعُ<sup>(٣)</sup>.

أَبِر تُراب عن عَوَّام: ظَلَّ لِبَطْنه نَتِيتٌ ونَفِيتٌ، بمعنى واحد. ابن الأُعرابي: نَتَنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّرَ بمدَ نَظَافة.

 <sup>(</sup>١) قونه فرببي مكان بالشام، كذا ضبط بالأصل مصغراً، وفي يافوت مكبراً وأورد الشاهد كدلك، وهيه أيضاً: كخطوط السيح مسحل.

 <sup>(</sup>٢) قوله هواتتاً إذا اوتفع إلخه كذا في السخ والتهديب. وعبارة التكملة انتاً
 أي اوتفع، واتتاً أيضاً ابيرى ويكليهما فسر قول أبي حازم العكمي. فلما
 إلخ.

<sup>(</sup>١) [في التاح: مَشْرِدُوه عَضْياً: نفخ].

 <sup>(</sup>٤) قوله انتجت الناقة إلخ، هو من باب ضرب كما في المصباح

أَنْسِجُها إِدَا وَلِيتُ نَتَاجَهَا، فَأَنَّا فَاتِحْ، وهي مَنْتُوجِةٌ وقال ابن حَرْةً:

# لا تُكْسَعِ الشَّوْلُ بِأَصْدَادِهِا إنسك لا تُسدِّرِي مَسنِ السَساتِسجُ

وقد قال الكميث بيتاً فيه لفظ ليس بالمُشتَفِيضِ في كلام العرب، وهو تونه:

# لِيَتَ بِجُوها فِئَةُ بِعِدُ فِئَةِ

والمعروف من الكلام ليتثينجوها.

وني حديث الآقرع والأبرس: فأنْتِجَ هذانِ، وَوَلَّد هذا؛ قال ابن الأَثير: كذا جاء في الرواية أنْتِجَ، وإنما يقال نُتِجَ، فأما أنْتَجَ فممناه إذا حمّلت وحان نَتَاجُها ومه حديث أبي الأحوص: هل تَنْتِج إبلَك صحاحاً آذائها؟ أي تُولِّدها وتَلي نَتَاجَها. أبو زيد: أَلْتَجَتِ الفرسُ، فهي نَتُوجَ ومُثْتِجُ إِذا دنا ولادُه وعظم بصنها. وقال يعقوب: إذا ظهر حملها؛ قال: ولادُه الناقة، ولا يقال مُتِحَجُ قال: وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسه ولم يل نَتَاجها، قبل: قد أنْتَتَخَتْه وحاجى به بمض الشعراء فجعله للنخل، فقال أشده ابن الأعرابي:

إذْ نَسَنَا مِن مالِننا جِسمالا مِن حَبْرِ ما تَحْوي الرجالُ مالا نَسحُلُمُهُما غَسْرُراً ولا بِسلالا بِسهِسنَّ، لا عسلاً ولا نِسهالا بُسنَنْ حُن كل ششوة أَجْسمالا

وثنتاح. بائصح المصدوء وبالكسر الاسم، كما في هامش سنخ القاموس بعلاً عن عاصم.

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى العاء. وقد شَجَها نشجه ارتاج ونَسِجَتْ. وأَمَا أَحمد بن يحيى فجعله من باب ما لا يُتكمم به إلاَّ على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الحوهري، شِجِتِ المنقَّ، على ما لم يُسَمَّ فاعله، تُشتِجُ نَتَاجاً، وقد نَسَجها أَهْلُها لَشِحاً قال الكميت:

### وقبال المشذَّمُ وللسائِسجين:

# مستى ذُمُّـرَثُ فَدِيْسِكِ الأَرْمُحِـلُ؟

والنَّتُوجُ من الخيل وجميع الخافِر: الخامِلُ، وقد الْشَجَثُ؛ وبعضهم يقول: تَسَجَتُ، وهو قليل. الليث: التُتُومُ الحمِلُ من الدوابُ؛ فرس نتُومُ وأَتَانَّ تَتوج: في بطنها ولد قد استبن؛ وبها نِتاجٌ أَي حَمل. قال: وبعض يقول لننتوج من الدواب: قد نَتَجَتْ بمنى حملت، وليس بعامً.

ابن الأعرابي: نُتِجَتِ الفرش والناقة: ولَدت، وأُنْتِجَتْ: دَنَ ولادُها، كلاهما فِقلُ ما لم يُسَمَّ فاعله؛ وقان: لم أسمع نتجت ولا أُنْتَجَتْ على صبغة فعل الفاعل؛ وقان: لم أسمع نتجت الفَرَش، وهي نتُوجِ، ليس في الكلام فين وهي فعُولٌ إلا هذا، وقولهم: كِيلَتِ النخلة عن أُمُها وهي بتُولٌ إِذا أُفْرِدَت؛ وقال مرة: أَنْتَجَت الناقة وهي نتُوجٌ إذا ولَدت، ليس في الكلام أَفْعَلُ وهي فَعُولٌ إِلاَ هذا، وقولهم: أَخْفَدَتِ الناقة وهي خَفُودٌ إذا ألقت ولدها قبل أَن يتم، وأَعَقْتِ الفرش وهي عَقُوقٌ إذا لم تحمل، وأَشَصَّتِ الناقة وهي حَفُودٌ إذا للم تحمل، وأَشَصَّتِ الناقة وهي حَفُودٌ إذا لم تحمل، وأَشَصَّتِ الناقة وهي حَفُودٌ إذا لم تحمل، وأَشَصَّتِ الناقة وهي حَفُودٌ إذا لم تحمل، وأَشَصَّتِ الناقة وهي حَلُوا أَيضاً.

وقال أَبُو حنيفة: إِذَا نَأْتِ الجَنهَةُ نَتَّخ الناسُ وَوَلَّدوا والجُتْنِيَ أَوَّلُ الكَمُأْقِ، هكذا حكاه نشَّج، بتشديد الناء، يذهب في ذلك إلى التكثير.

وبالنافة نِتَاجٌ أَي حمل.

و أَنْتَجَ القَوْمُ: نُبْتَجَتُّ إِبلهم وشاؤُهم. وأنسَّحَت الناقةُ وُضعت من غير أَن يليها أَحد. والريح تُنْسَج السحات. تُمُريه حتى محرح قطره. وفي المثل: إن العَجْزَ والنواسي تراوّجا فأنتُّح العَقْر.

يونس: يقال للشاتين إذا كانتا سناً واحدة عما نتيجةً وكدنت عنهُ فلانَ تَتَائِجُ أَي في من واحدة.

و مَنْشِحُ الناقة: حيث تُنتَجُ فيه، وأَتَتِ الناقةُ على صُبّجها أي الوقت الذي تُنتَجُ فيه، وهو مَفْعِلٌ، بكسر العين.

نصح لنشخ اخترق، وقيل. خروج الغرق من الجلد والدَّسمِ من لنَّخي. ولنَّدى من القَّرى؛ وقال الأَزْهري: النَّشخ خروج العرق من أُصول الشعر وهو شحُه الجلد؛ نشّخ ينْسَحُ نشّحاً ولَتُوحاً الحوهري النَّشِحُ الرَّشْخُ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخَارِجُه من الحدد، وأَسْد:

جَـوْدٌ، كـأَدُّ المَرَقُ السَمَـدُتُـوحـا سَــُـــَمــه اسقَــطُـرانُ والسمُـــــوحـا

ونسحه الحرُّ وعيره. وبسح السَّحَيُّ إِدا رَشَعَ بالسَّمْنِ. وذِفْرَى البعير تَنْسِحُ عَرَفاً إِدا سار في يوم صائف شديد الحر فَقَطَرَ فِغْرِياه عرفاً. ونَشَحَت المَرادةُ تَنْشِحُ نَشُحا ونُتُوحاً، وكذلك خروج العرق؛ قال الراجز:

تَسَلَّتِ خُوْسِراهِ الْمُسَلِّلِ السَّرِّي اَقْ والمهنشحة: الاستُ. والنُّشُوخ: صُمُوغ الأَشجار ولا يقال تُتُوع. والانتِ الحَدَّ مثل النَّنْح؛ قال ذو الرمة يصف بعبراً يَهْلِؤ في الشَّفْشِقَة:

رَفْسَسَاءُ تَـنْـتـاحُ الـلَّـعَـامُ السَمْـرُبِـدا دَوَّمَ فــــــــــهـــا رِزَّه وأَرْعَــــــــــــــــــا والميتثور: طائر أقرع الرأس يكون في الرمل. الأزهري: روى أبو أبوب عن بعض العرب: امتتّحتُ الشيءَ والْتتحته وانتزعْتُه

نسخ: النُشخ: النَّزع والقلَّع؛ لَتَخَ البازيُّ يَنتِخُ لَشُخاً: نسرَ النَّحَمَ بَنْسَره، وكذلك السر، وكذلك الغراب ينتِخُ الدُّبَرة على ظهر البعير؛ قال الشاعر:

يَـنَــتِــجُ أَحــيُنهـا السمرسانُ والسرُخــمُ والنشخ: رالةُ الشيء عن موضعه. ونَشَخَ الضرسَ والشوكَة يُشِخُها: استحرحها؛ وقبل: الشُخُ الاستخراج عامَّة.

و المِمثَقَاخِ: المسقِاشِ؛ الأرهري: والنشّخُ إِخراجُكَ الشُّوكَ بالمنتَاخين، وهما المنقاش ذو الطرفين.

والنشخ: النشج؛ ومنه حديث ابن عياس، رضي الله عنهما: إِن في النحنة نساطاً مُثْتُوخاً بالذهب أَي منسوجاً. والناتخ: النسح

ونتَخْته. تعنه. وتخته مشته. وتَشَخْته: أَهنته. ونَشَخْ بالمكان تنتيخ . كتبَّخ؛ وهي حديث عبد الله بن سلام: أَنه امن ومن معه من بهود فتشخوا على الإسلام أي ثبتوا وأَقاموا؛ قال ابن

الأُثير: ويروى بتقديم النون على الناء، أي رسخوا.

نتر : النَّتْرُ : الجَذْبُ بِجَعَاي، نَنَرَهُ يَنْتُرُه نَثْراً فَانْقُتر . وشتثتر الرجلُ من بَوْلِهِ: الجَتَلَابَهُ واستخرج بقيته من اللَّكر عند الاستنجاء. وفي الحديث: إذا بال أُحدكم فلْيَنْتُرْ ذَكْرَهُ ثلاث نَتَرَاتِ يعني بعد البول؛ هو الجَذْب بقوّة. وفي الحديث: أن أَحَدُهما فكان لا يَشْتَيْرُ من بولِه.

قال الشافي في الرحل يَشتَثرِى أَه ذَكَرَهُ إِدا بال: أَن يَنْتُرَهُ نَرْاً مرة بعد أُخرى كأنه يجتَلِبُهُ اجتداباً. وفي المهاية: في الحديث: إِنّ أَحدكم يُحَذَّبُ في قبره، فيقالُ إِنه لم يكن يشتَنْيُرُ عند بوله؛ قال: الاستينتارُ اسْتِفْعالُ من النَّتْر، يريد الجورصَ عليه والاهتمام به، وهو بَعْثٌ على التَطَهُّرِ بالاستبراءِ من البول. ونَتَرَ الثوبَ نَتَراً: شَقَّهُ بأصابعه أو أضراسه، وطَعَنَّ نَتَرٌ: مبالعٌ فيه كأنه ينتُر ما مر به في المطعون؛ قال ابن سيده: وأراه وُصِفَ بالمصدر.

ابن السكبت: يقال رَمْيُ سَعْرٌ وضَرْبٌ هَبْرٌ وطَعْرٌ نَثْرٌ، وهو مثلُ المَخْلُسِ يَخْتَلِسُها الطاعنُ اختلاساً. ابن الأعرابي: النَّتْرَةُ الطعنةُ السافِدةُ. وفي حديث علي، كرم الله وجهه، قال لأصحابه: اصْعُنُوا النَّتْرَ أَي الخَلْسَ وهو من فعل الحُدَّاق؛ يقال: ضَرْبٌ هَبُرُ وطَعْرٌ نَثْرُ، ويروى بالباء بدل التاء.

والنُّتُورُ، بالتحريك: الفسادُ والضَّياعُ؛ قال العجاج:

واصلم بأن ظَ السجلل قد قد تسكر في الكُتُبِ الأُولى التي كان سَطَرُ أَمْرِكَ هذه الشُتَرُ

والنَّشُرُ: الطَّهْفُ في الأَمرُ والرَّهْنُ، والإنسانُ يَنْتُرُ في مشيه نَثراً كأنه يَجْذِبُ شيئاً. ونَتَرَ في مِشْيَتِهِ والْتَقرَ: اعتمد. والنُّو يُرُ: القِيئِ المنقطعةُ الأُوتارِ. وقَوْسَ ناتِرةً: تَقْطَعُ وتَرَها لصلابتها؛ قال الشماخ بن ضرار يصف حماراً أَوْرَدَ أَتُنَه الماءَ فدما رَوِيَتُ ساقها سَوْقاً عِنِيفاً حَوفاً من صائد وغيره:

فَجالَ بها من خِيفَةِ المَوْتِ والِها

، وبسادَرَهِ السخَسلاَتِ أَيُّ شسِّمادَرِ

يَرُرُّ الغَطَا منها، ويضْرِبُ وَجُهَةُ

قَطُوفٌ بِرِجُلِ كَالْقِسِيُّ السُّواتر

قال ابن بري: والذي في شعره:

.. يُستصرب وجمهة

بمحتلمات كالقسئ النواتر

وقوله يَرُرُ يَعصُ: والقطا: جمع قطاة وهو موضعُ الرُّدُفِ. والمحلات. حمعُ حَلِّ وهو الطريق في الرمل، كلما عَضَّ الحمارُ كَفَانَ الأَثْنَ نَفَحَتُه بأَرجلها. والقطُوفُ من الدوابُ: السطيءُ السُيْر؛ يريد أَن الأَثْنَ لما رويَتْ من الماءِ وامتلاَّت بطونُها منه بَعُلُو سَيْرُها.

التس: نَكْتُ يُلْتِشُهُ نُثُمَّ: نَكُفُهُ.

نتش: 'لنتشُ: البياضُ الذي يظهر في أصل الظفر. والتَشْنُ:
النَّفُ للَّحم ونحوه. والمعنّقاش: المنقاش، الليث: النَّنْشُ
إِحْراجُ الشوكُ بالسَمِنتاش وهو المنقاش الذي يُنتف به الشعر،
قال: والنَّنُش جذبُ اللحم ونحوه قَرْصاً ونَهْشاً. قال أَبو
منصور: والعرب تقول للمنقاش مِثناخٌ ومِنتاشٌ

ونَقَشْتُ الشيء بالمِنتاشِ أَي استخرجته. وأَنْتَشَ الباتُ، وذلك حين يخرج رؤوسه من الأَرض قبل أَن يُعْرق، ونَتَشُد ما يَبْدُو منه. وأَلْتَشُ الحَبُ: ابتلُّ فَضَرب نَتَشَه في الأَرض بعدما يَتَدُو منه أَوَّلَ ما يست من أَسفل وفوق، وذلك النبات النَّتَشُ ونَتَشَ الجرادُ الأَرضَ يَنْتِشها نَتْشَدُ أَكُل نباتها. ونَتْشَ لأَهله يَنْتِش نَتْشَدُ اكتسب لهم واختال؛ الليحاني: هو يكْيشُ لعياله ويَنْتِش ويَعْصِف ويَعْصِف ويَعْصِف ويَعْصِف.

الفراء: التُتَاشُّ التَّغَاشُ والتَيُّارُون. وفي حديث أَهل البيت: لا يُحِبّنا حامِلُ القِيلةِ ولا النَّتَاشُ؛ قال تعلب: هم التَّغَاشُ والتَّتَف واحدً كأَنهم التَيْقُوا من جملة أهل الخير.

وماً نَقَشَ منه شَبِئاً يَثِيشُ نَشْماً أَي ما أَخذ. وما أَخذ إِلا نَشَا أَي قىبلاً. ابن شميل: نَقشَ الرجلُ برجله الححر أَو الشيء إِذا دفعه برجمه فسخه تُشْماً. ونَقشه بالعصا نَتشات: ضربه وتُتَّاشُ الناس: رُدالُهم؛ عن اس الأَعرابي. وفي الحديث: جاء فلان فأَخذ خِيارَها، وجاء آخر فأَخذ نَتَاشَها أَي شِرارَها.

نتض نَتَضَ المجلدُ لِمُتُوصِةً. حرج عليه داء كَاتَّنار القُوباء ثم تَقَشَّرَ طَرائقَ. وفي النهذيب. نَتَضَ المجمارُ لَتُوضاً إِذَا خرج به داء فأَتَارَ القوباء ثم تَقَشَّرَ طَرائقَ بعصُها من بعض. وأَنْتَضَ العُرْجُونُ من الكَمْأَة وهو شيء طويل من الكمأة يُنْقَشِرُ أَعالِيهِ من جنس الكَمأَة؛ وهو ينْتض عن نفسه كما تَتْتِضُ الكَمأَةُ الكَمْأَةُ الكَمْأَةُ والسُّنُ

السّنُ إذا خرجت فرفقته عن نَفْسها، لم يَجيء إلا هدا، قال الأزهري: هذا صحيح ومن العرب مسموع، قال: ولم أَجده لغير الليت، وقال أبو زيد: في معاياة العرب قولهم صأن بِذي تُناتِضةَ تَقْطَعُ رَدْعَةَ الماء بعَنَقِ وإرْخاء، قال: يُسَكّنون الردْعَةَ في هذه الكلمة وحدها.

نتع: نَتَعَ العرَقُ يَنتُعُ نَتْعاً ونُتُوعاً؛ كَتَبَعَ إِلاَّ أَن نَتَعَ في العَرقَ أَحسنُ، ونَتَعَ الدَّمُ من الجُرْحِ والساءُ من العبر أَو الحجر يَنْتِعُ وَيَنتُعُ: خرج قليلاً قليلاً. ابن الأَعرابي: أَنْتع الرجل إِذَا عَرِقَ عَرَقاً كثيراً. وقال خالد بن جَنْبة في الفَتلاَ حِمةِ من الشَّجاجِ: وهي التي تشق الجلد فنزله فيَنتُعُ اللحمُ ولا يكون للمِسْبَارِ فيه طريق، قال: و النَّتُعُ أَن لا يكون دونه شيء من الجلد يُوارِيه ولا وراءه عظم يخرج قد حال دون ذلك العظم فنلك المُتلاحِمةُ. وراءه غظم يخرج قد حال دون ذلك العظم فنلك المُتلاحِمةُ.

غَمَزَتُ بِشَيْبِي تِرْبَها فَتَعَجَّبَتُ

وشمغتُ خَلْفَ قِرابِها إِنتاغَها

وكداك ما جي إِنْ تَراحَى خَدْرُها

شَبْهُتُ جَعْدَ عُموقِها أَصْدَاغُها

وقال ابن دريد: النَّتْغُ والفَدْحُ الشَّدْحُ. و أَلْتَغُ إِنْتاغَهُ ضَحِكَ ضَحْكاً خَعِيًا كَضَحْكِ المُشتَهْرِيء؛ وأنشد:

نتف نَتَفَه يَنْتِفه نَتَعا وَنَتَفه فَالْتَنَف وَتَنَتَف وَتَنَقَف وَتَعاتف و نَتُفْت الشَّعور، شُدّد للكثرة، والنَّتَفُ نرع الشعر وما أسهه. والنَّتَاف والنَّتَاف والنَّتَاف والنَّتَاف والنَّتَاف والنَّتَاف والنَّتَاف من الشيء المنتوف ونتافة الإبط: ما نُتف منه. والممنتاف ما نُتف به. وحكي عن تعلب: أَنْتَفَ الكلا أُمكن أَن يُنته والنَّتَف ما نَتف به يَعل المُنتفة ما نَتفته بأصابعك من نبت أَو غيره، والجمع النَّتَف ورحل نتفة مثال هُمْزَة: يَنْتِق من العلم شيئاً ولا يَشتَقْصيه. وكان أُمو عبيدة إذا ذُكِرَ الأَصِمعي قال: ذلك رجل حقة قال أبو عبيدة إذا ذُكِرَ الأَصمعي قال: ذلك رجل حقة قال أبو

منصور: أراد أنه لم يستقص كلام العرب إنما حفظ الوَخْرَ وانحطيئة مه قال: وسمعت العرب تقول: هذا رجل مِنْنَافَ إِذَا كان عبر وساع، يقارب خَطُوه إذا مشى، والبعير إذا كان كذلك كان غير وطيء. والنّنف: ما يَتَقَلَّع من الإكليل الذي خرّاني الظهر

نتق. النَّتُقُ: الرعرعة والهز والحَدَّب والنَّفُض. ونَتَقَ الشيءَ يَنْتِقُه ويَنْتُقُه، بالغمم، نَثْقَاً: حدبه وانتلعه. وفي التنزيل: ﴿وَإِذْ نَتَقْنَ الحبل فوقهم﴾ أي رَعْزَعْماه ورفعناه، وجاء في الخبر؛ أنه اثْتُلع من مكانه؛ وقال الشاعر؛

> قد جَرُسوا أَخلاقنا الجَلاثِلا ونَستَسقُسوا أَحلامننا الأَثاقبلا فندم يَسرَ الناصُ لبنا شعادٍلا

وقال الفراء في ذلك: رفع الجبل على عسكرهم فرسخاً في فرسخ، ونَتَقْنا: رفعها. وفرس ناتِقٌ إِذَا كَانَ يَنفض راكبه. وتَتَقَت الدابة راكبها وبراكبها تَنْتِقُ وتَلْقَقُ نَتْقاً ونُتُوقاً إِذَا نَرَّتُه وأَتَمته حتى يأخذه لذلك رَبُو؛ قال العجاج:

يَسْتُشَنَّ بِبِالنَّمْوَمِ مِن الشَّرَّعُلِ

ونَتَقْتُ الغَرْبُ من البقر أي جذبته بمرة. ونَتَنَى السَّقاءَ والجراب وغيرهما من الأوعية لَتْقاً إذا تفضه ليقتلع منه زبدته، وقيل: تفضه حتى يستخرج ما فيه، وقد الْتَتَقَ هو وأَلْتَقَ: فَتَقَ جرابه ليصلحه من السوس. وفي الحديث في صمة مكة والكعبة: أُقلُّ تَتَافِق الدنيا مُدَراً؛ التَّقَافِقُ: جمع نَتِيقةٍ فَمِيلة بمعنى مفمولة من النُّتْق، وهو أن يقلع «شيء فيرفعه من مكانه ليرمي به، هذا هو الأصل وأراد بها ههنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها في موضعها. ولَتَقْتُ الشيء إذا حركته حتى يُشفَكَ ما فيه، قال: وكان نَتْق الحِبل أَنه قُطِعَ منه شيء على قدر عسكر موسى فأظُلُّ عميهم، قال لهم موسى: إما أَن تقبلوا التوراة، وإما أَن يسقط عليكم. ال الأعرابي عقال نَتَق جِرابَه إذا صب ما فيه. والناتق الرافع. والناتق الفاتق. وقالت أعرابية لأخرى: التُقِي جِرابك فإنه قد سؤس. والناتِيقُ: الناسط. يقال: انْتُتَقّ لَوْطَك في العَرالة حتى يَحِفّ. ابن الأعرابي: أَلْتَقَ إِذَا شَالَ حجر الأَشِدُّاءِ، وأَنْتُقَ عَمَلِ مِضَلَّةً مِن الشمسِ، وأَنْتَقَ إذا بني دلوه نِتاق دار أَي حِيالها. وناتقٌ: شهر رمضان؛ عن الوزير. وأَنْتَقَ: صامَ ناتِقاً،

وهو شهر رمضان. ابن سيله: وَنَاتِقَ مِن أَسماءِ رمصان؛ قال: وفي نابَّقِ أَجْلَتْ، لدى حَوْمَةِ الوغى،

ووَلَّتْ على الأَدْبارِ فُرْسالُ خَفْعَما

والبعير إِدَا تَزَعَرَع حِملُه، وفي التهذيبُ: بحمله، نَنَق عُرى حِباله وذلك إذا جذبها فاسترخت عُقَدها وعُراها فائتَتَقَتْ؛ وأُنشد:

### يَنْشُعُن أَقْنِيادَ النُّسُوعِ الْأُصَّاطِ

وسَمِن حتى نَتَق نُتوقاً: وذلك أَن يمتلى جلده شحماً ولحماً. ونَتَقَت الماشية تَنْتُق سمت عن البقل؛ حكاه أبو حنيفة. وتَتَقَت المرأَة والناقة تَنْتُق لُتوقاً وهي ناتِق ومِئتاق: كثر ولدها. وفي الحديث: عليكم بالأبكر من النساء فإنهن أطيب أفواها وأنتَق لرحاماً وأرضى باليسير؛ معناها أنهن أكثر أولاداً. والناتِق والمِئتاق: الكثيرة الأولاد. ويقال للمرأة ناتِق لأنها ترمي بالأولاد رمياً. والنَّقق: الرمي والنفض. والنَّقق أيضاً: الرفع؛ ومنه حديث علي، رضوان الله عليه؛ البيت المعمور تِتاق الكعبة من فوقها أي هو مُظِلٌ عليها في السماء؛ وقول النابغة:

# لم يُحْرَمُوا محسن الغِذَاءِ، وأُمهم

# طَفَحَتْ عليك بناتِقِ مذكارِ

يعني بالناتِقِ الرَّحِمَ، وذكَّر على معنى الفرج أَو العضو. وناقة ناتِق إِذَا أُسرعت الحمل، وزَنْد ناتِق أَي وارٍ. والناتِقُ من الماشية: البطين، الذكر والأَشى في ذلك سواء.

نتك: النَّقُكُ: شبيه بالنَّثف، يمانية، نَتَكَ يَلْتِكُ لَثُكَا السِث: النَّقُكُ بَلْتِكُ لَثُكا السِث: النَّقُكُ جَذْبُ الشيء تَقْبِضُ عليه ثم تكسره إليك بجَفْرَةٍ. قال أَبُو منصور: وهو النَّثُرُ أَيضاً. يقال: نَثَر ذكره ونَتَكه إذا استبرأ بعدما بال.

نتل: نَتَنَ من بين أَصحابه يَنْتِل نَتْلاً ولَتلاناً ولَتُولاً واسْتَتَلَ.
تقلَّم. و اسْتَتَتَل القومُ على الماء إذا تقدَّمو. و لِنَقْل: هو التُهَيُّؤُ
في القُدوم. وروي عن أَبي بكر الصديق، رصي الله عمه، أَمه شقي لَبَناً ارْتاب به أَنه لم يحلَّ له شُرعه فاسْتَتَل يَتَقَيُّا أَي تقدَّم. واسْتَتَنَا للأَمر: استعد له. أَبو زيد: اسْتَشلت للأمر سَبْتُ لا وابْرَنْتَيْت الرِنْتاء وابْرَنْدَعْت ابْرِنْداعاً كل هذا إذا استعددت له ابن الأَعربي والتقد الدستقرل إدا ستقد اله الله المنا إذا استعددت له ابن الأَعرابي: المَتْل التقدَّم في الحير والشر. وانتيّل إدا سنق.

و شتتن من الصفّ إذا تقدم أصحابه. وفي الحديث: أنه رأى الحصس يلعب ومعه صبية في السّكة فاشتتنل رسولُ الله عَيَّلَهُ، أمام القوم أي تقدّم. وفي الحديث: يُمثّل القرآنُ رجلاً فيُؤتى سرحل كان قد حمعه مُحالفاً له فينتيل حصماً له أي يتقدّم ويستعد لحصامه، وخصماً منصوب على الحال. وفي حديث أبي يكر: أن ابنه عبد الرحمن برزّ يوم بدر مع المشركين فتركه الناسُ لِكَرامة أَبِيه، فنتَل أبو بكر ومعه سيقه أي تقدّم إليه. وفي حديث سعد بن إبراهيم: ما سبقنا ابنُ شِهاب من العلم بشيء ديناً إلا كُنّا نأتي المجنس فيستنتبل ويشد ثوبه على صمره أي يتقدّم. والنّنل : الجذّب إلى قدّام. أبو عمرو: النّنلة البيضة وهي يقدّم، والنّنل بيص المعام يُدفن في المتعازة بالماء، والنّنل بلتحريث مثله؛ وقول الأعشى يصف تفازة:

لا يُتَنَّمُن لها في القَيْظِ يَهْبِطُها إ

إِلاَّ الذين لهم، فيما أَتُوا، نَتَلُ الماب كانوا علاون بيضًا النوام وأوَّ في ال

قال: زعموا أَن العرب كانوا يملؤون بيض النعام ماءً في الشتاء ويدفنونها في انعلَوات البعيدة من الماء، فإذا سلكوها في المَنظ استثاروا البيص وشربوا ما فيها من الماء، فذلك التُثَل قال أَبو منصور: أَصرُ النَّش التقدَّم والتهيُّؤ للقدوم، فلما تقدَّموا في أَمر الماء بأن جعلوه في البيض ودفنوه سمى البيض تَثلاً.

وَتُنَاتَنَ النبتُ: التَفُّ وصار بعضه أَطول من بعض؛ قال عدي بين المِعَاع:

والأصل يَسْبُت فوعه مُشَائِلاً والأَصِل يَسْوَاء

والْتُلُ، بفتح التاء: اسم رجل من العرب، وتاتِل: فرس ربيعة بن عامر (١٠). وتشة وتُشَيِّلة: هي أُم العباس وضرار ابني عبد المطلب إحدى نساء بني التَّمر بن قاسط، وهي تُشَيِّلة بنت خبَّاب بن كيب بس مالكَ بن عمرو (٢) بن زيد مناة بن عامر، وهو الشَّخيان من التَّير بن قاسط بن ربيعة؛ وأَما قول أَبي النجم:

يَــطُــهُــن حَـــؤلَ نَـــــَـــلِ وَزُوازِ هيقال: هو العمد الضخم؛ قال ابن بري ورواه ابن جني:

(١) عومه دهوس ربيعة بن عامرة الذي في القاموس وربيعة بن مالك.
(٢) قومه داس عمرو إلخ هكذا في الأصل وشرح القاموس، وفي التهذيب:
ابن عمرو بن عامر بن ويد إلح. وقوله ابن ربيعة هو في الأصل أيضاً
واندي في التهذيب من ربيعة.

يَد طُ فَيَا وَزُوَارِ والوَزَأُ: الشديد الحلق القصيرُ السمينُ. والوَزْوازُ الذي يحرُّك اشته إذا مشى ويُلوِّيها.

تتم: الائتتامُ: الائفِجارُ بالقبيح والستُ وانشَمَ فلانُ على فلابِ يقولِ سوءٍ أَي انفَجَرَ بالقول القبيح، كأَنه افتَمَلَ من نتَم، كم تقول مِنْ نَتَل انتَتَل، ومِن نَتَقَ انتَتَقَ، على افتعل؛ وأنشد أَبو عمرو لمنظور الأُسدي:

> قد انتَتَمتُ علَيَّ بقَوْلِ سُوهِ بُهَيْصِلةٌ لهِ وَجُهُ ذَمِيمُ

> > حَــلــــلــةُ فــاحِــشٍ وأَنِ نِـــيــــب

مُزَوْزِكَةٌ لها حَمَبُ لُعِيمَ

يقال: ضَمَيلٌ بَيَلً أَي قَبِيح، والمُزَوْزِكة: التي إِذَا مَشَتْ أَسْرَعت وحركت أَلَيْتَيْها، قَال أَبو منصور: لا أَدري انتُنَمَتْ، بالثاء، أَو انتَفَصَتْ، بتاءين، قال: والأقرب أَنه مِن نَفَتم يَنْفِعُ لأَنه أَشبه بالصواب، قال: ولا أعرفُ واحداً منهما. وقال الأصمعي: امرأة وأنّة إذا كانت مقاربة الخَلْق.

نتن: النَّثَنُ: الرائحة الكريهة، نقيضُ الفَوْحِ، نَثَنَ نَشَأ ونَثَنَ لَنَالَةً وَأَنْنَ لَنَالَةً وَأَنْثَنَ، فهو مُنْتَنَّ ومِنْتِنْ ومُنْتِنْ ومِنْتِنْ. قال ابن جني: أما مِنْ مِنْتِنْ فهو الأصل ثم يليه مِنْتِنْ، وأَفعها مُنْتُنْ، قال: فأما من قال إِنَّ مُنْتِنَّ من قولهم لَثَنَ الشيءُ فإِن ذلك لُكنة منه. وقال كراع: نَثْنَ فهو مُنْتِنَّ، لم يأت في الكلام فَعْلَ فهو مُنْتِنَّ، لم يأت في الحوهري في مِثْنَ: كسرت الميم إتباعاً لنتاء لأن مِفْعِلاً اليس من الأبنية. وقتته غَيْرُه تَنْتِيسنا أي جعمه مُنْتِيناً. قان: ويقال قوم مَناتينَ؛ قال ضبه بن نَعْرَه:

قالتْ سُلْيمي لا أُحِبُ الجَعْدِينَ، ولا السِّيماطُّ إنهم مَناقِعينَ

قال: وقد قالوا ما أَنْتَه. وفي الحديث: ما بالُ ذَعُوى الجاهلية دَعُوها فإنها مُنْتِنة أي مذمومة في الشرع محسة مكروهة كما يُجْتَنَبُ الشيءُ المُنْتُر ، يريد قويهم با يقلاب وفي حديث بدر تو كان المُطْعِمُ من عدي حيً

فكلمسي في هؤلاء النَّتَنَى لأَطْلَقْتُهم له، يعني أُسارى بدر، واحدهم نَثَنَّ كرَبِسٍ وَرَمْنَى، سماهم نَتَنَى لكفرهم كقوله تعالى: ﴿إِنَّهَا الْمِمْسُرِكُونِ نَجَسَّ﴾. أَبُو عمر: يقال نَثَنَ اللحم وغيره بنن واثنى بُسُنَّ، فمن قال نَثَنَ فلو مُشْنَى، ومن قال أَثَنَ فهو مُشْنَى، بضم الميم، وفيل مِبْتِنَّ كان في الأُصل مِنْتِينَّ، فحذفوا الملَّة، بضم الميم، وفيل مِبْتِنَّ كان في الأُصل مِنْتِينَّ، فحذفوا الملَّة، ومن ماجير، والقياس أَن يقال فَنَنَ فهو ناتِنَّ، فتر كوا طريق الفاعل وبنوا منه تعتا على مِقْعِيل، ثم حذفوا المدَّة،

والنَّيْتُونُ: شجر مُثْنِيَّ؛ عن أَبي عبيدة. قال ابن بري: والنَّيْتُونُ شجرة خبيثة مُثْنِية؛ قال جرير:

حَمُّوا الأَجَارِعَ من نَجْدٍ وما نَزَلُوا

## أَرْضاً بِها يَنْبُتُ النَّيْتُونُ والسَّلَعُ

قال: ووزنه فَيْعُون.

نتا: نَتَا الشيءُ نَتُوا وَلُتُوّا: وَرِمَ. ونَتَا عُضْوٌ مِن أَعْصاله يَنْتُو نَتُواً، فهو لاتِ إِذَا وَرِمَ، بغير همز، وقد تقدَّمَ أَيضاً في الهمز. اللحياني: تَحْقِرُه ويَنْتُو أَي تَسْتَصْغِرُه ويَعظم، وقيل، معناه تحقِرُه ويَنْدُرِيءُ عليك بالكلام، قال: يُضْرب هذا للذي ليس به ظاهر مُنْظُر وله باطِل مَحْبَر، وقد تقدم في الهمز لأنَّ هذا المثل يقل ويَنْتُأ، بهمر وبغير همز، أبن الأَعرابي: أَنْتَى المثل يقاحر، وأنتى إذا وأنتى إذا وأفَقَ شَكْله في الحُر، وأنتى إذا وافَقَ شَكْله في الحُر، وأنتى والحُلُن، مأخوذ من النَّنَ

والنُّواتـي: الْـمَلاُّ مُون، واحدهم تُوتِـيُّ.

نشت: نَثِمَتَ اللَّحَمُ: تغير، وكذلك الجُرْمُح. ولِثَةٌ نَثِينَةً: مُسْتَوْجِية دامية، وكذبك الشَّفَةُ.

نشت: النَّتُ: نَشْرُ الحديث؛ وقيل: هو نشر الحديث الذي كَشْمُه أَحَقٌ من نَشْره. قَقَّه يَئَقُه ويَبَقُه نَقًا إِذَا أَفَشَاه؛ ويروى قول قبس بن الحطيم الأَعاري:

إذا حساورَ الإِنْسَسِينِ مِسرَّه فسإنسه

# بنث وتكثير الؤشاة قمين

ورحل هُكُ ومنتُ، عن ثعب

أَبُو عمرو· النَّقَات المعدَّنون للمسلمين. ونَثُّ العظمُ نَثَّا: سال وَدَكُهُ. ونَثُّ يبِثُ نَشِيثٌ، ومَثُّ يَمِثُّ: عَرِقَ من سِمَيْه فَرَأَيْتُ

على سَحْنَتِه وجلِّدِه مِثلَ الدُّهْنِ. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: أَن رجلاً أَتَاه يسأَله فقال: هَلَكُتُ، فقال عمر: سكَتْ أَهَلَكْتَ وأَنْتَ تنتُّ منُّ الحَمِيتِ؟ ويُروى شيد الحبيت. ت الرُّقُّ بيت، بالكسر، نشيتُ ونثَاأُ إذا رَشَحَ بما فيه من السَّمْن، أراد. أَتُهْلِك وحِسلُك كأَنه يَقْطُر دَسَماً؟ قال أبو عبيد. لنُّسُيبَ أَنْ يَعْرَقَ ويَوْشَحَ من عِظَيمِهِ وكثرة لحمه. وقال عيره. نَتُ الحَمِيتُ وَمَثَّ، بالنون والميم، إذا رشح ما فيه من السُّمن. يَيْتُ وَكِيثٌ نَفَّأَ وَنَشِيثاً. الأَرْهري: تَنْتَفَنَ إِدَا رَغَى الثِّنَّ، وِنتُنَثَّ إِدَّا عَرِقَ عَرَقًا كثيراً. وفي التهذيب: أَمَا قولك لَثُّ الحديثَ يَنُثُه نَفًّا، فهو بضم النون لا غير، وذلك إِذا أَذاعُه. وفي حديث أَم زرع: لا تَثَتُّ حديثنا تَنْشِيثاً. النُّثُّ: كالبَثُّ؛ تقول لا تُفْشِي أَسرارَنا ولا تُطْلِعُ الناسّ على أحوالنا والتَّنشيثُ: مصدر يُنَثُّثُ، فأجراه عمى يَنُتُ، ويروى بالباء الموحدة: والمُثِنيئَة: رشح الزُّقُّ أو السَّقاءِ. وَنْلَنَّتُّ: الحائط النَّدِيُّ المُشتَرْخي. قال ابن سيده: أَظنه فَعِلاًّ، كما ذهب إليه سيبويه في طُبُّ وَبَرٍّ. وكلامٌ غَثٌّ نَثُّ: إِتْباع. تشج: التهذيب ابن الأعرابي: المِنْشَجَةُ الاست، سميت مِنْشَجَةً لأَنها تَنْشِجُ أَي تُخرج ما في البطن. غيره: ويقال لأحد العِثْلَيْنَ إِذَ استخرى. قد اسْتَثْفَجَ؛ قال هِمْيَانُ:

يَظُلُ يَنْعُو نِينَه الصَّماعِجا، بِصَفْنَةِ ترزِقِي هدِيراً ناتحا أي مسترخياً؛ والله أعلم.

تثلد: النهاية: وفي حديث عمر: جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قشار وإذا تركته نقد. قال الخطابي: لا أدري ما هو وأُراه رَثَدَ، بالراء، أَي اجتمع في قَعْرِ القَدَح، ويجوز أَن يكون نشط، بإبدالِ الطاءِ دالاً للمُحْرج. وقال الزمخشري: نشه أَي سكن ورَكَدَ، ويروى بالباء الموحدة، وقد تقدم ذكره.

نشر: الليث: التَّقُو نَتُرِكُ الشيءَ بيلك تُومي به متفرقاً مثلَ لَقُر الحَوْدِ والشَّكُرِ، وكذلك نَقُرُ الحَبُ إذا بُلرَ، هو النَّتَارَ؛ وقد نَقَرَهُ يَتَقُرُهُ ويَنْتَرَهُ نَقْراً ونقار، ويتَرَه مائتِر وتباثر، والمَّتَارةُ: ما تَناثَرَ منه، وحص اللحيامي به ما بنتر مس المائلة فَيُوكل فيرجى فيه التوابُ. التهذيب: ولنتر فتاتُ ما يَتَنَاثَرُ حَوالي الجوانِ من الحيز ونحو ذلك من كل من كل شيء. الجوهري: النَّقارُ، بالضم، ما تناثر من الشيء. ودُرُّ

فَنتُوَّ: شُدِّدُ للكثره، وقيل: تَثَارَةُ الجِنْطَةِ والشعيرِ وتحوهما ما انْتَفَرَ منه. وشيءٌ عَنْ مُنْتَوّ، وكذلك الجمع؛ قال:

### مُوشِكُ السُّفُطةِ ذُو لُبٌ نَشِر

قال ابن سيده: لم يفسر نَيْراً، قال: وعندي أنه مُتَنائِرٌ مُتساقطٌ لا يَخْبُتُ. وفي حديث ابن مسعود وحذيمة في القراءة: هَلّا كَهَدُّ السَّمْ وَلَوْراً كَنَمْ لِدُّقلِ أَي كما يَتساقطُ الرُّطَبُ اليابِسُ من المهذّي إذا هُرُّ. وفي حديث أَبِي ذر: يُوافِقُكُمُ المَدُوَّ حَلْبَ شَاقِ لَلْوَدِ؟ هي الواسعة الإحديلِ كأنها تَنْئُرُ اللَّبِنَ نَفْراً تَقْتَحُ سَبِيلَه، ووجأه فَنَنَو أَمْعاقُهُ. وتَنَاثَرَ القوم: مَرضُوا فماتوا. والنّثورُ: الكثِيرُ الود، وكذلك المرأة، وقد نَقْرُ ولداً ونثر كلاماً: أكثره، وقد نَقْرُ ولداً ونثر كلاماً: أكثره، وقد وقيرتُ له ذ بَعْنيه ونَقْرَتُ بَطْنيا، وفي الحديث: فلما خلا سني ونقرتُ له ذ بَعْني، أرادت أنها كانت شابَةً تَلِدُ الأولاء عنده. وقيل لامرأةٍ: أيُّ المُغاةِ أَبْعَضُ إليكِ؟ فقالت: التي إنْ غَدَتْ وقيل لامرأةٍ: أيُّ المُغاةِ أَبْعَضُ إليكِ؟ فقالت: التي إنْ غَدَتْ بَكُرْتُ، وإن حَدُقْتُ نَتَرَتُ.

ورجنٌ نَثِرٌ بَيْنُ النَّنْوَ ومِنْثَوِّ، كِلاهُما: كثيرُ الكلام، والأُنثى نَثِرَةٌ فقط.

والتُشُرِقُ: الحَيشومُ وما والاه. وشاةً لايُّو ولَقُورٌ: تَطُرَحُ من أَنفها كالدُّود. والنَّشِيرُ للدّواب والإبلِ؛ كالمُطاسِ للناس؛ زاد الأزهري: إلاَّ أنه ليس بغالب له ولكنه شيءٌ يفعله هو بأَنفه؛ يقال: نَفَرَ بجمارُ وهو يَنْبُرُ نَشِيراً. الجوهري: والثَشْرةُ للدواب شِبْهُ العَسْسةِ، يقان نَفَرَتِ السَّاةُ إِذَا طرحَتْ من أَنفها الأَذى. قال الأَصمعي: انافر والنائِرُ السَّاةُ إِذَا طرحَتْ من أَنفها الأَذى. وفي حديث ابن عباس: الجرادُ نَشْرةُ الحوتِ أَي عَطْسَتُهُ وحديث ابن عباس: الجرادُ نَشْرةُ الحوتِ أَي عَطْسَتُهُ وحديث ابن عباس: البرادُ نَشْرةُ الحوتِ أَي عَطْسَتُهُ وحديث ابن عباس: البرادُ نَشْرةُ الحوتِ أَي عَطْسَتُهُ الله وحديث ابن عباس: البرادُ نَشْرةُ الحوتِ أَي عَطْسَتُهُ الله وحديث ابن عباس: البرادُ نَشْرةُ الحودِ اللهِ مَنْ النَّهُ اللهِ اللهُ عَلْسَانُهُ اللهِ اللهُ عَلْسَانُهُ اللهِ اللهُ عَلْمَانُهُ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْتُونُ لَبْنِيرُ لَبُنْهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ال

مما أَنْحَرَتْ حتى أَهَبُّ بِسُدْفَةٍ

علاجِمة، عيرُ ابني صُباحٍ نَثِيرُها واسْتَثْهر الإنسارُ: استَنْشَقَ الماء ثم استخرج ذلك يِتَفَسِ الأَمهِ والانْتَثَارُ والاستِثْقارُ بمعنى: وهو نَثْرُ ما في الأُنف بالنُفسِ, وفي الحديث: إذا استَنْشَقْتَ فانْثُر، وفي التهذيب:

فانْثِر، وقد روى: فأنْثِر، بقطع الألف، قال: ولا يعرفه أهل اللغة، وقد وُجِدَ بخطه في حاشية كتابه في المحديث: من توضأً فَلْيَبْيُنِ، بكسر الثاء، يقال: شر الجوزّ والدُّرُ يَشْقَ، بضم الثاء، وفَشَرَ من أَنقه يَنْشِي بكسر الثاء، لا غير؛ قال: وهدا صحيح كذا حفظه علماء اللغة. ابن الأعرابي. النُّوة صَرّفُ الأُنفِ، ومنه قول النبي عَرِيُّكُم، في الطهارة اسْتَثْيُرْ؛ قالَ ا ومعناه اسْتَنْشِقْ وحَرُّكِ الثُّمْرةَ. الفراء ۖ لَشَر سرجلُ والنُّتُشَرُ واسْتَثْقَرَ إِذَا حَرَّكَ النَّثْرَةُ فِي الطهارة؛ قال أَبُو منصور: وقد روي هذا الحرف عن أبي عبيد أنه قال في حديث السبي ما الله : إذ توضأت فأَنْثِو، من الإنْثار، إنما يقال: فَقَرَ يَنْشِرُ وانْتَثَمَرَ يَنْتَثِرُ واسْتَنْظُرَ يَسْتَنْشُرُ. وروى أَبُو الزناد عن الأَعرج عن أَبِي هريرة، رضي الله عنه، أَنه قال: إِذَا تُوضاً أَحدُكم فليجعل الماءَ في أَنْفِهِ ثُم لِيَتْثِرُ؛ قال الأزهري: هكذ رواه أهن الضبط لألفاظ الحديث، قال: وهو الصحيح عندي، وقد فسر قوله لِيَثْيُرُ واشتَنْثِرُ على غير ما فسره الغراء وابن الأعرابي، قال بعض أَهل العلم: معنى الاستنثار والنُّثُو أَن يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو مُخاط، قال: ومما يدل على هذا الحديث الآخر: أَن النبي ﷺ، كان يَستنشِق ثلاثاً في كل مرة يُشتَنْثِرُ؛ فجعل الاستنثار غير الاستنشاق، يقان مه: نَتُنَ يَثَيْرِ، بكسر الثاء. وفي الحديث: من توضأ فُلْيَتْيُو. بكسر الثاء، لا غير. والإنسان يستنفر إذا استنشق الماء ثم استخرج نَثِيرَه مَنفُس الأنف. ابن الأثير: نَقَرَ يَلْثِرُ، بالكسر، إذا امتخط، واشتَثْقُر استفعل منه: استنشق الماء ثم استحرج ما في الأنف، وقيل: هو من تحريك النَّثْرةِ، وهي طَرَف الأُنب؛ قال: ويروى فَأَنْثِر بِأَلْف مقطوعة، قال: وأَهل اللغة لا يجيزونه والصواب بألف الوصل. ونَقَوَ السُّكَر يَنْثُوه، بالضم، قال: وأَمَا قول ابن الأَعرابي التَّشُوةُ طرف الأَنف فهو صحيح، وبه سمي المجم الذي يقال له نُثْرُهُ الأَسد كأُنها جعلت طرف أَنفه. والنثرة: فُرْجة ما بين الشاربين حِيالَ وترةِ الأُنف، وكذلك هي من الأَسَدِ، وقيل: هي أَنف الأَسد. وَالنَّتُو أَتُ: نَجْم من نُجوم الأُسَد ينزلها القمر؛ قال:

# كادَ السَّماكُ بها أَو نَشْرةُ الأَسْد

التهذيب: النَّهُ ق كوكب في السماء كأنه لَطْخُ سُحاب حيار

كوكس، تسميه العرب نثرة الأسد وهي من منازل القمر، قال: وهي علم النجوم من بُرْجِ السرطانِ. قال أبو الهيشم: النثرة أنف الأسد ومنخراه، وهي ثلاثة كواكب خفيية متقاربة، والطرف عينا الأسد كوكبان، الجبهة أماشها(١) وهي أربعة كواكب. لحوهري. انترة كوكبان بينهما مقدار شبر، وفيهما نطح بياص كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر، والعرب تقول: إذا طَلَقتِ النثرة قَنَاتِ البُشرة أي داخل حُمْرتها سواد، وطاوع النثرة على إلر طُلُوع الشَّفري. وطاعته فأتَقُوه عن طوعة عن ألقره عن فريد، قال:

# إنَّ عمليها فارساً كَعَمَدُوهُ إِذَا رَأَى فسارِسَ قَسوم أَلْسَقَم أَلْسَقَم

قال ثعلب: معناه طَعَنَه فأُخرج نَفَسَه من أَنفه، ويروى رئيسَ. الجوهري: ويقال طعنه فأَلْثَره أَي أَرعفه؛ وأُنشد الراجز:

#### 

قال ابن جني: ينبعي أَن تكون الراء في النثرة بدلاً من اللام لقولهم نَثَلَ عليه دِرْعَه ولم يقولوا نثرها، واللام أَعمَ تصرفاً، وهي الأصو، يعني أَن باب نَثَلَ أكثر من باب نثر. وقال شمر في كتابه في السلاح: النثرة والنثلة اسم من أَسماء الدرْعِ، قال: وهي المنثولة؛ وأمشد:

#### وضاعَت يسنْ فَنوْقِتها تَنْفَرَةً،

دِرْعَه عليه: صَبُّها، ويقال للدِّرع: نَثْرُةٌ ونَثَلَةً.

#### تَرُدُّ النِّهُ واضِبَ عندها فُلُولا

وقال ابن شميل: النَّقْلُ الأَدْراعُ، يقال تَشَلَها عليه وتَثَلَها عنه أَي خَلَعها. وتَثَلَها عنه أَي خَلَعها. وتَثَلَها عليه إِذَا لَبِسَها. قال الجوهري: يقال نَقَرَ دِرْعه عنه إِذَا أَلقاها عنه، قال. ولا يقال نَشَلَها. وفي حديث أُم زرع: ويجيئ في حديث أُم زرع: ويجيئ في حكي النَّشْرة، قال هي ما لَطُفَ من الدُّرُوع، أَي يَسَحَّرُ في حَلَقِ مَدْرع، وهو ما لطُف منها.

نَتْطُ: النُّنْظُ: خُروج النباتِ والكمأَةِ مِن الأَرض.

والنَّقُطُ: النباتُ نفشهُ حين يَصْدَعُ الأَرض ويظهر والنَّفُطُ:
عَمْرُك الشيء بيدك، وقد نَثَطُه بيده: عَمْرَه، وهي الحديث
كانت الأَرض تُمُوجُ تَمِيدُ<sup>(٢)</sup> هوق الماء فَنَقطها الله مالجمال
فصارت لها أوتاداً. وفي الحديث أيصاً: كانت الأَرص هِمًّا على الماء فَتَقَطَّها الله بالجِبال أَي أَثْبَتها وثَقَّها

والنَّفَطُ: غمزُك الشيء حتى ينبُت. ونقط الشيءُ نَتُوطاً: سكن، وتَقطَّته: سكَّنته. ابن الأَعرابي: النَّفط التَّنقِيلُ؛ ومنه حبر كعب: أَن الله عز وجل لما مَدَّ الأَرض مادت فَتَنطها بالحبال أَي شَقّها فصارت كالأُوتاد لها، ونقطها بالآكام فصارت كالمُثقِلات بها. قال الأَزهري: فرق ابن الأَعرابي بين التَّقط والنَّفِط، فجم النَّنقل شَقًا، وجعل التَّقط إِثقالاً، قال: وهما حرفان غريبان، قال: ولا أَدري أَعربيان أَم دخيلان.

نشّع ابن الأعرابي: أَنْفَعَ الرجلُ إِذا قاء، وأَنْفَعَ إِدا خرج الدمُ من أَنفه غالبًا له. أَبو زيد: أَلْثَغَ الغَيْءُ من فيه إِنْثَاعاً، وكذلك الدم من الأَنف. وأَنْثَغَ الفيءُ والدم: تَبِعَ بعضُه بعضاً.

نفل: نَقُلُ الرَّكِيَّة يَنْفِلُها نَقْلاً: أَخرج ثُرابها، واسم العراب النَّفِيلةُ والنَّفِيلةُ والنَّفِيلةُ النَّبِيئة، والنَّفِيلةُ النَّبِيئة، وهو تراب البشر. وقد نَقُلْت البئر نَفُلاً والْفُلْتها: استخرجت تُرابها، وتقول: مُخفْرتك نَقَل، بالتحريك، أي محفورة، ونَقَلَ كِنانته نَقُلاً استخرج ما فيها من النَّبُل، محمفورة، ونَقَلَ كِنانته نَقُلاً استخرج ما فيها من النَّبُل، صهيب: وانْقَقَل ما في كِنَّانته أي استخرح ما فيها من السيام. وتَناقَلَ الناسُ إليه أي انصبُوا، وفي الحديث: أَيُجِبُ السيام. وتَناقَلَ الناسُ إليه أي انصبُوا، وفي الحديث: أَيجبُ أَحدكم أَن تُؤتَى مَشْرَبَتُه فينتَقُل ما فيه؟ أي يُستخرح ويؤخذ. وفي حديث الشعبي: أَما ترى مُقرتك تُنقل أي يستخرج تُرابها، يريد القبر، وفي حديث أي يُستخرج وروا الله عَلَيْكُمُ وأَنتم تَنْتَقِلونها، يعني الأموالُ وم فنح عليهم من زَهْرة الدنيا. ونَقَل الفرش يَتْقُل، فهو مِسْتَلُ راتَ؛ عليهم من زَهْرة الدنيا. ونَقَل الفرش يَتْقُل، فهو مِسْتَلُ راتَ؛ قال يصف برَدُوناً:

 (۱) قوله (کوکنان، الحیهه أمامها، کدا بالأصل. وعیاره القاموس: الطرف کوکین بعدمن الحیهة

<sup>(</sup>٢) قوله وتموج تميد، كنا في الأصل، وهو في النهاية بدون تموح.

ثَغِيلٌ على مَنْ ساسه، غير أُنه مِشَلٌ على آريُّهِ الرُّرْثُ، مِنْشَلُ و'نَجِ

وقد تقدم وغُلِّ؛ قال أبو منصور: أراد الحافِر كأنه دائة ذات حافِر من الخيل والنغال والحمير. وقوله أَنَّي ونَثَلَ أَي راتَ. والنّغيل: الرَّوْث قال ابن سيده ولغنري إلى هذا لَبها يقوّي رواية مَنْ روى الرُّوْث، بالمصب، قال الأَحمر: يقال لكل حافِر قُلُ ونَثَلَ إذا راث، وهي حديث عمي، عليه السلام: بين نَثِيله ومُعْتَلَفِه والشيلُ: لروث؛ ومنه حديث ابن عبد العزيز: أنه دخل داراً فيها رَوْث فقال ألا كتشتم هذا النَّثِيل؟ وكان لا يسمي قبيحاً بقبيع. ونَشَل اللحم في القدر يَنْقِلُه: وضعه فيها مقطّعاً. ومَرَةً نُفُل: تفعل ذلك كثيراً؛ أنشد ابن الأعرابي:

#### إِذْ قَالَاتِ النَّفُولُ لَلْجَهُولِ

#### يا بُنَّةً شُحْم في الممريع بُولي

أَي أَبشري بهذه الشَّحْمة المَجْمُولة الذائبة في حَلْقك؛ قال اين سيد، وهذا تفسير ضعيف لأن الشحمة لا تسمى جَمُولاً، إِنمَا الجَمُول الهُذِيبةُ لها، قال: وأَيضاً فإن هذا التفسير الذي فسر ببن الأَعرابي هذا البيت إذا تؤمَّل كان مُشتَحيلاً، وقال الأَصمَمى في قول ابن مقبل يصف ناقة:

#### مُسامِيةً خَوْصاء ذات نَشِيلَةٍ،

إذا كمان قَمِيْمدامُ السَمَسَجُسُرُةِ أَقُسُودًا قال: مسامية تسامِي خطامَها الطريقَ تنظُر إِليه، وذات نَطيلة أَي ذاتِ بقيّة من شَدِّه، وقَيْدامُ المَحَرَّةِ: أَوَّلها وما تقدَّم منها،

والأَقْودُ: المستصيلُ.

والنَّشْلَةُ: الدِّرْع عامة، وقيل: هي السابغة منها، وقيل: هي الواسعة منها مثل لتَّرْق ونَقَل عليه برْعه يَتْتُلُها (١٠): صَبَّها. ابن السكيت: يقال قد تَقَل برْعه أَي أَلقاها عنه، ولا يقال تَقرها. وفي حديث طلحة: أنه كان يَتُقُل برْعه إذ جاءه سهم فوقع في لخره، أَى بَصْتُها عليه ويلبسها. والتَّقْلة: التَّقْرة التي بين لسَنتَن هي وَسَطِ طاهر الشغة المُلّيا.

وباقة دات نُشِيغة، بالهاء، أي دات لحم، وقيل: هي ذات بقيَّة

 (١) توبه ويشهه ضبط في المحكم بصم المثلثة وكدا في النهاية في حديث صحة الآتي، وصبح المجد ينتضى أنه من باب صرب.

من شحم. و لَمِثْنُلَة: الزُّنْبِيلُ، والله أُعلم.

نشم: لـم أَرَ فيها غيرَ ما قال أَبو منصور في ترجمة نتم قبله: لا أَدري انتَثَمتُ، بالثاء، أَو انتَثَمتُ، بتاءَين، في قول الشعر:

قد القندت على بقول سره

تهييصلة لهارجه ذميخ

قال: والأُقرب أَنه من نَفَمَ يَنْنِمُ لأَنه أَشيه بالصواب، قال: ولا أَعرف واحداً منهما.

نثن: نَقَنَ اللحمُ نَشَأُ ونَشَأُ: تَعَيَّر.

نثا: لَقَا الحديثَ والخَبر نَثُواً: حَدُث به وأَشاعَه وأَطْهَره، وأَنشد ابن يري للخنساء:

قسام يَــنْــنُــو رَجْـــعَ أَخْــبـــاري وفي حديث أَبِي ذر: فجاءَ خالُنا فتَثا علينا الذي قيل له أَي أَظْهَرَه إِلينا وحَدَّتَنا له؛ وفي حديث مازِنٍ:

وكُـلُكُمْ حين يُسنشى عَيْبُنا فَعَلِمْ وفي حديث الدَّعاء: يا مَن تُثْني عنده بَواطِنُ الأَخبار.

والنَّفا: ما أَحْبَرُتَ به عن الرجل من حَسَن أو سَيَّء، وتَغْبِيتُه نْقُوانَ وَنَشْيَانِ، يَقَالَ: فلان حسن النُّثَا وقَبِيحِ النُّثَا، ولا يشتق من النُّنا فعل؛ قال أبو منصور. الذي قال إنه لا يشتق من النُّنا فعل لم تعرفه. وفي حديث ابن أبي هالة في صفة مجلس رسول الله عَيُّ: ولا تُثنى فَلَتَاتُه أَي لا تُشاعُ ولاتُناعُ؛ قال أبو عبيد: معناه لا يُتَحدَّث بتلك القَلْتات، يقال منه: نَقُوْتُ الحديث أَنْفُوه نُقُولَه والاسم منه النُّثا؛ وقال أحمد بن جَنعة فيما أحبر عنه ابن هاجَك: معناه أنه لم يكن لمجلسه فلُمّات فَتُشيد قال: والفَلَتاتُ السَّقَطات والزُّلاَّت. ونثأ عليه قولاً: أَحْتر به عنه. قال سيبويه: نَتْنَا يَنْتُنُو نَثَاءَ وَنَثَأَ كَمَا قَالُوا بِمَا يَنْدُو بَدَّءَ وَبَدَّا، وَنَتُوْتُ المحديث ونَشَيتُه والمُتَوْقة الزَقِعية في للاس واسَدًا في الكلام يُطْلق على القبيح والحَسن، يقال: ما تُقِح بناه وما أحسن نناه! إِن الأعرابي: يقال أَلْشي إِذَا قال محيراً أَو شراً، وأُنْسي إِذَا رَعْتَابٍ. والنَّاقي: المُغْتَابُ، وقد نَمَّا يَنْتُو. قال ابن الأساري: سمعت أَنَّ العباس يقول النُّنا يكون للحير والشر، يقال. هو ينثو عليه ذُنُوبِه، ويكتب بالألف؛ وأنشد:

#### فصِل كاسل جَجِيلٌ نَشَاهُ أَرْبِجِيُّ مُهَدَّبٌ مَسْصُورُ

شمر بقال ما أفتح نده؛ وقال: قال ذلك ابن الأعرابي ويقال: هم يَتناتَوْن الأحبار أي يُشِيعُونها ويَذْكُرونها. ويقال: القوم يتناثَوْن أَيامهم الماضِيةَ أَي يذكرونها. وتَتاثي القومُ قَباتَحَهم أَي تذاكروها؛ قال لفرزدق:

ى قد أَرَى لَيْلي، ولَيْلي مُقِيمَةً،

#### بِهِ في جَمِيعِ لا تُناثَى جَرائِرُهُ

الحوهري: الثناء مقصور، مثل الثنا إلا أمه في الحير والشر والثنا في الخير خاصة. وأَفْقَى الرجلُ إِذَا أَبِفُ من الشيء إِلْثَاء وَلَنَا الشيء يَنْفُوه فهو نَشِيَّ ومَنْشَيْ أَعادَه والنَّبْئِي والنَّفِيِّ ما نَثاه الرُشاء من الماء عند الاستقاء، وليس أَحدهما بدلاً عن الآخر، بل هما أصلان لأنُّ نَجِد لكل واحد منها أَصلاً نرده إليه وشتقافاً نحمله عليه، فأما نَشِيِّ فَفَعِيل من نَنا الشيءَ يَنْفُوه إِذَا الْاعَه ومَوْقَه لأَن الرُشاء يُفَرِّته ويَشْره، قال: ولام الفعل واو لأَمها الرُشاء يَنْفِي وَعَمِيٍّ، والنَّفِيُّ فَعِيل من نَقيمتُ لأَنَّ الرُشاء يتنونة تربيَّ وَعَمِيٍّ؛ قال ابن جني: وقد الوشاء يثفِيه، ولامه ياء بمزلة ربيًّ وَعَمِيٍّ؛ قال ابن جني: وقد يجوز أَن تكون الفاء بدلاً من الثاء؛ ويؤنسك لنحو ذلك يجوز أَن تكون الفاء بدلاً من الثاء؛ ويؤنسك لنحو ذلك

ومَرُ على القَنانِ مِنْ نَعْسِالِهِ

#### فأُنْزَلَ مِنْهُ العُصْمَ مِنْ كُلُّ مَنْزِلِ

فإنهم أجمعوا على لفاء، قال: ولم نسمعهم قالوا تَمَيانِه. والتُقاءة، ممدود: موضع بعيه؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا بأنها ياء لأنها لام ولم بحمه من لهمز لعدم ن ث عه والله أعلم. شجاً: نبح الشيءَ نبخاةٌ و التّماة؛ أصائه بالعين، الأُخيرة عن المحيالي.

و تَلَجُّ أَهُ أَى تُعَيِّئَهُ

ورجل أنجيءُ معَيْنِ، على فَعِلِ، وأنجِيءُ العين، على فَعِيلِ، وأَخِوُ العينِ، على فَعُلِ، وأَخِوءُ العينِ، على فَعُولِ: شديد الإصابة بها خبيثُ العين

ورُدُّ عنك نَجْأَةُ هذا الشيءِ أَي شَهْوتَك إِيَّاه، وذلك إذا رأيت شبئاً، واشْتَهَيْتَه. التهذيب: يقال ادْفَعْ عنك نَجْأَةُ السَّائلِ أَي

أَعْطِه شَيئاً مما تأكل لِتَدْفَعَ به عنك شَدَّةَ نَصْرِه، وأَنشد: أَلا بِــكُ الــــِّــــــِّــَةُ بِــــ ردَّدُ

الكسائي: نَبَجَأْتُ الدابة وغيرَها: أَصَنتُها بعبي، والاسم النَّبِخَأَةُ قال: وأَما قوله في الحديث: رُدُوا نَجْأَةُ لشائل باللَّقْمة، فقد تكون الشَّهوة، وقد تكون الإصابة بالعير، والنَّبِخَأَةُ: شِلَّةُ النظر؛ أَي إِنَا سَأَلَكُم عن طَعام بين أَيْدِيكم، فأَعْطُوه لفلا يُصِيبكم بالعين، ورُدُّوا شِلَّة يَطَرِه إلى طعامكم بأَمُّمةٍ تَدْفَعُونها إليه. قال ابن الأثير: المعي: أَغْمِو النَّقمة نتدفع بها شدة النظر إليك. قال: وله معنيان أحدهما أَن تَقْضِيَ شَهْوَتُه وَرُودً عَيْنَه من نَظره إلى طعامك وِقْقاً به ورَحْمة، والناسي أَن تَخْذِر إصابتَه يْقَرَط تُحْذِيقِه وجِرْمِه.

نجب: عي الحديث: إِنَّ كُلُّ نَبِي أُعْطِيَ سبعة لُجَباءً رُفَقَاءً. ابن الأَثير: النَّجيبُ الفاضلُ من كُلُّ حيوانِا وقد لَنجُبَ يَنجُبُ نَجابةً إِذَا كَان فاضلاً نفيساً في نوعه! ومه الحديث: إِن الله يُحِبُ التاجِرَ النَّجِيبَ أَبِي الفاضلِ الكَريم الشَخِيّ. ومنه حديث ابن مسعود: الأَنعامُ من نَجائب القُرْنِ، أَو نواجِبِ القرآن أَي من أَفاضل شوَره. فالنَّجائِبُ جمع نَجِيبِيّه تَأْنيثُ القرآن أَي من أَفاضل شوره. فالنَّجائِبُ جمع نَجِيبِيّه تَأْنيثُ التَّجِيبِ. وأَما التُواجِبُ، فقال شَير: هي عِتاقُه، من قولهم: النَّيجِيبِ، وأما التُواجِبُ، فقال شَير: هي عِتاقُه، من قولهم: وخالصه. ابن صيده: النَّيجِيبُ من الرجال الكريم المحسيبُ وخالصه. ابن صيده: النَّيجِيبُ من الرجال الكريم المحسيبُ، وكذلك البعيرُ والفرسُ إِذَا كَانَا كريمِين عَتِيقِين، والجمع وكذلك البعيرُ والفرسُ إِذَا كَانَا كريمِين عَتِيقِين، والجمع النَّجِيبُ. يقال: هو نُجَبَةُ أَسْجابِةً ولُنجِيبُ. يقال: هو نُجَبَةُ النَّجِيبُ. يقال: هو نُجبَةُ القَوم. إِذَا كَانَ النَّجِيبُ. يقال: هو نُجبَةُ القَوم. إذا كان النَّجِيبُ. يقال: هو نُجبَةُ

وأُنجَبَ الرجلُ أَي ولَدَ نَجِياً؛ قال الشاعر:

#### أَنْسَجَسَبَ أُزْمِسَانَ والسِداة به،

#### إذ نُـجُـلاهُ، فـيـــــــــم مــا نُـــجُــلا

والتَّجيبُ من الإِيل، والجمع التُّجُبُ والتَّجائبُ. وقد تكرر في الحديث ذِكْرُ التَّجِيبِ من الإِيل، مفرداً ومجموعاً، وهو القوي منها، الخفيف السريع. وناقة تَجيبُ وتَجيبةٌ. وقد نَجُبَ يَنْجُبُ نَجابةٌ وأَنْجَب، وأَسَجب المرأة، فهي مُنْجِيةٌ ومِنْجابٌ: وَلَدَتِ النَّجَباءَ؛ وسوةٌ مَناجيب، وكدلتُ الرجارُ. يقال: أنْحِبُ الرجلُ والمرأَةُ إِذَا ولدًا ولداً نَجِيباً أَي كَرِيماً. وامرأة منجابٌ: ذات أُولادٍ نجَباء.

رَبِنَ الأَعرابِي: أَنْحَبَ الرجلُ جاءَ بولد نَجِيبٍ. وأَنْجَبَ: جاءَ بولد خَبانٍ، قال: فمن جعله ذَمّاً، أَخَذَه من النَّجَب، وهو قِشْرُ الشَّجِب، وهو قِشْرُ الشَّجِر.

والشَّجابة : مَصْدَرُ النَّجِيب من الرُّجال، وهو الكريم ذو الحَسَب إذا خَرِج خُروج أَيه في الكَرَم؛ والفعُلُ نَجُبُ يَنْجُبُ عِجابة ، وكذلك الشَّجابة في نجائب الإبل، وهي عِتاقُها التي يَسابَقُ عليها. والمُنْتَجَبُ: المُختارُ من كل شيء؛ وقد الشَّجَبُ فلان فلان إِدا اسْتَخْلَصَه، واصْطَفاه اخْدياراً على غيره. والمِشْجابُ: الضعيف، وجمعه مَناجيبُ؛ قال عُرُوة بنُ مُرَّة والمِشْجابُ:

بَعَثْتُه في سَوادِ اللَّيلِ يَرْقُبُي، إذا آثر النُّومَ والدَّفة المَناجيبُ

ويروى البناخيب، وهي كالمناجيب، وهو مذكور في موضعه. والمينجب من السهام: ما بُري وأُصلِخ ولم يُرشُ ولم يُتَصَلَّ، قاله الأَصمعي. الجوهري: المينجاب الشهم اللي ليس عليه ريش ولا نصلٌ. وإناء منجوب: واسع الجوف، وقيل: واسع القعر، وهو مذكور بالغاء أيضاً؛ قال ابن سيده: وهو الصواب؛ وقال غيره: يجوز أن تكون الباء والفاء تعاقبتا، وسيأتي ذكره في لفاء أيضاً.

والتَّجَبُ، بالتحريك: لِحَاءُ الشَّجَرِ؛ وقيل: قِشْرُ عروقها؛ وقيل: قِشْرُ ما صَلَّبَ منها. ولا يقال لِمَا لانَّ مِنْ قُشُور الأَّفصانِ نَجَب، ولا يقال: قِشْرُ العُروق، ولكن يقالُ: تَجَبُ العُروق، والواحدة نَجَبةٌ.

والنَّجْتُ، ومسكير: مصدر نَجَبْتُ الشجرة أَشْجُبُها وأَشْجِبُها إِدا أَحِدْت قِشرَة سافِها.

ابن سيده: وسَخبه يَنْجُبُه، ويَشْجِبُهُ لَجْباً، ولَجَّبه تَشْجِيباً، والجَّبه تَشْجِيباً، والْتَجَبَ. والْتَجَبَه، أَحده، وذَهَبَ فلانٌ يَثْتَجِبُ أَي يَجْمَعُ النَّجَبَ، وهي حديث أُبَيّ. المُؤْمنُ لا تُصيبهُ ذَعْرة، ولا عَثْرة، ولا نَجْبةُ عنه إلا مذَنْب؛ أَي قَرْصَهُ نملةٍ، مِن تَجَبَ العُودَ إِذَا قَشَرَه؛ والنِّحدة ، بالتَحريك المُهشرة، قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى

ههنا، ويروى بالخاء المعجمة، وسيأتي ذكره؛ وأَم قوله يما أَيُسهما السرَاعِمُ أَنسي أَجْتَلِث، وأُنسي غَمِر عِصاهي أَنسَجِبْ فمعناه أَنني أَجْتَلِبُ الشَّعْرَ من عَبري، فكأني إِثما آنحذُ الهَشْرَ لأَذْبُغَ به من عِضاهِ عير عِضاهي.

الأَزهري: النَّجَبُ قُشُورُ السُّذْر، يُضتعُ به، وهو أَحمر. وسِقاءٌ مَنْجوبٌ ونَنجَبيُّ: مدبوغ بالنَّجَب، وهي تُشور شوق الصَّنح، وقيل: هي لِحاءُ الشَّجر، وسِقاءٌ نجبينٌ.

وقال أَبو حنيفة، قال أَبو مِشكل: سِقاة مِسْجَبٌ مدبوغ بالنَّجَب. قال ابن سيده: وهذا ليس بشيء، لأَن بِشْجَباً مِفْعَل، ومِقْعَلَّ لا يُعَبَّرُ عنه بمفعول. والمَنجوبُ: الجندُ المدسوغ بتُسور شوق الطَّلْح. والمَنْجُوب: القَدْمُ الواسِع.

ومِشْجَابٌ وَنَجَبةُ: اسمان. والشَّجَبَةُ: موضعٌ بعينه، عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد:

> فنحن فُرْسانٌ غَداهَ النَّجَبَة، يسومَ يَسشُدُّ السفَنسَوِيُّ أُرَبَة، عَفْداً يَعشْرِ مائةٍ نَنْ تُشمِيبَة قال: أَسَرُوهُم، فَفَدَوْهم بِأَلْفِ نَافةٍ.

> > النُّجُبُ: اسم موضع؛ قال القَتَّالُ الكِلابيُّ<sup>(؟)</sup>:

عَمَا النَّجْبُ يَعْدي فالعُرَيْشانِ فالبُتْرُ

فَيْرَقُ يِعاجِ مِن أُمَيْمَة فالحِجْرُ

ويومُ ذِي نُنجَبٍ: يومٌ من أَيام العرب مشهور.

نَجِتْ: نَجَتَ الشيءَ بِشَجُمُهُ نَجْمًا وَتَنَجُمُهُ: استَخْرجه، وتَسَجُّفُ الأَخبارُ: بَحَهَها. ورجل نَجَاتٌ: بَحُاتٌ عن الأَحبار، الأَصمعي: نَبَلُو، عن الأَمْرِ ونجَفُوا عه وبَحَلُوا، بمعنى واحد. ورحل نَجَاتٌ ونَجِتٌ: يَتَنِمُ الأَخْبارُ ويستخرجها؛ قال الأَصممي.

لسيسس يسقسشساس ولا تُمَّ نسجستْ ويقال: بُلِغَتَ نَجِيئَتُه وتَكِيئَتُه أَي بَلغَ مجهودُه؛ وقوله أنشده شمر:

<sup>(</sup>١) [سب في المقايس وشرح أشعار الهذارين لأبي خراش].

 <sup>(</sup>٢) قوله فقال القتال الكلابي، ويعده كما مي يافوت.

إلى صفرات الملح ليس بجوها

أنيس ولا ممن يحل بها شعر شمر كقفل أي أحد. يقال ما يها شغر ولا كتيع كرعيم ولا دبيع كسكين

أَزْمَانَ عَنِّي فَلْمُكَ المُسْتَثْجِثُ فِي خَنْعِكُمْ مُسْتَثْبِتُ

قال: المُسْتَسَّجِتُ المُسْتَخْرِجُ، يقال: لَجَنَّهُ إِذَا أَخرِجه؛ وقيل: المُسْتَسِّجَتُ مثل المُسْهَمِك. والجيشَّة الخَبَرِ: ما ظهر من المحد

ولَـجِيثُ القوم: سِرُهم. الفراء: من أَمثالهم في إِعْلانِ السَّرُ وإِبْدالِه بعد كتمانه قولهم: بَدًا لَجِيثُ القوم إِذَا ظهر سرُهم الذي كانوا يخفونه.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: الْبُخُنُوا لي ما عند المُغِيرة فإنه كَنَّامَةٌ للحديثِ. الشَّجُتُ: الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص، وفي حديث أم زرع: ولا تُنجَّتُ عن أخبارنا تَشْجِيعًا. وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أُحُد: لو نَجُئُتُم قَبْرَ آمِنَةً أُمُّ محمد أي نِشتم.

ولَجِيثُ النَّناء: ما بلغ منه. ولَجِيثُ النِّرِ والحُفْرَةِ ولَجِيثُتُهما: ما خرج من ترابهما. وأتنا لَجِيثُ القوم أَي أَنْرُهم الذي كانوا يُسِرُّونه، قال لبيد يذكر بقرة:

مَدى النعَيْنِ منها أَنْ تُراعَ بنَجُوةٍ،

كَفَدْر النَّجِيثِ، ما يَبُدُّ السُّناضِلا

أراد: أن البقرة قريبةٌ من ولدها تراعيه، كَقَدْر ما بين الرامي والهَدَف.

والسَّجيفَةُ: ما أُخرج من تراب اليِّه يثُلُ النَّبِيثَةِ. وأَمْرٌ له نَـجِيثٌ . أَي عاقبة سَوْءٍ.

> والاشتِشجائُ: التَّصَدَّي للشيء والاقبالُ عليه والولُوع به. واسْتَشْجَثُ الشيءَ تَصَدَّى له وأُولِعَ به وأَقْبَلَ عليه.

واللَّجِيثُ: الْهَدَف، وهو تراب يُجمع، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله؛ قبل: النَّجِيثُ تراب يُستخرَجُ ويُبْنى منه غَرَضٌ ويُرمى فيه، ودلك أن يُنتَ التراب، ثم يُكُومً كَوْمَةً، ثم يُجْعَلَ علمها قِصعة شَنَّةِ لِيُرمى فيها

وَلَحَثُ فَلانًا سِي فَلانَ يَشْجُثُهُم فَجُثاً: اسْتَغُواهُمْ، وَاسْتَغَاثَ بِهِم: وَيَعْدَلُ بَشِيعِهِم، بالعين، يقال: حرج فلان يَشْجُثُ بني فلان أَن يُسْتَعويهم،

والنَّحْثُ و للُّجُثُ عِلافُ القلى، وكذلك البيت للانسان، والسَّحَدُ البيت للانسان، والحمم منهما: أَفْجاتُ؛ قال:

تَمْرُو قلوبُ الناسِ في أَلْجاثِها

وانْتَجَنْتِ الشاةُ: سَمِنت؛ قال كثير عزَّة يصف أَتالًا: تَلَقَطَها تَدَخَتَ نَوْءِ السَّماك

وقد سَمِتْ سَوْرَةً والْسِجَاثِ قال: سَوْرَةً أَي يَسُورِ فيها الشحم، فَسَوْرَةً، على هذا، منصت على المصدر، لأَنَّ سمنت في قوّة سارت أَي تَجَمَّعَ سِمَنُها نَجِح: نَجَّتِ المُّرِحَةُ تُسِحُّ، بالكسر، نَحَا ولَبِيجاً: يَشْحَت؛ وقيل: سالَتْ بما فيها. الأصمعي: إِذا سان الحُرْح بما فيه، قيل: نَجَّ يَبِجُ نَجِيجاً؛ قال القَطِران:

فإِنْ تَكُ قُرْحَةٌ خَمُثَتْ رَضَجُتْ،

مانَّ الله يَخْصَال مِن يُسْتُ

وهذا البيت أورده الحوهري منسوباً لجرير، ونبه عديه ابن بَرُي في أماليه أنه للقَطِران، كما ذكره ابن سيده. يقال: خَبْشَتِ القُرْحة إذا فشدت وأَفَسَدت ما حولها؛ يُريد أنها، وإن عَظَمَ فسادُها، فالله قادرٌ على إِبْرَائِها. وفي حديث الحجاج: سأَحْمِلُك على صَعْبٍ حَدْبَاءٍ إِنْ عَذَبَارٍ يَنِحُ ظهرها أي يسيلُ قَيْحاً، وكذلك الأُذُن إذا سال منها الدَّمُ والقَيْح. وأُذُنْ نَمَجُةً: وافضة بما لا يُوَافِقُها من الحديث، ويقال: جاء بِأَذْبَرَ يَنِحُة ظهره، ونجَ الشيءَ من فيه نَجَادُ: كمبُه،

وَنَجْنَجَ فَي رأَيهُ وَتَنَجْنَجَ: اضطرَبَ. وَتَنَجْنَجَ لحمُه' إِي كَثُرَ واسترخَى. وفَجْنَجَ أَمْرُه إِذَا ردَّد أَمْرُه ولم يُتَفَّذُه؛ وقال ذو الدمة:

حتى إِدا لم يَجِدُ وَغُلاً، ونَجْنَجَه

مَخَافَةَ الرَّمْيِ، حتى كلُّها هِيمُ

والنَّجْنَجَةُ: التحريك والتقليب. ويقال: لَجْسِجُ أَمْرَكُ فَلَمُلُكُ تَحِدُ إِلَى الخُرُوجِ سَبِيلاً. ولَحُنْجَ إِدِه هَمُ بِالْأَمْرِ ولم يَعْزِم عليه. الليث: الشَّجْنِجةُ الحَوْلَةُ عبد العَزْعةِ؛ وقال العجاج:

#### وتَجْنَجَتُ بالحَوْف مِن تَنْحُنَحا

 (١) قوله فصمب حدياء كدا ضبط صعب في الأصل بالتنوير، وكدا فيما بأيديا من النهاية هنا وفي حدير.

 (٢) قوله فوتشجنج لحمه إلح، تبع الجوهري فيه. وقلدي مي القاموس مو غلط، وإنما هو تبجيج، بياعين اهـ وفي شرحه أصل امرد العهروي في الغريبين. رُو تراب: قال بعضُ غَيِّ: يقال لَنجُلَجْتُ اللَّقْمة ولَنحُفَجْتِها إِدَا حَرُّكْتُها مِي فِيكَ وَرَدُّدْتُها فلم تَيْتَلِقها. شجاع السَلَمي: مُحْمَحَ بي وسجُنَج إِدا ذَهَب بكَ في الكلام مَلْها على غير الاشتِفامة، وردِّكُ مِنْ حالٍ إلى حالٍ. ابن الأعراربي: مَحُ ونَتْجَ، بعنى وإحد؛ وقال أوس:

أَحاذِرُ نَحُّ الحَيلِ فَوقَ سَراتِها ورَسًا غَدُورَا وَحُهُه يستسَعُرُ نَجُتُها: إِلْقاؤُها زَوالَها عن ظهورها. ونَجْنَج الرجُلَ: حَرَّكَه. ولَجْنَجُه عن الأَمر: كَفَّه؛ قال:

فَنَجُنَجُها عن ماءِ خَلْيَة، بعدما

بَدًا حَاجِبُ الإِشْراق، أَو كَاد يُشْرِقُ والنَّجُنَجَةُ: الحبس عن المَرْعى. ونَجْنَجَ إِبلَه نَجْنَجَةٌ إِذَا ودها عن اسماء, المجوهري: نَجْنَجَ إِبلَه إِذا ردَّها على الحَوض؟ وأنشد بيت ذي الرمة:

حسى إِذَا لَم يَجِدُ وَغُلاَ وَنَجْنَجَهَا والنجنجة: تَرْدَيْدُ الرَّأْيِ. وَنَجْنَجَتَ عِيثُهُ غَارِت. واليَنْجُوجُ والأَنجُوجُ: العود الذي يُتَحَرُّ بِهِ؛ قال أَبُو داود:

يَكْتَبِينَ الأَنْجُوحَ فِي كَيُّةِ المَشْ

تَى، وَبُلْة أَحُلامُهُ فَي وِسَامُ وَسَامُ وَسَامُ الله الله وَعَلَيه إِكْلِيلٌ، وَفِي حديث سَلْمَانَ: أُهْبِطَ آدَمُ من الجنة وعليه إِكْلِيلٌ، فقحاتُ منه عودُ الأَنْجُوج؛ هو لغة في العود الذي يُتَبَخُر به، والمشهور فيه أَلْشَجوج، ويَلَسْجُوج وأَلَسْجَح، والأَلف والنون زائدتان؛ وفي الحديث: مَجابِرُهُمُ الأَلْشجوج؛ قال ابن الأَثير: كأنه يَدِجُ في تَضَوَّع والحيد، وهو انتشارُها.

مجح: التُّجِحُ والتَّجاعِ: الطُّغَرُ بالشيءِ.

وقد أَلْجُح وقد لَجُحثُ حاجتي (١) وأَلْجَحَتُ وأَلْجَحُتُها لك، وأَلْجَحُها الله تعالى: أَسْعَفى بإدراكها. وأَلْجَحُ الرجلُ: صرد، تُحْح، مهر مُسْجِحٌ من قرم مَناجِح ومَناجِيح. وقد أَلْجَحْتُ حاجَته إِدا قضيتها له؛ وفي حطبة عائشة، رضي الله عنها: وأَلْجُحُ إِد أَكْدَيْتُم. يقال: لَنجُحَ إِذا أَصاب طَلِبَتَه رسَحِحَتُ طَلِبَتُه وأَلْجَحَتْ، وما أَقْلَحَ قلان ولا أَلْجَحَ. ووَنشخَتُ الحاجة واسْتَنْجَحْتُها إِذا تَنجُزَبُها. ونَجَحَتْ هي وتشخَتُ الحاجة واسْتَنْجَحْتُها إِذا تَنجُزْنَها. ونَجَحَتْ هي

(١) فونه اوقد مجحت حاجتي إلح، يابه مع كما في القاموس والمصياح.

ولَنْجُحَ أَمْرُ فلانَ: تَيَشَرُ وسَهُل، فهو لاحج وقول أبي دؤيت قبهنَّ أُمُّ الصَّبِيَّةِ الشي تَبَنْتُ

قلبي، فليس لها، ما عِشْتُ، إِنْحامُ أَراد: فليس لحُبِّي لها وسَغيي فيها إسحاح ما عشت. وسر فلان ميراً سَجيحاً أَي وَشِيكاً. وسَيرٌ سَجِحٌ وسَجِيحٍ. وَشِيكٌ، وكذلك المكان؛ قال:

> يَـغُـبُـهُـنُ قَـرَبـاً نَـجِـيـحـا وقال لبيد:

فَسَسَضَيْهَا، فَسَفَرَبِنا نَاجِبُ مَوْطِناً، نَسْأَلُ عنه ما فَسَلُ وَنَهْضٌ فَجِيحٌ. مُجِدًّ؛ قال أَبو خراشِ الهُذَلِيّ: يُقَرِّبُه النَّهْضُ النُجِيحُ لما به، ومنه بُلُوِّ تارَةٌ ومَشِيلً<sup>(7)</sup> ورجل نَجِيعٌ: مُنْجِحُ الحاجات؛ قال أُوس [بن حجر]: فرجل نَجِيعٌ: مُنْجِحُ الحاجات؛ قال أُوس [بن حجر]: نَاجِيعٌ جَوادٌ أَخُو مِاقِيطٍ،

نِسقسابٌ يُسخسدُنُ سالسغسائسبِ ورأي تسجيع: صواب، وفي حديث عمر مع المُتَكَمَّهُن: يا جَلِيحُا أُمرٌ نَجِيح، رجل فَصِيح، يقول لا إِله إِلا الله،

ويقال للنائم إِذَا تتابعت عليه رُؤْيا صِدْقِ: تناجَحَتْ أَحلامُه قال ابن سيده: وتَناجَحَتْ عليه أَحلامُه تتابع صدقُه.

ويقال: أَنْجَعَ بِكُ الباطلُ آي غَلَبك الباطِلُ. وكلُّ شيءِ عبك. فقد أَنْجَخ بك. وإذا غَلَبَتُه، فقد أَنْجَحْتَ به. والنَّجاحَةُ: الصبر.

ويقال: ما نَفْسِي عنه بنجيحة أي بصابرة؛ وقال ابن مَيَّادة: وما هَجْرُ لَيْلِي أَنْ تُكُونَ تَباعدَتْ عليك، ولا أَنْ أَحْصَرَتْك شُغُوني ولا أَنْ تَكون المفسُ عنها نَحيحة بسشيي، ولا . . . " بسديس

 <sup>(</sup>٣) [كدا البيث في الأصل. وقوله الومنه بدو ثارة ومثيل؛ دم نقف على معناه
 عي المراجع التي بأيديا. وهي طبعة المعارف روي البيث، ودمنه الصواف:

يقربه النهض النجيح لما يري ومنه ياو بارة ومشولً]

 <sup>(</sup>٣) [كفا بياض في الأصل، وفي ديرانه يشيء ولا أن برنصي سدير]

وقد سمُّوا سحمح وسحتجا وتشجحاً ومحاجاً.

سحح: لُسَحْم: بحم السيلِ، وهو أَن يَشْجَعُ في سَبَدِ الوادي بحرفه بي وسط البحر؛ وأنشد:

> ذُو ماجِخ يَنضربُ ضَوْحَني مَخْرِم وقال آخر:

مُ فَ عَدَوْعِهُمْ يَدَ خَدِعُ فَدِي أَمُواهِدِهِ قال: ونسجيخَه صوته وصدمه. وسيل ناجِخُ: شديد الجَرْية الذي يحفر الأرض حفراً شديداً. وناجِخةُ الماء ونجيخه: صوته. والناجخ والشَّجوخ: البحر المصوّت؛ قال:

أَظَلُّ من حوفِ النَّجُوخِ الأَحضرِ، كَالَّنسِي فِي هُدُوةِ أُحَالُزُ

وقال تعلب: المناجِحُ صوت اضطراب الماء على الساحل، استم كالغارب والكاهل.

وتناخخت الأمواج إذا اضطربت الماء على الساحل، اسمّ كانفرب والكاهل.

وتناجَخَت الأَمواح إذا اضطربت في أُصول الأَجراف حتى تؤثر فيها. أَصَبَحَ ناجِحاً ومُنَـجُحاً إذا غَلُظ صوته من زكام أَو سعال.

والمرأة لَنجُاخة: وهي الرشّاحة التي تمسح الابتلال؛ قال: والمرأة لنجّاخة لحيالها صوت عند الجماع؛ وقيل: هي التي لا تشيع من الجماع. والنّدخخ: أن يُسمع في حياتها صوت دفع من الماء إذا جومعت. والنّدخخ: أن تلفع بالماء. ولنجخات الماء: دُفَعه. والسّجُاخة من النساء: التي يَنتجخ سُرُمُها كانتجاخ بطن الدابة إذا صوّت. وقال بعض العرب: مرزنا بعير وقد شَبُكَتُ نَجَحاتُ السّماكِ بين صَوع، يعنى ما أبت الله عن إمطار قوم الشماكِ.

ولَجَخَ لِبعيرُ لَجِخاً، فهو لَجِخٌ: بشمَ، ويقتاس من ذلك للرجل فيقال: لبجخ على مثال ضرب. والنَّجْخُ في مخض السقاء، كالنَّحْم.

ومُنْحِخٌ ومُنْجِخ؛ حِبل من جال الدهناء.

نجد النَّجْدُ من الأرض: قِفافُها وصَلابَتُها () وما غَلُظَ منها وأَسْرَفُ وارتَفَعَ واستوى، والجمع أنْسَجُدٌ وأُسْجَادُ ونسجاد ولُحُرد ولُحُدٌ؛ الأُحيرة عن ابن الأَعرابي، وأُنشد:

(١) قوله وتعامها وصلابتها، كذا في الأصل ومعجم ياتوت أيضاً والذي لأبي
 العداء في تقريم البعدان فقافها وصلابها.

لَمَّا رَأَيْتُ فِجاجَ البيدِ قَدْ وَضَحَتْ،

ولات مِنْ أُسجُدِ عَدِيْدَةِ مُصَّرُ ولا يكون النَّجادُ إلا قُفاً أَو صَلابة من الأَرض في ارْتِفاع مثل الجبل معترضاً بين يديك يَرُدُ طرفك عما وراءه. ويقال: اغمُ هاتيك النَّجاد وهذاك النِّجاد، يوحد؛ وأَنشد:

رَصَيْنَ بِالسَّطِّرُفِ السِّنِجِادَ الأَلْمَعَـدا قال: وليس بالشديد الارتفاع. وفي حديث أبي هريرة في زكاة الا المصل أَصِينَ النَّهِ الْمُراثُ التَّهِ مِن مَنْ أَبِي اللهُ المُهِ اللهِ

الإِبل: وعلى أُكتافها أَمْثالُ النّواجد شَخماً؛ هي طرائقُ الشخمِ، واحِدتُها ناجِدةُ، سميت بذلك لارتفاعها؛ وقول أَبي ذوَّيب:

في عانةِ بِجَنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُها

غَرْرٌ، ومَضَدَرُها عن مائِها نُجُدُ قال الأَعَفَش: يُجُدُّ لفة هذيل خاصَة يريدون نَجْداً. ويروى النُّجُذُ، جَمَع نَجُداً على نُجُدِ، جعل كل جزء منه نَجْداً، قال: هذا إذا عنى نَجْداً العَلَمي، وإن عنى نَجْداً من الأَنجاد فَغَوْرُ نَجْد أَيضاً، والغور هو يَهامة، وما ارتفع عن يَهامة إلى أرض العراق، فهو نجد، فهي تَرْعى بنجد وتشرب بِيهامة، وهو مذكر؛ وأنشد ثلعب(٢):

ذُرانَـي مِـنْ تَـجُــدِ، فـإِنَّا سِينِـيتَه

لَجِينَ بِنَا شِيَبِنَا، وشَيِّبَنَنَا مُــُودا ومنه قولهم: طَلاَّع أَنْجُد أَي ضابطٌ للأُمور غالب لهه؛ قال حميد بن أَبِي شِحاذٍ الظَّبْي وقيل هو لخالد بن عَلْقَمَةَ النَّارِمي:

> فقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتى دونَ هَمَّه، وقد كانَ، لَوْلا القُلُّ، طَلاُعَ أَنجُدِ

يقول: قد يَقْصُرُ الفَقْرُ الفَتى عن سَجِيَّتِه من السخاء فلا يَجِدُ ما يَشخُو به، ولولا فقره لسما وارتفع، وكذلك طَلاَّحُ نجاد وطَلاَّع النَّجاد وطلاَّع أَلْجِدة، جمع نِجاد الذي هو جمع نَجُد؛ قال زياد بن مُنْقِد في معنى أَنْجِدةٍ بمعنى أَنْجُد يصف أَصحاباً له كان يصحبهم مسروراً:

كُمْ فِيهِمْ مِنْ فَتَى كُلُو شَمَائِلُهِ جَمَّ الرَّمادِ إِذَا مِنا أَحْمَدَ البَررُمُ غَمْرِ النَّدى لا يَبِيتُ الحَقُّ يَقْمُلُه إلاَّ غَدا، وهو سامى الطَّرْفِ مُنْسِمُ

<sup>(</sup>٢) أِسمه في الحزانة للصمة بن عبدالله القشيري].

يَعْدُو أَمَامَهُمُ فِي كُلُّ مَرْبِأَةِ، طَلاَّع أَشْجِلةِ، فِي كُشْجِه هَضَّمُ

ومعمى يَشْمُدُه: يُمعُ عليه فَيُبْرِزُه. قال ابن بري: وأَضَعَمْهُ من المحموع لشاذة، ومثله نَدى وأَنْدِيةٌ ورَحى وأَرْجِيةٌ، وقباسها بداء ورحاء، وكدلك أَنْجِدةٌ قباسها يجادٌ. والمتربأةُ: المكان المرتمع يكون فيه الرّبيئة؛ قال الجوهري: وهو جمعُ نُجُود بحثمَ الحديث الحديث المحوهري وصوابه أَن يقول جمع يُجهِ لأن فِعالاً يُجْمَعُ أَفْمِلة نحو حِمار وأَحْمِرة، قال ولا يجمع فِعُول على أَفْمِلة. قال الجوهري: يقال فلان طلاع أنْجد وطلاع النّبية إذا كان سامِياً لِمَعالى الأَمُور؛ وأَنشد بيت حميد بن أَبي شِحاذِ الضّبيّة:

وقد كَمَان لَوْلاَ الشُّلُّ طَالاُعَ أَتُسجُد

والأَنْجُدُ: جمعُ النَّجْد، وهو الطريق في الجبل. والنَّجْدُ: ما خالف الغَوْر، والجمع نجود. ونَجدِّ: من بلاد العرب ما كان فوق العالمية والعالمية والعالمية ما كان فوق نَجْدِ إلى أَرض يَهامةً إلى ما وراء مكة، فما كان دون ذلك إلى أَرض العراق، فهو نجد. ويقال له أَيضاً النَّجُدُ والنُّجُدُ لأَنه في الأَصل صفة؛ قال المترارُ الفَقْمَسِمُ:

َ إِذَا تُرِكَتُ وَحُشِيّةُ النَّجُدِ، لَم يَكُنْ، لِعَيْنَدِنَ مِـمَّـا تَشْكُوانِ، طَبـيـبُ وروي بيت أَبي ذوّيب:

في عانة يَجَنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُها

غَرْرٌ، ومَصْلَوُها عَن مائِها النُّجُد

وقد تقدم أن الرواية ومصلوها عن مائها نُجُدُ وأنها هذلية. وألْجَدَ فلان الدُّعُوة، وروى الأُزهري بسنده عن الأَصمعي قال: سمعت الأعراب يقولون: إِذَا تَحَلُّفْتَ عَجْلَزاً لَصْمِداً، وعَجْمَزٌ فوق الفَرْبَتَيْنِ، فَقَدْ أَنْجَدْتَ، فإِذَا أَنْجِدُتَ عن تَنايا ذات عرق، فقد أَثْهَمْت، فإِذَا عَرَضَتْ لك الحرارُ بنَجُد، قبل: دلك الحجاز. وروى عن ابن السكيت قال: ما ارتقح من بطن الرُّتَة، والرَّمةُ واد معلوم، فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق. قال: وسمعت الباهلي يقول: كلَّ ما وراء الخذلق الذي تَنْلَقُه كسرى على سواد العراق، فهو نجد إلى أن تميل إلى الحَرَةِ فإذا مِنْت إليها، فأنت في الحِجاز؛ شمر: إذا جاوزت عُذَيْها إلى أن

تحاوز فَيْدَ وما يليها. ابن الأعرابي: نجد ما بين العُذَيب إلى ذات عِرق وإلى اليمامة وإلى اليمن وإلى جبل طُيَّء، ومن الميزيد إلى وجُورة، وذات عِرْق أُوّلُ يَهامةَ إلى البحر و لِحُدّة. والمدينةُ: لا تهاميةٌ ولا نجدينًا، وإنها ججازٌ موق العَوْر ودون نجد، وإنها جَلْسٌ لارتفاعها عن الغَوْر. الباهلي: كلُّ ما وراءً الخندق على سواد العراق، فهو تجد، والغُورُ كلُّ ما الحدر سيله مغربيًّا، وما أَسفل منها مشرقيًّا فهو نَجْدٌ، ويُهامةُ ما بين ذات عِرْق إلى مرحلتين من وراء مكة، وما وراء ذلك من . المغرب، فهو غور، وما وراء دنك من مَهَبُّ الجُنُوب، فهو السُّراةُ إِلَى تُحُوم اليمن. وروي عن النبي مَلَكُمُ أنه جاءه رجل وبِكَفُّه وضَحٌ، فقال له النبي عَيِّكُ: انظُرْ بطن واد لا مُنْسجِد ولا مُتْهِم، قَتَمعُكُ فيه، ففعل فلم يزد شيئاً حتى مات؛ قوله لا مُتَّجِد ولا مُتَّهِم لم يرد أنه ليس من نجد ولا من يُهامةً ولكنه أُواد حدّاً بينهما، فليس ذلك الموضعُ من نجد كلُّه ولا من يْهامةَ كلُّه، ولكنه تَهامٍ مُنْجِدُّ؛ قال ابن الأُثير: أَراد موضعاً ذا حَدٌّ من نجد وحدٌ من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه. وِلجِدٌ: اسمِ خاصٌّ لما دون الحجاز مما يَلي العِراق؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

> إِنا استَنْصَلَ الهَيْفُ الشَّغي، بَرُحَتْ به عِراقِيَةُ الأُفْسِاظِ، نَجْدُ المَراتِع

قال ابن سيده: إنما أراد جمع نَجْدِيِّ فحذف ياء النسب في الجمع كما قالوا زِنْجِيُّ ثم قالوا في جمعه رِنْج، وكذلك رُومِيُّ ورُومٌ؛ حكاها الفارسي. وقال اللحياني: فلان من أهل نبجد فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا النُّجُد، قال: ونرى أنه جمع نَجْد؛ والإنجاد: الأَخْذُ في بلاد نجد. وأَنجد القومُ: الوَمُ: أَتُوا نَجِداً؛ وأَنجد وامن تهامة إلى نجد: ذهبوا؛ قال جرير:

يا أُمُّ حَزْرةً، ما رأيْماً مِثْلُكُم

في المُشجِدينَ، ولا بِغَوْرِ الغاثِرِ

وأَشْجَانَ: خرح إلى بلاد نجد؛ رواها ابن سيده عن المحياني. الصحاح: وتقول أَشْجَدُنا أَي أَحَدْنا في بلاد سجد وفي الممثل: أَنْسَجَدُ من رأَى حَضَناً وذلك إدا علا من الغُور، وحَضَن اسم جبل. وأَنْسَجَدُ الشيءُ: ارتقع، قال بن سيده وحليه وجه السفارسي رواية مس روى قسول

الأعشى:

سمِسيٍّ يُسرى منا لا تُسرَوْنَ، وذِكْسرُه

أعارَ لَعَمْرِي في البِلادِ، وأَنْجَدا مقال: أَغار ذهب في الأَرض. وأَنجد: ارتفع؛ قال: ولا يكون أنجد في هذه الرواية أَخذ في نجد الأَن الأُخذ في نجد إِنما يُعدّنُ بالأُخذ في الغور، وذلك لتقابلهما، وليس أَغارَ من الغور لأن ذلك إِنما يقال فيه غارَ أَي أَتى الغَوْر؛ قال وإِنما يكون التقابل في قول جرير:

في السنسنسجدين ولا بغفور النصائر والمستخود المعائر والشبخودُ من الإبر: التي لا تَبْوَك إِلاّ على مرتفع من الأرض. والشبخدُ: الطريق المرتفع البَيْنُ الواضح؛ قال امرؤ القيس:

غَداةً غَدُوا فَسالِكٌ بَطُنَ نَخُلَةٍ،

وأَخَرُ منه قاطِمٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ قالِ الأَصِمعي: هي لُجُود عدّة: فمنها نَجْد كبكب، ولَجْد مربع، ولَجْد كبكب طريق بِكَبّكَب، وهو الحبل الأَحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بمرفة؛ قال وقول الشماخ:

أَقُولُ، وأَهْلِي بالجنابِ وأَهْلُها

يستجدين الا تبتعد نوى أم خشرج قال بتجدين موضع بقال له نجدا مربع، وقال: فلان من أهل نجد. قال: وفي لغة هذيل والحجاز من أهل الشجد. وفي التنزيل العزيز: ﴿وهديناه الشجدين أي طَرِيقَ الخير وطريق الشر، وقبل: المنجدين الطريقين الواضحين، والشجد: المرتفع من الأرض، فالمعنى ألم نعوفه طريق الخير والشر بيئين كبيان الطريقين العاليين؟ وقبل: المنجدين الكذيرين. ونجد الأمر يشجد للمرتفع الطريق رهو نبجد وناجد: وصَح واستبان؛ وقال أُمية:

تَرَى فيه أُنساءَ الْقُرونِ الَّتِي مُصَّـتُ،

وأَخْبَارُ غَيْبٍ في القيامةِ تَشْجُدُ

ولنجد الطربق يَسْجُد نُجُوداً: كذلك. ودليل نَجُدّ: هاد ماهِرْ. وأُعطاه الأُرض بما نَجَد منها أَي بما حرج. والنَّجُدُ: ما يُنطَّدُ به البيت من البُسُط والوسائِد والقُرش، والمجمع نُجُود وسجادٌ؟ وقيل: ما يُسَجُدُ به البيت من المتاع أي يُزَيَّن؛ وقد نعد اببيت؛ قال دو الرمة

حتى كأنَّ رياضَ القُفُّ أَلْبَسَها،

#### مِن رَشِّي عَبْقر، تَجْلِيلُ وتَنْحِيدُ

أبو الهيثم: النجّاد الذي يُعَجدُ البيوتَ والفُرْشَ والشَط. وفي الصحاح: النَّجُاد الذي يعالج الغرش والوساد وتجيعُها والنَّجُود: هي الثياب التي تَنجُدُ بها البيوت فعلس حبطانها وتُبسَعلُ. قال: ونَجَدْتُ البيتَ بسطته بيئاب مَرْشِئة، والشَّجِيد: التَّرْدِينُ. وفي حديث عبد الملك: أنه بعث إلى أُمَّ الدرداء بالتَّرْدِينُ. وفي حديث عبد الملك: أنه بعث إلى أُمَّ الدرداء بالتَّرْدِينُ. وفي حديث عبد الملك: أنه بعث إلى أُمِّ الدرداء بالتَّرْدِينُ. وفي متاح البيت من قُرُش وتُعارِقَ وستُورا ابن سيده: والنَّجدِ الذي يعالج النَّجُود الذي يعالج النَّجُود الذي البيت من قُرُش وتُعارِق والبَسْط والحَشْو والتَّنْفِيدِ. وبيت مُنتَجد إذا كان مزيناً بالثياب والفُرش، ونُجُوده ستوره التي تعلق على حيطانِه يُرُين بها. وفي حديث قُسٌ: رُخْرِف ونُهُدَ

وقال شمر: أغرب ما جاء في النّبُود ما جاء في حديث السّورى: وكانت امرأة نبُودا، يريد ذات رأي كأنها التي تَجَهَدُ رأيها في الأمور. يقال: نجد نجدا أي جَهَد جَهْد. والمناجد: خلي مُكلل بجواهِر بعضه على بعض مُرَيَّن. وفي الحديث أنه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها(١) مناجد من ذهب فتهاها عن ذلك، قال أبو عبيدة: أراد بالمناجد الحلي المنكل المفصوص وأصله من تنجيد البيت، واحدها مِنجد وهي قلالِد من لُؤلُو وفقب أو قَرْنْقلِ، ويكون عرضها شبراً تأخذ ما بين المنت إلى أسفل الثليين، سميت عناجِد لأنها تقع على موضع ليجاد السيف من الرجل وهي خمايله.

والنَّجُود من الأَثَن والإِبل: الطويلةُ المُنْنِ، وقيل: هي من الأُنن خاصة التي لا تَحْيل. قال شمر: هذا منكر والصواب ما روي في الأَجناس عنه: النَّجُودُ الطويلة من الحُمْر، وروي عن الأَصمعي: أُحِذَتِ النَّجود من النَّجَد أَي هي مرتفعة عظيمة، وقيل: السجود المتقدمة، ويقال للناقة إذا كانت ماضية: تَجُود؛ قال أَبو نؤيب(؟):

فَرَمَى فَمَأَنَّمُنَا مِن نَسجُمودِ عَمَائِطِ قال شمر: وهذا التفسير في النَّجُود صحيح والدي رُوي في

 <sup>(</sup>١) قوله «امرأة تطوف بالبيت عليها، في النهايه امرأة شيرة عديه، وشيرة.
 بشد الياء مكسورة، أي حسة الشارة والهيئة.

<sup>(</sup>٢) [في التكملة وعجزه: سهماً فخرٌ وريشُه متصمُّعُ]

ب حمر الوخش وهم. والنَّجُود من الإِيل: المِغْزارُ، وقيل: هي الشديدة النَّفس، وباقة نجُود، وهي تُتَاجِدُ الإِيلَ فَتَغْرُرُهُنَّ. الصحاح والنَّجُود من حُمُر الوحش التي لا تحمل، ويقال: هي الصوية المشرفة، والجمع نُجُد.

وناجدت الإبلُ: غَرُرَتْ وكَثُر لبنها، والإبلُ حينئذ بِكاءً غَوازِرُ، وعبر المرسي عبه فقال: هي دحو السُمانِح. وفي حديث المبي عَلِيَّةً مي حديث الركاة حين ذَكَرَ الإبل وَوَطَأَها يومَ الفيامة صاحبَه الذي لم يُؤدِّ زكاتها فقال: إلاَّ مَنْ أَعْطَى في نَجْدَتِها ورسْلِها؛ قال: النَّجَدَةُ الشَّدُّةُ، وقيل: السَّمَنُ؛ قال أَبو عبيدة: نجدتها أَن تكثر شحومها حتى يمنغ ذلك صاحبَها أَن ينحرها نفاسة بها، فذلك بمنزلة السلاح لها من ربها تمنع به، قال: ورسْلُها أَن لا يكون لها سمن فيهون عليه إعطاؤها فهو يعصيها على رشِله أَي مُشتهيناً بها، وكأنَّ معناه أَن يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها؛ ابن الأعرابي: في رشلها أي بطيب نفس منه؛ قال الأزهري: فكأن قوله في تُجْديها معناه أَن الإبل وفسره أَبو عمرو:

سهم إِبلٌ لا مِنْ دِياتِ، ولم تَكُنْ مُهُوراً، ولا مِنْ مَكْسَبٍ غيرِ طائِلِ مُحَيُّسَةٌ في كلُّ رِسْلٍ ونَجْدةٍ وقد عُرِفَتُ أَلوانُها في المَعاقِلِ

الرّسل: الخِصْب. والنجدة: الشهة. وقال أبو سعيد في قوله: في نَجْدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليه من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها. والرسل: ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنح هذا وما أشبهه دون النجدة؛ وأنشد طرفة يصف جارية:

> تُخسَبُ سطَّرْفَ عليها نَجْدَةً يا لَقَوْمي للشَّبابِ المُشبَكِرُ

يقول: شق عبها النظرُ لنَعْمتها فهي ساجيةُ الطرّف. وفي الحديث عن أبي هريرة: أنه سمع رسول الله عَلَيْكُ يقول: ما من صحب بِس لا يؤدِّي حقُها في تَجْدتها ورِشلِها. وقد قال رسول الله عَلِيْكُ. مخدتها ورِشلُها عُشرُها ويُشرُها وإلا بَرَزَ لها بِقاعٍ قرْقَرٍ نَصَوُّه بأُخعافِها، كلما جازت عليه أُخراها أُعِيدَتْ عبيه أُولاها في يوم كال مقدارُه خمسين أَلف سنة حتى يُقْضَى

بين الناس، فقيل لأبي هريرة: وما حق الإبرا وقدر تُعْمِي الكريمة وَتُمْتَحُ الغَزيرة وَتُعْقِرُ الظهر وتُطْرِقُ الفَحْر. قال أَس منصور هنا: وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير اسي عَلِينَهُ فَعَلَى وَهُو قريب مما فسره أبو سعيد؛ قال محمد بن المكرم: انظر إلى ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة المبالاة بإطلاق اللفظ، وهو لو قال بن تفسير أبي سعيد قريب مما فسره النبي عَلِينَهُ كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس، وقول صخر الغين:

ورجلٌ نَجْد في الحاجة إذا كان ناجياً فيها سريعاً. والسُّحدة : الشجاعة، تقول منه: نَجُد الرجلُ، بالصم، فهو نَجدٌ ونَحَدٌ ونَحِيدٌ، وجمع نَجُد أُسجاد مثل يَقُظِ وأَيْقاظِ وحمع نَجِيد نُبجُد ونُبجَداء . ابن سيده: ورجُل نُبجُدٌ ونُبجدٌ ونُبجُد ونُبجد شجاع ماض فيما يُعْجِزُ عنه غيره، وقيل: هو انشديد البأس، وقيل: هو السريع الإجابة إلى ما دُعِيَ إليه خيراً كن أو شرًّا، والجمع ألَّجاد. قال: ولا يُتَوَمُّمَنُّ أَنْجاد جمع نجيد كَنَصير وأَتْصِار قياساً على أَنْ فقلاً وفِقالاً(١٠) لا يُكَسِّران لقنتهما في الصفة، وإنما قياسهما الراو والنون فلا تحسَبَنُّ ذلك لأن سيبوبه قد نص على أَن أَنْجاداً جمع نَجُد وضَجِد؛ وقد نَبجد نَجَادة، والاسم النَّجْدَة. واسْتَنْجَد الرجلُ إذا قوي بعد ضعف أو مَرَض. ويقال للرجل إذا ضَريَ بالرجل واحتراً عليه بعد هَيْتِيهِ: قداشَتْنْجَدَ عليه. والنُّجْدَةُ أَيضاً: القِتال والشُّدَّة. والمُتَاجِدُ: المقاتل، ويقال: باحَدَّتِ فلاناً إذا بارزتُه لقِتال. والمُنتَجِّدُ: الذي قد جرّب الأمور وقاسَها فَعَقّبَها، لغة في المُنَجُذِ. وَنَجُده الدهر: عجَمَه وعَلَّمَه، قال: والذان المعجمة أَعلى. ورجل مُشجِّد، بالثال والذال جميعاً، أي مُجَرَّب قد نْ يَجْدِهِ اللَّهُ إِذَا جَرُبِ وَعَرَفَ. وقد نَـ يُحَدِّته بعدي أُمور، ورحل نَجِدٌ : بَيِّنُ النُّجَد، وهو البأس والنُّصرة و كذلك السُّحدة ، ورحس

<sup>(</sup>١) قوله وعلى ان عمارً وفعالاً كذا بالأصل بهذا الضبط ربعن المسسب عمى أن عمارً ومعارً كرجل وكتف لا يكسران أي على أمعار، وقونه لفنهما في الصفة لمل المناسب لقلته أي أمعال في الصفه لأنه إنما يقاس في الاسم

فإنه أَشبع الفتحة اضطرار كقوله:

فأنتَ منَ الغَوائِلِ حينَ تُرَمَى ومِنْ ذُمُّ السُّرِجِالِ تُسَنَّسَرِج وفيل: هو على فَعِلَ كَعَمِلَ، فهو عامِلٌ؛ وفي شعر حميد س ثور:

ونَــجِـــد الـــمـــا اله السدى تَـــوَرُدا أي سالَ العَرَقُ. وتَورُّدُه: تَلَوُنه. ويقال: فَـجِد يَنْـجَدُ إِذَا بَنُدَ وأَعْيَا، فهو ناجد ومنْجُود. والنَّـجُدة: الفَرَعُ والهَوْلُ؛ وقد نَجُد. والمنْبُحُود: المَكْرُوث؛ قال أبو زبيد يرثي ابن أُحته وكان مات عطشاً في طريق مكة:

صادِياً يَسْتَعِيثُ غَيِرَ مُعاثِ،

ولَهَدُ كِانَ عُصْرَةَ السَمَدُ مُودِ يريد المَغْلُوب المُعْيا والْمَنْجُودِ الهالك. والنَّحْدةُ: النُّقُلُ والشَّدَّةُ لا يُعْنَى به شدةُ النَّفْس إِنما يُعْنى به شدة الأُمر عليه، وأنشد بيت طرفة:

تَـخـسبُ الطَّرُفَ عَـلــثـهـ، تَـخـدةً وَنَجَدَ الرِجُلَ يَتْجُدُه نَجُداً: غَلبه.

والسَّجادُ: ما وقع على العاتق من حَمائِلِ السيْف، وفي الصحاح: حمائل السيْف، وفي الصحاح: حمائل السيف، ولم يخصص، وفي حديث أُمَّ زرع: زَوْجِي طَوِيلُ الشَّجاد؛ النَّجاد؛ النَّجاد: حمائِلُ السيف، تريد طول قامته فونها إذا طالتُ طالَ يَجادُه، وهو من أَحسن الكنايات؛ وقول مهلهن:

تَنَجُدَ جِلْفًا آيِناً فَأَيِلْكُ،

وإِنَّ جَـــدِيــراً أَن يَــكُـــرنَ ويــكـــذب تَنَجُّدَ أَي حَلَفَ بَمِيناً غَلِيظَةً. وأَنْجَدَ الرجلُ: قُوبَ من أَهله؛ حكاها ابن سيده عن اللحياني.

والنَّاجُودُ: الباطية، وقيل: هي كل إِناءٍ يجعل فيه الخمر من باطية أو جَفْتِهِ أو غيرها، وقيل: هي الكَأْسُ بمينها أبو عبيد: الناجود كل إِناءٍ يجعل فيه الشراب من جَفْتَةٍ أو غيرها. اللبث: الناجُودُ هو الرَّاوُوقُ نَفْتُهُ. وفي حديث الشعبي: اجتمع شَرْبُ من أَهل الأَنبار بين أَيديهم ناجود خَشرِ أي راوُوق، ويشال للحمر, ناجود. وقال الأصمعي: النَّاجُودُ أُول ما يخرح من الخمر إذا يُزِلَ عنها الدنَّ، واحتج بقول الأَخطل

كَأَمُّا المِسْكُ نُهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِما،

مِمَّا تَضَوَّعُ مِنْ ناجُودِها الحاري

حد مي الحاجة إذا كان ناجحاً فيها ناجِياً. ورحل ذو نحدة أي دو بأس. ولاقى فلان سَجْدة أي شِدَّة. وفي الحديث: أنه ذَكُر قارىء القرآن وصاحِت الصُّدَّقة، فقال رجل: يا رسول الله أرأيتَكُ النُّجُدة تكون في الرجل؟ فقال: ليست لهما بعَدُّل؟ النُّجُدة: الشجاعة. ورجل نَجُدُّ ونَجِد أَي شديد البأس. وفي حديث عليٌّ؛ رضوان الله عليه: أما بنو هاشم فأنَّجادٌ أَمْجَاد أي أُشِداء شُجْعان؛ وقيل: أنْجاد جمع الجمع كأنه جمع نَجُداً عمى نِجاد أُو نُجُود ثم نُجُدٍ ثم أَنجادٍ؛ قال أَيو موسى؛ قال ابن الأثير: ولا حاجة إلى ذلك لأن أفعالاً في فَعُل وفَعِل مُطْرِد(١) نحو عَضُد وأَعْضاد وكَتِف وأَكْتاف؛ ومنه حديث خَيْفَانَ: وأَمَا هَذَا الحي مِن هَمْدَانَ فَأَنْجَادَ بُشِلٍ. وفي حديث عليّ: مُحاسِنُ الأُمورِ التي تَفَاضلَتْ فيها السُّجَداء والشُّجَداء، جمع مجيد ونجيد، فالسجيد الشريف، والنَّجِيد الشجاع، فعيل بمعنى فاعل. واسْتَتُجَده فأنْجَدَةُ: استغاثه فأَعاثه. ورجل مِنْجَادٌ: نَصُور؛ هذه عن اللحياني. والإنجاد: الإعانة. واستشجده: استعامه. وأنْجَدَه: أعانه؛ وأنْجَده عليه: كذلك أَيضاً؛ وناجَدْتُه مُناجَدةً: مثله. ورجل مُناجِد أَي مقاتل. ورجل منجادٌ: مِعُواذٌ. وأنسجَدُ فلان الدُّعُوةُ: أَجابِها. السحكم: وأَلْـجَدَه الدُّعْوَةَ أَجابِها(٢). واسْتَشْجَد فلان بفلان: ضَريَ به واحترأً عميه بعد هَيْبَتِه إياه.

والشَّجَدُ: الغَرَق من عَمَّن أَو كَوْبٍ أَو غيره؛ قال النابغة.

يَظُلُّ مِنْ خَوْفِهِ المَلاَّحُ مُقتَصِماً سالخَيْزُرامةِ، يَعْدُ الأَيْسِ والشَّجِدِ

وقد لَنجِدُ يَنْجُدُ وَيَسْجُدُ لَنجُداً، الأَخيرة نادرَه، إِذَا عَرِقَ من عَمَل أَو كُرْب، وقد لُنجِدَ عَرَقاً، فهو مَشْجُود إِذَا سال. واسمَشْجُود: المكروب، وقد نُنجد لَنجُداً، فهو مَشْجُودٌ

> ونَجِيدٌ، ورجل حِدُّ عَرِقٌ؛ فَأَمَا قُولُهُ ؟! إِذَا نَصَحَتْ بِالسَاءِ وَازْدَادَ فَوْرُهِا

إِذَا مُصَحِبُ بِالسَّاءِ وَازْدَادُ فَوْرُهَا تُجا، وهو مكُرُوبٌ منَ الغُمَّ ناجِدُ

 <sup>(</sup>١) قومه ولأن أعمالاً في عمل وفعل مطرده فيه أن اطراده في خصوص الاسم وما هما من الصفة

<sup>(</sup>٢) قوله قوأسحده الدعوة أحابهاه كدا في الأصل.

<sup>(</sup>٣) [البيت لابن هرمة]

فاحتج عنيه بقول عنقمة:

صَّتُ تَرَقُرَقُ فِي النَاجُودِ، يُصْفِقُها

وسيد أغرض بالكَتَّانِ مَلْدُومُ يُصْعِفُه: يُحَوِّلُها من إناءِ إلى إناء التَصْفُرَ. الأَصمعي: الناجُودُ عَدُمُ. وانناجودَ انرعفران. والناجودُ: الخَدْرَ، وقيل: الخمر الجَيْدُ، وهو مذكرة وأنشد:

أتمنشني بمنيسا تنامحبوة تحنفار

اللحيني: اللَّى فُلانَّ نَجْدَةً أَي شِدَة، قال: وليس من شلة النفس ولكنه من الأَمر الشديد.

والنُّخه: شجر يشبه الشُّبْرُعَ في لَوْيَه ونَتِيه وشوكه.

والشُّجُدُ: مكان لا شجر فيه.

والمِشْجَعَةُ: عَصاً تُساقُ بها الدواب وتُحَثُّ على السير ويُتْقَشُّ بها الصّوفُ. وفي الحديث: أَنه أَذن في قَطْعِ المِشْجَدةِ، يعني من شجر الحرّم، هو من ذلك.

وناجِدٌ ونَسَجُدٌ ولَجُيْدٌ ومُناجِدٌ ولَجُدَةُ: أَسماء. والشَّجَداتُ: توم من الخوارج من الخروريَّة ينسبون إلى نَسجُدة بنِ عامِر الخروريّ الحَنفِيّ، رجل منهم، يقال: هؤلاء السَجداتُ. والشَّجَدِيَّة: قوم من الحرورية. وعاصِمُ بن أَبِي الشَّجُودِ: من التُّاه.

نسجة: التواجخة، أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعدالأرحاء، وتسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البوغ وكمال العقل؛ وقيل: النواجة التي تلي الأثياب، وقيل: هي الأضراس كلها نواجة. ويقال: ضحك حتى بدت نواجة إذا استغرق فيه. الجوهري: وقد تكون النواجة للفرس، وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظّلف؛ قال الشماخ يذكر إبلاً حدد الأنياب:

يُسَاكِرِنَ المِسَاةِ بِمُقْنَعاتِ

نواجِ أَهُ مَن كالحِ مَا الترقيع والنّجة أن الترقيع والنّجة أن شدة العض بالناجة، وهو السن بين الناب والأصراس: وقول العرب؛ بدت نواجله إذا أظهرها غضباً أو صحكاً. وعَضَّ على فاجله: تَحَلَّكَ. ورجل مُنَجَدُّ: مُجَرَّب، وقي التهديب: رحل مُنَجَدُّ ومُنتحدُّ الذي جرّب الأمور وعرفها وأحكمها، وهو المحرّب والمُحرِّب؛ قال سحيم بن وثيل:

وماذا يَـدُرِي الـشعراءُ منـي وقد جماوزتُ حَـدُ الأَربعـي أَخُو حَمْدِينِ مُحْتَبعُ أَشُدُي

ونَسجُسلَنسي مُسدَاوَرةُ السشُسؤُون

مداورة الشؤون يعنى مداولة الأمور ومعالجتها. ويَدُّري: يَخْتِلُ. ويقال للرجل إذا بلغ أَشدُه: قد عضَّ على ناجذه، وذلك أن الناجمة يَطْلعُ إذا أُسنَّ، وهو أقصى الأضراس. واختلف الناس في النواجذ في الحبر الذي جاة عن اسبى عَلَيْهُ: أَنه ضحك حتى بدت نواجذه. وروى عبد خير عن عليّ، رضى الله عنه: أن الملكين قاعدان على للجذِّي العبد يكتبان، يعنى سنيه الضاحيكن وهما اللذان بين الناب والأضراس؛ وقيل: أراد النابين. قال أبو العباس: معنى التواجمة في قول على، رضي الله عنه، الأنياب وهو أحسن ما قيل في النواجدُ لأن الخبر أنه عَلَيْ كان حل ضحكه تبسماً. قال ابن الأثير: النواجة من الأسنان الضواحك، وهي التي تبدو عند الضحك والأكثر الأشهر أنها أقصى الأسنان؛ والسراد الأُوِّل أنه ما كان بيلغ به الضحك حتى تبدُّرَ أُواخر أَضِرَاسه، كيف وقد جاء في صفة ضحكه ﷺ: جُلُّ ضحكه التبسم؟ وإن أُريد بها الأُواخر فالوجه فيه أَن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور تواجذه في الضحك. قال: وهو أقيس القولين لاشتهار التواجذ بأواخر الأسنان؛ ومنه حديث البرباض: عَضُوا عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه؛ ومنه حديث عمر، رضى الله عنه: ولن يَليَ الناسَ كَقُرَشِيٌّ عَضٌّ على ناجذه أي صبر وتُصَلَّبُ في الأمور.

والمَناجِدُ: الفَأْرُ المُثيرُ، واحدها جُلْدٌ كما أَن المَحَاضَ من الإِبل إِنَّا واحدها جَلْدٌ كما أَن المَحَاضَ من الإِبل إِنَّا واحدها خَلِفَةٌ، ورب شيء هكدا، وقد تقدم في الجُلْدِ، كذا قال: الفأر، ثم قال: العمي، يذهب في الفأر إلى الجنس.

والأَنْجُذانُ: ضَرْبٌ من النبات، همزته زائدة لكثرة دلك وبوبها أَصل وإِن لم يكن في الكلام أَفْعُلُ، لكن الأَلف والنود مُسَهً لمتان للبناء كالهاء، وياء النسس في أشسَمة

وأيْئىسى.

نــجر : النَّـجُو والنِّـجارُ والنُّـجارُ: الأَصْلُ والحَسَبُ، ويقال: النَّجُرُ النَّوْنُ؛ قال الشاعر:

نِـجـارُ كـلُ إِيـلٍ نِـجـارُهــا(١)

ونسارُ إِبْسُ السحالَ عِينَ نسارُها هذه إِبِلَّ مسروقةٌ من آبالِ شَتِّى وفيها من كلَّ ضَرْبٍ ولَوْنِ وسِمةٍ ضَرْب. الجوهريّ: ومن أمثالهم في المخلط: كلَّ نِجارِ إِبِلِ نِبجارُها أَي فيه من كل نَوْن من الأخلاقِ وليس له رأْي يثبت عليه؛ عن أبي عبيدة. وفي حديث عليّ: واختلَفَ النَّجْر وتشتَّتَ الأَمْر؛ اللَّجُر: الطبيمُ والأَصَل. ابن الأعرابي: النجو

وبَيْصاء لا نُجُرُ النجاشِيُّ نَجُرُها

شَكُل الإنسان وهيئتُه؛ قال الأخطل:

إِذَا السّهَبّ منها القلائدُ والسَّحْرُ والسَّجُرُ: القَعْم، ومنه نَجُرُ السُّجُادِ، وقد نَجَرَ الغودَ نَجُراً. التهذيب: الليث السُّجُرُ عمل السُّجُادِ ونحتُه، والسَجُرُ نَحَتُ الخَشَبة، نَجَرَها يَسْجُرها تَجُراً: نَحَتها. ولُجارةُ العُود: ما التُحِتَ منه عند النَّجْرِ. والسجارُ: صاحبُ النَّجْر وحِرْقَهُ السَّجارةُ. والسُّجُرانُ: لَحَشَبة التي تَدُور فيها رجُل الباب؛ وأَتشد:

صَبَبْتُ الماءَ في النُّجُرانِ صَبًّا

تَرَكُتُ الباب الرّتاج، ولِلْرَوْلَيه الشّجرانُ، ولِلْرَوْلَيه الشّجرانُ، ولِللَّرَوْلَيه الشّجرانُ، ولِلمِثْرسه الفّلَاحُ والنّجاف، وقال ابن دريد: هو الحشبة التي يَكُرَبُ بها الأرضُ، قال ابن دريد: لا أحسبه عربية محضة. والمنجور في بعض اللغات: المتحالة التي يُسنى عليها، والشّجيرةُ: سَقِيفة من خشب ليس فيها فَصَت ولا عيره، ونَجَر الرجلَ يَشْجُرُهُ فَجُرا إِذَا جَمَعَ يده ثم ضَربَه بالرُرْجُمةِ الوسْطى، الليث: لَجَوْتُ فلاماً بيدي، وهو أَن تَصُم من كفّك يُرْجُمة الإصبيع الوسطى ثم تَضْرِب بها رأسه، فَضَرْبُكَه النّجُورُ قال الأَزهري: لم أسمعه لغيره والذي رأسه، فَضَرْبُكَه النّجُورُ قال الأَزهري: لم أسمعه لغيره والذي سمعناه نخرة بدا وقال الأَزهري: لم أسمعه لغيره والذي

يَسْحُرْنَ هي حاببَيْها وهي تَنسَلِبُ وأَصِله الدنَّ. ويُعَال لِلهاؤنِ: مِشْجازٌ.

(١) [مي الناح كل مجار إيل...].

(٣) قوله وقال يعدوب وقد يصب الإنسان، عبارة يعقوب كما في الصحاح
 وقد يصيب الإنسان التجر من شرب اللبن التحامض فلا يروى من الماء

والشّجيوة: بَيْنَ الحَسُو وبين العَصِيدة؛ قال. ويقال الْحُرِي لِصِيْدانِكَ ورِعائِكَ، ويقال: ماءً مَشْجُور أَي مُسَحَّرٌ؛ اس الأَعرابي: هي العَصيدةُ ثم النجيرة ثم الحَسُورُ. والسُّجِيرة البن وطَحِينٌ يُحْلطان، وقبل: هو ثبنٌ حليث يجعل عديه سَمْن، وقبل: هو ماء وطَحِين يُطْبَحُ.

ونَجْرَتُ الماء نَجْراً: أَسخىته بالوُصَفَةِ. و لَمِنْجُرةُ: حجر مُحْمَى يُسخَّن به الساء ودلك الساء نبجيرةٌ. ولأنْسَحَوَد تَجِيرَتَك أَي لأَجْزِينَك جَزاءَك؛ عن ابن الأعرابي.

والنَّجُرُ والنَّجُرانُ: العطشُ وشِدَة الشرب، وقبن: هو أن عتلىء يطنه من الماء واللّبن الحامض ولا يَرْوَى من الماء، لَجِرْ نَجُراً، فهو نَجِرٌ. والنسجَرُ: أَن تأكل الإبل والغنم بُرُورَ الصحراء فلا تَرْوَى. والسّجَرُ، بالنحريك: عطشُ يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتحرَض عنه فتموت، وهي يبل لَـجُرى، ونجازى ونَـجِرَةٌ. الحوهري: النَّجَرُ، بالتحريك، عصش يصيب الإبل والغنم عن أكل الحِيْةِ فلا تكاد تروى من الماء؛ يقال: نَجِرَتِ الإبلُ وهَجِرَتُ أَيضاً؛ قال أبو محمد الفقسي:

> حسى إذا ما اشتَد لُوبانُ النُجرَ ورَشَعَتْ ماء الإضاء والعندُرُ ولاع لِلعَيْنِ شهَهُ لَ بستخر كَشُعْلَةِ الفايس تَرْمي بالشَّرْرُ

يصف إبالاً أصابها عطش شديد. واللوبائ والنُوابُ: شِدَّةُ العطشِ، وسُهَيْلُ: يجيء في آخر الصيف وإقبالِ البَرْدِ فَتَغْلُظُ كُروشُها فلا تُمْسِكُ الماء ولذلك يُصِيبُها العطشُ السديد. التهذيب: نَجِرَ يَشْجُرُ نَجَراً إِذا أَكثر من شرب الماء ولم يكذ يرزى. قال يعقوب: وقد يصيب الإنسانُ (٢٠)؛ ومنه شهرُ ناجِر، وكل شهر ذي صبيم الحرّه فاسمه ناجِرٌ لأن الإبن تَلْجَرُ فيه أي يَشْتَدُ عطشها حتى تَبْس جُلُودُه، وصَهرٌ كال مي الحاملية يقال له ناجرًا قال ذو الرمة:

صَرى آجِنَّ يَرْوِي لَه السَّرَّةِ وَجُهَهُ إذا ذاقه الظَّمْآنُ في شهر ناجِرِ ابن سيده: والنَّجِ الحرَّ؛ قال الشاعر:

دهت السُّسَاءُ مُولِّياً هَوَياً

وأتستك واقسلة من السنسجسر وشهر، ناجر وأجر: أشد ما يكول من الحز، ويزعم قوم أمهما خزيرانُ وتُمُورُ، قال: وهذا غلط إنما هو وقت طلوع نجمين من مجوم لفَيظ، وأفشد عركة الأسدي:

تُبَرِّدُ ماء الشَّنُّ في ليلة الصَّباء

وتُـشـقِـينِيَ الكُـرُكُـورَ فـي محرُّ آجِـرٍ وقيل: كل شهر من شهور الصيف ناجر؛ قال الحطيئة:

كنيسمساج وَجُسرَةً، سساقَسهُسنَ

إلى فلسلال السئسلار نساجس السهدة والمسال إذا ورد وناجِرٌ: رَجَبٌ، وقبل: صفر؛ سمي بذلك لأَن المال إذا ورد شرب الماء حتى يَشْجَرَ؛ أنشد ابن الأعرابي: شرب الماء حتى يَشْجَرَ؛ أنشد ابن الأعرابي: صَبَحْناهُمُ كأُساً من الموتِ مُرَّةً

بناجر، حتى اشتَدُّ حَرُّ الودائِقِ

وقال بعضهم: إنما هو يِناجز، بغتح الجيم، وجمعها نواجر. المفضل: كانت العرب تقول في الجاهلية للمحرم مُؤَّتَير، ولصفر ماجِر، ولربيع الأول حُوَّات. والشَّجر: السَّوقُ السَّديد. ورجل مِنْجر أَي شديدُ السَّرقِ للإبل.

وفي حديث النجاشي: لما دخل عليه عَمْرو بنُ العاص والوَقْدُ قال لهم: نَجُرُوا أَي سَوِّقوا الكلام: قال أَبو موسى: والمشهور بالحاء، وسيجيء. ونَجَرَ الإبل يَشْجُرُها نَجُراً: ساقها سَوْقاً شديداً: قال الشماخ:

جَـوَّاب أَرْضِ مِـنَـجَـر الـمَـشِـيَـات قدل ابن سيده: هكذا أَنشده أَيو عبيدة جَوَّاب أَرض، قال: والمعروف جوّاب لَيْل، قال: وهو أَقعد بالمعنى لأَن الليل والعَشِيّ زمانان، قامًا الأَرض فليست بزمان. وقـجَرَ المرأَة نَحُربُ: نَكَحها.

والأنحرز: مِرْساةُ السفينة، فارسي؛ وفي التهذيب: هو اسم عِراقيّ، وهو خَشبات يُخالَفُ بينها وبين رؤوسها وتُشدَّ أُوساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها الرَّصاص المذاب عصير كأنها صحرة، ورؤوسها الخشب ناتئة تشد بها الحبال وترسل في الماء فإذا رَسَتْ رَسَبُ السفينة فأقامت. ومن أشالهم بقال: فلان أَثْقُلُ مِن أَنجرة.

والإنسارُ: لعة في الإجَّارِ، وهو السُّطْح؛ وقول الشاعر:

رَكِبْتُ مِن قَصْدِ الطريق مَنْجَرَة قال ابن سيده: فهو المَقْعِبدُ الذي لا يَعْدِلُ ولا يَحُورُ عن الطريق.

والمشحارُ: لُقِة للصبيان يَلْعَبُون بها؛ قال المشحارُ: والوَرْدُ يَسْعي بِعُصْمٍ في رِحَالِهِمُ كَنَّانِه لاعِبْ يَسْعِي مِسْجِار

كمأنه لاعِب يَسْمعي بِمِسْحار والشَّجَيرُ: حِصْن باليَمن؛ قال الأَعشي:

وأَبْتَعِثُ العِيسَ المَراسِيلَ تَفْتَسي مسافة ما بين النُّجير وصَوْحَدَا

وبنو النَّجَارِ. قبيلة من العرب؛ وبنو النَّجَارِ: الأُنصَارِ ؟ قال حسان: نَشَدْتُ بَني النُّجُارِ أَفعالَ والدي،

إذا العارُ لم يُوجَدُ له من يُوارِعُهُ أَي يُتاطِقُه، ويروى: يُوازِعُه.

والنَّجِيزَةُ: نَبْت عَجِرٌ قَصِيرٌ لا يَطولُ.

الجوهري: نَبِجُرُ أَرض مكة والمدينة، ونَجُرَان: بلد وهو من اليمن؛ قال الأُخطل:

مِثْلِ القَناقِذِ مَثَاجُونَ قد بَلَغَتْ

قَجْرَانَ، أَو بَلَغَتْ سَوآتِهِم هَجَرَ<sup>(٣)</sup>
قال: والقافية مرفوعة وإنما السوأة هي البالِغَةُ إِلاَّ أَنه قَلَبَها. وهي
الحديث: أَنه كُمِّن في ثلاثة أَثواب لَجُوائِيَّةًا هي منسوبة إلى
قَجُوانَ، وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن. وفي
الحديث: قَدِمَ عليه تَصارى نَجْرانَ.

نجز: سَجِزْ وَسَجَزُ الكلامُ: انقطع. ونَنجز انوعْدُ يَنْحُزُ نَسجَزُ أَسجَزُ أَنجَرَ لَنِي وانقصى، حَضَر، وقد يقال: نَنجرَ قال ابن السكيت؛ كَأَنُّ نَنجرَ فَنيَ وانقصى، وكَأَنَّ نَنجرَ قَضَى حاجَتَه؛ وقد أُسجر لوعد وَوَعْدٌ نجزٌ وَسجيزٌ وَأَنجزِته أَنا وتنحَزْتُ به. وإسجازُكهُ وفاؤُك به. وسَحز هو أي وقي به، وهو مثل قولك حضرت المائدة وسحر الحاحة وأسحزه، قضاها. وأنت على نَجْزِ حاجتك وسُحرها، بعنع النود وصمها، أي على شَرَفِ من قضائها. واستشحر العدة والحاحة وتسخره إيها سأله إنجازها واستتجحها. قال سيدويه وقالوا أبيعُكُهُ انساعه سأله إنجازها واستتجحها. قال سيدويه وقالوا أبيعُكُهُ انساعه

<sup>(</sup>١) [هو الأخطل والبيب في ديوانه والساب والجمهره]

 <sup>(</sup>٢) قوله هوينو النجار الأتصار، عبارة القاموس: وبنو النجار فيهه من لأحسر

 <sup>(</sup>٣) مى ديران الأخطل: على العيارات هذاجون...

ناجزاً باجِرِ أَي مُعَجَّلاً انتصبت الصفة هنا كما انتصب لاسم في قولهم. بفتُ الشاءَ شاةً بدرهم. والتَّاجزَ: الحاصر. ومن أَمثالهم: فاجزا بناجزٍ كقولك: يَداً بيدِ وعاجلاً بعحو؛ وأَشد

> رَكُفُ الشَّمُوس ماجِراً بناجِرِ وقال الشاعر:

وإذا تُسبسائيسرُكَ السهُسئسو مُ فسالٍسه كسالِ ونساجِسزٌ وقال ابن الأعرابي في قولهم:

والمُناجَزَةُ في المقتال: الثبارزة والمقاتلة، وهو أَن يَتَبَارَزَ الفارسان فيتمارسا حتى يَقْتُلُ كلُّ واحد منهما صاحبه أَو يُقْتَلُ أَحدهم؛ قال عبيد:

كانسة شدة وانسي السفسة شد

خَدِ، هَزَّهُ النِّرِنُ السَّمَاجِرْ

وقال الشاعر:

رَوْقَــفْـت، إِذ جَــبُنَ الــهُــشَــيــ

يَنعُ مُنوْقِفَ الْقِيرُةِ الْمُسْاجِرُ

متفاعين في آخره حرفان زائدان، وهو مقيد لا يطلق. وتُنتَجَزُ القوم: تساكفوا دماءَهم كأنهم أُسرعوا في ذلك. وتَسَجُّزُ الشراب: أَنَّحُ في شربه؛ هذه عن أَبي حنيفة.

قال: وهذه عَرُوضٌ مُرَفِّلٌ من ضرب الكامل على أربعة أجزاء

والشَّجُرُّ: طلبُ شيءٍ قدوُعِدْتَهُ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لإبن السائب: ثلاثٌ تَدَّعُهُنَّ أُولاُناجِرَنَّك أَي لأُفاتىدك وأُحاصمنك. أبو عبيد: من أَمثالهم: إِذا أَردتَ

بب المُحاجَزَة فَقَتِلُ المُناجَزَة، يضرب لمن يطل الصلح معد
 وز: القتال.

ونَنجَزَ ونَنجِزَ الشيءُ: فَننيَ ودهب فهو ناحز، قال النابغة الذبياني:

وكنتَ رُبِيعاً للينامَى وعِصْمَةً،

#### فَمُلَّكُ أَبِي قابوسَ أَضْحَى وقد نَجَزُ

أبو قابوس: كنية للنعمان بن المنذر، يقول: كنت للينمى في إحسانك إليهم بمنزلة الربيع الذي به عيش الناس. والعِطْمَةُ: ما يَقْتَصِمُ به الإِنسانُ من الهلاك. وروى أبو عبيد هذا البيت نجز، بفتح الجيم، وقال: معناه فني وذهب، وذكره الجوهري بكسر الجيم، والأكثر على قول أبي عبيد، ومعنى البيت أي انقضى وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت.

وَنَجَزَتِ الحاجةُ إِذَا قُضيت، وإِنْجازُكَها: قضاؤُها. ولَجَرَ حَاجَتَه يَنْجُزها، بالضم، لَجُزاً: قضاها، ولَجَزَ الوعدُ. ويقال: أَنْجَزَ حُرُّ ما وَعَد. ابن السكيت: نَجِزَ فَنِي، ولَنجَزَ قضى حاجته. قال أبو المقدام السلمي: أَنْجَزَ عديه وأَوْجَزَ عليه وأَجْهَزَ عليه وأَوْجَزَ عليه وأَجْهَزَ عليه بمعنى واحد.

نبجس: النُّجُشُ والنُّجُسُ والنُّجُسُ: القَذِرُ من بناس ومن كل شيء قَلِرْتُه. ونجِسَ الشيءُ، بالكسر، يُلْجَسُ للجَساّ. فهو نَنجِسٌ ونَنجَسٌ، ورجل نَنجِسٌ ونُنجَسٌ، والجمع أَتْجَاسٌ، وقيل: النُّجُسُ يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلغظ واحد، رجل نُجَسّ ورجلان نُبجَسّ وقوم نَجَسَّ. قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ لَـجُسُّ ﴾ فإذا كَسَرُوا تَنَوْا وجَمَعُوا وَأَنْثُوا فَقَالُوا أَنْجَاسٌ وَيُجْسَدُّ، وَقَالَ الْفَرَّاءَ: لَجُسُّ لا يجمع ولا يؤنث. وقال أبو الهيثم في قوله: إنما المشركون نَجَسٌ؛ أَي أَنْجِاسٌ أَحِباتْ. في الحديث: أَن النبي عَلَيْكُ كَان إِذَا دخل الخلاء قال: اللهم إِني أَعوذ بك من النُّجُس الرِّجُس الخَبِيثِ المُحُبِثِ، قال أَبو عبيد: زعم الفرّاء أَنهم إذا بدأوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فتحوا النوق والحيم، وإدا بدأوا بالرجس ثم أُتبعوه بالشجس كَسَروا النون، فهم إدا قانوه مع الرجس أتبعوه إياه وقالوا: رجّمن نِجْسُ، كسروا لِمَكان رحس وتُنُّوا وجمعوا كما قالوا: جاء بالطُّمُّ والرُّمُّ، فإذ أفردوا قالوا بالطُّم ففتحوا. وأتَّجُسَه غيرُهُ ونَجُّسه بمعنى؛ قال ابن سيده

 <sup>(</sup>١) قومه هوهي الحديث لا تبيعوا حاضراً إلخ، لم يذكر هذا الحديث في
 النهاية

ويقولون: الجن لا تقربها. ابن الأعرابي: النُّحُس المعَوُّدون،

نجس: نَجَشُ الحديثَ يَنْحُسَه لَجُسَاً ۚ أَدَاعَه ولَحُسَ

الصيدَ وكلُّ شيء مستور يُنْجَشُّهُ لَنحشُ استثاره وستحرجه

والشَّجَاشِيَ: المستخرمُ للشيء؛ عن أبي عبيد، وقال الأحفش: هو النّجاشِيُّ وأَلْنَاجِشُ الذِي يُثِيرِ الصيدَ ليمُرَّ على الصيُّد.

وَالْنَاجِشُ: الذي يَحُوش الصيد. وفي حديث ابن اسمسيّب: لا تطلُع الشمسُ حتى يَتْجُشَها ثلثمائة وستون منكاً أي يَشتَثِيرها.

التهذيب: النُّجاشيُّ هو الناجِشُ الذي يَشْجُسُ لَـجُشاً

فيستحرجه. شمر: أصلُ النُّحِش البحثُ وهو استخراج

والخشر قولُ الكَذِبِ المنجوشِ

ابن الأعرابي: مَنْجُوشٌ مُفْتَعَلِّ مَكْذُوبٍ. ونُجشوا عليه الصيد

كما تقول حاشُوا. ورجل نَبجُوش ونسجَّاش ومِنْبجَشْ

ومِنْجَاشٌ: مُثِيرٌ للصيد. والمِنْجُشُ والمِنْجَاشُ: الوَقَّاعُ في

الناس. والنُّجْشُ والنُّناجُشُ: الزيادةُ في السُّلُعة أَو المَهْر لِيُسْمَع

بِلْلُكُ فَيُزاد فِيهِ، وقد كُرهِ؛ نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشاً. وفي

الحديث: نَهَى رسولُ الله عَنْكُ عن النَّجْش في البيع وقال: لا

تَناجَشُوا، هو تَفاعُل من النَّجْش؛ قال أبو عبيد: هو أَن يَزيدَ

الرجلُ ثمنَ السُّلعة وهو لا يريد شراءها، ولكن ليسمعه غيرُه

فيُزيد بزيادته، وهو الذي يُرْوَى فيه عن أبي الأوفي: الناجشُ

آكلُّ رباً خائنٌ. أَبُو سعيد: في الثَّنَامُجش شيءٌ آخرُ مباح وهي

المرأَّة التي تزوُّجت وطُلُقت مِرة بعد أُخرى، أُو السُّلعةُ التي

اشتُريت مرة بعد مرة ثم بيعت. ابن شميل: النَّجْشُ أَن تمدح

سِلعةَ غيرك ليبيعها أو تُلُكُّها لفلا تُنْفُق عنه؛ رواه ابن أبي

الخطاب. الجوهري: التُجْتُى أَن تزايدَ في البيع ليقع غيرُك وليس من حاحتك، والأُصل فيه تُنْفيرُ الوحش من مكان إلى

مكان. والنَّجْشُ: السُّوق الشديد. ورجل نَجَّاشِّ: سوّاق؛ قال:

الشيء. والنُّحُشُ: اسْتِثارةُ الشيء؛ قال رؤبة:

والجُنُس المياه الجامدة.

والمَسْجَسُ: جليدة توضع على حز الوَتْر.

وكدلك يعكسون فيقولون نبخس وِجْسٌ فيقولونها بالكسر لمكان رِحْسُ الذي بعده، فإذا أفردوه قالوا نَجْس، وأما رِجْسٌ مفرداً فمكسور على كل حال؛ هذا على مذهب الفرّاء؛ وهي الشجاسة، وقد أنْسَجَسه، وفي الحديث عن الحسن في رجل زنى بامراًة تزوجها فقال: هو أنْجَسها وهو أَحق بها، والنّجِسُ: الدّيس، وداء ونَجسٌ وناجسٌ ونَجِيسٌ وعَقامٌ: لا يبرأُ منه، وقد يوصف به صاحب الداء.

والنَّجُس: اتخاذ عُودَةِ للصبي، وقد نَجُس له ونَحَّسَه: عَوَّدَه؛ قال:

> وجارية في مُنْسِونَة، ومُنَسَجِّسِ وطارِقَة في طَرْقِها لم تُسَدُّدِ<sup>(١)</sup>

يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين مُتَكَهِّنِ وحُدَّاس وراقٍ ومنجِّس ومتنجِّس ومتنجِّس ومتنجِّس ومتنجِّس ومتنجِّس

والسّباس: التمويذ؛ عن ابن الأُعرابي، قال: كأنه الاسم من ذلك. ابن الأُعرابي: من السّعاذات السّميسة والجُلْبَة والمسّبُسة. ويقال للمُعَوَّذِ مُنْبَسِه، قال تعلب: قلت له: المُعَوَّذِ لِمَ قبل له مُنجُس وهو مأُخوذ من النجاسة؟ فقال: إن للعرب أَفعالاً تخالف معانيها أَلفاظها، يقال: فلان يتنجس إِذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة كما قبل يَتَأَثَّم ويَتَحَرِّج فلم ويَتَحَرِّج والحِنْث، ويتنحنن إذا فعل فعلاً يخرج به من الإِنْم والحرّج والحِنْث، الجوهري: والنّنجيسُ شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تلفع بها العرن؛ ومنه قول الشاعر:

وعَلَقَ أَنْجاساً على المُنَجُس ٦٠

اللبث: المُنجَّسُ الذي يملَّق عليه عظام أَو حرق. ويقال للمُعَوَّد: مُنسَجُّس، وكان أَهل الجاهلية يملِّقون على المسيّ ومن يخاف عليه عيون الجن الأَقدارَ من جَرَقِ السَجيض

فسما لها، اللهيلة، من إلهاش غير المهاش عير المهاش المهاء المسترى وسائي تسحم شي ويروى: والسائق النجاش الذي يسوق الركاب والدواب في الشوق يستخرج ما عندها من السير.

والنُّجَاشَةُ: سرعةُ المشي، لَجَشَ يَسْجُشُ لَجُسُدٌ. قال أَبو

(١) تقدم البيت في مادة ليب وفيه وقال حسان:

وجماريسة مطلبسويسة ومنشلجيني

وطارقة، فني طرقها، لنم تُشَـُدُّدِ رورد في ماس البلاعة وقيه,

وحارينة ملينوسة، ومنتجس

وطارقة في طرقها لم تشدُّد

(۲) قوله دوعنق إلخ، صلوه كما في شرح القاموس.
 وكان لسدي كاهسنسان وحسارت

عبيد: لا أعرف التحاشة في المشي، ومَرُ فلان يشْجُش نَجْشاً أَي يُشرع، وفي حديث أبي هريرة قال: إن النبي عليه لَقِيه في بعض طرق المدينة وهو جُنُبٌ قال فانشَجْشُتُ منه؛ قال ابن الأثير: قد احتُلف في صبطها فرُوي بالجيم والشين المعجمة من النّخش الإسراع، ورُوي فانْخَنَسْت واخْتَسَت، بالخاء المعجمة وانسين المهملة، من الخُنُوسِ النّاعُو والاختفاء. يقال: خَنس وانخَنس واخْتَس. ونَحَشُ الإبلَ يَسْجُشُها نَجْشاً: خَنس وانخَنس بعد تَمُرة.

والمستجاش: الحيطُ الذي يجمع بين الإدِيَيْنِ ليس بخَرْز حيد. والسّجاشيّ والسّجاشيّ: كلمةٌ للحبش تُسمي بها ملوكها؛ قال ابن قتيبة: هو بالنّبَطِيَّة أَصْحَمَة أَي عَطِيَّة. الجوهري: النّبَجاشيّ، بالفتح، اسم ملك الحبشة وورد ذكره في الحديث في غير موضع؛ قال ابن الأقير: والياء مشددة، قال: وقيل الصوب تخفيفها.

نجع: النُّجْعةُ عند العرب: المَنْهَبُ في طَّلبِ الكلاِّ في موضعه. والبادِيةُ تُحْضَرُ مُحاضِرُها عند هَيْج العُشْبِ ونَقْصِ الحُرَفِ وفَناءِ ماء السماء في الغُذْرانِ، فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العِدُّ حتى يقع ربِيعٌ بالأرض، خَرَفِيًّا كان أُو شَتِيّاً، فإذا وقع الربيع تَوَزَّعَتْهُمُ النُّجَعُ وتتبعوا مَساقِطَ الغيث يَرْعُونَ الكَلاُّ والعُشْب، إِذا أَعْشَبَتِ البِلادُ، ويشربون الكّرَع، وهو ماءُ السماء، فلا يزالون في النُّجَعِ إِلَى أَن يَهِيجَ العُشْبُ من عام قابل وتَينسُّ الغُدْرانُ، فَيَرْجِمون إلى مَحاضِرهم على أعداد المياه. والنُّمجُهُةُ: طَلَبُ الكَّلإِ والعُرْفِ، ويستعار فيما سواهما فيقال: فلان لُجْعَتِي أَي أَمَلي على المثال. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: لَيْسَتْ بدارِ لُـجْعةٍ. والـمُثْشَجَعُ: المَنْزِلُ في طُنب الكلاِ، والمُحْضَرُ: المَرْجِعُ إلى المياه. وهؤلاء قوم ناجعةٌ ومُثَتَجِعُون، ونَجَعُوا الأرص يَثْجَعُونها وانْتَجَعُوها. وفي حديث بديل: هذه هُوازِنُ تُنَجُعَت أرضنا؛ النُّتُجُعُ والانْتِجاعُ والنُّجْعَةُ طَبُّ الكلا ومَساقِطِ الغَيْثِ. وفي المثل: مَنْ أَجْدَبَ التَّجَعَ. ويقال: الْتُرْجَعُنا أَرْصاً نَطْلُبُ الرِّيف، والْتُرَجَعْنا فلاناً إذا أتيماه نطلُتُ مَعْرُوفِه؛ قال ذو الرمة:

فعلتُ لصَيْدَحَ: الْتَجِعِي بِلالا ويقال للمُنتَحَع مَلْجَعً، وجمعه مَناجِعُ؛ ومنه قول ابن أَحمر:

كانَتْ مَناجِعَها الدَّهنا وجائِشها والشَّها والشَّمن مسابِّ تراه فرقة دُرزالاً والشَّم المَرْتَعَ وانْسَخَعَتْه، قال. وكذلك نَجَعَتِ الإِيلُ والمَنَمُ المَرْتَعَ وانْسَخَعَتْه، قال. أَعْمطاكَ يا زَيْدُ الذي أَعْمطَى الدِّمَن المَّمَن المَّمن بَوْائِكا لم تَنْتَجِعْ من الغَسَم (٢) بَوَائِكا لم تَنْتَجِعْ من الغَسَم (٢) واستعمل عُبَيْدٌ الانْتِجاعَ في الحرب الأَنهم إِنما يذهبون في ذلك إلى الإغارة والنهب فقال:

# فانْتَجَعْن الحَرِثُ الأَعْرَجَ في جَعْف ل كالليْلِ خَطَّارِ العَوالي

وَتَجِع الطعامُ فِي الإِنسان يَنْجَعُ نُجوعاً؛ هَنا آكِلَه أَو تَبَيَّنَتُ تَنْمِيتُهُ وَاسْتَمْراَهُ وصَلَح عليه. وفَجَع فيه الدَّواءُ وأَلْجَعَ إِذا عَمِلَ، ويَنجع فيه الدَّواءُ وأَلْجَعَ إِذا عَمِلَ، ويَنجع فيه القولُ والخِطابُ والوَعْظُ: عَمِلَ هيه ودحل وأَثَر. ونَجع فيه الدواءُ يَسْجَعُ والوَعْظُ: عَمِلَ هيه واحد، ونَجَع في الدابة العلَفُ، ولا يقال ويَسْجعُ ونَهُ الدابة العلَفُ، ولا يقال أَنْجَة.

والتَّجُوعُ: السَدِيدُ. ونَجَعَه: سقاه النَّجُوعُ وهو أَن يَسْقِيَه الماء بالبِرْدِ أَو بالسَّقسِمِ، وقد نَجَفْتُ البعير. وتقول: هذا طعم يُلْجَعُ عنه ويُشجَعُ به ويُسْتَنَجعُ به ويُسْقرْجَعُ عنه، وذلك إذا نَفَع واسْتُمْدِيءَ فَهُسْمَنُ عنه، وكذلك الرُّعْيُ، وهو صعم ناجِعٌ ومُسْجِعٌ وغائِرُ. وماءٌ ناجِعٌ ونَجِيعٌ: مَرِيءٌ، وماء نَجِيعٌ كما يقال نَمِيرٌ، وأَنْجَعُ الرجلُ إذا أَفْلَح.

والنَّـجِيـغ: الدُمُّ، وقيل: هو دم الجَوفِ خاصَّة، وقيل: هو الطُّرِيُّ منه، وقيل: ما كان إلى السواد، وقال يعقوب: هو الدمُّ المَصْبُوب؛ وبه فسر قول طوفة:

### عالىن رَقْمَاً فِنَاجِراً لَـوْتُـه مِنْ عَبْقُريُّ كَنَجِيعِ النَّهِيعِ

(١) قوله ففرقة كذا بالأصل مصبوطة والدي تقدم في حاده درر فوقه (٢) قوله فأعطاك إلغ كذا بالأصل عنا وانشاده في حادة بوك أعطاك يا زيد الذي يمعلي السعم حسن غسيسر ما تمنن ولا عسم يراثكاً لم تنتجم مم الغنم

وَلَجُوعُ الصِينُ: هو اللبن. ونُجِعَ الصِينَ بلبن الشاة إذا غُذِيَ به وسُقِيه؛ ومنه حديث أبي: وسئل عن النبيذ فقال: عليك بانس الذي تُحقَّتُ به أي شَقِيتُه في الصغر وغُذِّيت به. والنحمعُ: خَنطٌ يُضْرَبُ بالدقيق وبالماء يُوجَرُ الجَملِ. وفي حديث عدى، كرم الله وحهه: دحل عليه المِقْدادُ بالسُّقْيا وهو يُسْجِع بَكُراتِ به دقيقاً وحَمطاً أي يَعْلِفُها، يقال: نُجَعْتُ الإبل أي عَمْتِها الشُّجُوعِ والنَّبِيعِ، وهو أن يُخْلَطُ العَلَثُ من الخَبَط والدقيق بالماء ثم تسقاه الإبل.

نسجف: النَّجُفة: أرض مُستديرة مشرفة، والجمع نجفّ

ونِيجَافُ. الجوهري: النَّجَفُ والشَجْفُةُ، بالتحريك، مكان لا

يعدوه الماء مُستطيل ثنقاد. ابن سيده: النجفُ والنُّجافُ شيء(١) يكون في بطر الوادي شبيه بيجاف الغبيط جدَّا، وليس بجدّ عريض، له طول مُنقاد من بين مُقرَّجُ ومستقيم لا يعلوهُ الماء وقد يكون في بطن الأَّرض، وقيل: الشَّجاف شِعاب لَحَرّة التي يُسكب فيها. يقال: أصابنا مطر أسال التّجاف. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: أن حسان بن ثابت، رضى الله عنه، دخل عديها فأكرمته ولـجُفتُه أي رَفَعَت منه. والنُّجُفَّةُ: شبه التلُّ؛ ومنه حديث عمرو بن العاص، رضي الله عنه: أَنه جس على منْجافِ السفينة؛ قيل: هو شُكَّانُها ابذي تُعَدِّلُ به، صمى به لارتفاعه. قال ابن الأثير: قال الخطابي لم اسمع فيه شيئاً أعتمده. ونَجَفةُ الكَثِيب: إبطه وهو آخره الذي تُصَفَّقه الرياح فتشجُفه فيصير كأنه جَرْف مُلْجِوفٍ؛ وقال أَبو حنيفة: يكون في أَسافلها شهولة تنقاد في الأرض لها أودية تَنْصبُ إلى لين من الأرض؛ وقال الليث: النَّجْفَةُ تكون في بطن الوادي شبه جِدار ليس بعريض. ويقال لإبط الكثيب: نَجَفَة الكثيب. ابن الأعرابي:

اس الأعرابي: النَّجاف هو اللَّرَوَنْدُ والنَّجْرانُ. وقال ابن شميل: الذِّج ف الدي بقال له الدوارة، وهو الذي يستقبل الباب من

السَجِّعةُ السُّمَّنَّاةُ، والسَّجَف التلُّ. قال الأَزهري: والسَّجفة

انشى بطهر الكوفة، وهي كالمُسَنَّاة تمنع ماء السيل أَن يعلو

منازل الكومة ومقابرها.

الحديث: فيقول أَيْ رب قَدِّمني إلى باب الجنة فأكور تحت نِجافِ الجنة؛ قيل: هو أَشكفَة الباب، وقال الأرهري: هو دَرُوتُلُه يعني أَعلاه. ابن الأعرابي: والنَّنحافُ أيصاً شِمالُ الشاة الذي يُعَلِّن على ضرعها. وقد أَسْجَفْ الرجل إذا شدٌّ عسى شاته النُّجاف. والنجَفُ: قشووالصُّلْيان. الفراء: نِجاف الإنسان مَدْرَعَتِه. وقال الليث: لِنجافُ التيس جِلد يشدُّ بين بطنه والقضيب فلا يقام على الشفاد، يقال: تيس منبجوف. الجوهري: نجاف التيس أن يُزبَط قَضِيبه إلى رجمه أو إلى ظهره، وذلك إذا أكثر الضُّراب يُمنع بذلك منه. وقان أبو الغوث: يُقصب قضيبه فلا يقدر على الشفاد. والنَّجاف: الباب والغار وتحوهما. وغار مَتْجوفَ أي موشع. والمَتْجوف: المتحَفُور من القُّبور عَرْضاً غير مَضَّرُوح؛ قال أَبو زبيد يَرْثي عثمان بن عفان؛ رضي الله عنه:

أُعلَى الأَشْكُفَّةِ، والنُّجافِ العَتبة وهي أَشْكُفَّة الباب. وفي

يا لَهْفَ نَفْسيَ إِنْ كَانَ الذِّي زَعَمُوا

حَقّاً وماذا يَرُدُّ اليومَ تُلْهِيفِي

إِنْ كَانَ مَأْوَى وُفُودِ النَّاسِ راحَ به

رَهْطٌ إلى جَدَبُ كالغار مَنْجُوفِ

وقيل: هو المحقُّور أيُّ حفّر كان. وقبر مُنجوف وغار منجوف: موشع. وإناء منجوف: واسع الأسفر. وقدّح مسجُوف: واسم المجوف؛ ورواه أبو عبيد منجوب، بالباء؛ قال ابن سيله: وهو خطأ إنما المنجوب المدبوغ بالنُّجُب.

ونَجَفَ السهمَ يَشْخُفُه تَحْفَأَ: عَرُّضَه؛ وكلُّ ما عُرُضَ فقد

والتَّجِيفَة: النصل العريص. والسَّجِيفُ من لسهام: العريص النصل. وسهم نَجِيف: عريض؛ قال أبو حنيفة هو العريض الواسع الجُوح، والجمع نُجُفَّ؛ قال أبو كبير الهدىي.

تُجُفُّ بُذَلِّتُ لها خَوافي ناهِض

حَشْرِ القُوادِم كاللُّغاعِ الأُصْحَلِ

اللُّفاع: اللُّحاف؛ قال أبن بري: وصواب إنشاده نُجُفِ لأد

<sup>(</sup>١) قونه دالنجف والتجاف شيء إلخه كذا بالأصل، وعبارة ياقوت: والنجفة كور في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول إلى آحر ما هـا.

معدلٍ صُلْعِ الظَّباتِ، كأَنها جَمْرُ بَسْهَكةٍ يُثَبُّ لِمُصْطَلي

قال ورواه الأصمعي ومعايلاً، بالنصب، وكذلك نجفاً؛ وقوله كاللَّفاع الأَطحل أَي كأنَّ لون هذا النَّسر لون لِحاف أُسود. ونَحف القِدْع يَشْخُفُه نَجْفاً: تراه.

وانتجف الشيء ستحرجه. وانتحاف الشيء استخراجه. يقال انتحمت إذا استحرجت أقصى ما في الشّرع من اللبن. وانتخمت الريخ السحاب إذا استفرعَته؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر يصف سحاباً:

مرزلته النصبا ورقيته النجشو

بُ، وانْتَجَغَتْه الشُّمالُ اثْتِجافا

ابن سبده: النّه جافَ كساء يُشَدُّ على بطن العَثُود لَعُلا ينزو، وعَتودٌ مَنْجُوف. قال ابن سيده: ولا أُعرف له فعلاً. والنّبِّفُ: الحلّب الجيّد حتى يُتَفِضَ الضرّعَ؛ قال الراجز يصف ناقة غرة:

> تَسُفُ أَو تُرْمي على السُّفُوف إذا أَسَاهِا السِحِالِيثِ السُّسِجُوف

والمِنْجُفُ: الزُّبيل؛ عن اللحياني، قال: ولا يقال مِنْجُفة. والنَّجُفةُ: موضع بين البشرة والبحرين.

نىجى: النَّجْل: النَّسْل. المحكم: النَّجُل الولد، وقد لَجَل به أَبُوه يَنْجُل نَجْتِلاً وَنَجَلَه أَي ولَدَه؛ قال الأَعشى:

أنسجب أيسام والسداة بسه

إذا نُسجَلالُهُ فَسِسْم ما نُسجَلال

قال الفارسي: معنى والداه به كما تقول أَنَا بالله وبك. والناجِلُ: لكريم النَّجُن، وأَنشد البيت، وقال: أَتْجَب والداه به إِذْ نَجَلاه في زمانه، والكلام مقدَّم ومؤخَّر. والانْشِجَالُ: اختيار النَّجُل؛

وانشَجلُوا من حير فَحلٍ يُنشَجلُوا والشَّجْل: الوالد أَيضاً؛ ضدَّ؛ حكى ذلك أَبو القاسم الزجاجي في توادره، يقال، فَبَحَ الله ناجِلَيْه، وفي حديث الزهري: كان له كَلْب صائد يطلب لها الفُحُولة يطلب نَجْلَها أَي ولدها. والشَّجْل الرمى بالشيء، وقد نُجل به ونَجلها قال امرؤ

كأَنَّ الحَصَى من خَلْفها وأَمامِها إِنا أَنْجَلَتْه رِجْلُها خَذْفُ أَعْسَرَ

وقد نجل الشيء أي رمى به. والناقة تَشْجُل الحَصَى مَاسِمُها نَمْلاً أي ترمِي به وتدفعه. ونَجَلْت الرجلَ نَجْلةٌ إِذَا ضربته بمقلَّم رجلك فتدحرج. يقال: من نَجَل الناس نجنوه أي من شارُهم شارُوه. وفي الحديث: من نَجَل الناس نَجَوه أي مَن عاب الناس عابوه ومَنْ سَبُهم سبُّوه وقَطَع أَعْراضَهم بالشَّنْم كما يَقُطع المِشْحَلُ الحشيشَ، وقد صُحُف هذا الحرف فقيل فيه: تَحَل فلان فلان فلاناً إذا سابُّه، فهو يتَحله يُسابُه؛ وأنشد لطرفة:

فَلَوْذَا، وَاتْحَلَ النُّعْمِانَ قَوْلاً

كَنَـُحْتِ الفَأْسِ، يُسْجِد أَو يَخُورُ قال الأَزهري: قوله نَـحل فلان فلاناً إِذا سابُه باطس وهو تصحيف لِنَجَل فلان فلاناً إِذا قَطَعه بالنيبة؛ قال الأَزهري: قاله الليث بالحاء وهو تصحيف.

والنَّجُل والقَرْض معناهما القَطْع؛ ومنه قبل للحديدة ذات الأسنان: مِنْجَل، والموسِّجَل ما يُحْصَد به. وفي الحديث: وتُشَخَدُ السَّيوف مَناجِل؛ أَراد أَن الناس يتركون الجهاد ويتشغلون بالحَرْث والزّراعة، والميم زائدة. والمِنْجَل: المِطْرَد؛ قال مسعود بن وكيم:

قد حَشَّها الليل بِحادِ مِنْجَلِ أي مِطْرَد يَنْجلها أي يسرع بها. والوشْجَلِ: الذي يقضّب به العود من الشجر فيشْجَل به أي يرمَى به؛ قال سيبويه: وهذا الضرب مما يُعتمل به مكسور الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن؛ واستعاره بعض الشعراء لأُشنان الإِبل فقال:

إذا لم يكن إلا العَّبادُ، تَفَرُّعت

مُناجِلُها أُصلُ القَتاد الشكالب ابن الأُعرابي: النَّجَل نَقَالو الجَعْو في السابِل، وهو مِحْمَل الطيانين، إلى البَنَّاء.

ونَجَل الشيءَ يَشْجُله لَجُلاً: شقه. والمشجُول من لجبود: الذي يُشق من عُرقوبَيْه جميعاً ثم يسلَخ كما تسبع الناس اليوم؛ قال المُخَتِل:

سيوم. قان سنسين. وأَتْكَسُتُمُ رَهُواً كأَن عِبجانَيها مَشَقُ إِهاب أَوْسَع السَّلْخَ ناجِلُهْ يعنى بالرَّهْو هنا خُلَيدة بنت الزَّبْرقان، ولها حديث مدكور بِجَسْرَة تَسْجُلُ الظُّرُّانَ نَاجِيةِ إذا توقَّد في الدُّثُ ومة الظُّرُّ

أي تثيرُها بخفها فترمي بها. والتُجْل: مَحْوُ الصبي اللوح. يقال: نُجَلَ لوحَه إِذا محاه. وفحل تاجل: وهو الكريم الكثير التَّجْل؛ وأُنشد:

> فَــزَوَّجُــوه مــاجِــداً أَعُــراقُــهــا واتشجَلُوا من حير فحل يُلقجَل

وفرس ناجِل إِذَا كَانَ كَرْيِمِ النُّجُلِ. أَبُو عَمْرُو: الثُّلُجُلِ تَنَازَعُ الناس بينهم. وقد تتاجَل القومُ بينهم إذا تنازعوا. وانْشَجَل الأمرُ التِجالاً إذا استبان ومضى. ونَجَلْت الأرض نَجُلاً: شَقَقْتها للزراعة. والإلْجِيل: كتاب عيسى، عنى نبيد وعليه الصلاة والسلام، يؤنَّث ويذكُّر، فمَن أنث أراد الصحيفة، ومن ذكَّر أراد الكتاب. وفي صفة الصحابة، رضى الله عنهم: معه قومً صُدورُهم أَناجِيلُهم؛ هو جمع إنبجيل، وهو اسم كتب الله المنزِّلِ على عيسى، عليه السلام، وهو اسم عِبرانيِّ أو سُويانيّ، وقيل: هو عربي، يريد أنهم يقرؤون كتاب الله عن ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حِفظاً، وكان أهل الكتاب إنما يقرؤون كتبهم في الصحف ولا يكاد أحدهم يجمعها حفظاً إِلا القليل، وفي رواية: وأناجيلهم في صدورهم أي أن كتُبهم محفوظة فيها. والإثبيل: مثل الإكليل والإلحريط، وقيل اشتقاقه من النُّجُلِ الذي هو الأصل، يقال: هو كريم النُّجُلِ أي الأصل والطَّثع، وهو من الفِعل إنْعِيل. وقرأ الحسن: وليحكُّم أهل الأُنْجِيلِ، بفتح الهمزة، وليس هذا المثال من كلام العرب. قال الزجاج: وللقائل أن يقول هو اسم أعجمي فلا يُنكِّر أن يقع بفتح الهمزة لأَن كثيراً من الأَمثلة المجمية يخالف الأمثلة العربية نحو أبحر وإبراهيم وهابيل وقابيل.

والسَّجِيل: ضرب من دِقَّ الحَمْض معروف، والنجمع لَيُجُل. قال أَبو حنيفة: هو خير الحَمْض كله وألَّيَتُه على السائمة. وألَّسَجَلوا دوابُّهم: أُرسلوها في النَّجِيل، والنُواجِلُ من الإلل: التي ترعَى النجيل، وهو الهَرْم من الحَمْض. ونَجَلتِ الأَرص: اخْضرُتْ. والنَّجِيل: ما تكسُّر من ورَق الهَرْم، وهو ضرب من الحَمْض؛ قال أَبو خراش يصف ماءً آجناً:

في موضعه وقد سَجُلْت الإهاب وهو إهابٌ مَشْجول؛ اللحياني: المَرْجُول والمَشْجول الذي يُسلخ من رجليه إلى رأسه. أبو السُمَشِدع: السَمَشْجول الذي يُشقّ من رجله إلى مذبحه، والمَرْجُول الذي يُشقُ من رجله ثم يقلَب إهابه. ونَجَله بالوُشح يَشْجَله نَـحُلاً: طَعنَه وأُوسع شَقَّه. وطَعْنة نَجلاء أَي واسعة بَيّنة النَّجَل. وسند مِشْجل. واسع الجُرْح. وطَعْنة نجلاء أو واسعة. وبئر نَجْلاء السَّجَمُّ: واسِعَته أَنشد ابن الأعرابي:

إِذْ لَهَا بِعُراً بِشَرْقِيُّ العَلَمُ

والنَّجُل، بالتحريك: سعة شقَّ العين مع مُشن، فَجِل نَجُلاً وهو أَلْجُل، والجمع لُنجل ونِنجال، وعين لَنجُلاء، والأُسد أَلْجُل. وفي حديث الزبير: عينين نَجُلاويْن؛ عين فجلاء أي واسعة. وسنان مِشْجُل إِذا كان يُوسِّع حرق الطعنة؛ وقال أَبو النجه:

سِنائها مشل القُعامي مِنْجَل ومزاد أَنْجُلُ: واسع عريض. وليل أَنْجَل: واسع طويل قد علا كنُّ شيء وأَلْبَسَه، وليلة نَجُلاء.

والنُّجُل: الماء السائل. والنُّجُل: الماءُ المُستنقِع، والولِّد، والنُّزُّ، والجمع الكثير من الناس، والمَحَجَّة الواضحة، وسلَّخ الجِلْد من قَعَاه. والنُّجُل أَيضاً: إثارة أَحفافِ الإبل الكَمْأَة وإظهارها. والنَّجُل: السير الشديد والجماعة أيضاً تَجتمع في الخير. وروي عن عائشة، رضى الله عنها، أَنها قالت: قَلِم رسولُ الله عَيْكُ المعدينةَ وهي أَوْباً أَرض الله وكان واديها يَجْري نَجُلاً؛ أَرادت أنه كان نَزًا وهو الماء القليل، تعنى وادي المدينة، ويجمع على أنجال؛ ومنه حديث الحرث بن كُلَّدة: قال لعمر البلادُ الوَبِقَة ذاتُ الأُنْجال والبَعوض أَي النُّزُوزِ والبَقِّ. ويقال: استَنْجِلَ الموضع أي كثر به الشَّجْل وهو الماء يظهر من الأرض. المحكم: النُّجل النرِّ الذي يخرج من الأرض والوادي، والجمع نِمجال. واستشجلَتِ الأرض: كثرت فيها النُّجال. وأستنجَل النزُّ: استخرجه. واستنجَلُ الوادي إذا ظهر تُزُوزه. الأُصمعي: النُّبخِل ماء يُستَنْجل من الأرض أي يستحرج. أبو عمرو: النجل الجمع الكثير من الناس، والنُّجُل المخجّة

ويقال للحَمَّال إذا كان حاذقاً: مِشْجَلٍ ؛ قال لبيد:

يُفَخِين بالأَيْدي على ظهر آجِن به عَرْمصٌ مُسْمَأْسِدٌ ونَجِيلُ

ابن الأعرابي. المعشجل السائق الحاذق، والعشجل الذي يمحو ألواح العشيان، والمعشجل الزرع الملتف المؤدّج، والمعشجل الرجل الكثير الأولاد، والمعشجل البعير الذي يَشْحُلُ الكَمْأَة بِحُفّه. والصَّحْصَحانُ الأَشْجل: هو الواسع. وتَجَلَّت الشيء أَي استخرجته. ومَناجلُ: اسم موضع؛ قال لبيد:

> وجاد رَهُـوَى إِلى مَناجِلٌ فال صِّحُراء أَمْسَتْ نِعاجُه عُصَبا

نجم: نَجَمَ النَّسَيُ وَلَقُرَنُ والكوكبُ وغيرُ ذلك: طلّعَ. قال ونَجَم النَّباتُ والنّابُ والقَرْنُ والكوكبُ وغيرُ ذلك: طلّعَ. قال الله تعالى: ﴿ وَاللّهُ عِمْ وَالشّجَمُ وَالشّجَرُ يَسْجُدانِ ﴾ وفي الحديث: هذا إِبّانُ نُجومِه أي وقت ظهوره، يعني النبيّ عَيَّكُم. يقال نَجَم النبتُ يَسَجُدهُم إذا طلع. وكلُ ما طلع وظهر فقد نَجَم. وقد خص بالنّبُ منه ما لا يقوم على ساقي، كما خص القائم على الساق منه بالشجر. وفي حديث حُلَيفة: سِراجٌ من النارِ يَطَهَرُ في أكتافِهم حتى يَنْجُم في صُدورِهم، والنّبُحُمُ من النباتِ: كلُ ما نبتَ على وجه الأرض ونَجَمَ على غيرِ ساقي وتسطّع فلم يَنْهَض، والسُجرُ كلُ ما له ساق، ومعنى شجودِهما دَوَرانُ اللّهُ مِهُ هينا ما نبت على وجه الأرض وما طلع من تُجومِ السماء. ويقال لكل ما طلع: قد لَجَمَ، والنّجِمَ منه الطع: قد لَجَمَ، والنّجِمَ منه الطع: قد لَجَمَ، والنّجِمَ منه الطّع من تُجومِ السماء. ويقال لكل ما طلع: قد لَبَحَمَ، والنّجِمِ منه الطّريُ حين نَجَمَ فنيت؛ قال ذو الرمة:

يُصَلِّذُهُ رُفِّشاً بَينَ عُوج كَأْنها

زِجاجُ القّنا منها نَجِيمٌ وعارِدُ

والسُّجومُ: ما نَحَمَ من العروق أَيامَ الربيع، ترى رؤوسها أَمثالَ المَسالُ تَشُقُ الأَرضَ شَقًا. ابن الأَعرابي: الشَّجَمَةُ شجرةٌ، والشَّجَمةُ شجرةٌ، وجمعها نَجْمَ، فما كان به ساقٌ فهو شجر، وما لم يكن له ساقٌ فهو نَجْمَ. أَبو عبيد. السُّرادِيمُ أَماكنُ ليَّةٌ تُنْبت السَّجَمةَ والنَّعِييَ، قال: والسَّجَمة شجرة تنبت معتدة على وجه الأَرض، وقال شمر: السَّجَمة هها، بالعتح<sup>(1)</sup>، قال: وقد رأيتها في البادية وفسرها غير السَّحة هها، بالعتح<sup>(1)</sup>، قال: وقد رأيتها في البادية وفسرها غير

واحد منهم، وهي الثَّيِّلةُ، وهي شجرة خضراء كأَنها أَوَّلُ مَذْر الحبُّ حين يخرج صِغاراً، قال: وأَما الشَّجْمةُ فهو شيءٌ يست في أُصول النخلة، وفي الصحاح: صرْبٌ من النبت؛ وأنشد للحرث بن ظالم المُرَّيُ يهجو النعمان:

أَخُصْتِيْ جِمارِ ظَلُّ يَكْلِمْ نَجْمةً،

أَتُـوُّ كَملُ جاراتي وجارُك ماله أبو واللَّجْمُ هنا: نَبَتُ بعينه، واحدهُ لَجْمةٌ (٢) وهو النَّبُلُ. قال أبو عمرو الشيباني: النَّيل يقال له الشجْم، الواحدة لَجْمة. وقال أبو حنيقة: لثَيلُ والنَّجْمة والعكْرِشُ كله شيءٌ واحد. قال: وإنما قال ذلك لأَن الحمار إدا أراد أن يَفْلَع النَّجْمةَ من الأَرض وكدتها ارْتَدَّتُ خَصْبتاه إلى مؤخّره. قال الأَرهري: النَّجُمةُ لها قضبة تَفْتَوشُ الأَرضَ الْيُواسُلُ، وقال أبو نصر: النَّيلُ الذي ينبت على شَطُوطِ الأَنهارِ وجمعه تَجْمّ؛ ومثلُ البيت في كون النَّجْم فيه هو النَّيلُ قولُ زهير:

مُكَلُّلُ بأُصِولِ النُّجُم تَنسجُه

ريخ خريق، لضاحي مائه محبّك وفي حديث جرير، ليضاحي مائه محبّك وفي حديث جرير: بين تَحْلة وضالة ونَحْمة وأَللة الله المزيز: أَحَصُ من النجم وكأنها واحدتُه كنتِتة ونَبت. وفي التزيل العزيز: هوالشَجْم إذا هَوى في قال أبو إسحق: أَنْسَمَ الله تعالى بالنجم، وجاء في المتفسير أنه الثُريّا، وكذلك سمتها العرب. ومنه قول ماجعهم: طَلّع النجم خُديّة، وابْتَغَى الراعي شُكِيّة؛ وقال:

فَباتت تُعُدُّ النَّجُم في مُشتَجِيرة

سريع بأيدي الآكيلين مجمودها

أراد الثّريا. قال: وجاء في التفسير أيضاً أن النجم نُزول القرآن نَجْماً بعد نَجْم، وكان تَنزل منه الآية والآيتان، وقال أهل اللغة: النجم بمعنى النّجوم، والنّجوم تجمع الكواكب كلها. ابن سيده: والنّجُم الكوكب، وقد خصّ الثريا فصار لها علماً، وهو من باب المّعق، وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب: هذا باب يكون فيه الشيء غالباً عميه اسمّ، يكون لكل مَنْ كان من أُمّية أو كان في صِفيه من

الصاغاني: يقتح الجيم.

 <sup>(</sup>٢) قوله اواحده تجمة وهو الديل، تقدم ضبطه عن شمر بالتحريف وصبط ما ينبت في أصول النخل بالفتح. ونقل الصاغائي عن الديبوري أنه لا مرق منهما.

<sup>(</sup>١) قوله وبالمتح، هكذا مي التهذيب مع ضيطه بالتحريك، وعبارة

الأُسماء التي تدخلها الأُلف واللام، وتكون نَكِرتُهُ الجامعةَ لما دكرتْ من المعاني ثم مثَل بالصَّعِق والنَّنجم، والجمع أَنْجُمَّ وأَنْجامُ؛ قال الطرماح:

وتسجّستلسي غُمرَّة مَسجَمهمولسهما بالرَّأيِ منده قبلَ أَنْسجامِها ونُسجُومٌ ونُسجَمٌ، ومن الشاذ قراءَةُ مَنْ قرأً: وعلاماتٍ وبالنَّجُم؛ وقال الراجز:

> إِن الفَقير بينا قاض حَكَمْ أَنْ تَرِد الـماء إِذا غابَ النَّجُمُ وقال الأُخطار:

> > كلَمْعِ أَيْدي مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبةٍ،

يَنْذُبُنَ ضَرْس بَناتِ الدَّهرِ والخُطُبِ
وذهب ابن جني إلى أنه جمع فَعَلاً على فُعْل ثم تَقُل، وقد
يجوز أن يكون حذف الواو تخفيفا، فقد قرىء: وبالنُّجُم هم
يهتدون، قال: وهي قراءة الحسن وهي تحتمل التوجيهين.
والنَّجُمُ: الثَّرْيَّا، وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو، فإذا قالوا
طلع النَّجُمُ يريدون التريا، وإن أُخرجت منه الأَلف واللام تَنكَّرُ؟
قال بن بري: ومنه قول المرار:

ويسوم، من السُّجَم، مُستَدُوقِد يَسسوقُ إِلى السموت تُورَ الطَّبا أراد بالنَّجَم التَرْيا؛ وقال ابن يعفر:

رُيدْتُ بِحادِي النَّجْمِ يَتْلُو قَرِينَه وبالقَلْبِ قَلْبِ المَفْرَبِ المُثَوَقَّدِ وقال أَبو ذرُيب:

فورَدُنَ والعَيُّوقُ مَغْمَدَ رابيءِ الـ هُرَباءِ، خَلْفَ النَّجْمِ، لا يَتَتلَّعُ ل لأَحطل:

مهلاً رَجَرْتِ الطيرَ لَيْلةَ جِئْتِه مصِيعة مين النَّجْم والدُّبَرانِ

وقال الراعي:

مباتث تَعُدُ النَّحْمُ في مُشتَحيرةٍ، سريع بأيدي الآكِلينَ جُمودُها قومه تعد النَّحْم، يريد الثريَّا لأَن فيها ستة أَنجم ظاهرة يتحمله، مجوم صغار خفية. وفي الحديث: إذا طلع النَّجْمُ

ارتفعت العاهة، وفي رواية: ما طلع النّجم وفي الأرص من العاهة شيء وفي رواية: ما طلع النجم قط وفي الأرص عهة إلا رُفِعت؛ ألنّجَم في الأصل: اسم لكل واحد من كواكب السماء، وهو بالثريًا أخصً، فإذا أطلق فإنما يراد به هي، وهي السماء، وهو بالثريًا أخصً، وأراد بطلوعها طُلوعها عند الصبح، ودلك في العَشْر الأوسط من أيَّارَ، وسقوطُها مع الصبح في العَشْر الأوسط من يَشْرِينَ الآخِر، والعرب تزعم أَن بين طلوعها وغروبها أَمْراضاً ووباء وعاهات في الناس والإب واشمار، ومُدَّة مغيبها بحيث لا تُبْصَر في الليل نَيْفٌ وخمسون بيلة لأنه تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها، فإذ بعدت عنه طهرت في الشرق وقت الصبح؛ وقال الحربي: إنما أَراد بهذا الحديث أَرضَ الحجاز لأَن في أَيَاز يقع الحصاد بها وتُدْرِك الثمار، وحيئذ تُباع لأَنها قد أُمِنَ عليها من العاهة؛ قال القنبي: الثمار، وحيئذ تُباع لأَنها قد أُمِنَ عليها من العاهة؛ قال القنبي:

والمُنجَّمُ والمُنتَجَّمُ: الذي ينظر في النُّجوم يَحْسُب مَواقِيتُها وسيرَها. قال ابن سيده: فأما قول بعض أهل الملغة: يقوله النُجُامون، فأراه مُولِّداً. قال ابن بري: وابنُ خالويه يقول في كثير من كلامه وقال النجَّامون ولا يقول المُنجَّمون، قال: وهذا يدل على أَن فعله ثلاثي. وتَنجَم، رعى النُّجومَ من سَهَر، ونَنجَم، الأَشياء؛ وظائفُها. التهذيب: والنَّجومُ وظائفُ الأشياء، وكلُّ وظيفةٍ نَجْم، والنَّجَمُ: الوقتُ المضروب، وبه سمي المُنتَجَم، ونَنجُم، والنَّجم، المال إذا أَدَّيته نُجوماً؛ قال زهير في دياتٍ بجيلت نُجوماً على الماقلة:

#### يُسَجِّسُها قومُ لَقَوْمٍ غُرامةً -

ولم يُهَرِيقوا بينَهم مِل، مِسخبِم وفي حديث سعد: والله لا أَرْيدُك على أَرِيعة آلافٍ مُنَجُمةٍ؛ تَشْجِيمُ الدَّينِ: هو أَن يُقَدَّرُ عطاؤه في أَوقت معومة متنابعة مُشاهرةً أَو مُساناةً، ومنه تَشْجِيمُ المُكاتَب ونجومُ الكتبةِ، وأصله أَن العرب كانت تجعل مطالع منازِل القمر ومسقِطها مَواقيتَ مُحلولِ مُيونها وغيرها، فتقول إذا طلع النسخمُ: حلَّ عليك مالي أَي الثريّا، وكذلك باقي الممارل، فمم حاء الإصلام جعل الله تعالى الأهِلَة مَواقيتُ لِمَا يحدحول إليه من معرفة أوقات الحج والصوم ومُجلً الدَيود، وسَدُوها نُحوما اعتباراً بالرَّشم القديم الذي عرفوه

واختِداء خذو ما أَلْفُوه وكتبوا في ذُكورِ حقوقهم على الناس مُؤَجِّلة وقوله عز وجل: ﴿فَلا أَقْسِمُ عَواقع النَّجومِ عَنى فَجوم القراب لأن القرآن أُنزِل إلى سماء الدنيا جملة واحدة، ثم أُنزِل على النبي عَلِيَّة آيةً أيةً، وكان بين أول ما نزل منه وآخره عشرون سنةً. ونَجْمَ عليه الدَّهَ: قَطَّمها عليه نَجْماً نجماً؛ عن ابن الأعرابي؛ وأُنشد:

ولا حُــمــالاتِ المَــرِيءِ مُــــُــجُــم

ويقال: جعمت مالى على فلان لُـجوماً مُنَجِّمةٌ يؤدي كلُّ نَجْم نى شهر كذ،، وقد جعل فلانٌ مالَه على فلان تُجوماً معدودةً يؤدِّي عند القضاء كل شهر منها نَجْماً، وقد نَجْمها عليه تَسْجِيماً. ونظر في النُّجوم: فَكُر في أَمر ينظر كيف يُدَّبُّره. وقوله عز وجن مُحُبِراً عن إبراهيم، عليه السلام: ﴿فَنظُر نَظْرَةً في التُّجوم فقال إنَّى سَقِيمٌ ﴾ قبل: معناه فبما نَجَمَ له من الرأي. وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: النُّجومُ جمع نَجْم وهو ما لَنجَمَ من كلامهم لُمَّا سألوه أن يخرج معهم إلى عِيدِهم، ونَظَرَ ههنا: تَفكُّر لئِدَبُّرُ حُجَّة فقال: إِنِّي سَقِيم، أي منْ كُفْرِكم. وقال أبو إسحق: إنه قال لقومه وقد رأَى نَجْماً إنى سقيم، أَوْهَمَهم أَن به طاعوناً فتَوَلَّوْا عنه مُدِّيرِين فِراراً من عَدْوَى الطاعون. قال الليث: يقال للإنسان إذ تفكر في أمر لينظر كيف يُدبِّره: نظر في النُّجوم، قال: وهكذا جاء عن الحسن في تفسير هذه الآية أي تفكّر ما الذي يَصْرِقُهم عنه إِذَا كَلَّمُوه الخروج معهم. والمعِشْجَم: الكعب والعرقوبُ وكل ما تَتأُ. والمَصْجَمِ أَيضاً: الذي يُدَقُّ به الوتد.

ويقال: ما نَجَمَ لهم مَنْجَمَّ مما يطلبون أي مَخْرج. وليس لهذا الأمر نَجْمَ أي أصل، وليس لهذا الحديث نَجْم أي ليس له أصل، والمضاد، قال البعث:

لها في أَقاصِي الأَرض شأَوٌ ومَسْجَمُ وقول ابن لجزِ

مُصَبُحَتُ والشمسُ لَمَّا تُنْهِم أَن تَبْلغ الجُدَّة فوق المَنْجَم

قال. معناه أم تُرِدْ أَن تبلغ الجُدّة، وهي جُدّة، الصبح طريقتُه الحمراء، والمَسْتَحَمُ مَنْحَمُ النهار حين يَنْجُمُ. ونجم الحرجي، وسحمتُ دحمةٌ عوضع كذا أي تَبَعت، وفلانً

مُنْجَم الباطل والضلالة أي معدنه. والمُنْجِمان والمنْحمان. عظمان شاخِصان في بواطن الكعبين يُقْبِل أَحدُهما على الآحر إذا صُفَّت القدمان. ومِنْجَما الرجُل: كَفياها. والمنجم، بكسر الميم، من الميزان: الحديدة المعترضة التي فيها اللسان.

وأَنْجَمَ المطرُ: أَقْلَع، وأَنْجَمَت عنه الحُمّى كدلك، وكذلك أَفْصَمَ وأَفْعَى. وأَنْجَمِتِ السماءُ: أَقْشَعت، وأَنْجَم البَرْد؛ وقال:

أَنْـجَـمَـت قُـرُةُ السماء وكانت قـد أقـامَـتْ بـكُـلْـبـة وقـطـدر وضرّبه فما أَنْجَمَ عنه حتى قتله أي ما أَقْلَع، وقيل: كلُّ ما أَقْلَع فقد أَنْجَمَ.

والنُّجامُ: موضع؛ قال معقل بن خُويلِد:

نَزِيعاً مُحَلِباً مِن أَهِلِ لِفُتِ

لِـــَحَـــيَّ بـــين أَثْــَلــةَ والسَّـنَــجــامِ شجه: النَّـجُةُ: استقبالُك الرجل بما يكره وزدُّكَ إياه عن حاجته، وقيل: هو أقبح الرد؛ أنشد ثملب:

حَسِبَ ال رَبُّ الْ أَيْسِهَا السَوْجَـةُ،

ولغهرك البخضاء والشجة

نَجَهَهُ يَنْجَهُهُ نَجْها وَتَنجَها الليث: نجَهْتُ الرجلَ نَجها إِذا استقبلته بما يُتَهْيقهُ ويكفه عنك فيتقدعُ عنك. وفي الحديث: بعدما نجَهها عُمر أي بعدما رَدَّها وانتهرها. والنَّجُهُ: الزجر والرَّدَعُ. يقال: انْتَجَهْتُ الرجل وتَنجَهْتُهُ؛ قال رؤْبة:

كُــُـكُــُــُـه بــالـرُجْــم والـنَّنجُــه أو حــاف صَــقْـع الـقــادِعـاتِ الـكُـدُه

ويروى: كَهْكَفْته؛ يقول رَدَدُت الحصم. ورجل ناجمة إِدا دحل بلداً فكرِهَه. ونْمِجَة على القوم: طَلَع. وفي المودر. فلال لا يَشْجَعُهُ ولا يَهْجَوُّهُ ولا يَهجَأُ فيه شيء ولا يَسْجَهُهُ شيء ولا يَشْجَه فيه شيء، وذلك إِذا كان رَغِيباً مُسْتَوْبلاً لا يشتع ولا يَشْمَنُ عن شيء.

نجا: النَّجَاءُ: الخَلاصُ من الشَّيءِ، نَجا يَنْحُو نِجُواً ونَجاءُ، ممدود، ونَجاةً، مقصور، ونَجَّى واسْتنْحى كَنحه قال الراعى:

فَإِلاَّ تَنَلَّنِي مِنْ يَزِيدَ كَرامةً أُنَجٌ وأُصْبحْ مِن قُرى الشام خالِيا وقال أبو رُبيد العالي:

أُمِ اللَّيْثُ فَأَسْتَنْجُوا وأَينَ نَجاؤُكُمْ

فهذا، وربّ الرّاقِهاتِ المُرتَّ غَيْرِي وَنَجُيته، ونَجُوت من كدا، والعَبَّدَقُ مَنْجاةً، وأَنْجَيْتُ غيري ونَجَيته، وقرىء بهما قوله تعالى: ﴿فَالْيُوم مُنْجَيتُ بَهَدَيْكَ ﴾ المعنى نُتَجُيك بِهَدَيْك بِهَدَيْك المعنى بري: قوله لا يفغل بل نُهْلِكُك، فأصّتر قوله لا يفغل؛ قال ابن بري: قوله لا يفعل يويد أنه إذا نجا الإنسان ببدنه على الماء بلا فمل فإنه هاك، لأنه لم يفعل طَفْوه على الماء، وإنما يطفّر على الماء ويمّ بفعله إذا كان حاذقاً بالقوم، ونَجَاهُ الله وأَنْجاه، وفي التنزيل العزيز: ﴿وكذلك نُتْجِي المؤمنين﴾ وأما قراءة من قرأً: الناعل ونصب المفعول الصريح، لأنه على حذف أحد نوني وكذلك نُنجي، كما حذف ما بعد حرف المضارعة في قول الله عز وجو: ﴿تَذَكُرُون ويشهد بذلك أَيضاً سكون وجه، وله كان ماضياً لانفتحت اللام إلا في الضرورة؛ وعبه قول المُعَلَّب.

لِمَنْ ظُعُنَّ لَطَالَعُ مِن صُّنَيْبٍ؟ فما خَرَجتْ مِن الوادي لِجِينِ(١)

أَي تَقَطِالُع، فحذف الثانية على ما مضى، ولَسَجَوُّتُ به ولَجُوْلُه؛ وقول الهذلي:

نَجا عامِرٌ والنُّفْشُ مِنه بِشِدْقِه

#### ولم يَشْجُ إِلا جَفْنَ سَيْفٍ ومِعْزُرا

أرد: إِلاَّ بحَمْنِ سَبْفِ، فحذف وأَوْصل. أَبو العباس في قوله تمانى: ﴿إِنَّا مُسَجُّوكَ وأَهْلَكُ ﴾ أَي نُحَلِّصُك من المذاب وأَهْنَك. واستَلْجي منه حاجته: تَخَلَّصها؛ عن ابن الأُعرابي. والشجى متاعه: تَخَلَّصه وسلَبَه؛ عن ثعلب، ومعنى لُجُوْت الشيء في الله: خَلَّصة وأَلْقَيته.

والنَّجُوةُ والنَّحاةُ: ما ارتفَع من الأَرض فلم يَعْلُه السَّيلُ فظننته محاءَك، والجمع نجاءً. وقوله تعالى: ﴿فاليوم نُنَّجُيك

( ) تربه دصيب، هو هكذا في الأصل والمحكم مصبوطاً

يبلدنك في أي تجعلك فوق نَجُوةِ من لأرص فَطْهوك أو سُقِيك عليها لتُغْرَفَ، لأَنه قال بيدنك ولم يقى يؤوجث؛ قال الرجاح معناه تُلْقِيكَ عُرِياناً لتكون لمن خَلْفُك عِبْرَةً. أبو ريد. والنّجُوه المستكان المُرْقَفِع الذي تَظُنُّ أَنه سجاؤت. اس شميل: يقال للوادي لَجُوة وللجيل نجُوة ، فأما نَجُوة الوادي مستقيماً ومُشتَلِقياً، كلَّ سنَد نَجُوةٌ، وكدلث هو من الأَكمةِ، وكلُ سَنَد مُشْرِفِ لا يعلوه السيل فهو نجوة لأنه لا يكون فيه سَيْل أَبداً، ونَجُوةُ الجبل مَشْتِ التَقْل. والنّجاةُ: هي النّجُوة من الأَرض لا يَعلوها السيل؛ قال الشاعر:

فأُصُونُ عِرْضِي أَنْ يُنالَ بِنَجُوةِ،

إِنَّ البَرِيُّ مِن اللهَ مَا قَسَمِيكُ وَمِن اللهَ مَا قَسَمِيكُ وَقَالَ رُهَير بن أَبِي سُلْمي:

أُلم تَرَيا النُّعمانَ كان بنَجْوةِ مِنَ الشَّرُ، لو أَذُ امْرَأُ كان ناجِيا

ويقال: نَجَى فلان أَرضَه تَشْجِيةً إِذَا كَبُسهِ مَخَافَة الغَرْقِ. بَنِ
الأَعرابي: أَشْجَى عَرِقَ، وأَشْجَى إِذَا شَلْح، يقل للُّصُّ مُشَلِّح
لأَنه يُمَرِّي الإِنسانَ من ثيابه. وأَشْجَى: كَشَعَ الجُلُّ عن ظهر
فرسه. أَبو حنيفة: الْمَقْحِى المَوْضِع الذي لا يَبْلُغه السينُ.
والنَّجاء السُّرْعة في السير، وقد نَجا نَجاء ممدود، وهو
يَشْجُو في السَّرَعة نَجاء وهو ناج شريع. ونَجَوْتُ نَجاءاًي
أَشْرَقْتُ وسَبَقْتُ. وقالوا: النَّجاء النَّجاء والنَّجا النَّجا، فمدّوا
وقصَرُوا؛ قال الشاعر:

إِذَا أَخْدَدُ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا النَّجا وَلا وَقَالُوا: التُّجاكَ فَأَدَّعُلُوا الكَافَ لَلتخصيص بالخصب، ولا موضع لها من الإعراب لأن الأَلف واللام مُعاقِبة للأَضافة، فثبت أَنها ككاف ذلك وأَرَيْتُك زيداً أَبو من هو. وفي الحديث: وأَنا النَّيْوِ المُعربان فالنَّجاء النَّجاء أَي النَّجُو بأَنفسكم، وهو مصدر منصوب بفعل مضمر أَي انْجُوا النَّجاء. والمنجاة الشرعة. وفي المحديث: إنما يأُخذ الذَّنَّبُ القاصِية والشددة الناجِبة أي السريعة؛ قال ابن الأَثير: هكذا روي عن الحربي بالحيم. وفي المحديث: أَتَوْكَ على قُلُصِ نَواجٍ أِي مُشرعاتٍ. ونافة ناجِيةٌ الحديث: أَتَوْكَ على قُلُصِ نَواجٍ أِي مُشرعاتٍ. ونافة ناجِيةٌ ونَهَا مريعة، وقيل: تَقطع الأَرض بسيرها، ولا يُوصف بدت

البعير. الجوهري: الناجيةُ والنَّجاة الناقة السريعة تشجو بمن ركبها؛ وقال البعير فاج؛ وقال:

أَيِّ قَسلُسوصِ راكِسبِ تَسراها نَسراها نساجسسة وساحسا أَبساها وقول الأعشى:

#### تَقْطَعُ الأَمْعَزَ السُّكَوْكِب وَخْداً

بِنسواج مسريسعة الإيسفال في المنطقة الإيسفال أي بقوائم سراع. واستشجى أي أَسْرَع. وفي الحديث: إذا سافَرَهُمْ في لجذب فاستشجوا؛ معناه أشرعُوا السير والنجوا، ويقال للقوم إذا انهزموا: قد استشجوا؛ ومنه قول لقمان بن عاد: أولك إذا نجونا وآجرن إذا استشجينا أي هو حاميتنا إذا النهزامنا يندنع عنا.

واللُّمُجُورُ: السَّحابِ الذي قد هَراقَ ماءه ثم مَضَى، وقيل: هو السحاب أَوَّل ما يَنْشأ، والجمع نِجاء ونُنجُوِّ؛ قال جميل:

أُلْبُسَ مِنَ النُّفَ ؛ وَجِيبُ قُلْبِي

وإسضاعي السهُسُومَ منع السُّنُجُولُ فَأَخُوزُنُ أَنْ تَنكُونَ عَلَى صَدِيتِ

وأَلْسرَحُ أَن تسكسونَ عسلسى عَسدُوً

يقول: نحن نَشَجعُ النَيْفَ، فإذا كانت على صديقٍ حَزِنْت لأني لا أصيب ثَمَّ بُلْيَنة، دعا بها بالسُقْيا، وأَلْجَبُ السحابةُ: وَلَّتُ. وحكي عن أبي عبيد: أَين أَسْجَنْكُ السماء أَي أَينَ أَمطَرَتْكُ. وحكي عن أبي عبيد: أَين أَسْجَنْكُ السماء أَي أَينَ أَمطَرَتْكُ. والْجِيناها بمكان كذا وكذا أَي أَمْيزَاها، ونَجُو السبُع: جثره، والشَّجُونُ: ما يخرج من البعلن من ويح وغائط، وقد تنجا الإنسنُ والكنبُ نَجُواً. والاسْتِشجاء: الاغتسال بالماء من بأيهما كان، واستنجيتُ بالحجارة منه؛ وقال كراع: هو قطع الأذَى بها. بأيهما كان، واستنجيتُ بالماء والحجارة أَي تَطَهَرْت بها. النَّهُ عن ملا شيئ، وما نجا منذ أَيام أَي لم يأتِ الغائطَ. الإختى ولا سيئت الخائطَ. والاستِسجاء، التَّملُك بمر أَو ماء واستنجى أَي مسح موضع والسَّد أي ما أَنْ من ما أَنْ ما الْحَد فما أَنْ بَعِي الغائطُ نَفْسُه وَسُرت دَواء فما العائط يَتَعَوَط ويقال أَنْ جَى الغائطُ نَفْسُه يَسْجُو، وفي العائط يَقَعُوط ويقال أَنْ جَى الغائطُ نَفْسُه يَسْجُو، وفي الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه وقال بعض العرب: أَقِلُ الطعام الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقُلُ الطعام الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقلُ الطعام الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقلُ الطعام الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقلُ الطعام الصحاح: نَبِ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقلُ الطعام الصحاح: نَبْ الغائطُ نَفْسُه. وقال بعض العرب: أَقلُ الطعام المناعِلُ الفائطُ الطعام العائمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الشَعْمِ العرب: أَقلُ الطعام العرب: أَقلُ الطعام العائمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْعِلُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ العرب: أَقلُ الطعام العرب: أَقلَ المُنْ المُنْ

مُجُواً اللَّحم. والنَّجُو: العَلِرة نَفْشه. واسْتَنْجَيْتُ النحلة إدا القَطْتِها؛ وفي الصحاح: إذا لقطتَ رُطَبها.

وفي حديث ابن سلام: وإني لَفِي عَدْقِ أُنْجِي منه رُطَباً أَي التَقِطُ، وفي رواية: أَسْتَنْجِي منه بمعناه، و أَسْجَيْت قَصِباً من الشجرة فَقَطَعْتُه، واستَنْجَيْت الشجرة: قَطَعْتُها من أَصلها و فَنجا غُصونَ الشجرة نَجُوا واستَنجاها، قَطَها، قال شمر: وأرى الاستِشجاء في الوُضوء من هذا لِقَطْعه العَدِرة بالماء؛ وأنْجيت غيري، واستَنجيت الشجر: قطعته من أُصوله، وأَنْجَيت غيري، واستَنجيت الشجر: قطعته من أُصوله،

وشجرة جَيَّدة الشَّجا أَي العود. والشَّجا: العصا، وكله من القطع. وقال أَبو حنيفة: الشَّجا الغُصونُ، واحدته نَجاقٌ. وقُلان في أَرضِ نَجاقٌ. يَسْتَنجِي من شجرها البِصِيُّ والقِسِيُّ. وأَنْجِني غُصناً من هذه الشجرة أَي افْطَعْ لَي منها غُصْناً. والسُّجا: عِيدانُ الهَوْدَج. ونَجَوْتُ الوَتَر واسْتَشْجَيتُه إِذا تَحْتُه. واسْتَشْجَى الجازِرُ وَتَرَ المَثْنِ: قَطَعه؛ قال عبد الرحمن بن حسان:

# فَتَسَازَتْ فَتَبازَتْ كُلَهَا جِلْمَةُ الجازر يَسْتَجَى الزَيْرُ

ويروى: جِلْسةَ الأغسَرِ. الجوهري: أَشْتُسْجَي الْوَتَر أَي مَدّ القوس، وأنشد بيت عبد الرحمن بن حسان، قال: وأصمه الذي يَتَّخذ أَوْتارَ القِسِيِّ لأَنه يُخرج ما في المَصارِين من التَّجُو. وفي حديث بتر يُضاعةً: تُلقَى فيها المُحايِضُ وما يُشجِى الناسُ أَي يُلقُونه من العذرة؛ قال ابن الأثير: يقال منه أَشْجَى يُشْجِي إِدَا أَلْقَى نُجُوهُ ونَجَا وأَلْجَى إِذَا فَضَى حاجته منه. والاشتِنجاءُ: اشتِخُراح النَّجُو من البطن، وقيل: هو إزالته عن بدنه بالغُشل والمُشح، وقيل: هو من نَجَوْتُ الشجرة وأَنْجَيتها إِذَا قطعتها، كأَنه قَطَعَ الأَذَى عن نَفْسه، وقيل: هو من الشُّجُوقة وهو ما لأتَّفع من الأَرض كأَنه يَطلُبها ليجلس تحتها. ومنه حديثٍ عمرو بن العاص: قيل له في مرضه كيفَ تَجِلُك؟ قال: أَجِدُ نجوي أَكثرَ مِن رُزْني أَي ما يَخرج مني أَكثَرَ مما يدحل. والتُّجا، مقصور: من قولك نُجَوِّتُ جِلدُ البعير عنه وأَنْجَيتُه إذا سَلَخْتَه. ونَجَا جِلدَ البعير والناقةِ نَبجُواً ولَبجَا وأنصحاه: كنشطه عنه. والنسخير

والسُّحا اسم المَمْنَجُوِّ؛ قال يخاطب ضَيْفينِ طَرَقاه: فَقُلْتُ: الْجُوّا عنها نَجا الجِلدِ، إنَّه

ومثله ليزيد بن الحكم:

سَهُرُضِيكما مِنها سَنامٌ وغارِبُهُ قال الفراء: أضافَ النَّجا إلى الجِلد لأَن العرب تُضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان، كقوله تعالى: ﴿حَقَّ الْمَيْقِينِ ولدارُ الآخرةِ والجِلدُ نَجاً، مقصور أَيضاً؛ قال ابن بري:

> تُفاوضُ مَنْ أَطْرِي طَوَى الكَشْحِ دُونه ومِنْ دُونِ مَنْ صافَيتُه أَنتَ مُنْطَوي

فان: ويُقَرِّي قول الفراء بعد البيت قولهم عِرْقُ النِّسا وحبّل الوَرِيد وثابت قُطنة وسعيد كُرْز. وقال علي بن حمرة: يقال نَجُوت جِلدَ البعير، ولا يقال سَلَخته، وكذلك قال أَبو زيد؛ قال: ولا يقال سَلَخته إلاَّ في عُنُقه خاصة دون سائر جسده، وقال ابن السكيت في آخر كتابه إصلاح المنطق: جَلَّد جَرُّوره وقال ابن السكيت في آخر كتابه إصلاح المنطق: جَلَّد جَرُّوره والله يقال سَلَخه. الزجاجي: النَّجا ما شلخ عن الشاة أَر البعير، والنَّجا أَيضاً ما أُلقي عن الرَّجل من اللباس. التهذيب: يقال نَجُوت البعلد إذا أَلقَتْه عن البعير وغيره، وقيل: أَصل هذا كله من النَّخوة، وهو ما ارتفع من الأَرض، وقيل: إن الاشتِشجاء من الحَدث مأحوذ من هذا لأَنه إذا أَراد قضاء الحاجة استتر من الخَدق من الأَرض؛ قال عبيد:

فَمَنْ بِنَجُرَبُو كُمنْ بِعَفْرِيْهِ

والمتستكرلُ كمن يَحْشِي بقِرواحِ ابن الأعرابي: بميني وبين فلان نسجاوةٌ من الأرض أي سمة. الفراء: نسجوتُ الدواء شربته، وقال: إنما كنت أسمع من الدواء ما أنجيته، ونسجوت المجلد وأنسجيتُه. ابن الأعرابي: أنسجاني الدواء تُقدنني.

وسحا فلان يَشْجُو إِذَا أَحْدَثَ ذَبّاً أَو غير ذلك. ونَجاهُ نَجُواً ونَجُوى: سارُه، والنَّجُوى والنَّجِيُّ: النّبُر، والنَّجُوُ: النّبُر بين النين، يقال: نَجَوْتُه نَجُواً أَي مارزته، وكذلك ناجَيُّه. والاسم النّبي وقال.

> منتُ أَلْحُو بِها نَفْساً تُكَلِّفُنِي ما لا يَهُمُّ بِهِ الْجَثَّامِةُ الْورَعُ

ومي انتزين العزيز: ﴿وَإِذْ هُم نَجِوى﴾ فجعلهم هم النُّجُوى، وإنما النُّجُوى فعلهم، كما تقول قوم رضاً، وإنما رِضاً فِعْلهم.

والنَّاجِيُّ، على فَعِيل: الذي تُسارُه، والجمع الأسحس، قال الأَخفش: وقد يكون أنشبعيُّ جَماعة مثل الصديق، قال الله تعالى: ﴿خَلَصُوا نَجِيّاً﴾ قال الفراء: وقد يكون لسُحيّ وَالْنُجُويِ اسماً مصدراً. وفي حديث الدُّعاء: اللهم بُحمد نبيِّك وبمُوسى نَجِيُّك؛ هو الْمساحي المُحاطِب الإسماد والمحدُّث له، وقد تَناجَيا مُناجاة وانسجاء وبي الحديث: لا يَتناجى اثنان دون الثالث، وفي رواية: لا يَنْشَجي اثنان دون صاحبهما أي لا يَتَسارَران مُثْفَردَيْن عنه لأن ذلك يَسوءُه. وفي حديث على، كرم الله وجهه: دعاهُ رسولُ الله عَلِيلَةُ يومَ الطائف فَانْتَجَادُ فَقَالَ النَّاسُ: لَقَدْ طَالَ نَجُواهُ! فَقَالَ: مَا الْشَجَيْلُهُ وَلَكُنُّ الله انْشَجاه! أي أَمَرَني أَن أَناجِيه. وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: قيل له ما سمعت من رسول الله عليه على النُّجوى؟ يُريد مناجاةً الله تعالى للعبد يوم القيامة. وهي حديث الشعبي: إذا عَظُمت الحَلْقة فهي بِذاء ونِجاء أي مُناجاة، يعني يكثر فيها ذلك. والنُّجُوي والنُّجِيُّ: الـمُتسارُون. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِذْ هِم نَجُوى﴾: قال: هذا في معنى المصدر، وإذُّ هم ذوو نَجُوى، والنَّجُوي اسم للمصدر. وقوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مَنْ لَجُوي ثلاثة) يكون على الصغة والإضافة. وناجي الرجلَ مَّناجاةً ويُسجاءً: سارُّه. وانْشَجِي القومُ وتَناجَوْ" تَسارُو؛ وأنشد

قالت بحواري التحسي لَـمَـا جِـينا وهــنُ يَــلُـهُ جِـينا وهــنُ يَــلُـهُ جِـينا ما لِـمَـطايه القَـرْم قــد رَجِـينا ما لِـمَـطايه القَـرْم قــد رَجِـينا والشَّحِيُّ: المُتناجون، وفلان نجِيُّ فلان أَي يناجيه دور من مواه، وفي التزيل العزيز: ﴿فلهما استَيْأَسُوا منه خَلَصُوا نَجِياً هُوَا منه خَلَصُوا نَجِياً هُوَا منه خَلَصُوا نَجِياً هُوَا مِنه خَلَصُوا نَدِياً هُوَا مِنه خَلَصُوا نَدَا الْعَلَيْدِ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانَ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانْ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانَ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانْ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانْ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانْ الْعَرْبِينَ وَالجَمِع أَلْمَجِياً وَانْ الْعَرْبِينَ وَالْجَمِعِيمُ الْعَرْبِيلُوا مُتَاجِينَ وَالْجَمِع أَلْمُجِياً وَالْعَلَيْنِيلُ الْعَرْبِينَ وَالْجَمِعِيمُ اللّهِ وَالْحَمْدِيلُوا الْعَالِيلُوا مُتَاجِينَ وَالْجَمْعِ أَلْمُعِيلًا وَالْعِلَيْنِ وَالْعِلْمِيلُوا الْعَرْبِيلُوا الْعَرْبِيلُ وَالْعِلْمِيلُوا الْعَرْبِيلُوا الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعِيْلِيلُوا الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ وَلَّانِ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعَرْبِيلُ الْعِرْبِيلُ الْعِرْبِيلُ الْعِرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعَرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعِلْمُولُ الْعِرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعِرْبُولُ الْعِنْهِ لَالْعُرِبُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لَالْعُرِيلُولُ الْعُلْمُ لَلْعُلُولُ الْعُولُ الْعُلْمُ الْعُرِبُولُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْعُلُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ال

إسي إذا منا النَّمَومُ كناسوا أنْسجِيمَة واضْطرب الغَّومُ اضْطرات الأَرْشيَة هُسَاكِ أَرْصِينِي ولا تُسوصي بِسبَة قال ابن بري: حكى القاضي الجرجابي عن الأَصمعي وعيره أنه يصف قوماً أَتَعبهم السير والسفر، فرقدوا على

ركامهم واصطربوا عليها وشُدَّ بعضهم على ناقته حِذارَ سقوطه من عليها، وقيل: إنما ضربه مثلاً لنزول الأَمر المهمّ، وبخط عبي من حمزة: هُماكِ، بكسر الكاف، وبخطه أَيضاً: أَوْصِيني ولا تُوصِي، بإثبات الياء، لأَنه يخاطب مؤنثاً؛ وروي عن أَبي لعباس أنه يرويه:

والسَّمَ بَسَّ السَّسُومُ الْحَسِّلافَ الأَرشيه ورواه الزجاج: واختلف القول؛ وأنشد ابن بري لسحيم أيضاً: قالتُ نِسساؤُهُم، والمَّمومُ أَنْجيهُ

يُغدَى عليها كما يُغدى على النَّقمِ قال أَبُو إِسحق: فَجِيِّ لفظ واحد في معنى جميع، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ هَمْ لَجُرَى﴾ ويجوز: قومٌ فَجِيِّ وقومٌ أَنْجِيةٌ وقومٌ نَجُوى، وانتجه إذا اختصه بُناجاته. ونَجَوْتُ الرجل أَنْجُوه إذا الجئية. وفي التنزيل العزيز: ﴿لا تَحَيِّرُ في كثير من نَجُواهم﴾ قال أبو إسحق: معنى النَّجُوى في الكلام ما يَتْعَرِد به الجماعة والاثنان، سِراً كان أو ظاهراً؛ وقوله أنشده ثعلب:

يَخُرُجُنَ مِنْ نَبِيهِ للسَّاطِي فسره فقال: نجِيهِ هنا صوته، وإنما يصف حادياً سَوَّاقاً مُصَوِّتاً. ونَجاه: نَكَهه. ونجوت فلاناً إذا اسْتَنْكُهُته؛ قال:

لَجُوْتُ مُجالِداً فَرَجَدْتُ منه

كريح الكلب مات حديث عَهْدِ فَقُنْتُ له مَتى استَحْدَثْتَ هذا فقال أَصابَنى فى جَوْفِ مَهْدي

وروى الفراء أن الكسائي أنشده: -

أقولُ لِمساحِبَيُّ وقد بَدا لي

مُعالَى مُنْهُ مِنا، وهُما تَجِيًا أَرِد نَجِيًّانِ فحدف النون؛ قال الفراء؛ أَي هما بموضع فَجُوَى، فيصب نَجِيًّا على مذهب الصفة. وأَنْجَت النخلة فَأَجُنَتُ؛ حكاه أَبو حنيفة. واستشجى الناسُّ في كل وجه: أَصابُوا الرُّطب، وقيل أكموا الرطب. قال: وقال غير الأَصمعي كل اجْتِناءِ استِنْجاع، يقال: نَجِوْتُك إِياه؛ وأَنشد:

> ولقَدْ نَحَوْتُك أَكْمُواً وعَساقِلاً، رلقد نَهَيْتُكَ عن بَناتِ الأَوْبَرِ

والرواية المعروفة بَحَنَيْتُك، وهو مذكور في موضعه: و لنمحوانهُ التَّمَطِّي مثل المُطواء؛ وقال شبيب بن البرْصاء:

### وهَسمٌ شَأْخُـذُ الـنـجَـواء مِـنـه

### 

قال ابن بري: صوابه التُخواء، بحاء غير معجمة، وهي الرُّعْدة، قال: وكذلك ذكره ابن السكيت عن أبي عمرو بن العلاء وابن ولاَّد وأبو عمرو الشيباني وغيره، والمُلالُ: حرارة الحمَّى التي ليست بصالب، وقال المُهلَّبي: يروى يُعَكُّ بصالِب.

وناجِيةُ: اسم. وبنو ناجيةً: قبيلة؛ حكاها سيبويه. الحوهري: بنو ناجيةً قوم من العرب، والنسبة إليهم ناجِيٍّ، حذف منه الهاء والياء، والله أعلم.

نحب: النَّحْبُ والنَّحِيبُ: رَفَّعُ الصُّوتِ بالبكاءِ، وفي المحكم: أَشَدُ البكاءِ، نحبُ يَسْجِبُ بالكسر(')، نجيباً، والانتحابُ مثله، وانتخبَ انتحاباً. وفي حديث ابن عمر لما نُبِي إليه محجُرُ: غَلَب عليه السَّجِيبُ؛ النَّجِيبُ: البكاءُ بِصَوْتِ طَويلٍ ومَدَّ. وفي حديث الأَسْودِ بن المُطْلِبِ: هل أُحِلُ النَّحْبُ؟ أَي أُجِلُ البُكاءُ، وفي حديث مجاهدٍ: فتحَبُ أُجِلُ التَّحْبُ؟ أَي أُجِلُ البُكاءُ، وفي حديث مجاهدٍ: فهل دَفَعَتِ الْأَقارِبُ، ونَفَعَتِ النَّواجِبُ؟ أَي البواكي، جمع ناجِبةً؛ وقال اللَّقارِبُ، ومَقَتِ النَّواجِبُ؟ أَي البواكي، جمع ناجِبةً؛ وقال ابن مُحْكان:

# زَيُّافَةً لا تُضِيعُ الحَيُّ مَبْرَكَها إِذَا تَعُوهَا لراعي أَهْلِها الْتَحَبِ

ويُرْوَى: لما تَعَوْها؛ ذَكَر أَنه نَحَر ناقةً كريمةً عليه، قد عُرِفَ مَبرَكُها، كانت تُؤْتى مراراً فتُحْلَبُ للطَّهْف والصَّبيِّ. والنَّحْبُ: التَّنْرُ، تقول منه: فَحَبْتُ أَلْحُبُ، بالضم؛ قال:

### فَ إِنْ يَهُ وَالَّهِ حِدَاءُ لَآلِلَ لَأُمِ كَذَاتِ النَّحْبِ تُوفِي بِالنَّدورِ

(١) قرئه فتحب يتحب، بالكسرة أي من بات ضرب كمه في المصباح والمحتار والممحاح، وكذا ضبط في المحكم. وقال في القاموس النحب اشد البكاء وقد نحب كمع.

وقد نَحَت يَنْخُبُ؛ قال

يا عشرُويا بنَ الأُكْرَمِينَ نشبا، قد نَخب السَحْدُ عليكُ نحبا

أَراد نَسَباً، فَحَفَّفُ مِمَكَانِ تَحْبِ أَي لا يُزايِلُك، فَهُو لا يَقْضي دلك النُّذَرَ أَبْداً. والشَّحْبُ: الْحَطَّوُ العظيم.

وَمُاحَبَّهُ عَلَى الأَمْرِ: خَاطَرُه؛ قال جرير:

بِطَحْفَة جانَدُنا المُلوك، وخَيْلُنا،

عَشِيَّةُ بَسُطام، جَرَينَ على تَحْبِ(١)

أي على خَطَر عطيم. ويقال: على نَلْو. والنَّحْبُ: المُراهَنة والفعل كالفعل("). والشِّحْثِ: الهِمَّةِ، والشِّحْثِ: البُّرُهانُّ: والنُّحُبُّ: الحاجة. والنُّبحُبُّ: السمال. الأُزهري عن أبي زيد: من أمراض الإبل التُّحابُ، والقُحابُ، والتُّحارُ، وكل هذا من الشَّمان. وقد نَحَبَ البعيرُ يَسجِبُ نُحاياً إذا أَخَذَه السُّعال. أَبو عمرو: الشُّخُبُ النُّومُ؛ والشُّخِبُ: صَوْتُ البكاءِ؛ والشُّخبُ: الطُّولُ؛ والنُّحُبُ: السَّمَنُ؛ والنُّحِبُ: الشَّدَّة؛ والنَّحِبُ: القِمارُ، كنها بتكسين الحادِ. وروي عن الرِّياشيُّ: يومُّ لَـحْبُ أَي سويلٌ. والنَّـحُبُ: الموتُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَمَنْهُم مَنْ قَضَى نَـحْبَه ﴾ وقيل معناه: قُتِلوا في سبيل الله، فأَدْرَكوا ما تَمَنُّوا، فَذَلَكَ قَضِاءُ النَّحْبِ. وقال الزجاج والفراء: فمنهم مَنْ قَضِي لَيْحُبُهُ أَي أَجَلُهِ. والنُّحْبُ: المِلَّةُ والوقت. يقال قَضَى فلانٌ نُحْبَه إذا مات. وروى الأزهري عن محمد بن إسحق في قوله: فمنهم من قَضَى تَحْيَه، قال: فَرَغَ من عَمَلِه، ورجع إلى ربه؛ هذا لِمَنْ اسْتُشْهِدَ يومَ أُحُدٍ، ومنهم من يَتَتَظِرُ ما وَعَدَه الله تعالى مِنْ نَصْرِه، أَو الشهادة، على ما مَضَى عليه أَصْحابُه؛ وقيل: فمنهم من قَضي نَحْبه أَي قَضِي نَذُره، كَأَنه أَلَوْم نَفْسَه أن يموت، فوَقَّى به.

ويقال: تُناحَبُ الفَومُ إِذَا تواعلوا للقتال أَيُّ وقتِ، وفي غير القال أَيضاً.

وفي الحديث. طَنْحةُ مم قضى لَحْبَه؛ النَّحْبُ: النَّذْر، كأَنه أَرَم نفسه أَن يَصْدُقَ الأَعْداءَ في الحرْب، فوفَى به ولم يَفْسَخْ؛

(١) [هي أنديوان وروايته: بطقحة ضاربتا].

وقيل: هو من التُحْبِ الموت، كأنه يُنْرِمُ نفسه أَد يُقبَل حتى عوت. عوت. وقال الزجاج: النَّخْتُ استُفْش، عن أَبي عسدة والنَّحْبُ: السَّيرُ السريع، مثل التَّعْبِ. وسَيرٌ منتَحِّبٌ: سريع، وكذلك الرجل. ونَحْبَ القومُ تَشْجِيباً جَدُّوا في عَمْمهم؛ قال مُفْتَالًى:

وَرَدَ الفَطَا منها بخَسْسِ لَحْبِ أَي دَأَيْتُ.

> والتَشْجِيبُ: شِدَّةُ الْفَرَبِ للماءِ؛ قال ذو الرمة: ورُبٌ مَسفارةٍ قَسذَف جَسمُسرحِ

تَغُولُ مُنَحُبَ الْفَرَبِ الْحَبِيلا والقَذَفُ: البريَّةُ التي تَفاذَفُ بسالكها. وتَغول: تُهبِكُ. وسِرْنا إليها ثلاثَ ليالِ مُنَحُباتِ أَي دائباتٍ. ونسحُبنا سَيْرَنا: دَأَبدهُ! ويقال: سارَ سَيراً مُنَحُباً أَي قاصداً لا يُريد غيره، كأنه جَعَلَ ذلك نَاراً على نفسه لا يريد غيره؛ قال الكُميْت:

يَخِدُنُ بِنَا عَرْضَ الغَلاةِ وطولُها

#### كما صارّ عن يُمنى يَدَيْه المُنكِبُ

المُتَحُبُ: الرجلُ؛ قال الأَزهري: يقول إِن لم أَبْلُغُ مَكنَ كَلنا وكذا، فلك يُمِيني، قال ابن سيده في هذا البيت؛ أنشده ثعلب وفسره، فقال: هذا رَجُلِّ حَلَف إِن لم أَغْلِبْ فَطَعْتُ يدي، كأنه ذَهَبَ به إِلى معنى النَّلْرِ؛ قال: وعندي أَنَّ هذا الرُجُلَ جَرَتُ له الطّيرُ مَيامِينَ، فأَخَذ ذات اليمينِ عِلْماً منه أَن الخَيرَ في تعك الناحية. قال: ويجوز أَن يريدَ كما صارَ بيُمنى يَدَيه أَي يَضْربُ يُمْنى يَدَيه السَّوْط للناقة؛ التهديب، وقال لبيد:

أُلا تَمْسُأُلانِ المَمْرَةِ ماذا يحاولُ

أَنَحْبُ فِيُقْضَى أَمْ صَلالٌ وباطِلُ

يقول: عليه نَذْرٌ في طُول سَعْيه.

ولَحَبَّهُ الشِّيرُ: أَجْهَدَهُ.

وناخبَ الرجلَ: حاكمَه وفاخَرَهُ. وناحَنتُ الرجلَ بي

 <sup>(</sup>٢) فوية فوالمعل كالمسل أي قبل التحب عمى المراهبة كفيل التحب عمى التحظر والتدر وفعلهما كتصر وقوله والتحب الهمة إلخ. هذه الأربعة من بات ضرب كما في القاموس.

فلاب، مثلُ حاكمتُه. وفي حديث طلحة بن عُبَيْدِ الله أَنه قال لابن عباس: هل لكَ أَن أَناحِبَكَ وَتَرْفَعَ النَّبِيُ عَلَيْدٍ؟ قال أَبو عبيد، قال الأصمعي: فاحَبْتُ الرَّجلَ إِدا حاكمتُه أَو قاضيته إلى رجل. قال، وقال غيره: فاحَبْتُه، وفافَرْتُه مثلُه. قال أَبو منصور: أَراد طمحةُ هذا المعنى (١٠) كأنه قال لابن عباس: أُنافِرك أَي أَواد طمحةُ هذا المعنى (١٠) كأنه قال لابن عباس: أُنافِرك أَي أَواد طرحةُ هذا المعنى (١٠) عائمة قال لابن عباس: أُنافِرك أَي وَلا تَذْكُرُ في فضائلك النبي، عَلَيْهُ، وقُوْبَ قرابتك منه، فإن ولا تَذْكُرُ في فضائلك النبي، عَلَيْهُ، وقُوْبَ قرابتك منه، فإن

والشُخبة: القُرْعة، وهو مِن ذلك لاِيّنها كالحاكمة في الاستهام. ومنه الحديث: لو عَلِم الناس ما في الصنَّ الأَوَّل، لا تُتَكُوا عَلَم اللهِ عَلَم الناس ما في الصنَّ الأَوَّل، لا تُتَكَلوا عليه، وما تَقَدَّموا إلاَّ بنُحْبَةِ أَي بقُرْعةٍ.

هذا الفضلَ مُسَلِّم قَك، فارْفَعْه من الرأس، وأَناقرُكَ بما سواه؛

يعني أنه لا يَقْصُرُ عنه، فيما عدا ذلك من المُفاخر.

والمُنَاحَبَةُ: المُخاطَرة والمراهنة. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، في مُناحَبة ألم عُلِبت الروم؛ أبي مُراهنيه لقُريْش، بين الروم والمُرْس، ومنه حديث الأَذان (٢): اشتهموا عليه. قال: وأصله من المُناحَبة، وهي المُحاكمة: قال: ويقال لِلقِمار: النَّعب، لأنه كالمُساهَمة.

التهذيب، أبو سعيد: التُشْجِيبُ الإِكْبابُ على الشيءِ لا يفارقه، ويقال: نَـحُبِ فُلان على أَسْره، قال: وقال أَعرابي أَصابِته شُوكة، فَنَحُبُ عليها يَشتَخْرِجُها أَي أَكَبُ عليها؛ وكذلك هو في كل شيء، هو مُنَحُبُ في كذا، والله أَعلم.

نحت: للنَّحْتُ: النَّشْرُ والعَشْرِ، والنَّحْتُ: نَحْتُ النَّحْارِ الحَشَب. نَحَت الخشبة ونحوها يُنجِنُها ويَنْحَتُها نَخاً، وَانْتَحَتْ.

والشُّحالَة: ما نُجِتُ من الخَشَب.

ولَـحَتُ الـجبرَ يُشجِعُه: قَطَعه، وهو من ذلك. وفي التنزيل العريز: ﴿تُلْحِتُونَ مِن الحِبالِ بيوتاً آمنينِ والشَّحائِثُ: آبار معرومة، صمة عانبة لأمها لُـجِتُثُ أَي قُطِعَتْ؛ قال زهير:

قَفْراً بِمُسْدَفَع السُّحاثِتُ، من صَعفَدا أُولاتِ السِّسالِ والسُّسارُ

ويروى: من صَمّوى. ونَحَتَّ السَّفَرُ البعيرُ والإنسانَ: نَقَصه،

(١) [مي التاح أراد طلحة في هذا المضي]

وأَرَقُه على التُّشبيه:

وجَمَل لَحِيثٌ: النُّنجِقَتْ مَناسِمُه؛ قال

وهــو مـن الأَيْسِ حَــهِ تَـــجــِـــُـُ<sup>٣)</sup> والتَّحِيتَةُ: جِنَّمُ شجرةِ يُشْحَتُ، فَيُجَوُّفُ كهيئة الحُبُ للتَّحْل، والجمع لُحُتِّ.

> الجوهري: لَحَتَه يَشْجَتُه، بالكسر، لَحْتاً أَي بَراه. والنَّحانةُ: البُراية.

وَالْمِشْخَتُ: مَا يُتَحَتُّ بَهُ. وَالشَّحِيثُ: اللَّجِيلُ فِي القَوْمُ؛ قالتَّ الجَرْنِقُ أُخْتُ طَرَفَةً:

> السخساريسين لَدى أُعِنْ يَسهم والطاعينين، وحَيْلُهم تَجْرِي الخالِطين نَجيتَهم بنُضارِهِمْ وذَوي الفِني منهم بذي الفَقْرِ

ف إذا مَسلَكُ تُ أَجَسُني قَسِسري

قال ابن بري: صوابه والخالطين، بالواو. والنَّضارُ: الخالصُ النَّسَب. وأرادت بالبيت الثالث أنها قد قام عُذْرُها في تركها الثناء عليهم إذا ماتت، فهذا ما رُضِعَ فيه الله ببُ موضعَ المُسَبَّب، لأَن المعنى: فإذا هَلكُتُ انقطع ثنائي؛ وإنم قالت: أَجَنَّني قبري، لأَن موتها سبب انقطاع الثناء. ويروى ببت الاستشهاد لحاتم طَيِّيء، وهو البيت الثاني.

والحافرُ الشَّحِيثُ: الذي ذَهَبَتْ مُروفه.

والنَّحِيثة: الطبيعة التي نُحِتْ عليها الإِنسانُ أَي تُطِعَ، وقال اللحياني: هي الطبيعة والأُصلِ.

والكَرَمُ مَن نَـ قَتِيه أَي أَصلِه الذي قُطِعَ منه.

أَبُو زِيد: إِنه لَكُريمُ الطَّبِيمة والشَّحِيثة والغُريزة، بمعنى واحد. مقال الله عال: \* الكُمُّهُ مِن نَهُمَّةٍ منهجاسه، وقد نُحِيَّةٍ .

وقال اللحياني: الكَرَمُ من نَحْتِه ويُحاسِه، وقد نُمحِتَ على الكَرَم وطُبِعَ عليه.

ونَحَتَه بلسانه يَشْجِتُهُ ويَشْحَتُهُ نَسْحَتاً؛ لامه وشَتَمه. والسَّجِيتُ: الرَّديءُ من كل شيء.

يمسي بنها دو النشيرة السيبوت وفي الديوان: عشي بها ذا الشرة السيوت].

 <sup>(</sup>٢) قومه دومه حديث الآدان استهموا عليه إلخى كدا بالأصل ولا شاهد فيه
 إلا أن يكود سقط منه محل الشاهد فحرره ولم يذكر في النهاية ولا في
 التهديب ولا في المحكم ولا في غيرها مما بأيدينا من كتب اللفة.

<sup>(</sup>٣) [في التاج قال رؤبة وتبله:

وَنَحْتُهُ بَالْعُصَاءُ يُتَجِئُهُ نَحْتًا: ضَرَعَهُ بَهَا، وَلَحَتْ يَسْجِتُ فَحِيتًا: رُخَرُ. وَسَحْتَ السِرَأَةُ نَشْجُتُهَا: نَكَحَها، وَالأَغْرَفُ لَحَتُها.

نمحث: الشَّجِيت: لغة في النحيف، عن كراع؛ قال ابن سيده: وأُرى الثاء فيه بدلاً من الفاء، والله أُعلم.

نبحج: النُّحج: كتابة عن النكاح، والخاء لغة.

سحح. السحيح: صوت يُزدِّدُه الرجلُ في جوفه. وقد نُحَّ يَسَحُّ نَجِيحًا وَنَحْنَحَ إِذَا رَدَّ السَائلُ رَدًا قبيحاً.

وشَجِيحٌ نَيجِيحٌ إِتِباع كَأَنه إِذا شُئِلَ اعْتَلَّ كراهةٌ للعطاءِ فَرَدُّد نَفْسَه بدلك.

والتَّنَّخُنُح والنَّخْدَحة: كالنَّجِيح وهو أَشدَّ من الشعال. الأُزهري عن الليث: النَّخْنَحَة التَّنَخْنُح وهو أَسهل من السُّعال وهي عِلَّة البخيل؛ وأَنشد (''):

## يُسكِماذُ مِسن نَسخسنَ حَدِدِ وأَحُ يَسحُماذُ مِسن نَسخسنَ وأَحُ يَسخسكِي الأَبْرِجُ السُّرِقِ الأَبْرِجُ

والنّخنَحةُ أيضاً: صوتُ الجرع من الحلق، يقال منه: تَنْحُقَحَ الرجلُ؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأراها بالحاء، قال: وقال بعض اللغويين النّحقَحَةُ أَن يُكَرُّرُ قُولَ نَحْ لَنحُ مُشتَدْفِعاً لَن المَقْرُورُ إِذَا تَنقَس في أَصابعه مُشتَدْفِعاً فقال كَهْ كَهُ اللّٰقِقُ منه المصدرُ ثم الفعل فقيل: كَهْكَة كَهْكَةَ لَهُ كَهْمَةً فَاللّٰتقوا من الصوت؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل فقيل:

#### 

نحو: النّخُو: الصَّدُر، والنّخُورُ: الصدّور، ابن سيده: نَحُورُ الصدر أَعلاه، وقيل: هو موضعُ القلادة منه، وهو السمّنحو، مذكر لا غير؛ صرح اللحياني بذلك، وجمعه نُحور لا يُكشر عنى غير دلك و نحره يَنْحُره نحراً: أَصاب نَحْره. ونَحَر البعيرَ سحره سحراً طَعنه في مَنْحَرِه حيث بيدو الحُلقوم من أَعلى الصدّر؛ وجمَلٌ نَحير في جمال نحوى ونُحَراء وسحائز، وباقة سَجير ونَجيزة في أَثْبُق سَحْرى وسحراء وسحراء والحيراة في أَثْبُق سَحْرى وسحراء وسحراء والحيراء

البُدُنَ تُنحر فيه. والمشخر: الموضع الذي يُسحر فيه الهدي وغيره.

وتُناخِر القومُ على الشيء وانْتَخزَوا: تَشاتُحوا عليه فكاد بعصهم يَتْحَر بعضاً من شِدَّة حِرْصِهم، وتناحَزُوا في انقِتال.

والنّاجزان والنّاجزتان: عِرقان في النحر، وفي الصحاح: الناجران عِرقانِ في صَلر الفرس. المحكم: والناجران غِرقانِ في صَلر الفرس. المحكم: والناجران ضِلعان من أضلاع الرَّوْرِ، وقيل: هما الواهِنتانِ، وقال ابن الأَعرابي: الناجِرَتان التَّرقُوتانِ من الناس والإبل وغيرهم. غيره: والخوانح ما رُفع عليه الكّيف من الدابة والمعبر، وهي من الإنسان اللَّأَيُ، واللَّأْيُ ما كال من قِتلِ الظهر، وهي ستَّ ثلاث من كل جانب، وهي من الصدر الجوانح يستَّ ثلاث من كل جانب، وهي من الصدر الجوانح جانب وستة أضلاع من جانب، وهذه الستة يقال لها الذَّاباتُ. أَبو زيد: الجوانح أدني الضلوع من السمنحر، وهي ثلاث من كل شق، ثم يبقى بعد ذلك ست من كلِّ جانب متصلات بالشَّراسِيفِ لا يسمونها إلاَّ الأَضلاع، ثم جانب متصلات بالشَّراسِيفِ لا يسمونها إلاَّ الأَضلاع، ثم جانب متصلات بالشَّراسِيفِ لا يسمونها إلاَّ الأَضلاع، ثم حانب عن كلَّ

ولَحُورُ النهار: أُولُه. وأَنيتُه في نَحْرِ النهار أَي أُوله، وكذبك في نَحْرِ الظهيرة. وفي حديث الهجرة: أتانا رسول الله عَلَيْتُه في نَحْرِ الظهيرة؛ هو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كأبها وصَلَتْ إلى السحر، وهو أعلى الصدر. وفي حديث وابصة: أَنسي حتى أُنينا الجيشَ في بحرِ الظهيرة. وفي حديث وابصة: أَنسي ابن مسعود في نَحْرِ الظهيرة فقلت: أَيَّةُ ساعة زيارة اولُخورُ النهور: أُوليُها، وكل ذلك على استشل. والسَّجيرة: أَول يوم من الشهر، ويقال الآخر ليلة من الشهر فحيرة لأَمه تَسْحَرُ الطلال؛ قال الكبت:

#### فباذر لبهالية لاممقبر

#### تنجيبرة شهر لنشهر سنزلا

أَراد ليلة لا رَجُلِ مُقْمِرٍ، والسِّرارُ: مردودٌ على النيلة، ولحيرة. فعيلة بمعنى فاعلة لأنها تَنْحَر الهلال أَي تَسْتقبله، وفيل النَّلجيرَة آخر يوم من الشهر لأَنه يَشْخر الذي بَدحــ

<sup>(</sup>١) (ادرجز برؤبة في ديوانه ٣٦].

بعده، وقيل النَّجِيوة الأَنها تَسْخَر التي قبلها أَي تستقبلها في سحرها، والجمع باجزاتٌ ونُواْحِرً، نادران؛ قال الكميت: يصف فعل الأُمعار بالديار:

#### والحقيث بالبقت ألمضا

تِ مِنْ الأَهِلُةِ فِي النَّواجِرُ(')

وقال: التَّجِيرة آخر ليلة من الشهر مع يُومها لأَنها تَشْخُر الذي يدخن بعدها أي تصير في نحره، فهي ناحرة؛ وقال ابن أَحمر الباهلي:

ثم اشتمرً عليه واكِفٌ هَمِعٌ،

في ليلة نَحَرَتْ شعبانَ أو رجبا قال الأَزهري: معاه أنه يَستقبلِ أوّل الشهر ويقال لها ناجِرً. وفي الحديث: أنه خرج وقد بَكُروا بصلاة الضحى (٢٠)، فقال: نَحَرُوها نَحَرَهُمُ الله أَي صَلَّوها في أول وقتها من نَحْرِ الشهر، وهو أوبه؛ قال ابن الأَثير: وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاءً لهم، أي بكرهم الله بالخير كما بكروا يالصلاة في أول وقتها، ويحتمل أن يكون دعاءً عليهم بالنَّحْرِ والذبح لأنهم غيُروا وتنها؛ وقوبه أنشده ثعلب:

#### مرفوعة يبشل تنؤه السنعا

كِ، وافَسنَ غُرَّةَ شهر فَسجسرا منا ابن سيده: أَرى نبجيراً فعيلاً بمنى مفعول، فهو على هذا صفة لِلْفُرَة، قال: وقد يجوز أَن يكون الشَّجيرُ لفة في الشَّجيرة. الدَّرَانِ تَتَناحَرَانِ أَي تَتَقابلانِ، وإذا استقبلتُ ذَارٌ داراً قيل: هذه تَنْحَرُ تلك؛ وقال الفرّاء: سمعت بمض العرب يقول منازلُهم تناحَرُ هذا بِنَحْرِ هذا أَي تُدلَتِهِ؛ قال وأنشدني بعض بني أَسد:

أَبِ حُكِّم، هِل أَنتِ عُمٍّ مُجالِدٍ،

وسيَّدُ أَهلِ الأَبْطَحِ السُتناجِرِ؟ وفي الحديث: حتى تُدْعَقَ الخيولُ في نَواجِرِ أَرضهم أَي مُقابِلاتِها؛ يقال: منازل بني فلان تَتَنَاجَرُ أَي تَتَقَابَلُ؛ وقول الثاناء

أَوْرَدْتُهم وصُدورُ العِيسِ مُسْتَقَةً ٢٠٠٠،

(١) قوله قوالغيث رسح، أورده الصحاح في مادة سحر، بالواو بدل في، فقال:
 والسو حر

(٢) [مي النهاية والتاح. الأضحى]

والصبح بالكوكب الدُّرِيِّ مَنْحُورُ الصبح بالكوكب الدُّرِيِّ مَنْحُورُ التصب وبَهَدَ صَدْرُه. وقوله تعالى: ﴿فَصلُّ لُوبِكُ وَأَنْحَرُ ﴾ قبل: هو وضع اليمين على الشمال في الصلاة؛ قال ابن سيده: وأراها لغة شرعية، وقيل: معناه وأنْخر البُدْن، وقال طائمة: أُمِرَ بنحر النُّسك بعد الصلاة، وقيل: أمر بأن ينتصب بنخره بزاء القبة وأن لا يلتعت يميناً ولا شمالاً؛ وقال الفراء: معناه استقبل القبة بينخوك. أبن الأعرابي: النُّخرة انتصاب الرجُل في الصلاة بإراء المحراب.

والنَّحُرُ والنَّحْرِيرُ: الحاذق الماهر العاقل المجرّب، وقين: النّحرير الرجل الطّينُ الفطِن المُتْقِن البصِير في كل شيء، وجمعه النّحارِير. وفي حديث مُذيفة: وُكُلَتِ الفِتنةُ بثلاثة: بالحاذ النحرير، وهو الفطِن اليصير بكل شيء.

والنَّحْرُ في اللَّبَة: مثلُ الذبح في الحلق. ورجل مِنْحار، وهو للمبالغة: يوصف بالجود. ومن كلام العرب: إنه لَمِنْحارٌ يَوايُكُها أَي يَنْحُرُ سِمانَ الإِبلِ.

ويقال للسحاب إذا أنْعَقَّ بماء كثير: انْتَحَرَ انْشِحاراً؛ وقال الراحى:

م من وسلى منازلها وألقى في منازلها وألقى بين وسلى منازلها والتقدر التسحار، وقال عدي بن زيد يصف الغيث:

مَرحٌ وَبُلُهُ يَسَبُحُ شَيْوبَ الد

رِح وہنے پیشنج سیدوب ہے۔ مساءِ شبخہاً کیانیہ مُنٹیکسورُ

ودائرةُ الناجِرِ تكون في الجِرانِ إلى أسفل من ذلك.

ويقال: الْتُسَحُو الرجلُ أَي نَـحُو نفسه. وفي الـمثل: سُرِقَ السارقُ فائتُحر.

وَيَرَقَ فَحُوُهُ: اسم رجل؛ وأُورد الجوهري في نخر بيتاً لغيلان بن حُريث شاهداً على مُتْخورِه لغة في الأُنْفِ وهو:

من لَــ لَـ لَــ هُــ يَهِ إلــ مُنهُ وَره قال ابن بري: صواب إنشاده كما أنشاه سيبويه إلى مُنحوره، بالحاء والمنه حورد النحو؛ وصف الشاعر فرساً بطول العمل فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحييه إلى نخره

(٢) إفي الأساس: وردته وصدور... وسب قيها لعلقمة]

نىحز. الشَّحُوَّ: كَالتَّحْسِ، لَحَوَّه يَشْحَوَّه نَخْواً. والتَّحُوُ أَيضاً: انضُّوبُ والنَّحُوُ أَيضاً: انضُوبُ والنَّفْع والفعل كالقعل. وفي حديث داود، عليه السلام: الما رفع وأسه من السجود ما كان في وجهه تُحازَةً أي قطعة من اللحم كأنه من الشَّحْرِ وهو اللَّقُ والنَّحْسُ. والمناحاز: الهَاوَلُ؛ وقول ذي الرمة:

والعِيش من عاسحٍ أَو واسِجٍ تحبّياً

يُسْحَرُن من جانِبَيْها وهي تَدْسَلِبُ وهي أَن تُطَرِّبُ هذه الإبل من حَوْل هذه التاقة لِلْحَاقِ بها، وهي تسبقهن وتُنسَيبُ أمامهن، وأَراد من عاسح وواسج فَكَرة الحَبْنَ فوضع أَو موضع الواو. وقال الأَزهري في تفسير هذا البيت: معنى قوله يُنْحَزَن من جانبها أَي يُدْفَعَن بالأَعقاب في مَراكلها يعمي الركاب. ولَحَرُنُه برجلي أَي رَكَلْتُه. والنَّحُزُ الدَّقُ باليناء والنَّحُزُ الدَّقُ باليناء إلى المخروبة مثل نَهْزه إِذَا ضرب بالبخشع. والنَّحَائِزُ الإبل المضروبة، واحدتها تَجيزة بالبخثي والنَّحْزُ، والمِنعان والمناق الرَّحْل؛ يضربها؛ قال المِدَق، والراكبُ يَسْحَرُ بصدره واسطة الرَّحْل؛ يضربها؛ قال المِدَق، والراكبُ يَسْحَرُ بصدره واسطة الرَّحْل؛ يضربها؛ قال المِدَق، والراكبُ يَسْحَرُ بصدره واسطة الرَّحْل؛ يضربها؛ قال

إذا نَسَحَسَرَ الإِذْلاجُ ثُسَفَّرَةً نَسَحُسِهِ به، أَنَّ مُسْتَرْخِي العِمامَةِ ناعِسُ الأَزهري: وقال الليث المعشحاذُ ما يُدَقُّ فيه. وأَنشد: دَقِّكَ بالسِسْسُحاز حَبُّ السُّسْسُلِ وهو مَثَلً، قال الراجز:

نَـحْـرَا بِـنـحازِ وهَـرسا هـرسا وسَرسا هـرسا ولَحَرَ النَّسِيجَة: جَذَبَ الصَّيصَة لِيُحْكِمَ اللَّحْمَة. والتَّحْرُ: من عبوب لخيل، وهو أن نكول الواهِنَة ليست بملتمة فيمظم ما والاها من جِلْدَةِ السُرَّةِ لوصول ما في البطن إلى الجلد، فذلك في موضع السُرَّة يُدْعَى النَّحْرَ، وفي غير دلك الموضع من الطن يدعى الفَتَق.

والنُّحَازُ: داءٌ يأْخَذَ الدواب والإِبل في رثاتها فَتَسْعُلُ شَمَالاً شَديداً. وقد فَحُزْ وَفَحِزْ وَيَشْحُزُ وَيَشْحُزُ وَيَشْحُزُ وَيَشْحُزُ وَقَدَ فَحُزْاً، وبعير فاحِزٌ وفَسَحُزْ وفَحِزْ، الأُخيرة عن سيبويه، وبه نُحازٌ؛ قال الحرثُ ابنُ مُصَرِّفِ وهو أَبو مُزاجِم القَقَيْلِيُّ:

أَكُوِيهِ إِمَّا أَرادَ الكَيَّ مُعْتَرِضاً،

كَيُّ المُطَنِّي: الذي يعالج الطَّنَى، وهو لزوق الطَّحالِ بالجسب، والمُطنِّي: الذي يعالج الطَّنَى، وهو لزوق الطَّحالِ بالجسب، والطَّنِيُّ: الذي أَصابه الطُّنى. ومعترصاً. مقتدراً على ذلك، وهذا مثلَّ أَراد أَنه من تعرّض لي هجوته فيكون مثل العُيئِ من الإبل الذي يكوى ليزول طَناهُ. والطَّجلُ: الذي يشتكي طِحالَهُ؛ وناقة ناحِزٌ ومُنتَحزة ونتَحزة وقشحوزة، قال:

له ناقبة مُنْحوزة عند جَنْبِهِ،

وأَخْرَى له مَعْدُودَةً ما يُشِيرُها وقيل: النّحاز سُعال الإبل إذا اشتد. الجوهري: الأُلحزانِ النّحازُ والقَرْحُ وهما داءان يصيبان الإبل. وأَلْحَزَ لقومُ: أَصاب إِبلَهم النّحازُ. والنّحُزُ أَيضاً: السّعال عامَّةً. ولَحزَ لرجلُ: سَقلَ. ولَحَزَةً له! دعاء عليه. والناحز: أن يصيب المورْقَقُ يَرْكِرَةَ البعير قيقال: به فاحِزٌ. قال الأَزهري: لم أَسمع للنحز قي باب الصَّاغِطِ لغيرِ الليث، وأُواه قَراد الحَازُ فغيَّره.

والتُحازُ والتُحازُ: الأَصلِ.

والشَّحِيزَةُ: الطبيعة. والشَّحِيتَةُ والشَّحائِزُ: النحائثُ. الأزهري: تَحِيزَةُ الرّجل طبيعته وتجمع على الشَّحائِز.

والنَّجِيزَةُ: طريقة من الرمل سوداء ممتدة كأنهاخط، مستويةٌ، مع الأَرض خَشِنةٌ لا يكون عَرْضُها ذراعين، وإنما هي علامة في الأُرض، والجماعة السحائز، وإنما هي حجارة وطين والطين أَيضاً أُسود. والسَّجِيزَةُ: الطريق بعينه شبه بخطوط المثوب؛ قال الدُّدُاتُ.

فَأَقْبَلَهَا تَعلُو النُحادَ عَشِيَّةُ على طُرْقِ كَأَنَّهُ نَّ نَحالِرُ قال الجوهري: وأَمَا قول الشماخ:

على طرق كأنهن نسحائز فيقال: النَّجِيزة شيء يُنسج أُعرض من الحزام يُخاط على طَرَف شُقَّةِ البيت، وقيل: كلُّ طريقة نَجِيزة؛ قال ابن بري يروي هذا البيت:

وعارَضَها في بَطْنِ ذُرْوَةَ مُصْعِداً،

على طُرُقِ كَأْنِهِ لَ سِحَائِرُ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِحَائِرُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

ودروة. موضع. والمُصْعِدُ: الذي يأتي الوادي من أَسفله ثم يُصَعِّدُ، يصف حماراً وأُنْتَهُ؛ ويعده:

وأَصْبَحَ مُوقَ الحقْفِ حِقْفِ تَبِالَةٍ

ل مَرْكَدٌ في مُشتَوِي الأَرضِ بارِزُ

الحِقْفُ: الرملة المُعْوَجَّةُ. وتَبالة: موضع. والمركد: الموضع الذي يركد فيه, والنَّجِيزَةُ, المُسنَّاة في الأُرض، وقيل: هي مثل الشَمَنُاة في الأرض، وقبل: هي الشَّهَلة. والنُّحِيزَةُ: قطعة من الأرض مُستَدِقَّة صُلْبة. وقال أَبو حَيْرَةَ: النَّحِيزَةُ الجبل المنقاد في الأرض، قال الأرهري: أصل التحيزة الطريقة المستدقة؛ وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف الأنه يشاكن بعضه بعضاً. ويقال: التحيزة من الأَرض كالطُّبَّةِ ممدودة في بطن من الأرض تحواً من ميل أو أكثر تقود الفراسخَ وأقل من ذلك، قال: وربما جاء في الأشعار السحائز يُعْنِي بِهِا طِبَبٌ كَالْخِرَقِ والأَدِيمِ إِذَا قُطُّعت شُرُكاً طِوالاً. والنُّلجِيزَةَ: طُرَّة تبسج ثم تخاط على شَفَةِ الشُّقُةِ من شُفَّقِ الخباء وهي الجزقة أيضاً. والتَّحيزة من الشِّعر: هَنَةٌ عَرْضُها شِبْر وعُظْمُه ذِر عُ طويلة يُعَلِّقُونها على الهَوْدَج يَزَيَّتُونه بها وربما رَقَمُوها بالعِهْن، وقبل: هي مثلُ الحزام بيضاءُ. وقال أبو عمرو: الشَّجِيزة النَّسِيجَة شِبْهُ الحِزام تكون على الفَّساطيط والبيوتُ تُنْسَجُ وحدها، فكأنَّ النَّحاتزَ من الطُّرُقِ مُشَبُّهة بها.

نحس: النّخس: الجهد والضّر، والنّخس: علاف السّهد من النجوم وغيرها، والجمع أنْحُسّ ونُحوسيّ. ويوم ناجِسّ ونَحْساتٍ ونَحِساتٍ، من أيام نَواجِس ونَحْساتٍ ونَحِساتٍ، من جعله نعناً ثقّله. ومن أضاف اليوم إلى النّحُس فبالتخفيف لا غير. ويوم نَدُس وأيام نَحْسُ. وقرأ أبو عمرو: فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نَحْساتٍ؛ قال الأزهري: هي جمع أيام نَحْسة ثم نَحْسات جمع الجمع، وقرئت: في أيام نَجساتٍ، وهي المشرومات عليهم في الوجهين، والعرب تسمي الربح السردة إذا دَيرَتْ نَحُسا، وقرىء قوله تعالى: ﴿فِي يومِ السَحْسِ﴾ على الصفة والإضافة أكثرُ وأجودُ. وقد نَحِسَ الشيء، فهو نَحِس أيضاً؛ قال الشاعر:

أَسْعُ مُحدماً ولَحْما أَنَّ إِخْوَتَهُمْ طَيِّ وبَهراءَ قَوْمٌ، نَصْرُهُمْ نَجِسُ

ومنه قيل: أَيَام نَجِسات. وألنَّخس الغُدر. يقال هاح النَّحْسُ أَي الغبار؛ وقال الشاعر:

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذَو عَثَاتِينَ، وَالتَقَتْ سَبارِيتُ أَغْفَالٍ بِهَا الآلُ يَبَضِحُ وِقِيل: النَّحْشِ الرُّيحِ ذَاتِ الغُبارِ، وقيل: الرِّيحِ أَيَّا كَانِتٍ؛

كَأَنَّ مُدامَةً عُرِضَتْ لِنَحْسٍ يُحِيلُ شَفِيفُها الماءَ الرُّلالا

وفسره الأصممي فقال: لِنَحْسِ أَي وُضِعت في ربح فَبَرَدَت. وشَفِيفُها: يَوْدها. ومعنى يُجِيل: يَصُب؛ يقول: برده يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء. والتُحاسُ والتُحاس: الطّبيعة والأصل والخلِيقة. ونِحاسُ الرجل

ونُحاصه: سَجِهُته وطَبيعته. يقال: فلان كريم النُحاس والنُّحاس أَيضاً، بالضم، أي كريم النُّجار؛ قال لبيد:

يا أيُّها السُّنائِلُ عن نِحاسِي قال التّحاس<sup>(۱)</sup>:

وكَمْ فِينا، إذا ما الممحلُ أَبْدي

يَحَاسُ القَوْمِ، مِن سَعْحَ مُضُومِ

والتّحاسُ: صَوبٌ من الصُفْر والآنية شديدُ الحمرة. والنّحاس، يضم النون: اللّخانُ الذي لا لهب فيه. وفي التنزيل: ﴿يُؤسَل عليكما شُواظٌ من نار ولُحاسَ قال الفراء: وقرىء ولِمحاس، قال: النّحاش الدُّخان؛ قال الجعدي:

يُضِيءُ كَضُوْء سِراج السَّالِيد

عِلَمْ يَجْعَلُ الله فيه نُحاسا

قال الأَزهري: وهو قول جميع المفسرين، وقال أبو حنيفة: التُحاس الدُّخان الذي يعلو وتَصْعُف حوارته ويخلص من اللهب، ابن بُزُرج: يقولون النُّحاس،

 <sup>(</sup>١) هكذا بالأصل. [وفي التاج قال لبيد: والبيت مي دير، والعباب والأساس].

بالضم، الصُّفر نفسه، وألنَّحاس، مكسور، دخانه. وغيره يقول بدُّحال يُحاسُّ

ونحس الأخبار وتسخسها واشتشخسها: تَكَدَّمُها وَتَجَسَّمُها، واشتشحس عنها: طلبها وتَتَبِّعُها بالاستحبار، يكون ذلك سرّاً وعلانية. وفي حديث بلر: فجعل يَتَنَحُّس الأخبار أي يَتَتَبُّع. وتَنَمَحُس النصاري: تركوا أكل الحيوان؛ قال ابن دريد: هو عربي صحيح ولا أدري ما أصله.

نحش: الأزهري خاصة قال: أهمله الليث، قال: وقال شمر فيما قرأت بخطه: سمعت أعرابيّاً يقول الشَّظْفَةُ والنِّحَاشَةُ الخبز المحترق، وكذلك الجلُّفة والقِرْفةُ.

نحص: الشَّخُوص: الأَتان الرحشيةُ الحائل؛ قال النابغة:

تبخوص قبد تنفَلني فنائيلاهناه

كأنّ سرائها سبد ذهبينُ وقير: النُّلخوص التي في بطنها ولد، والجمع نلحصٌ ونحايض؛ قال ذو الرمة:

> يَقْرُو لَحالِصَ أَشْباها أَسْحَمْلَجَة قُوْداً سَماحيج في ألوانها خَطَبُ وأنشد الجرهري هذا البيت:

وُرْقُ السّرابيلِ في أَلوانها خَطَب وحكى أبو زيد عن الأصمعي: النُّحُوص من الأثُّن التي لا لبن لها، وقال شمر: النُّبحُوصِ التي منعها السُّمَنُّ من الحَمْلِ، ويقال: هي التي لا لبن بها ولا ولد لها؛ ابن سيده: وقول الشاعر أنشده ثعلب:

حتى دفغنا بشهوب وإيص

أسرتسيع فني أزينع تسحنايسمن يجرر أن يعسى بالشَّبُوب الثورَ، وبالنُّحابُص البقرُ استعارة لها،

وإنم أصنه في الأثن؛ ويدلُّك على أنها بقرّ قوله بعد هذا:

يُلُمَعُن إِذْ وَلِّينَ بِالْعَصَاعِينَ فالمُمُوع إنما هو من شدة البياض، وشدَّةُ البياض إنما تكون في سقر الوحشي، ولذلك سُمِّيت القرةُ مَهاةً، شُبِّهت بالمَهاة التي هي البِنْوْرة لبياضها، وقد يجوز أن يعمى بالشبوب الحمارَ ستعرة له، وإنما أُصله للثور، فيكون النحائص حيئذ هي لأتن، ولا بحور أن يكون الثور، وهو يعني بالنحائص الأثُنّ

لأَن الثور لا يُراعى الأُتنَ ولا يُجاوزُها، فإن كان في الإمكان أن يُراعِيَ الثورُ الحُمُرَ ويُجاوزِهُنِّ فالشُّبُوبِ هنا الثور، والنحائصُ الأُتُنُّ، وسقطت الاستعارة عن جميع ذلك؛ وربما كان في الأتر بياض فلذلك قال:

يلمعن إذ ولين بالعصاعص والنُّحُصُ: أصل الجل. وفي حديث السي ﷺ أنه ذكر قُلْمي أحُد فقال: يا ليتى غودِرْت مع أصحاب سُحْص الجبل؛ النُّحُص، بالضم: أَصل الجبل وسفحه، تمني أن يكون اسْتُشْهِد معهم يوم أُحُدِ، أُراد: يا ليتني غُردِرُت شهيداً مع شهداء أحد. وأصحابُ النُّحُص: هم قتلي أحد، قال الجوهري: أو غيرهم. ابن الأعرابي: المِنْحاصُ المرأة الدقيقة الطويلة.

تحض: النَّحْضُ: اللحمُ نفْسُه، والقِطْعةُ الضَّحْمةُ منه تسمَّى لَحُضةً. والمَنْحُوضُ والنَّجِيشُ: الذي ذهَب لحمُه. وقيل: هما الكَثِيرا اللحُم، والأُنثي بالهاء، وكلُّ بَضْمة لحم لا عظم فيها لفئة نحو النُّحُضةِ والهَبْرَةِ والوَذْرةِ. قال ابن السكيت: الشُّحِيضُ من الأُضْدَادِ يكون الكثيرَ اللحْم ويكون القَميلَ اللحم كأَنه نُبِعِضَ لَنحُضاً. وقد لَنحُضا نُنحَاضةٌ: كثر لحمُهما. ونَحَضَ لحمُه يَتْسَحَضُ نُحُوضاً: نقص. قال الأزهري: وتَحاضَتُهما كثرةُ لحبهما، وهي مَسْحُوضةٌ ونَحِيضٌ. وتَحَضَّ اللحمَ يَتْحَضُه ويَتْحِطُه لَـحُضاً: قشَره. ونحضَّ العظمَ يَتْحَضُه نَحْضاً وانْشَخَضَه: أَخَذَ ما عليه من اللحم واغْتَرَقه. والنَّحْضُ والنَّحْضَةُ: اللحة المُكَّتَيْزُ كلحم الفخذ؛

ثم أيوي بحاصها فشراها

ضايراً، يَعْدَ يُدْنِها كالهلال

وقد نَحُض، بالضم، فهو نَجِيضٌ أي اكْتَنَزَ لحمه. وامرأَة تُجِيضةً ورجل نُجيضٌ: كثير اللحم. ونُجِضَ على ما لم يسمّ فاعله، فهو مَشْحُوضٌ أي ذهبُ لحمُّه، وانْشُحِضَ مثنُه. وفي حديث الزكاة: فاعُمِد إلى شاةٍ مشتلتةٍ شخماً ونـخضاً. النُّحْضُ: اللحم؛ وفي قصيد كعب:

عَيْرانةِ قُذِفَتْ بالسَّحْض عن عُرْص أَي رُمِيت باللحم. ونَحطَتُ السُّنانَ والتُّصْلِ، فهو منْحُوض ونُجِيضٌ إذا رَقَّقْتَه وأَخْدَنَّه؛ وأُنشد:

### تُرى الرجلُ النُّحِيفُ فتَزْدرِيه وتحتُ يُسِابِه رجُّـل مَسريـرُ

عاقلٌ ("). وأَنْحَفَه غيره. ورجل نَجفٌ ونَحِيفٌ: كَفِيق من الأُصل ليس من الهُوَال، والجمع نُحفاء ومحاف، وقد نَخف ونَحف. والنحيف: اسم فرس سيدنا رسول الله عَلَيْكُ.

نحل: النَّحُل: ذُباب العسل، واحدته نَحْلة. وفي حديث ابن عباس: أن النبي عَيُّهُ نهى عن قتل النُّحُلة والنُّمُلة والصُّرَد والهُدْهُد؛ وروي عن إبراهيم الحربي أنه قال: إنَّا نهي عن قتلهنَّ لأَنهنَّ لا يؤذِين الناسَ، وهي أقل الصيور والدواب ضرراً على الناس، ليس هي مثل ما يتأذى الناس به من الطيور الغُراب وغيره، وقيل له: فالنَّمْلة إذا عَضَّت تُقْتَل؟ قال: النَّمُلة لا تعَضّ إنا يَعَضّ اللَّر، قيل له: إذا عطَّت اللَّرة تُقتَل؟ قال: إذا آذَنْك فاقتلها. والنُّحُل: دَبْر العسل، الواحدة نمحلة وقال أبو إسحق الزجاج في قوله عز وجل: ﴿وأُوحَى رَبُّكُ إِلَى النُّحُلِّ جائز أَن يكون سمي نَـحُلاً لأَن الله عز وجل نَـحَل الناسَ العسلَ الذي يخرج من بطونها. وقال غيره من أهل العربية: النُّـحُل يذكُّر ويؤنث وقد أَنثها الله عز وجل فقال: ﴿ إِنِ اتَّـخِذِي من البجِبال بيوتاً ومن ذكر النَّحْل فلأَنَّ لفظه مذكر، ومن أَنثه فلأَنه جمع نَحُلة. وفي حديث ابن عمر: مَثَلُ المؤين مَثَلُ التَّحْلة؛ المشهور في الرواية بالخاء المعجمة. وهي واحدة النُّخْل، وروي بالحاء المهملة، يريد نُحُلة العسل، ووجه المشابهة بينهما حِذْق النَّحْل وفِطُنته وقلَّة أَذَاهِ وَحَقَارَتِهِ وَمِنفَعَتُهِ وَقُنوعِهِ وَسَعِيُّهِ فَي اللَّيلِ وَتَنزُّهُهُ عَن الأقذار وطيبُ أكله وأنه لا يأكل من كسب غيره وللحوله وطاعتُه لأُمِيره؛ وإنَّ للنَّحْلَ آفاتِ تقطعه عن عمله منها: الظلمةُ والغَيْمُ والريحُ والدخانُ والماء والنارُ، وكذلت المؤمن له آفات تفتَّره عن عمله: ظلمةً الغفلة وغيمُ الشفُّ وريخ الفئنة ودُخَان المحرام وماءُ السُّعةِ ونارُ الهوَى. الجوهري: النُّحُلُ والنحلة الدُّيْر، يقع على الدكر والأشي حتى تقول يَقشُوب. وألنُّحُلِّ الناجِلُ؛ وقال ذو الرمة:

يُبارِي شَباة الرُّمْحِ خَدُّ مُذَلِّقٌ كَحَدُّ الشّالِ الصُّلُّـيّ النَّحِيضِ

ونىحضْتُ فلاناً إِدَّا تَلَكُمُّتَ عَلَيْهُ فِي السُّوَّالُ حَتَى يَكُونَ ذَلَكُ السؤالُ كَنْحُضِ اللحم عن العظم؛ قال ابن بري: قال أَبُو زيد نَحْضَ الرجلُ سَأَلُهُ ولاَمَهُ وأَنشد لسلامة بن عبادة الجَّقْديُّ:

أغسطسى بسلا مَسنَّ ولا تَسقسارُضِ، ولا شسؤالٍ مسع نَسخسضِ السَّاجسضِ نسحط: الأَزهري: النَّسخطة داء يُعِيبُ الحيل والإبل في صدورها لا تكاد تسلم منه. والنَّسخطُ: شِبْه الرُّفِير، وقال الجوهري: النحطُ الزفير، وقد نَخطَ يَنْجِطْ، بالكسر؛ قال أسامة المُذَارِة:

مُسَنَّ السَّهُ وَبَسِجِ مِنْ وَمِسَنَّ آذِلِ إِذَا جَسَنَّه السلسيسلُ كَالسَّاحِ عِلِ ابن سيده: ونسَحُطُ القَصَّارُ يَشْجِطُ إِذَا ضرب بثوبه على الحجر وتنفَّسَ بيكون أَزْوَحَ له؟ قال الأَرهري: وأَنشد الفرَّاء:

وتُلْجِطُ حَصَانٌ آجِرُ اللَّيلِ، لَحُطةً

تَقضَّبُ منها، أو تَكادُ، ضُلُوعُها() ابن سيده: النَّخطُ والنَّجيطُ والنَّحاطُ أَسْدَ البكاء، نحط ينتجطُ ولنَّجيطُ أَيضاً: صوت معه توجُع، وقيل: هو صوت شبيه بالشعال، وشأة ناجِطَ سَعِلة وبها لَخطةً. والنَّجيطُ: الزَّجْرُ عند المَسْأَلَة. والنَّجيطُ والنَّخطُ: صوتُ الخيرِ من النَّقَلُ والإِعْباء يكون بين الصدرِ إلى الخلق، والغيملُ كالفِعلُ. وتَحط الرجلُ يَسْجِط إِذَا وقعت فيه القَناةُ فصوت من صَدْره.

والنُّحُاطُ: المُتَكَّبَر الذي يَتُجط من الغَيْظِ؛ قال:

وزادَ بُسخْسي الأنِسفِ السنسخساطِ تحف النُحافةُ: الهُزالِ. تَحُف الرجل ننحافة، فهو تُنحيف: تُصِيف صُرْبٌ قبير اللحم؛ وأَنشد قوله:

كــمْـوْقــع، الأشْـقَــر إِن تَـقَــدُّمـا باشَـرْ مـنُـحُـوضَ السُّنـانِ لَـهُـذَمـا وقال امرؤ القيس يصِفُ الخَدَّ، وقال ابن بري: إِن الجوهري قال يصف الحَنْت، والصواتُ يصِفُ الخَدِّ:

<sup>(</sup>٢) قوله عاقلٌ تفسير للعظة مرير الوارده في البيت.

<sup>(</sup>١) البيب للدبعة، وفي ديوانه: تقصقعني بدل تقضب.

مُهاوِ يَدَعْنَ الجَلْسَ نَحْلاً قَتَالُها ونبحل جسمُه ونَحَل يَنْحُل ويَنْحُل نَحولاً، فهو ناجِل: دهب من مرض أو سفر، والفتح أفصح؛ وقول أبي ذؤيب: وكنتُ كغظم العاجماتِ اكْتَنَفْنَه

بأطرافها حتى استدق نُحولُها فرضع الاسم، وقد يكون جمع نحر كأنه جعل كل مائفة من العظم فاجلاً ثم جمعه على فعول كشاهد وشهود، ورجل نَحيل من قوم نحلنى وفاجل ولأنثى ناجلة، ونساءٌ نَواجِل ورجل نَحُل. وفي حديث أُم معبد: لم تَمِيْه نحلة أي دِقَة وهُزال. والنَّحُل الاسم؛ قال القتيبي: لم أسمع بالتُحُل في غير هذا الموضع إلا في العَطِيّة. والنَّحُول: الهُزال، وأنَحَله الهم، وجملٌ ناجل: مهزول دَقِيق. وحملٌ ناجل: مهزول دَقِيق. وحملٌ ناجل: مهزول دَقِيق. وحملُ ناجل: مهزول دَقِيق. وحملُ ناجل: مهزول دَقِيق.

أَلَـم تَعْلَمِي، يا مَيُّ، أَنَّا وبيننا مَهارِ يَدَعْنَ الجَلْسَ نَحْلاً قَتالُها

هو جمع ناجِل جعل كل جزء منها جلاً قال ابن سيده: وهو عندي اسم للجمع لأن فاعِلاً ليس مما يكشر على فغل، قال: ولم أسمع به إلا في هذا البيت. الأزهري: السيف الناجِل الذي فيه فُلُول فيسَنُّ مرَّة بعد أُخرى حتى يَرقُ ويذهب أَثَرُ فُلُوله، وذلك أنه إذا ضُرِب به فصَمَّم انفلُّ فينُجي القَيْنُ عليه بالمتدارِس والصَّقْل حتى تَذهب فُلوله؛ ومنه قول الأعشى:

مَضارِبُها من طُول ما ضَرَبوا بها

ومِن عَضَّ هام الدَّارِعِين نُواجِلُ

وقمرٌ لاحِل إِدا فقُ واشتقرَس. وتَخَلَقُهُ فرس سُبَيْع بن الخَطِيم. والسُّخل بالهمم، إِعْطاؤُك الإِنسانُ شيئاً بلا اشْيَماضَةٍ، وعمَّ به بعضهم جميعَ أنواع العَطاء، وقيل: هو الشيء المُعطى، وقد أنْخله مالاً و نَسَخله إِياه، وأبى بعضهم هذه الأَحيرة. ونُحُل نمرَّةِ: مَهْرُها، والاسم النِّخلة، تقول: أُعطيتها مهرَها لِخلة، بلكسر، إِدا لم تُردمنها عِوْضاً. في التنزيل العزيز: ﴿وَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقانِهِنَّ لِحُلةً﴾ وقال أبو إسحق: قد قيل فيه غيرُ هذا النِّساءَ صَدُقانِهِنَّ لِحُلةً﴾

القول، قال بعضهم: فَريضةً، وقال بعضهم: دِيانةً، كما تقول فلان يَنْتَجِل كَنَا وكَنَا أَي يَذِينُ به، وتيل، يُمحُلة أي دِيباً وتَدَيُّناً، وقيل: أَراد هِبةً، وقال بعضهم: هي يَحْنة من لله لهلُّ أن جعل على الرجل الصَّداق ولم يجعل لا المرأة شيئًا من الفُّرْم، فتلك نِحُلة من الله للنِّساء. ونَحَلْت الرجلُ والمرأَّةُ إِدا وهبت له يَحْلة ونُبخلاً، ومثلُ يُبخلة ونُبخل عِكْمةٌ وعُكُمْ. وفي التهذيب: والصداقُ فرض لأَن أَهل الجاهسية كانو. لا يُعطون النساء من شهورهنَّ شيئاً، فقال الله تعالى: ﴿وَآتُوا النساء صَدُقاتِهنَّ نحلة له من الله للنساء فريضة لهنَّ على الأزواج، كان أهل الجاهلية إذا زوَّج الرجل ابنته استُجْعل لتفسه مجعّلاً يسمّى الحُلُوان، وكانوا يسمون ذلك الشيء الذي يأخله النافِجَة، كانوا يقولون بارك الله لك في النافِجَة فجعل الله الصُّدُّقة للنساء فأبطل فعلَهم. الجوهري: النُّحُلِ بالضم، مصدر قولك لَمَحَلَّته من العطيَّة أَنْحَلُه نُمُحُلاً، بالضم. والنُّخلة بالكسر: العطيَّة. والنُّخلي: العطية، عني نُعلي. ولَحَلْتُ المرأَّة مهرَها عن طِيبِ نفس من غير مطابة ألْحَلُها. ويقال من غير أن يأخذ عوضاً، يقال: أعطاها مهرَها لِلحُللُّه بالكسرة وقال أبو عمرو: هي التسمية أن يقول لَنحَشُّها كذا وكذا ويَتُحد الصداق ويُبَيُّنه. وفي الحديث: ما نَحَلُ والدُّ ولدأ من نُمَّحُل أَفضَل من أُدبِ حَسَن؛ النُّمُحلُّ: العطبة والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق. وفي حديث أبي هريرة: إذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين كان مالُ الله نُحْلاً؛ أَرَاد يصير الفيء عطاء من غير استحقاق على الإيثار والتخصيص. المحكم: وٱلْحُلُّ ولِدَه مالاً ولَحَله غَمَّه بشيء مه، والنُّحُل والنُّحُلانُ اسم ذلك الشيء المعطى.

والتّخلة: الدُّعْوى. والتّخل فلانٌ شِعْر فلانٍ. أَو قولَ فلانٍ إِذَا ادْعاه أَنه قائلُه. وتُسَخَلّه: ادَّعاه وهو لغيره. وفي الخبر: أَن عُرْوَة بن الزبير وعبيد الله بن عتبة بن مسعود دخلا على عمر بن عبد العزيز، وهو يومئذ أُمير المدينة، فحرى بينهم الحديث حتى قال عُرْوَة في شيء جرى من دكر عائشة وابن الزبير: سمعت عائشة تقول ما أَخْمَتُ أحد حَبِّي عبدَ الله بنَ الزبير، لا أَعني رسول الله عَبِيلة ولا أَبَقي عبدَ الله عر: إنكم لتَتقجعون عائشة لابر الرسير الرسول الله عَبِيلة ولا

ائتحال من لا يَرَى لأَحد معه فيها نصيباً فاستعاره لها؛ وقال اين هزمة:

ولم أتسكل الأشعاز فيها ولم تُغجراني المبدّع الجياة ولم تُغجراني المبدّع الجياة ونكلة القول يَشخله نخلاً: نَتبه إليه، ونَخلُتُه القولَ أَنْحَلُه تخلاً، بالفتح. إذا أضفت إليه قولاً قال غيره وادّعيته عليه. وملان يُشجلُ مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه، ويقال: لُجِل الشاعرُ قصيدة إدائسِبَت إليه وهي من قِيلِ غيره؛ وقال الأعشى في الانتحال:

> فكيف أنها وانتحالي القوا في بَعدَ المَشِيب كفّى ذاك عارا وتَهدُني الشَّفرُ في بهيه كما قهد الأشراتُ الحمارا

أراد انْتِحالي القوافيَ فَدَلَّت كسرة الفاء من القوافي على سقوط الياء فحذفها، كما قال الله عز وجل: ﴿وجِفانِ كالجوابِ وتنَّكُهُ مثلُهُ قال الفرزدق:

إِذْ مَا قُلْتُ قَافِيهَ شَرُوداً

تَنَجَّلَها أبنُ حَسْراءِ العِجانِ وَقَالَ أَبُو العِبِسِ أَحمد بن يحيى في قولهم الْشَحَلَ فلانٌ كذا وكذا: معناه قد أَلزَمَه نفسه وجعله كالمِلْك له، وهي الهبة (١) والعصية بُعْطاها الإنسانُ. وفي حديث قتادة بن النعمان: كان بُشيرُ بن أُبيْرِق يقولُ الشعرَ وبهجو به أصحابَ النبي عَلَيْ ويَلْحُلُه بعضَ العرب أَي يَنْسَبه إليهم من النَّحلة وهي النَّسبة بالبحر، ويقال ما يَنحُلُمُكُ أَي ما دِينُك؟ الأُزهري: الليث يقال نَحَلُ فلانً فلانً فلانً إذا سابَّه فهو يَشْحَله يُسابُه؛ قال طرفة:

فَدَّعُ ذا والْحَلِ النُّعِمانَ قَوْلاً

كسنت المفأس يُشجد أو يَغُورُ قال الأَزهري: تَسَحَلَ فلانٌ فلاناً إِذا سائِه باطلٌ، وهو تصحيف للتجل ملانٌ ملاناً إِذا قطعه بالغِيبة، ويروى الحديث: من تَجَل الدس نَخلوه أَي مَنْ عابُ الناس عابوه ومن سبَّهم سبُّوه، وهو مثل ما روي عن أَبي الدواء: إِن قارَضْتَ الناس قارَضُوك؛ وإِن

تُرَكْتَهم لم يَتْركوك؛ قوله: إِن قارضتهم مأُخود من فول السي عَلَيْكَ: رفع الله الحرج إِلاَّ مَنِ اقترض عِرْضَ امرىء مسلم فدلك الذي خرج، وقد فسر في موضعه.

قىحم: الشَّحِيمُ: الرُّحِيرُ والتنخَلَّح. وفي الحديث: دخمتُ الجمة فسمعتُ نَحْمةً من نُعَيم أَي صوتاً. والشَّحِيمُ: صوتُ يخرج من الجوف، ورجل نَحِمّ، ورجما سمي تُعَيْمُ الشَّحَامُ. تَحَمَ يَشْحِمُ، بالكسر، نَحُماً ونَجِيماً وتَحَماناً، مهو نَحَام، وهو فوق الرَّحير، وقيل: هو مثل الرحير؛ قال رؤبة:

وشرخب تبخره دام وصفحته

يَعِيثُ مثلٌ صِياحِ النَّسْرِ مُنْتَحمِ

وأنشد ابن بري:

ما لك لا تستحم با فسلاحه إنَّ المستحمم للسُسقاة راحه<sup>(٢)</sup> وقلاحة: أسم رجل، ورجل فَحَام: بُخِيل إِذا طُلِبت إِليه حاجة كثر شعالُه عندها؛ قال طرفة:

أَرَى قَهْرَ نَحْم بَحْيلِ بماله

كَقَبْرِ غُوِيٌّ في البَطالةِ مُفْسِدِ

وقد نَسَحَمَ نَسِيماً. ابن الأعرابي: الشَّحْمة السَّعْلة، وتكون الزحيرة. والشَّجِيمُ: صوتُ الفَهْدِ ونحوه من السباع، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر، ونَسَحَمَ الفَهْدُ يُسْجِم نَسِيماً ونحوه من السباع كذلك، وكذلك التَّنيمُ، وهو صوت شديد. ونَحَمَ الشَّوَاقُ<sup>(7)</sup> والعاملُ يَشْحَم ويَشْجِمُ نَجِيماً إذا استراح إلى شِبْمة أنسين يُسخرجه مسن صدره. والسَّمَّ على

 <sup>(</sup>٢) قوله وبا فلاحه، مي التهذيب: يا رواحه.

<sup>(</sup>٣) قوله وتحم السواقية في التهذيب؛ الساقي.

 <sup>(</sup>١) قومه وكالمدك له وهي الهية كذا في الأصل. وعبارة المحكم:
 كالملك له. أخذ من الحلة وهي الهية وبها يظهر مرجع الضمير.

صوت من صَدُّو القرس.

و النَّحَهُ: طائر أحمر على خلفة الإِوْزُ، واحدته نُحامه، وقيل: يقال له بالفارسية شُرْخ آوى؛ قال ابن بري: ذكره ابن خالويه النُّحاه الطائر، بضم النول.

والنَّدُّاةَ: فرس لبعض قُرْسان العرب؛ قال ابن سيده: أُراه السُنيْكَ بن السُّنكة السُّنديِّ عن الأَصمعي في كتاب الفرس؛ قال:

# كسأَدُّ قَسوالسَمَ السُّسَجُامِ لَسُسُّا قَرْجُل صِّحْبَتِي أَصْلاً مُسحِارُ

والنُّـحَّامُ: اسمُ فارس من فرسانهم.

نـحن: نـحن: ضمير يُغنَى به الاثنانِ والجميع المُخْبرون عن أنفسهم، وهي مبنية على الضم، لأن ليحن تدل على الجماعة وجماعةُ المضمرين تدل عليهم الميم أو الواو نحو فعلوا وأنتم، والواو من جنس الضمة، ولم يكن بُدُّ من حركة نحن فحرُّكت بالضم لأن الضم من الواو، فأما قراءة من قرأً: نحن نحيي ونميت، فلا بدأن تكون النون الأولى مختلسة الضمة تخفيفاً وهي بمنزلة المتحركة، فأُما أَن تكون ساكنة والحاء قبلها ساكنة فخطأ. الجوهري نبحن كلمة يعني بها جمع أنا من غير نفظها، وحرَّك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع، ونحن كناية عنهم؟ قال ابن بري: لا يصح قول الجوهري إن الحركة في نحن للالتقاء الساكنين لأن اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الإعراب، ولهذا بنيت على حركة من أوَّل الأمر نحوهو وهي وأنا فعلتُ كذا، بكونها قد تنزلت منزلة ما الأصلُ في التمكين، قال: وإنما بنيت نحن على الضم لئلا يظن بها أنها حركة التقاء ساكنين، إذ الفتح والكسر يحرك بهما ما التقى فيه ساكنان نحو ردّ ومدّ

ئدا؛ الأزهري: ثبت عن أهل يُونانَ، فيما يَذْكُر المُتَرْجِمُون المعرِفُون بلسانهم ولفتهم، أنهم يسمون عِلْمَ الأَلفاظ والعِناية بالسُحث عنه نَحُولُ ويقولون كان فلان من النَّحُوييينَ ولذلك سُمي يُوحًا الإسكَنْدَرانيُّ يَحْيَني النَّحُويُّ للذي كان حصل له من المعرفة بلغة اليُونانِيُّين، والنَّحُو: إعراب الكلام العربي. والنَّحُو: العَرب الكلام العربي. والنَّحُو: العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب والنَّحُودُ والنَّحُودُ العَرب العَرب العَرب العَرب والنَّحُودُ العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب والنَّحُودُ والنَّحُودُ العرب العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب العَرب والنَّحُودُ والنَّعُودُ العرب العَرب العَرب

المشيحاء شقت كلام العرب في تَصَرُفه من إعراب وعيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكبير والإصافة واسسب وعير ذلك، ليَلْحَق مَن ليس من أهل اللعة العربية بأهلها في الفصاحة فييَطِق بها وإن لم يكن منهم، أو إن شَد بعصهم عمها رُدُ به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع أي مَحوتُ نَحُوا كغولك قَصَدْت قَصْداً، ثم خُص به انْتِح، هذا لغّبِيل من العدم، كم أن الفِقه في الأصل مصدر فقِهت الشيء أي عَرفته، ثم حُص به علم الشريعة من التحليل والتحريم، وكما أن بيت الله عز وحل علم الشريعة من التحليل والتحريم، وكما أن بيت الله عز وحل خُص به الكمية، وإن كانت البيوت كلها لله عز وحن قال ابن سيده؛ وله نظائر في قصر ما كان شائعاً في جنسه على أحد أنواعه، وقد استعملته العرب ظَرفاً، وأصله المصدر؛ وأنشد أبو

تربي الأماعب تكخمه المرات بالزنجل زوح مستجنس بات يخد أو بسها كل فستى هندات وهد تسخد البيب عايدات

> فلم يَسْقَ إِلاَّ أَن تَرَى في مُحَلَّه رَماداً نَحَتْ عنه السُّبولَ جَنادِلُهُ

ورجل ناحٍ من قوم نُمحاةٍ: نَمحُويٌّ، وكأَنَّ هذا إنما هو على النمس كقولك تابرٌ ولابِنّ. الليث: النُّحُوُ الفَصْدُ مَحُوَ

 <sup>(</sup>١) قوله قونحيت الشيء كذا في الأصل مصبوطاً، وعي التهديب حجب
عن الشيء بشد الحاء وزيادة عن.

الشيء.

وأَسْحى عليه وانْسخى عليه إذا اعتمد عليه. ابن الأَعرابي: أَشْحى ونَحى وانسّخى أَي اعْتَمَد على الشيء. وانشّخى له وتنّخى به: اعتمد. وتنّحَى له بمنى نّحا له وانْتَحى؛ وأَنشد:

تَسْخَى له عَمْرُو فَشَكُّ شُلُوعَه

يُمُدُرُنُهِي الْحَلْجاء، والتَّقْعُ ساطِعُ وفي حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: أنه رأى رجلاً تَنجَى في شجُوده فقال لا تَشِيئنَّ صُورَتَكَ؛ قال شمر: الانتحاء في السجود الاغتِمادُ على الجبهة والأَنف حتى يُؤثِّر فيهما ذلك. الأَزهري في ترجمة ترح: ابن مُناذر النَّرَعُ الهبوط(١٠)؛ وأَنشد:

كَأَنَّ جَرْسُ الفَّتِ المُصَّبِ

قال: الأثبرجاء أن يَشقُط هكذا، وقال بيده، بعضُّها فوق بعض، وهو في السجود أن يسقط جبينه إلى الأرض ويشدُّه ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه؛ قال الأزهري: حكى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب، قال شمر: وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه، قال: فذكرت له ما سمعت فدعًا بدواته فكتبه بيده. والْتَحَيْث لفلان أي عَرَصْت له. وفي حذيث حرام بن مِلْحان: فانْتَحَى له عامر بن الطُّفَيل فقَتَله أَي عَرَضَ له وقَصَدَ. وفي الحديث: فالتَّحاه رَبِيعَةُ أي اعْتَمده بالكلام وقَصَده. وفي حديث الخضر، عليه السلام: وتُنَكِّي له أي اعْتَمَد خَرْقَ الشَّفينةِ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: قلم أنْشَبْ حتى أَلْكِيْتُ عليها. قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، والمشهور بالثاء المثنثة والخاء المعجمة والنون. وفي حديث الحسن: قد تَسْخَى فَي بُرْنُسِه وقامَ الْليلَ في حِنْدِسِه أي تَعَمَّدَ العِبادة وتوجَّه لها وصار في ناجيتها وتجنُّب الناس وصار في ناحية منهم. وَأَلْحَيْتُ عَنِي حَلْقَهِ السُّكِينِ أَي عَرَضْتُ؛ وأَنشد ابن بري:

أَلْحَى على وذَجَيُّ أُلْثَى مُرهُفَةً مُشْحُودةً، وكذاكَ الإِثْمُ يُقْترفُ

(١) هوله والترح بهبرط إلىجه هذا الضيط هو الصواب كما ضبط في مادة ترح
 هي التكممة، وتقدم ضبط الهبوط بالضم وانتحى بضم التاء هي ترح من
 السمان خطأ

وأَنْبَحَى عليه ضرباً: أَقْتِلَ. وأَنْبَحَى له السُّلاح. صَرَبه بها أو طَعَنَه أُو رَماه، وأَنْحَى له بِسَهْم أَو غيره من السلاح. وتنعَى: وأنْتحى: اعْتَمَدُ. يقال: انْتَحَى له بسهم ونَحا عليه بشُهْرته، وتحا له بسهم. ونحا الرُّجل وانْتَحَى: مالَ على أُحد شِقْيه أَو الْـَحَنى في قَوْسِه. وأَنْحَى في سَيره أَي اعْتَمدَ على الجانب الأيسر. قال الأصمعي: الالتحاء في السير الاعتماد على الجانب الأيسر، قم صار الاعتماد في كل وجه؛ قال رؤبة:

مُنْتَجِهاً مِنْ نَحْوِه على وَضَوْ

ابن سيده: والاثتِحاءُ اعْتِمادُ الإبل في سيرها على الجانب الأيسر، ثم صار الاثتِحاء المَيْلُ والاعْتماد في كل وجه؛ وأنشد ابن بري لكعب بن زهير:

إذا ما التسحاقي شُوثِسوبِه أَي الْمُتَمَدَّهن. ولَنحَوْتُ بَصَرِي إليه أَي صرَفْت. ولَنحا إليه بصَره يَشْحُوه ويَشْحاه. صرَفه. وأَلْحَيْتُ إِليه بصَري: عَدَّنتُهُ؟ وقول طريف العسي:

نَحاةُ لِلَحْدِ زِبْرِقالُ وحرِثُ

وفي الأَرض لِللَّقْوامِ بَعْدُكُ غُولُ

أَي صَيِّرا هذا الميت في ناحِية القبر. ونَحَيْثُ بَصَري إليه: صَرِقْته. التهذيب: شمر انتحى لي ذلك الشيء إذ اعترض له واعتمده؛ وأنشد للأعطل:

وأفجزك مجرانا بجميلا وينشحي

لنا، من لَـيالِينا الـعَـوارِمِ أَوَّلُ

قال ابن الأعرابي: يُلتَنجي لنا يَعودُ لنا، والعَوارِمُ: القِبامُ. ونَحَى الرجلَ: صَرَفَه؛ قال العجاح:

لمنسد تَسخماهُم جَمدُنما والمساحسي ابن سيده: والنُخواء الرُغدة، وهي أَيضاً التَّمَطُي؛ قال شَبِيب بن البُوصاء:

وانْتَحى في الشيء: جَدُّ. وانْتَحى الفرّس في جَرْيه أَي حَدُّ. والنَّحْيُ والنَّحْيُ والنَّحَى: الرُّقُّ، وقيل: هو ما كان للسشر حاصة. الأرهري: النّعني عند العرب الرُقُ الذي فيه السمن خاصة، وكذلك قال الأصمعي وغيره: النحي الزق الذي يحمل فيه انسمل حاصة؛ ومنه قِصَّةُ ذاتِ النّحيينِ المَثَلِ يحمل فيه انسمل حاصة؛ ومنه قِصَّةُ ذاتِ النّحيينِ المَثَلِ المشهور. أَشْعَلُ مِن ذَاتِ النّحيينِ؛ وهي امرأة من تَيْمِ الله بن تغلبة، وكانت تَبِيع السمن في الجاهلية، فأتى خَوَّاتُ بن جُبَيْر الأنصاري يَبتاع منها سمناً فسارَتها، فحلَّت فِحياً مَمْلُوعاً، فعال: أَمْسِكِيه حتى أَنظر غيره، ثم حلِّ آخر وقال لها: أَمسكيه، فعم شفل يديها سارَرها حتى قَضَى ما أَراد وهَرَب فقال في ذلك،

وذات عيال والتقين يعقلها
خلَجْتُ لها جار اشتها خلَجاتِ
وَشَدُّتُ يَدَيْها إِذَ أَرْدُتُ خِلاطَها
بيخييْنِ مِن سَمْنِ ذَوَى عُجَراتِ
فكانت له الوَيْلاتُ مِن تَرَكِ سَتَنِها
ورَجْعَتِها صِفْراً بغير بتاتِ
فلندُّتْ على النَّعْيَيْنِ كَفاً شَجِيحةً

على سَمْنِها والقَتْكُ مِن فَعَلاتي قال ابن بري؛ قال علي بن حمزة الصحيح في رواية خَوَّات بن جُبَيْر:

فشدَّت على النحيين كَفَيْ شَحيحةِ تلنية كف، شم أَشلم خَوَّاتُ وشهد بدراً، فقال له رسول الله مَهِّيَّةٍ: كيف سِرادُك؟ وتَتَسَّمَ رسولُ الله مَهِّقِ فقال: يا رسول الله قد رَزَقَ الله خيراً وأَعوذ بالله من الحقرِ بَعْدَ الكَوْرِ! وهَجا العُدَيْلُ بن الفَرْح بني تَيْم الله فقال:

> تَرْحُنزُخ بِيا بِسُ تَبِيمِ الله، عَنَّا فَسِما بَسِكُسرٌ أَيُسوكَ ولا تَجِيسِمُ سكُلُ فَسِيلةِ بَسُدُرُ ونسِجُمَّ وتَنِيمُ الله ليس لها تُسجُومُ أُسسٌ زَئِّةً السُّحَيَيْنِ مِنْهُمُ

فَعُدُّوها إِدا عُدَّ الصَّبِيبُمُ قال ابن بري: قال ابن حمزة الصحيح أَنها امرأة من هذيل، وهي خَوْلة أُم بشر بن عائذ، ويحكى أَن أَسَدِيًا وهُذَليًا افتخرًا ورصيا بإنسان يحكم بينهما فقال: يا أَخا هذيل كيف تُفاخِرُون العرب وفيكم خِلال ثلاث. منكم دليل الحَيْشة على الكمة،

ومنكم خَوِلَةُ ذَاتُ النَّحِينِ، وسأَلتم وسول الله عَلِيَّةِ أَن يُحسِّ لكم الزنا؟ قال: ويُقَويُّ قول الجوهري إنها من تيم الله ما أنشده في هجائهم:

أناس ربة النسحييين مستهم ولنخي وتحميان مستهم الشّخي أنحاء ولُحِيِّ وتحاء؛ عن سيبويه. والنّخي أيضاً: جَرَّةُ فَخَار يجعل فيها اللبن ليُمخض. وفي التهذيب: يجعل فيها اللبن المَمْخُوض. الأَزهري: العرب لا تعرف النّخي غير الزق، والذي قاله اللبث إنه الجَرَّةُ يُمْخَض فيها اللبن غير صحيح. وتَحى اللبن يُسْجِهِ ويَشْحاه: مَخَضه؛ وأنشد:

فسي قنضر نسخمي أستشميل محشة والنّحي: ضَرْب من الرّطَب؛ عن كراع.

ولَحى الشيء يَسْحاه لَحُياً ولَحُاه فَتَنَحْى، أَزاله. التهذيب: يقال نَحَيْت فلاناً فَتَنَحَى، وفي لغة: لَحَيْتُه وأَنا أَلْحاه لَحْياً بمناه؛ وأنشد:

أَلا أَيُهِذَا الباخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَه

لِشيءٍ نَحَتَّهُ، عن يَدَيْهِ، المَعَادِرُ أَي باعَدَتُه. ونْمُحْيَته عن موضعه تَشْجِيةً فَتَسْخَي، وقال الجعدي:

أَمِدُ ولُدِهُ مِنْ عَدِنَ زَوْدٍ ا

كتشوية القَنبِ السُلجُلَبِ ويقال: فلان تَنجِيَّةُ القَوارِعِ إِذَا كَانتِ الشَّدَائِد تَتَسَجِيه؛ وأَنشد: نَنجِيَّةُ أَحْرَانِ جَرَتْ مَنْ مُخَفِّدِيه

تُضاضةً دَشع مِشْلٌ مَ دَمَعَ الوَشَلُ ويقال: استَحَدَّ فلانٌ ملاناً أَتُسجِيَّةً أَيِ الْتَحَى عليه حتى أَهلَكَ عالَه أَو ضَرَّه أَو يجعلَ به شَوَاء وأَنشد:

إنسي إذا ما القرة كانوا أنسوبة أي انتكوا عن عمل يعملونه. الليث: كل من جدٌ في أمرٍ فقد النصي في عدوه.

والنَّاحِيةُ من كل شيء. جانبِه. والناجية: واحدة النَّواحي؛ وقول عُتيٌّ بن مالك:

لقد صَبَرَتْ حَنِيفة صَنرَ قَوْمٍ كِرامٍ تَمحْتُ أَظْلال النُّواحي فإنما يريد نَواحي السُّيوف، وقبل: أَراد النُّوائح فقلب،

يعسي الرَّايات المُتقابلات, ويقال: الجبلان يَتناوَحانِ إِذَا كَانَا متقابلين. والناحيةُ والنَّاحاة: كل جانب تنَحَى عن القَرار كناصِيةِ وناصاةِ، وقوله:

الله . أَلْكُنني لِلَيْها وخَيْرُ الرَّسُو لِ أَصَلَمُهُم بِنَواحِي الخَبَرُ

إنما يَعْني أَعَنَمهم بنُواحي الكلام. وإبل نَـجيٌّ: مُتنحُيةٌ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ظَــلُّ وظَــلُّــثُ عُــصَــباً تَــجِــهُــا مِـفُــلَ الـنُّــجِــيُّ اسْــتَــثـرَزَ الـنَّــجِــهُــا والمُنْحي من الشهام: العريضُ النُّصْلِ الذي إِذا أَردت أَن تَرمي به اضطَجَمْته حتى تُرسله.

> والمَنْحاة: ما بين البتر إلى منتهى السَّانية، قال جرير: لسفسد ولسدَتْ أَمُّ السفسرَرَّدَقِ فَـحُــةً، تَـرَى بَـيْنَ فَخُـنَهِا مَـناجِـي أَرْبَـما

الأَزهري: المَشَحاةُ منتهي مذهب الشَّانِية، وربما وُضِع عنده حجر ليَعدم قائدُ السانية أنه المُثْتَهَى فيتَتَبَسَّر مُثْمَطِفاً لأَنه إِذَا جاوَزه تقطع الغَرْبُ وأَداتُه. الجوهري: والمَتحاةُ طريق السانية؛ قال ابن بري: ومنه قول الراجز:

كَانُ عَالَى وقاد بالسونسي في وقاد بالسونسي غيربان في منسحاة مناجئون وقال ابن الأعرابي: المنحاة مبيل الماء إذا كان مُلتوياً وأنشد:

وفسي أَيُسائِسهِ عَ بِسِيضٌ رِقساقٌ

كباقي الشيل أَصْبَح في المناحِي المناحِي وأَهْبَع في المناحِي وأَهْلُ المَلْحاقِ: القوم البُعداء الذين ليسوا بأقارِب. وقوله في المحديث: يأتيي أَنْحَاء مِن المملائكة أَي ضُرُوبٌ منهم، واحدهم نَحْق، يعني أَن الملائكة كانوا يَزُورُونه سِوى جبريل، عليه السلام.

وبنو لَـخُوٍ: بَطُنٌ من الأَرْد، وفي الصحاح: قوم من العرب. نـخب. انتّخَب الشيءَ: اختازه.

والتُخبةُ ما احتاره، مع. ونُخبةُ القَومِ ونُخبتُهم: خِيارُهم. قال الأُصمعي ينفل هم نُخبة القوم، يضم النون وفتح الخاء. قال أبو مصور وغبره. يقال نُخبة، بإسكان الخاء، واللعة الجيدة ما

اختاره الأُصمعي.

ويقال: جاء في نُخَبِ أَصحابه أَي في خيارهم. ولَـخَبْتُهُ أَنْـخُبه إذا نَزَعْتُه.

والنَّخُبُ: النَّرَعُ. والانْتِخَابُ الانتِزاع. والانتخابُ. الاحتيارُ والانتخابُ الرحل، والانتفاءُ ومنه النَّخَيةُ، وهم الجماعة تُخْتارُ من الرجل، فتُتَتَرَعُ منهم. وفي حديث عليّ، عليه السلام، وقبل عُمَر: وخَرَجْنا في النَّخْية؛ النَّخية، بالضم: المُنْتَغَرُن من اللس، المُنْتَقَوْن. وفي حديث ابن الأَكْوَع: الْتَحَبَ من القوم مائة رجل. وفَحْية المتاع: المجتارُ يُنْتَرَعُ منه.

وأَثْـخَبُ الرجلُ: جاء بولد جَبان؛ وأَلْـخَبُ: جاءَ بولد شجاع، فالأَوّلُ من المَنْـخُوب، والثاني من النّـخبة.

الليث: يقال انْتَخَبْتُ أَفْضَلَهم نُخُبَةً، وانْتَخَبْتُ لُخُبَتَهُمْ. والنَّخَبُ: لَخُبَتَهُمْ. والنَّخَبُ: الحُبْنُ وضَعْفُ القلب. ورجل لَخُبّ، ويَنْخُوبْ، ونِخِبْ، ويَنْخُوبْ، ونِخِبْ، ويَنْخُوبْ، ونِخِبْ، ويَنْخُوبْ، ونَخِيبْ، ويَنْخُوبْ، ونَخِيبْ، والجمع نُخَبُ: جَبَانٌ كأنه مُثْتَرَعُ القُواد أي لا فُؤاذ له؛ ومنه نَخَبَ الصَّفْرُ الصيدَ إذا انْتَزَعَ قَنْبَه. وفي حديث أبي الدُّوداءِ: بِعْسَ العوْنُ على الدُّين قَلْبٌ نَخِيبٌ، وبَطْنٌ رَغِيبٌ؛ التُخويبُ: الحبالُ الذي لا فُؤاد له، وقيل: هو الفاسدُ الفِعْل؛ والمَنْدُ الفِعْل؛ والمَنْدُ المِعْد؛ وول أبي خراش: والمَنْدُ المِعْد؛

يَعَثَّتُه في صَوادِ اللَّيْلِ يَرْفُبْني

إِذْ آثَرَ، اللَّفْءَ والنَّرْمُ السَّعْبِ السَّعَابِ السَّعَةِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ السَّعْبِ وهو مذكور في موضعه. ويقال للمَنْخوب: النَّجَبُ، النون مكسورة، والبخاء منصوبة، والباء شديدة، والجمع المَنْخُوبُونَ.

قال: وقد يقال في الشعر على مَفاعِلَ: مَناخِبُ. قال أَبو بكر: يقال للجَبانِ تُمخَيَةً، وللجُبَناءِ تُمخَباتً؛ قال جرير بهجو الفرزدق:

أَلَىم أَخْصِ الفَرَزْدَقَ قَلدَ عَلِشْتُمْ فأَمْسَى لا يَكَشُّ مع النَّسُرُوم لَـهُــمْ مَـرُّ ولَـلـنُّـخَــِاتِ مَـرُّ

فقَدْ رَجَعُوا بعير شَطَيٌ سَلِيم وكَلَّمْتُه فَيَخْبَ عليّ إذا كَلِّ عن جَوابك. الحوهري. والشُّخُبُ البضاع؛ قال ابن سيده: النَّخُبُ: ضَرَّبٌ من المُعاصَفة، قال وعَمُّ به بعضِّهم.

سحمها الناحب يَنْحُبِها ويَشْخَبُها شَخْباً، واسْتَتَخَبَتْ هي: طَلَتُ أَن تُنْحَبِ؛ قال.

إد العبر السنت تست قائد بها ولا تسهسها ولا تسهسها ولا تسرخسسها ولا تسهسها والشفرة: خوق الله فرد والشخية: الاشت؛ قال: والحقل حدد الراضع تسخية عامر

وقال جريو:

وهَلْ أَنْتَ إِلا نَحْبةٌ من شَجاشِع تُرى لِحْبَةٌ من غَيْر دِينٍ ولا عَقْلِ وقال الراجز:

مستجابها وأقشها القثل

يِنَّ أَبِبِكِ كِمِانَ عَمِيداً حِمازِرا ويَما كُمل السُّخْبَةَ والسَّمْسافِرا(١٠) والمِيشْخُوبةُ: أَيضاً الاسْتُرار)؛ قال جرير:

إذا طَرَقَتْ يَنْخُوبةٌ من شُجاشعٍ والمَنْخَبةُ: اسم أُمَّ سُوَيْدِ (٢٠). والنَّخابُ: جِلْنَةُ النُّوَاد؛ قال: والنَّخابُ: جِلْنَةُ النُّوَاد؛ قال: وأمُّــكُــــمْ سارقَــةُ السِحِــجـــاب

أكِلَةُ الْخُسْيَةِ وَالنَّاحُ الْ

وفي الحديث: ما أَصابَ المؤمنَ من مكروه، فهو كَفَّارة لخطايه، حتى تُخْبة النَّمَةُ التَّخْبةُ: الْعَشَّةُ والقَرْصة.

يقان لَخَبَتِ النمعةُ تَنْسَخُبُ إِدَا عَضَّتْ. واللَّبْخُبُ: حَرَقُ الجِلْدِ؛ ومعه حديث أُبَيّ: لا تُصِيبُ المؤمنَ مُصِيبةٌ ذَعْرَةً، ولا عَثْرَةُ قَدّمٍ، ولا الْحِلاجُ عِرْقِ، ولا لَنْجْبَةُ عَلَمَ، إِلا بَذَنبِ. وما يَعْفُو الله أَكثرُ؛ قال ابن الأَثيرِ \* ذكره الزمحشري مرفوعاً، ورواه

بالخاءِ والجيم؛ قال: وكذلك ذكره أبو موسى بهما، وقد تقدم. وفي حديث الزبير: أَقْبَلْتُ مع رسول الله عَلَيْتُهُ مَن بيَّة، فاستقبن نخباً؛ وهو اسم موضع هناك. ونَسجبُ: زادٍ بأرص هُدَيْل؛ قال أَبو ذُوَّيب(°):

# لَعَمْرُك، ما خَنْساءُ تَنْسَأُ شادِناً

يَحِنُّ لها بالجِزْع من نَخِبِ النَّجِلِ أَراد: من نَجُلِ نَخِبٍ، فَقَلَبَ؛ لأَنُّ النَّجُلِّ الذي هو اماء في يُطون الأَوْدية جِنْسٌ، ومن السُحال أَن تُضافَ الأَعْلامُ إِلى

بُطُونَ الأوْدِيةَ جِنْسٌ، ومن السُحال ان تُضاف الأعلام إلى الأُجْناس، واللهُ أُعلم.

فخت: التهذيب في النوادر: نَنخَتَ فلان بفلان، وسَخَتَ له إِذَ اسْتَقْصَى في القول.

وَفي حديث أُبَيّ: ولا نَحْتة نَمْلةٍ إِلاَّ بذَنْبٍ؛ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية. والنَّحْتُ والنَّفُ واحد؛ يريد قَرْصة نملة، ويروى بالباء المرحدة، وبالجيم، وقد ذكر.

لَحْج: نَخْج السيلُ في سَنَدِ الوادي يَشْخِج نَخْجاً: صدّمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنخُجُها (٢) نَخْجاً: مكحه. والسُّخَاجةُ: الرشّاحةُ.

والنَّخْج: أَن تَضَعُ المرأَةُ السُّقاءَ على رُكْبَتَيها ثم تُلْخُضه؛ وقيل: النَّخْج أَن تَأْخذَ اللبنَ وقد راب، فقصُبُ لبنا حليباً، فخرج الزَّبْدة فَشْفاشةً ليست لها صلابةً.

اس السكيت: والنَّـخِيجَةُ زُبُدٌ رَقيقٌ يَخُرُجُ من السَّقاءِ إِذَا محمِل على تِمِر بعدما نُرِعَ زُبُدُه الأَول، فيمُنخَض فيخرُمُ منه زُبُدٌ رفيق.

وقال غيره: هو النَّخيج، بغير هاهِ. وفُلانٌ ميمونُ العريكة والنخيجةِ والطبيعة، بمعنّى واحد. ويقال: النجخة، بتقديم الجيم، قال الجوهري: ولا أُدري م صحته.

وَنَخُجُ الدَّلْوَ في البئر نَخْجاً وَنخَجَ بها: حَرُّكُها في الماء لِتُمْتَلَىءَ، لغة في مَخَجَها، إِذَا حَشْخضَها، وزعم يعقوب أَن نونَ نخج بدل من ميم محج.

تخخ: النَّخَّة والنُّخَّة: اسم جامع للحُمُر، وقبل. النَّه النقر العوامل، والنَّخَّة: الرقيق من الرجال والمساء، يعسي

یـــا وخـــــــاً فــاظ عـــلـــی یــــــخــوب [وتمام بیت جربر فی الثقائض.

أتنى دون رأى النسابيناء خزيـرُهـا] (٣) وقوله اوالمنخة اسم أم سويد؛ هى كنية الأست.

(٤) [في النهاية لا يصيب...].

 <sup>(</sup>٤) قوله ويتخجها شبط في الأصل كما ترى وهو مفتصى صبيع المجد
 وأما بحج السيل، قصيط فيه المضارع، بالكسر، وصرح به شارح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الإطلاق

 <sup>(</sup>١) قوله (وقال الراجز إن أباك إلخه عبارة التكسلة وقالت امرأة لضرتها إن أباك
 إلخ وميها أيصاً سحمة بالصم، الشرية العظيمة.

<sup>(</sup>٢) قوله ووافينحوبة أيضاً الاست؛ ويغير هاء موضع؛ قال الأُعشى:

بالرقيق المماليك. والتُخة، بالفتح: أَن يأُحدُ المصدّق ديناراً للفسه بعد فراعه من الصدقة؛ قال:

> عمّي الدي منع الديساز ضاجيةً ديناز نَخُهِ كلب وهو مشهودً

وقين: الشّخُة الدينار الذي يأتخذه وبكل ذلك قسره قوله عَلِيّة: ليس في النّخة صدقة. وكان الكسائي يقول: إنما هو النّخة بالضم، وهو البقر الموامل. قال الأزهري: قال أبر عبيدة النخّة الموقيق؛ قال: وقال قوم: الحمير؛ وقال ثعلب: الصواب هو البقر المعوامل لأنه من النّخ، وهو السوق الشديد؛ وقال قوم: النّخة الرماء؛ وقال قوم المنخة الجمّالون؛ وقال بعضهم: يقال لها في البادية النّخة، بضم النون؛ واختار بن الأعرابي من هذه الأقاويل: النّخة الحمير؛ قال: ويقال لها الكشمة؛ وقال أبو سميد: كل دابة استعملت من إبل وبقر وحمير ورقيق، فهي نَخّة ونيّخة، وإنما نَخْخَها استعمالها؛ وقال الراجز يصف حادين للإبل:

لاتبضرت ضربأ وتسخنا تسخنا

م ا تسرك السنَّسعُ لسهسنّ مُسخَّسا

قال: وإذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا لُـخَّة له؛ قال وقدله:

ديساز نَـخُـةِ كـلب وهـو مـشـهـود كان أَخذ الضرية من كلب نَخًا لهم أي استممالاً.

والنَّخُّ: أَن نناخ النعم قريباً من المُصَدِّق حتى يصدّقها. وقد نخّها ونَخّ بها؛ قال الراجز:

أُكرم أُسيسر السمسؤسسين السُّسُجُسا واللَّمَخُ: سرق الإِس وزجرها واحتثاثها، وقد نخها يشُخُها؛ قال همّيانُ بن قحانة:

إِن لها لسائماً مِرزَحًا أَع بِهُمَا أَنْ يِنُحُ مِحْمًا وَالْمَانُ لِيهُمُا مُحْمًا والمنطق المائمة ا

البِزَحُ. الدي يدفع الإبن في سيرها. والأعجم: الذي لا يحسن المحداء والنخ السير العنيف؛ واستعمل بعضهم النخ مي الإسان فقال:

إِذا مَا نَحُخُتُ العامريُّ وجدتُه

إلى حسب يعلو على كلَّ فاحر وكذلك التَّخْنَخَةُ، وقد نخنخها فتنخنخت: زجره فقال لها: إِخْ إِخْ، على غير قياس، هذا قول أهل اللعة وليس نفوي. ونْخْنَخْت الناقة فَتَنَخْنَخَتْ: أَبركتها مركَت؛ قال ا

ولو أنحُنا جمعهم تسحدوا التهذيب: والنخ أن تقول لسَيُقتكَ وأنت تحثها: إِنْ يِنْ، فهذا النخ. قال أبو مسعود: وسمعت غير واحد من العرب يقول: تَخْنِخْ بالإبل أي ازجرها بقولك إِنْ حتى تبرك، قال الليث: النَّخْنَخَة من قولك أنخت الإبل فستناخت أي بركت ونَخْنَخْتها فتنخنخت من الزجر.

وأَمَا الإِناخِة، فهو الإِبراك لم يشتق من حكاية صوت، ألا ترى أَن الفحل يَستنبخ الناقة فَتَنَخْنَخُ لَه؟ والنخُ من الزجر: من قولك إِخْ؛ يقال: بخُ بها نَخًا شديداً ونخُة شديدة، وهو النائخ أَمَاناً

ابن الأُعرابي: نَخْنَخَ إِذَا سَارِ سَيراً شَدَيْداً.

وَتَنَخِّنَخَ البعير: برك ثم مكَّن لثَفِئاتِه من الأرضِ.

وتشَخُنَخَت الناقة إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة. ابن شميل: هذه لَخُة بني فلان أَي عبد بني فلان. ويقال: هذا من نُخُ قلبي ولُخَاخةٍ قلبي ومن مُخَّة قلبي ومن مُخَ قببي أَي من صافيه.

والنَّخيخة: زُبْد رقيق يخرج من السقاءِ إِذَا تُحمل عمى بعير بعدما خرج زُبده الأُوّل فيمخض فيخرج منه زبد رفيق. والنَّخُ: بساط طوله أُكثر من عرضه، وهو فارسي معرّب وجمعه نخاخ، والله أُعلم.

نسخو: السَّخِيرُ: صوتُ الأَنْفِ. نَحُرَ الإِنسانُ والحمار والقرس بأَنفه يَشْخِرُ ويَشْخُرُ نَجِيراً: مدّ الصوت والنفسَ في خياشِيمه. الفراء في قوله تعالى: ﴿ أَكُذَا كُنا عِظاماً نَجْرَةً ﴾ وقرىء: ناجِرَةً؛ قال: وناجِرَةُ أُجود الوجهين لأَن الآيات بالأَلف، أَلا ترى أَن ناخرة مع الحافرة والساهرة أَشبه بمجيء التأويل؟ قال: والناخِرة والنَّحرة سواء في المعنى بمنزلة الطابع والطبع؛ قال

أَقْدِيمُ أَحِا نَهُم على الأَساوِرة ولا تَمه ولَدُم نادِرة

م إنما قَصْرُكَ تُرَبُ الساهِرَة حمتى تعودَ بعدَها في الحافِرَة من بعدِ ما صِرتَ عِظاماً ناخِرَة

ويقال: نُسخِرَ الْعَطْمَ، فهو نسخِرٌ إِذَا بَلِي ورَمَّ، وقيل: ناجَرَة أَي فارِعة يجيء منها عند هُبوب الريح كالنَّخير.

والمنتجرُ والمنتخرُ والمشخرُ والمنتُحُرُ والمنتجورُ: الأَنف؛ قال غيلانا بن حريث:

> يَسْقُوعِبُ البُوعِينِ مِن جَرِيرِهِ مِن لُـدُ لُـحَيِّبِهِ إلى مُـنْخُورِهِ

قال من بري: وصواب إنشاده كما أنشده سيبويه إلى مُنْحوره، بالحدم، والمنحور: النُّحُر؛ وصف الشاعر فَرْساً بطول العُنَّق فجعله يَستوعِب من حَبْله مقدار باغين من لَحْيَيْه إلى نَحْره. الجوهري؛ والمَشْخِرُ تُقْبُ الأَنْفِ، قال: وقد تكسر السيم إتباعاً لكسرة الخاء، كما قالوا مِنْتِن، وهما نادران لأن مِغْمِلاً ليس من الأُبنية. وفي الحديث: أَنه أَخذ بِنُحْرَةِ الصِيعَ أَي بأَنفِه. والمُشْخُوانِ أَيصاً: ثُقْبا الأُنْف. وفي حديث الزَّبْرقان: الأَفْيُطِس النُّحُرَةِ لِنذي كان يَطْلُع في حِجْره. التهذيب: ويقولون مِنْجِ أ وكان القياس مُنخِراً ولكن أَرادوا مِنْخِيراً، ولذلك قالوا مِنْن والأصل مِنْتِين. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه أَتِيَ بسكران في شهر رمضال فقال: لِلمَسْخِرَين دُعاة عليه أَي كُبَّه الله لِمَلْخِرَيهِ، كقولهم: يُقدأ له وشخفاً وكدلك لليدين والفُّم. قال للحياني في كل ذي مَنْخِر: إنه لُمُثَتَفِخُ المَتَاخِر كما قالو، إنه لْمُنْتَفِخ الجوانِب، قال: كأنهم فَرُقوا الراحد فجملوه جمعاً. قال ابن سيده: وأما سيبويه فدهب إلى تعظيم العُضُو فجعل كلَّ واحد منه مَنْجِراً<sup>(١)</sup>، والغَرْضان مُقْتربان.

والنُّخُرة: رأْس ، لأَنفِ. وامرأة مِنْحَار: قَنْحِوْ عند الجماع، كأبه مجوبة، من برحال من يَشْخِرُ عند الجماع حتى يُسمع يَجِيره. ونُخْرَتا الأَنف: خَرَقاه، الواحدة نَخْرَق، وقيل: نُخْرَتُه مُقدَّمه، وقيل: هي ما بين المُنْحُرِين، وقيل: أَرْنَبَتُهُ يكون لإنسان والشاء والناقة والقرس والحمار؛ وكذلك النُّخَرة مثال الهُمَرَة، ويقال: هَشَم نَخْرَتُه أَي أَنفه. غيره: النُّخُرة والنُّخَرة، مثال الهُمَرة، مُقدَّم أَنف الفرس والحمار والخزير.

وَنَحَرَ الحالِكِ الناقة: أُدخل بده هي تشجرها ودكه أو صرب أَنقَها لِقَدِرُ؛ وناقة نَحُور: لا تَدِرُ إِلاَّ على دلك. للبث. النَّحُور الناقة التي يَهلِك ولدُها فلا تَدِرَّ حتى تُسخِّر تَسْجِيراً، والتَسْجِير أَن يدلُك حالبُها مُنحُريها بإبهائيه وهي مُنحة فتنُور دارَّة الجوهري: النَّحُور من النُّوق التي لا تَدِرُ حتى تضرِب أَنفه، ويقال: حتى تُدخِل إِصْبَعَك في أَنفها ويقال: حتى تُدخِل إِصْبَعَك في أَنفها ونَحْرَت الخشبة، بالكسر، نَخواً، فهي نَسْجرة: بَدِيتُ وانفَتَّتْ أَو اسْتَرْخَت تَتَقَدَّت إذا مُسْت، وكذلك العظم،

يقال: عَظْم لَـخِو وقائِر، وقيل: الشَّخِرَة من العضم البالية،

والناخِرة التي فيها بقيَّة (١)، والناخر من العظام الذي تَدخل

الريح فيه ثم تخرج منه، ولها تَخِير. وفي حديث ابن

عياس، رضى الله عنهما: لما خلق الله إبديس لَمخُو:

التُّنخِيرِ: صوت الأَنف. ونَنخَر تُنخِيراً: مَدَّ الصُّوت في

خياشيمه وصؤت كأنه تَغْمة جاءت مضطربة. وفي

الحديث: ركِب عمرو بن العاص على بغلة شَيطَ وجهُها

هرّماً فقيل له: أُتركب بغلة وأُنت على أُكرم ناخرة بمصر؟

وقيل: تاجِرة، بالجيم؛ قال المبرّد: قوله الناخِرة يربد الخير،

يقال للواحد تاخِر وللجماعة تاحرة، يقال رجل حَمَّار وبغَّال

وللجماعة الحمَّارة والبُّعَّالة؛ قال غيره: يريد وأنت على ذلك

أُكرم " ناخِرة، يقال: إن عليه عَكَرةً من مال أي إذّ على

عَكَرة، والأَصل فيه أُنها تَرُوحُ عليه، وقيل للحمير الناجِرة

للصُّوت اللي خرج من أُنوفها، وأُحلُ مِصر يُكثِرون ركوبها

أَكثرَ من ركوب البغال. وفي المحديث: أَفضلُ الأُشياءِ

الصلاةُ على وقتها أي لوقتها. وقال غيره: الناخِر الجمار.

الفراء: هو التاجو والشاجر، تحيزه من أنهم وشخيره من

حلقِه. وفي حديث التُّجاشيُّ: لما دخل عليه عمرو والوقُّدُ

معه قال لهم: تَخُرُوا أَي تكلموا؛ قال ابن الأَثير: كله فُسر

في الحديث، قال: ولعله إن كان عربيًّا مأخوذ من النَّخير

الصُّوتِ، ويروى بالجيم، وقد تقدم. وفي الحديث أيصاً:

فمتاخمون بمطارقت أي تسكماست وكمألمه

 <sup>(</sup>٢) قوله اللي عبها بمنة كذا في الأصل. وعباره القدوس. «مجومة الني فيها ثقية.

<sup>(</sup>٣) قوله هوانت على ذلك أكرم إلخ، كذا في الأصل

<sup>(</sup>١) فوله وقحمل كل واحد إلخ؛ لعل المتاسب فجعل كل جرء.

كلام مع غصب ونُقور.

والناخِر · الجنزير الصَّاري، وحمعه تُـخُّرٌ.

ولُمُحْرَة الريح، بالضم. شِدَّة مُبويها.

والتُخْوَرِيُّ: الواسع الإِحلِيل؛ وقال أَبو نصر في قول عَدِيٌّ بن ريد.

سعد بسبي تُستَّع سَخاوِرَة فيد اصمانَّت بنهم مَرازِبُها

قال: الشَّخاوِرَة الأَشراف، واحدهم نِخُوارٌ ونَخُورِيّ، ويقال: هم اسمتكبرون. ويقال: ما بها ناخِر أَي ما بها أحد؛ حكاه يعقوب عن الباهمي، وتُخَير ونَخُار: اسماني.

نىخرب: النُفخارِبُ: خُروقٌ كَثِيوتِ الزنابير، واحدُها لُخُرُوبٌ.

والنّخاريث أَيضاً: الثّقَبُ التي فيها الزنابير؛ وقيل: هي الثّقبُ المُهَيّاَةُ مِن الشَّمَعِ، وهي التي تَمُحُ النّحُلُ العسلَ فيها؛ تقول: إنه لأَضْيَقُ من النَّمْحُرُوبِ؛ وكذلك النَّقْبُ في كل شيءِ لَمُحُروبٌ. ونَحُرَبُ القادِعُ الشجرة: ثَقَبها؛ وجعله ابن جني ثلاثياً بن الحَرابِ.

والنُّخُورُابُ: واحد النَّخاريبِ، وهي شُقُوقُ الخجرِ. وشَجَرةٌ مُنَخُربَة إِدا بَلِيَت وصارت فيها نَخاريبُ.

نـخوط: النُّـخُوطُ: نبِت، قال ابن دويد: ولبس بثبت.

نخز: نَخَره بحديدة أو نحوها: وَجَأَهُ. ونَخَوْه بكلمة: أُوجعه

نىخس: لَخَسَ اللَّهُ وغيرها يَنْخُسُها وَيَشْخَسُها وَيَشْخَسُها وَيَشْخِسُها؟ الأَخيرتان عن الليحاني، تَخْساً: غَرَزَ حبها أَو مؤخّرها بمود أَو نحوه، وهو النّحُسُ. والنّخُسُ. والنّخُامُ: بائع الدواب، سمى بذلك لتَخْسه إياها حتى تَنْشَط، وحِرْفته النّخاسة والنّخاسة، وقد يسمى بائم الرقيق نَخُاصاً، والأُول هو الأَصل.

والنَّاحِسُ من الوعول: الذي نَخَسَ قَرْناه استَه من طولهما، لَـخَسَ يَنْخُسُ نَسِخُساً، ولا سِنَّ فوق النَّاجِس. التهذيب: النَّخوش من الوَّعول الذي يطول قرناه حتى يَبلغا ذَنه، وإِنا يكون دلتُ في الذكور؛ وأَنشد:

> بسا رُبُّ شَاةِ فارِدِ نَـُوسِ وَوَعْنُ بَاحِتٌ؛ قال الجعدي:

وَحَـرْبِ ضَـرُوس بِـهَـا نـاجـس،

مَرَيْتُ بَرُمْجِي فكان اغْتِساسًا

وفي حديث جابر: أَنه فَكَسَ بِهِيره بِمِحْجَنٍ. وفي الحديث: م من مولود إِلاَّ نَخَسَه الشيطان حين يُولدُ إِلاَّ مَرْم وابنها. والنَّاخِسُ: جرب يكون عند ذَنب البعير، يعير مَشْخُوسُ؛ واشتعار ساعدةُ ذلك للمرأة فقال(١):

إذا جَلَّسَتْ في الدَّار، حَكَّتْ عِجَانُها

#### بِعُرْقُوبِها مِنْ ناحِسٍ مُتَغُوّبٍ

والنَّاحِسُ: الدَّارَة التي تكون على جاعِرتِي الفرس إِلَى لَفَاتَنَينِ وَلَكُره، وفرس مَنْحُوسٌ، وهو يُتَطَيِّر به، العسحاح: دائرة النَّاحِس هي التي تكون تحت جاعِرتِي الفرس. النهذيب: النَّخاس دائرتان تكونا في دائرة الفَحِذَين كدائر كيف الإنسان، والدابة مَنْحُوسة يُتَطيِّر منها، والنَّاحِشُ: ضاغِطٌ يصيب البعير في إِبطه، وقِحَاضَا البيت: عَمُوداه وهما في الرُّوَاق من جانب الأَعْمِدَة، والجمع نُحُسِّ.

والشَّخاسة والشَّخاس: شيء يُلْقَمُه خرق البَكْرة إِذَا اتسعت وقَلِقَ مِحْوَرها، وقد تَخَسَها يَشْخُسُها ويَنْخُسُها نَخْساً، فهي مَشْخُوسة وتَنِخِيس. وبكرة نَنِخِيسٌ: اتسع ثُقْب مِحُورها فَنُخِسَتْ بِخاس؛ قال:

قُرْنَا ودارتْ بَكْسَرَةٌ نَسْخِسِسَنُ

لا ضَمِيهُ أَلْمُ المُعَمِينِ ولا مُسرُوسُ

وسئل أَعرابي بنَجْد من بني ثميم وهو يستقي وبَكْرتُه نَخِيسٌ، قال السائل: فوضعت إصبعي على النَّخاسِ وقلت: ما هذا؟ وأَردت أَن أَتَعرُف منه الحاء والخاء، فقال: نِخاسٌ، بخاء معجمة، فقلت: أَليس قال الشاعر:

ويتكرة يسحاشها تسخساش

فقال: ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين. أبو ريد: إد اتسعت البَكْرة واتسع خرقها عنها(٢) قيل أُخَفَّتْ إِخْفَاقاً فَالْخَسُوهِ وَالْجُسوها تَخْساء وهو أَن يُندُ ما اتسع سها بحشبة أو حجر أو غييره. اللييش: الله خاسة هي الرَّفْحَة تعدد م

<sup>(</sup>١) [ساعلة بن جؤية كما في شرح أشعار الهذليين].

<sup>(</sup>٢) قوله وعنها، عبارة القاموس: عن المحور.

في ثُقُ المخور إذا استع. الجوهري: النَّجِيس البَكْرة يتسع ثقبها الذي يحري فيها المحور مما يأكله المحور فيَعْمِدُونَ الله عشه الذي يحري فيها المحور مما يأكله المحور فيَعْمِدُونَ إلى حشة فيَلْقُبُون وسطها ثم يُلْقِمونها ذلك الثقب المتسع، ويقال لتلك لحشة الشخاس، بكسر النون، والبكرة نَخِيس. أبو سعيد، رأيت غُدراناً تمحس، وهو أَن يُقْرِغ بعضها بيعض، وفي كتاحس المسم إذا أصابها البرد فاستدفاً بعضها بيعض، وفي الحديث: أن قادماً قدم عليه فسأله عن نعضب البلاد فحدَّله أَن سحابة وقعت فالحمر لها الأرض وفيها غُدُرٌ تناخسُ أَي يَصُبُ سحابة وقعت فالحركة. وابن سحطه في بعض، وأصل النَّخس الدفع والحركة. وابن تخسة؛ ابن الزانية، التهذيب: ويقال(١) لابن زَنية ابن نخسة؛ للمناخ:

أَنَا الجِحاشِيُّ شَمَّاحٌ وليس أَبِي

لِنَخْسَةِ لِنَعِيٍّ غَيْرٍ مَوْجُودٍ(١)

أي منروك وحده، ولا يقال من هذا وحده. نَـخَسَ بالرجل: هَيُّجه وأَزعجه، وكذلك إذا نَخَسُوا دائِته وطردوه؛ وأَنشد:

النَّاجِ سينَ بِمَرُوانَ بِيذِي خَسْبٍ،

والمُقْجِمِينَ بِعُثِمانَ عِلَى الدَّارِ ٢٠

أي نَخَسُوا به من خلفه حتى سَيُروه من البلاد مطروحاً (1). والنَّخِيسة: لَبن المَمَز والصَّأْن يخلط بينهما، وهو أَيضاً لبن الناقة يخلط بلبن الشاة. وفي الحديث: إذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو النَّخِيسة. والنَّخِيسة: الزبدة.

نسخش: نُسخِشُ الرجلُ، فهو مَنْسخُوشٌ إِذَا هُزِل. وامرأة مَنْسخُوشٌ إِذَا هُزِل. وامرأة مَنْسخُوشٌة: لا يحم عيها. قال أَبُو تراب: سمعت الجعفري يقول نُسخِشُ قال: وقال غيره نَسخَس، بفتح النون. وفي نودار العرب: نَسحَشُ فلان فلاناً إِذَا حراكه وآذه. وسمعت نَسخشة الذهبِ أَي حِسّه وحركته؛ عن ابن الأعرابي، قال: ومنه قول أَبِي العارم الكلابي يذكر خيره مع الذهب الذي رماه فقتله ثم اشتواه فأكله: فسمعت نَسَشتَه الذهب الذي رماه فقتله ثم اشتواه فأكلة: فسمعت نَسَشتَه

ونظرت إلى سغيف أُذنيه، ولم يُفشر سعيف أُدبه، قال أُبو مصور: سمعت العرب تقول يوم الظَّمْن إدا ساقُوا حمونتهم ألا والخُشُوها نخشاً؛ معناه حُثُّوها وسُوقوها سوقاً شديداً. ويقال نَخَشَ البعير بطرَف عصاه إذا حرَشه وساقه. وهي حديث عائشة، رضوان الله عليها، أَنها قالت: كانَ لنا جيرانٌ من الأَنصار، وتِعْم الجيرانُ ! كاموا يَنْتُحُوننا شيئاً من أَلبانهم وشيئاً من شَعِيرِ نَشْخُشُه؛ قال: قولُها نَشْخُشُه أَي نَقْشُرُه ولنَحِي عمه قُشورَه؛ ومنه نُخِشُ الرجلُ إِذا هُرِل كان لحمه أُجِذ عنه.

نعض أبو ريد: مَخَص لحمُ الرجل يَسْخُص وتخدَّد كلاهما إِذَا هُزِل، ابن الأعرابي: الناخِصُ: الذي قد دهب لحمه الكِبَر وغيره، وقد أَنْ خَصَه الكبرُ والمرضُ، الجوهري: نَخَصَ الرجلُ، بالخاء المعجمة والصاد المهملة، يَنْخُص، بالضم، أي خَدَّدَ وهُزِل كبراً، وانْتَخَص لحمه أي ذهب.

وعجوز ناخِصٌ: نخَصَها الكبرُ وخددها.

وفي صغته عَلَيْهُ: كان مُنْخوصَ الكعبين؛ قال ابن الأُثير: الرواية مَنْهوس، بالسين المهملة؛ قال الزمخشري: وروي منهوش ومنخوص، والثلاثة في معنى المَعْروق.

تسخط: لَخَطَ إليهم: طَرَأَ عليهم. ويقال: نَعَر إِلينا ولَخَطَ علينا. ومن أَيْنَ طَرَأَت عدينا؟ وما علينا. ومن أَيْنَ طَرَأَت عدينا؟ وما أَدْرِي أَيُّ النَّاسِ هوا ورواه ابن أَدْرِي أَيُّ النَّسِ هوا ورواه ابن الأعرابي أَيُّ النَّخط، بالفتح، ولم يفسره، ورد ذلك لعلب فقال: إنما هو بالضم، وفي كتاب العين: النَّسِحُطُ الناسُ، ونَحَطَه من أَنفه وانْتَنخَطه أي رئى به مثل مَخَطَه! ومنه قول ذي الرمة:

وأَجْمَالِ مَيْ إِذْ يُفَرِّن بَعْدَما نَحَطُنَ بِذِيُّانِ المَصِيعِ الأَزارِقِ

قال: الذي رأيته نمي شعر رؤية:

وإن أُدواء السرجسال السئسخسيد بالنون، وقال: قال ابن الأعرابي: الشّخَطَ اللاَّعِئونَ بالرّماحِ شَجاعة كأَنه أُراد الطقابين في الرجال. ويقال للشُحد وهو الماء الذي في المَشيمةِ: الشَّخُطُ، فإذا اصفرٌ فهو الصَّمنُ والصَّفَرُ والصَّفَار. والشَّخُط أَيضاً: الشَّخاعُ أَيضاً

 <sup>(</sup>١) ثوله (ويقار) إلى عبارة للقاموس وشرحه: وابن مخسة، بالكسر، أي إبى
 رمية وفي التكملة مضبوط بالفتح.

 <sup>(</sup>٢) وله المنحسفة كذا بالأصل وأنشده شارح القاموس والأساس بمحسة.
 (٦) [عجره مي الأساس والأغاني: والمقحمين على عثمان الدار. والبيت للأحوص يخاطب الوليد بن عبد الملك ويقريه بابن حزم أمير المدينة].

رة) [في ساح<sup>،</sup> مطروداً].

إيراهيم النُّخَعِيّ.

وَلَخَفْتُه النصِيحَةُ والوِدِّ أَخْلَصْتُهما.

ويَنْخُع: موضعٌ.

نسخف: النّسخف: النّكاح. والنّسخفة. الصوت من الأعد إد مَخَط، يقال: انّسخف الرجل كثر صوت نبجيفه، وهو مثن الحَنِين من الأَنف. ونَحَقَت العز تَنْبخف نبخفاً، وهو نحو نفخ الهِرَّة، وقيل: هو شبيه بالعُطاس. ونَبخف: اسم رجل مشتق منه. والنّبخاف: الحُفَّ؛ عن ابن الأعربي، وجمعه أَلْبِخَفَةً، ومنه قول الأعرابي: حاءنا فلان في نِبخافين مُنظّتين، وفي التهذيب: مُلكًتين، أي في خُفَيْن مُرتّقين.

تَحْلُ: نَحُلُ النّيءَ يَنْخُلهُ نَخُلاً وتَنَخُلهُ وانشَخُمه: صَفّه واختازه؛ وكل ما صُفِّي لِيُعْزَلُ لَهَايُه فقد انشُخِل وتُشَخُّل، والنَّخَالة: ما تُشَخِّل منه. والنَّخُل: تَشْخِيلُ الدقيق بالمُنْخُل إِيَعْزَل نخالة أَيضاً: ما تُخِل من الدقيق. ونَنْخُلُ الدقيق: غَرْبَلتُه. والنَّخَالة أَيضاً: ما تُخِل من الدقيق. ونَنْخُلُ الدقيق: غَرْبَلتُه. والنَّخَالة أَيضاً: ما بَقي في المُنْخُل مما يُشْخُلُ وحكاه أَيو حنيفة، قال: وكلُّ ما تُخِل فما يبقى فلم يَنْشَخُل وحكاه أَيو حنيفة، قال: وكلُّ ما والمُنْخُل والمُنْخُل ما يُشْخُل به، لا نظير له إلا قولهم والمُنْخُل، وهو أَحد ما جاء من الأدوات على مُفعل، بالفيم. وأَما قولهم فيه مُنْفُل، فعَلى البدل للمضارعة.

وانْتَخَلْتُ الشيءُ: استقصيت أَفضله، وتَنَخَلْتُه: تَخَيِّرُته.
ورجل فاخِلُ الصَّدْر أَي ناصح. وإذا نخلْت الأُدوية لتَشتَصْفي أَجودَها قلت: نَخَلْت وانْتَخَلْت، فالنَّخْل التَّصْفِية، والانتِخالُ الاختيار لنفسك أَفضله، وكذبك التَّنْخُل؛ وأَنشد: تَنَخَلْتُها مَدْحاً لقوم ولم أَكنَ

لغيرهم فيسا مضى أتسكل

وانتَخَلْت الشيء: استَقْصَيْت أَفضَله، وتشخُلْته: تخيَّرته

وفي الحديث: لا يقبل الله من الدعاء إلا النائسلة أي المنخولة الخالصة، فاعلة بمعنى مفعولة كماء دابق، وفيه أيضاً: لا يقبل الله إلا نخائل القلوب أي النّيّات الخالصة. يقال: نَخَلْتُ له النصيحة إذا أَخلصتها. والنّخُلُ: تَسُخيلُ الثّلج والرّدَق؛ تقول: انتَخَلْتُ ليلتّنا الثلج أو مطراً غير حَوْد. والسّحاب يَشْخُلُ البَرْد والرّدَاذ ويَتْتَجِلْه

الحيط الدي في القما.

نـخع النّـخاعُ والنّـخاعُ والنّـخاعُ: عِرْقٌ أَبيض في داخل العمق يمقاد هي مقار الصَّلْبِ حتى يَبْلُغَ عَجْبَ الذَّنَبِ، وهو يَسْفِي الْعِظَامُ؛ قال وبيعة بن مَقرُوم الشَّنِّيّ:

ل الم أسرة إدا ما لع عاجت

. أَحادِعُه، فَلادَ لَها السَّخاعُ

وتنخع الشاة ننجُّعاً: قَطع نخاعها. والْمَشْخَعُ: موضعٌ قَطُّع النَّخاع. ومي الحديث: ألا لا تُنْخَعُوا الذُّبيحةَ حتى تَجِبَ أَيَّ لا تَقْطُغوا رَبْتها وتَفْصِلُوها قبل أَن تسكن حركتها. والنبخع للذبيحة: أَنْ يَعْجَلَ الذَّابِحُ فيبلغ الْقَطْعُ إلى النَّخَاعِ؛ قال ابن الأعرابي: المنخاع خيْطٌ أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدًا إلى الصلب، ويقال له حيط الرقية. ويقال: النخاع خيط الفقارِ المتصل بالدماغ. والمَشْخُعُ: مُقْصِلُ الفَهْقة بين العُنق والرأس من باطن. يقال: ذبحه فنَخَقه نَخْعاً أي جاوز مُنْتَهَى الذَبْح إلى النَّخاع. يقال: دابة مَنْـخُوعةٌ. والنَّخْعُ: الفتلُ الشديدُ مشتق من قطع النخاع. وفي الحديث: إِنَّ أَنْخُعَ الأسماء عند الله أن يتسمى الرجلُ باسم مَلِك الأمَّلاكِ أي أَقْتَلَها لصاحبه وأَهْنَكُها له. قال ابن الأَثير: والنَّحْع أَشَدُّ القتل، وفي بعض الزواياتِ: إنَّ أَخْتَعَ، وقد تقدم ذكره، أَي أَذلٌ. والناخعُ: الذي قَتَلَ الأَمْرَ عِنْمً، وَقبل: هو الشَّبِينِ للزُّمُورِ: ونَـخَع الشَّاةَ لَجْعاً: ذبحها حتى جاوز المُنْدَبِّحُ من ذلك؛ كلاهما عن ابن الأعرابي. وتَشَخُّعَ السحابُ إذا قاءً ما فيه من المطر؛ قال

وحالِكةِ اللِّيالي من مجمادًى

تُنَخُّعُ في جَواثِبِها الشحابُ

والتُخاعةُ، بانضم: م نَفَهَ الإِنسان كالتَّحامةِ. وتَنَخَع الرجلُ: رمَى بتُخاعتِه. وفي الحديث: التُّخاعةُ في المسجد حَطِيئةً، قال: هي البَرْقةُ التي تَخرج من أَصل الفم مما يلي أَصل النحاع. قال ابن بري: ولم يجمل أَحد التُّخاعة بمنزلة النخامة بِلاَ بعض البصريين، وقد جاء في الحديث. وسُخَع بحَقي يَشْخَع نُخُوعاً ونَخِعَ: أَقَرَّ، وكذلك بَخَعَ، بالماء أَيضاً، أَي يَشْخَعُ نُخُوعاً ونَخِعَ: أَقَرَّ، وكذلك بَخَعَ، بالماء أَيضاً، أَي

والْشخع فلان عن أَرضِه: بَعْدَ عنها.

والنُّخُعُ. قبيلة من الأَزْد، وقيل: التُّخُعُ قبيلة من اليمن رهْطُ

والنُّحُلة: شجرة التمر، الجمع لَـخُـل ولَـخِيلَ وثلاث

قاں: وقد يُشْبه غَيْرُ النَّخُلِ في النَّبْنة النُّخُلِّ ولا يسمى شيء منه نَخُلاً كالدُّوم والنارَجيل والكاذِي والغَوْفَل والغَضَف والخَزَم. وفي حديث ابن عمر: مَثْل المؤمن كمثّل النَّحُلة، والمشهور في الرواية: كمثل التُّخلة، بالخاء المعجمة، وهي واحدة الشُّخل، وروي بالحاء المهملة، يريد نحُّلة العسَل، وقد تقدم. وأَبُو لَـحُــة: كنية؛ قال أنشده ابن جني عن أبي على:

فقد سألنا عنك مَنْ يَعْزُوكا إلى أب فكأنهم يَنْفِيكا وأَبُو نُمْخِيلَة! شاعر معروف كُنّي بذلك لأنه وُلِد عند جِدَّع نخدة، وقيل: لأنه كانت له تُخَيِّلة يَعْتَهِدها؛ وسماه بَخْدَجُ الشاعر التُحَيِّلات فقال يهجوه:

> لاتى الشُخَيْلاتُ حِناداً مِحْنَذا مِنْسَى، وشَلاَ لِلنَّامِ مِنْسَفَلاً المُنسام مِنْسَفَلاً؟ ولَـحُلة: موضع؛ أنشد الأَحفش:

يا نَحْمل ذاتِ السَّدُر والسَّهراولِ تسطساؤلى ما شعبت أن تسطاؤلي إنا سندريب بكرل بازل

لَخْملة بالحجاز: موضع بين مكة والطائف. ولَخْل: ماءً معروف. وغين نَخُل: موضع؛ قال:

لمخلات، واستعار أبو حنيفة النخل لشجر النازجيل تحمل كُمائس فيها الفؤفل(١) أُمثال التمر؛ وقال مرة يصف شجرة الكادي هو محمة مي كل شيء من جليتها، وإنما يريد في كل دلك أنه يشبه التَمخَلق، قال: وأهل الحجاز يؤنثون النخل؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالنِّيخِـلْ ذَاتُ الأَكْمَامِ﴾ وأهل تجد يذكُّرون! قال الشاعر في تذكيره:

كَسخُس من الأغراص غيسر مُنتِق

أطلب أبا نسخلة مَنْ يأبُوكا

جمع بين الكسرة والفتحة. ونُمخَيْلةُ: موضع بالبادية. ويَطن

من المتعرّضات بغين سُحس كأَنَّ بَسِاضَ نَسُسِها سَدينُ ودو النُّخَيْل: موضع؛ قال: قَلَرٌ أَحَلُكِ ذَا النُّخَيْلِ وقد أَرى

# وأَبِيُّ مالكِ ذو النُّحَيْلِ بدرا"

أَبُو منصور: في بلاد العرب وادبان يُعرفان بالنُّخلتين: أحدهما باليمامة ويأخذ إلى قُرى الطائف، والآخر يأخذ إلى ذات عِرْق. والمُنَخِّل، بفتح الخاء مشددة: اسم شاعر؛ ومن أمثال الغرب في الغائب الذي لا يُرجى إياتِه: حتى يَؤُوبَ المُنَخُّلِ، كما يقال: حتى يؤُوبَ القارِظ العنزيِّ؛ قال الأَصمعي: المُنكِّل رجل أرسل في حاجة قلم يرجِع، فصار مثلاً يضرب في كل من لا يرجى؛ يقال: لا أفعله حتى يؤوب المنسخُّس. والمتنخِّل: لقب شاعر من هذيل، وهو مالك بن عُوَّيمِر أخي بنبي لِحْيان من هذيل. وبنو نَـخُلان: بطن من ذي الكَلاع؛

رأيتُ بها قضيباً فوق دِعْص

وقول الشاعر:

عليه النُّخل أَيْنَع والكُرومُ

فالنُّحُولِ قالوا: ضرّب من الحُليّ، والكُّرومُ: القلائد، والله أعلم.

نسخم: التُّخامةُ، بالضم: التُّخاعةُ. نَسخِمَ الرجلُ لَخَماً ولَمُحْماً وتَنْفُحَةُ: دفع بشيء من صَنْره أو أنفِه، واسم ذلك الشيء التُّخامةُ، وهي التُّحاعةُ. وتَنَخُّمَ أَي نَخَع. ونَخْمةُ الرجل: حِشه، والحاء المهملة فيه لغة. والشُّخَمُ: الإغباء، وقال غيره: النُّخُمةُ ضِربٌ من خُشام الأنفِ وهو ضِيقٌ في نفسه. يقال: هو يَشْخُم نُخْماً. قال أَبو منصور: وقال غيره الشُّخامةُ ما يُلِّقِيه الرجلُ من تحراشيّ صدره، والتُّخاعةُ ما ينزل من التُّخاع إذَّ مادَّتُه من الدماغ(٤). الليث: الشُّخامةُ ما يخرج من الحَيْشوم عند التُشخُّم. الليث: النُّمخُمُ، اللَّبِثُ والعماءُ. قال أبو منصور: هذا صحيح: ابن الأعرابي: الشَّخُمُ أُجودُ العناء؛ ومنه حديث الشعبي: أنه اجتمع شَرْبٌ من أَهل الأُنَّبار وبين أيديهم باجودٌ

<sup>(</sup>٣) قوله وأبيق مالك ذو النحيل؛ هكذا في الأصل.

 <sup>(</sup>٤) قوله وإد مادته من اللماغ، في التهذيب: اللي مادنه.

<sup>(</sup>١) قوله فانشجر التارجيل تحسل كبائس قبها الفوفل، كذا في الأصل. وعبارة الممحكم. لشجر النارجيل وما شاكله، فقال: أخبرت أن شجرة العومل محلة مثل محلة النارجيل تحمل كبائس فيها الموفل إلح. ففي عبارة الأصل سقط ظاهر.

<sup>(</sup>٢) قومه السَّام؛ هو رواية السحكم هنا، وروايته في حند: للأعادي.

فعنَّى ناخمُهم أَي مُغنِّيهم

ألا فاشقياني قبل بحيش أبي بَكْرِ(١) أَي غَنَّى مُعَنِّيهم بهذا. ابن الأَعرابي: النَّخْمةُ النخاعة. والنَّخْمة. اللَّطُمةُ.

نـخا: النَّـخُوةُ: العَطَمَة والكَبْرُ والفَخْرُ، نَـخَا يَنْـخُو وانْتَـخَى وَنْتَـخَى وَنْتَـخَى وَنْتَـخَى وَنْتَـخَى

وما رأيسنا مَعْشراً فَيَشَخُوا

الأُصمعي: رُهِي فَلان فهو مَرْهُو، ولا يقال: زها، ويقال: تُخِيَ فلان وانْشَخَى، ولا يقال نـحا. ويقال: انْشَخَى فلان علينا أَي الْتَكْرَ وتَعَظَّم، والله أَعلم.

نداً: نَدَأَ اللَّحَمِّ يَتْذَوُّهُ نَدْءاً: أَلْقَاهُ فِي النَّارِ، أَو ذَفَتَه فِيها.

وفي التهذيب: نَذَأَتُه إِذَا مَنَلَتُه في المَلَّةِ وَالجَمْرِ. قَالَ: وَالنَّدِيَّةُ الاسم، وهو مثل الطَّبِيخِ، ولَحْمَ لَذِيءٌ. ونَدَأَ المَلَّة يَنْدَوُها: عَمْهَا.

ولَدَأَ القُوْصَ في النار لَدُعاً: دَفَتَه في المَلَّة ليَتْضَجَ. وكذلك لَدَأُ الدحمَ في المَنَّة: دَفَه حتى يَنْضَج. ولَدَأَ الشيءَ: كَرهه.

والنَّدْأَةُ وَالنَّدْأَةُ: الكَثْرَةُ من المال، مثل النَّدْهةِ والثُّدَّهةِ.

والنُّذَأَةُ والنَّذَأَةُ: دارةُ القمر والشمس، وقيل: هما قَوْشُ قُرَح. والنُّذَأَةُ والنَّذَأَةُ والنَّذِيءُ الأخيرة عن كُراع: الحُمْرةُ تكون في الغَيم إلى خُروب الشمس أو طُنوعها. وقال مرة: النَّذَأَةُ والنَّذَأَةُ والنَّذَأَةُ: في المحمد، أو مُناسِعه، والنَّذَأَةُ: في الحم الجَزُور، طَرِيقةٌ مُخالِفةٌ للون اللحم. والنَّذَأَتَان: طَرِيقتا لحم في بواطن الفخذين، عليهما بياض رقيق من عقب، كأنه نَسْخ العثكبوت، تَفْصِل بينهما عَضِيغة واحدة، فنصر كأنها مَضِيغتان.

والثُّدَأَ: القِطَعُ المُتَفَرَّقة من النبت، كالنَّفَإِ، واحدتها تُلْأَةً وَنُدَأَةً. ابن الأُعرابي: التُّذْأَةُ: اللَّوْجَة التي يُحْشَى بها حَوْرالُ الناقة ثم تُخَلِّلُ<sup>(۱)</sup>، إذا عُطِفَتُ<sup>(۱)</sup> على وَلَدِ غَيرها، أو على بَوَّ أَعِدٌ لها وكذلك قال أَبو حبيدة، ويقال فَدَأْتُه أَنْدَوُهُ

الْمُعَانُمُ إِذَا ذَعَوْتُهُ.

نَدَبِ: النَّدَيَةُ: أَثْرُ الجُرِح إِذَا لَم يَرْتَعِعْ عَنَ الْجَلْد، والجمع نَدَبٌ، وأَنْدَابٌ ونَدُوبٌ: كلاهما جمع الجمع؛ وقيل: النَّدَث واحد، والجمع أَنْدَابٌ ونَدُوبٌ، ومنه قول عمر، رصى الله عنه: إِياكم ورَضاعَ السَّرِّء، فإنه لا بُدَّ مِن أَن يَشَدِبَ أَي يَظْهَرَ يوماً ما؛ وقال الفرزدق:

### ومُكَبُّلِ، تَرَك الحَديدُ بساقِه

### نَدَباً من الرَّسَفَانِ في الأُحجالِ(\*)

وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: وإِنَّ بالحَجَر نَدَباً سَتَّةً أَو سبعةً مِن ضربه إِياه؛ فَشَبّه أَثر الضرب في الحجر بأَثر الجَرْح، وفي حديث شجاهد: أَنه قرأَ سِيماهُمْ في وُجهوههم من أَثر السَّجود؛ فقال: ليس بالنَّدَب، ولكنه صُفْرةً الزَّجهِ والخُشُوعُ؛ واستعاره بعضُ الشعراء لِلعرْض، فقال:

نُبُّئِثُ قافيةً قِيلَتُ، تَشَاشُدُها

قومٌ سأَتُرُكُ، في أَعْراضِهم نَدُب

أَي أَجْرَحُ أَعْرَاضَهم بالهجاءِ، فيُغادِرُ فيها ذلك الجَرْمُ نَدَباً. وقَدِبَ جُرْمُه نَدَباً، وأَنْدَبَ: صَلَبَتْ نَدَبَتُه. وجُرْمٌ نَدِيبٌ: مَنْدُوبٌ. وجُرْمٌ نَدِيبٌ أَي ذو ندَبٍ؛ وقال ابن أُم حَرْنَةَ يَصِفُ طَعْة.

# فبإن قَسَلَتُه فيلُم آلية

وإِذْ يَشْجُ منها فَجُرْحٌ نَدِيبُ

ونَدِبَ ظُهْرُه لَدَباً وتُدوبةً، فهو نَدِبٌ: صارت فيه لَذُوبٌ.

وأَلْدَبَ بظَهْره وفي ظَهْره: غادرَ فيه نُدوباً. ونَدَبُ الميتَ أَي بكى عليه، وعَدَّدَ مخاسِته، يَثْدُبه نَذْباً؛ والاسم النُدُبة، بالضم. ابن سيده: ونَدَبَ الميتَ بعد موته من غير أَن يُقَيُّد ببكاء، وهو من الدّرب للجراح، لأَنه اختِراقٌ ولَذْ مُ من الحُرُن.

والنَّذْبُ: أَن تَدَّعُوَ النادِبةُ الميتَ بحُسْنِ الثناء في قولها: واثَلاناهْ! واهَناه! واسم ذلك الفعل: النَّذْبةُ، وهو من أَبواب النحو؛ كلُّ شيء في ندايُه وا! فهو من باب النَّذْبة.

وفي الحديثُ: كُلُّ نادِيةٍ كاذِيةً، إلاُّ بادِيةَ سَعْدٍ؛ هو من

<sup>(</sup>٣) [رواية الديوان: أثراً من الرسفان].

<sup>(</sup>١) [قوله (تخال) كذَّا في الأصل والتكملة وفي القاموس: تحال].

<sup>(</sup>٢) [صبط القاموس. عَطَفُتْ للمعلوم].

دلك، وأَن تَذْكُرَ النائحةُ الميتَ بأَحسن أُوصافه وأَفعاله.

ورحل ندب: خَفِيفٌ في الحاجة، سريع، ظَريف، نَجِيب؛ وكذلك الفرس، والجمع نُدوبٌ ونُدبَاءُ، توهموا فيه فَعِيلاً، فكشروه على فَعلاء، وظيره سَمح وسُمَحاء؛ وقد نَدُبُ لَذابةً، وفرس نَدُبٌ البيث. النَّذَبُ الفرسُ الماضي، نقيض البليد. والنَّذُبُ الفرسُ الماضي، نقيض البليد. والنَّذُبُ أَلَى أَمر، أَو حَرْب، أَو مَعُونة أَي يَجِيونَ ويُسارعُون.

ونَدَب القَومَ إِلَى الْأَمْرِ يَغَدُّبِهِم لَدُبانَّ دعاهم وحَثَّهم. واَنْتَدَبُواْ إِلَيه: أَسْرَعوا والتَّذَب القومُ من دوات أَنفسهم أَيضاً، دون أَن يُلدَبُوا له. الجوهري: لَدبُه للأَمْرِ فالْتَدَب له أَي دَعاه له فأجاب. وفي الحديث: التُندَب الله لمن يَخْرُجُ في سبيله أَي أَجابه إلى غُفْرانه. يقال: لَذَبُتُه فالْتَدَب أَي يَمَثْتُه ودَعَوْتُه فَأَجاب.

وتغول: رَمَيْنا لَدَباأً أَي رَشْقاً؛ وارْتَمَى لَدَباأً أَو لَدَبَيِّنَ أَي وَجْهاً أَو وَجْهَيْنِ. وَلَدَيُنا يومُ كَذَا أَي يومُ الْتِدابِنا للرَّشي. وتكلَّم فالتُنَدَّتَ له فلانٌ أَي عارَضه.

والنُّدَبُ: الخَطَرُ. وَأَنْدَبَ نَفْسَه وينفسه: خاطَر بهما؛ قال عُرْوة بنُ الوَرْد:

> أَيَهُ لِمِكُ شَعْتَمُّ وزَيْدٌ ولَـم أَقُـمُ على نَدَبٍ يوماً ولي نَفْسُ مُخْطِرٍ

مُعْتَمُّ وزيدٌ: بَطِّنانِ من بُطُونِ العربِ، وهما بحدَّاه (٢٠).

وقال ابن الأعرابي: السّبَقُ، والخَطَرُ، والنَّدَبُ، والقَرَعُ، والقَرَعُ، والوَّجبُ: كُنَّه الذي يُوضَعُ في النّضال والرَّهانِ، فمن سَبَقَ أَخَدُه، يقال فيه كُنَّه: فَعُلَّ مُشَدَّداً إِذَا أَخَدُه. أَبِو عمرو: خُدْ ما الشَبَضُ، واشتَضَبْ، وانْتَدَم، وانْتَدَم، وانْتَدَم، وتَدَع، ودَمَع، ودَمَع، وأَوْهف، وأَزْهَف، وتَسَنَّى، وفَصُ وإِن كان يسيراً.

والنُّلَاثُ: قبينة.

وَلَدْبِهُ، بالمتح: اسم أَم خُماكِ بن نَذْبَةَ السُّلَمِيّ، وكانت سَوْداءَ حَنشِيّةً.

وَمَنْدُوبٌ: فرس أَبِي طلحة زيد بن سَهْل، رَكِبُه سيدُنا رسولُ الله عَلِيَّةً فقال فيه: إِنْ وجَدْناه لَبَحْراً. وفي الحديث: كان له

فرس يقال له المَمْنُدُوبُ أي المطلوب، وهو من النَّدب، وهو الرُّهْنُ الذي يُجْعَل في السُّباقِ؛ وقيل سمي به لِندّب كان في جِشمه، وهي أَثَرُ الجُرْح.

فدج: في حديث الرُّبَير: وقَطَع أُنْدُوج سَرْجِه أَي لِبْدَه؛ قال أَبو موسى: هكذا وجدته بالنون قال ابن الأُثير: وأَحسَنه بالناء.

ندح: النَّدْخ: الكثرةُ. والنَّدْخ و لنَّدْخ: السُّعةُ والمُسْحةُ. والنَّدْخ: ما اتسع من الأرض.

تقول: إِنكَ لَفَي نَذْحَةِ من الأَمر ومَنْدوحةِ منه، و بجمع أَنداخ؛ وكذلك التَدْحةُ والتُنْدَحة والسندوحةُ. وأَرض مسوحةٌ: واسعة بعيدة؛ قال أَبو النجم:

#### يُطَرِّحُ السادي به تَطُويحه إذا عَلَا ذَوَيَّهِ السَمَــُــُوحه

الدُّوُّ: بلد مستو أُحدُ طرفيه يُتاخِمُ الحَفْرَ المنسوبَ إلى أَبي موسى وما صاقبه من الطريق، وطَرْفُه الآخر يُتاخِعُ فَمُواتِ تُبْرة وطُوَيْلِم وأَمْواهاً غيرَهما. وقالوا: لي عن هذه الأمر مَنْدُوحَة أَي مُتَّسَمِّ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه من لُدَّح بَطْنُه أَي اتسع؛ وليس هذا من غلط أهل الصناعة، وذلك أن الحدائ انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُوحة مفعونة فكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه؟ وتُنَدُّحتِ الغدمُ في مرابضها ومسارحها وانْتَذَخَتْ: كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من البطُّنةِ؛ ومنه قيل: لي عنه مَلْدُوحة ومُلْتُذُخُّ أي سَمَة. وإنك لمي نُدْحةٍ ومَثْنُوحةٍ من كذا أي شعّةٍ؛ يعني أن مي التمريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجلَ عن تُعَمُّيه ذلك. وفي حديث الحجاج: وادٍ تادِّخ أي واسع. الجوهري: النُّدُخ، بالضم، الأرض الواسعة. والمنادِخ: المَفاوِزُّ. والمُنْتَدَّخُ: المكان الواسع، وفي حديث عمران بِن حُصَيْن: إِن في المتعاريضِ لَمنْدوحةً عن الكذب؛ قال أُبو عبيد: أي سعة وفُشحة، الجوهري: ولا تقل مَمْدُوحَة؛ قال: ومنه قيل للرجل إذا عطم بطمه واتسع: قد أنداحَ بطنه واندَحى، لغتان، فأراد أن في المعاريص ما يستغنى به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض؛ قال الأزهري: أصاب أبو عبيد في تفسير المندوحة أمه بمعنى السُّعة والفُشحة، وغلط فيما جعله مشتقاً حير قال: ومنه قبيل السداخ ببطسته والسدحسي، لأر

 <sup>(</sup>١) قوله ووهما جداده مثله في الصحاح وقال الصاعاتي هو غلط ودلك أن
ريداً جده ومعتم ليس من أجداده وساق نسيهما.

الدول في المندوحة أصلية والنون في انداح واندحى من الله عن الماح واندحى من الله عن مين الله عن النُدّ فرقان كبير، الأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها تُدّح، وهو ما اتسع من الأرض؛ ومنه قول رؤية

صِيدِراتُسها قَدوضَى بكلٌ نَدْحِ ومن هذا قولهم: لك مُنْقَدَحٌ في البلاد أي مذهبٌ واسع عريض.

والْمُلَحُّ بطن فلان الْمِحاحاً: اتسع من البِطْنةِ. والْمُدَحَ بطلتُه الْدِياحاً إِذَا التِفخ وتَذَلَّى، من سِمَنِ كان ذلك أَو علة.

وفي حديث أم سنمة أنها قالت لعائشة، رضي الله عنهما، حين أرادت الخروج إلى البضرة: قد جمع القرآن ذَلْلَكِ فلا تَنْفَحِه أَي لا تُوسِّمِيه ولا تُفَرِقه بالخروج إلى البصرة، والهاء للذيل، ويروى لا تَلْدَحيه، بالباء، أي لا تَفْقجيه من البَدِّح وهو العلانية؛ أرادت قوله تعالى: ﴿وَقَوْنَ فَي بُسِوتِكُنْ وَلا تَبَرُجُنَ ﴾ قال الأزهري: من قاله بالباء ذهب إلى البداح، وهو ما اتسع من الأرض، ومن قاله بالنون ذهب به إلى البُدْح.

ويقان: نَدَحْتُ الشيءَ نَدْحاً إِذاً وسعته؛ الأَزهري: والتَّلْحُ الكَرْة في قول العجاج حيث يقول:

صِيد تَسسامي وُرُماً رِقائِها يِسَدِّحِ وَهَم قَاطِمٍ قَائِها

ولادِحْ ومُنادِحْ: اسَمان، وَبنو مُنادِحٌ: بُعَلَيْنٌ.

لدخ: رجل مُنَدُّخ: لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له. وتندُّخ الرجل: تشبُع بما ليس عنده، والله أُعلم.

نده: نَدُ البِمِيرِ يَتِدُ لُدُوداً إِذَا شَرَدَ. وتَدَّتِ الإِبلُ ثَيْدُ نَداً ولَدِيداً ولِداداً ولَدُوداً وتَعَادُتُ: مَفَرتُ وفعبت شُرُوداً فمضَتُ على وجوهها. وناقة لَدُودُ: شرود؛ وقول الشاعر:

قَضَى على الناس أَشراً لا يُدادُ لَه

عَنْهُمْ وَقِد أَخَذَ المِيثاقُ واعْتَقَدا

معنه: أَنه لا يَبِدُّ عنهم ولا يَلْهَبُ. وفي الحديث: فَتَدُّ بعيرٌ منها أي شُرَد وذَهَبَ على وَجُهه.

ويَوْمُ النَّنَادِ: يَوْمُ القِيامةِ لما فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي السرير: ﴿يُومُ النّادِ يَومُ تُولُونُ مُدْيِرِينَ ﴿ قَالَ الأَزْهِرِي: القَرّاء على تحميف الدال من التناد، وقرأَ الضحاك وحده يوم التناد، بنشديد الدال، قال أبو الهيثم: هو من نَدَّ البعير نِداداً أي شَرَدَ.

قال: ويكون التناد، يتخفيف الدال، من ند فلَيُوا تشديد الدال وجعلوا إحدى الدالين ياء، ثم حذفوا الياء كما قالوا ديو و ويباج ودينار وقيراط، والأصل دوان ودباج وقراط ودبار؟ قال: والدليل على ذلك جمعهم إياها دواوين وقراريط ودبابيج ودنانير؛ قال: والدليل على صحة قراءة من قرأ التناذ بتشديد الدال قوله: يوم تولون مدبرين. وقال اين سيده: وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من مُحوّلِ هذا الباب فحول للياء لتعتدل رؤوس الآي، ويجوز أن يكون من النداء وحذف الياء أيضاً لمثل ذلك.

وإبل نَدَدٌ: متفرّفة كَرَفَضِ اسم للجمع؛ وقد أَندُها ونَدُدُها ونَدُدُها وقال الفارسي: قال بعضهم: نَدُتِ الكلمة شَذَّت، وليست بقوية في الاستعمال، أَلا ترى أَن سيبويه يقول: شَذَّ هذا ولا يقول نَدُّه وطير يَنافِيدُ وأَنافِيدُ متفرقةً؛ قال:

كأتما أهل محجر ينظرون متنى

يتزؤنني حارجاً طيئر يساديه

ويقال: ذهب القوم يُنادِيدُ وأَنادِيدُ إِذَا تَفْرَقُوا في كل وجه. ونَدُّدُ بالرجل: أَسْمَعُه القبيح وصرح بعيونه، يكون في النضم والنثر. أَبُو زيد: نَدَّدُتُ بالرجل تَنْدِيداً وستّمت به تسميماً إِذَا أَسمعْتَه القبيح وشتمته وشَهْرَته وستمعت به، والتَّنْدِيدُ: رفع الصوت؛ قال طرفة (۱):

> لِه جُسِ خَفِي أَو لِمسوتِ مُسَدَّد والعموتُ المُنَدُّدُ: العُبالَغُ في النَّداء.

والنَّذَّ، بالكسر: المثل والنظير، والجمع أندادٌ، وهو النَّدِيدُ والنَّذِيدَةُ؛ قال لبيد:

> لكّي لا يكون السُنْدُرِيُّ نَدِيدُني وأَجْعَلَ أَقُواماً عُمُوماً عَماجِما

وفي كتابه لِأُكَيْدِرَ<sup>(؟)</sup> وحَلْعِ الأَلْدادِ والأَصْنامِ<sup>(؟).</sup> الْأَنْدَادُ جمع يْدُ، بالكسر، وهو مثل الشيء الذي يُضادُّه في أُموره وثيددُّه أي يحقالفه، ويريد بها ما كانوا يُشخذونه ألهد من دود

<sup>(</sup>١) [صدره في ديوانه: وصادفنا سمع التوجس للشرى].

 <sup>(</sup>٢) قوله ولأكيار، قال الرواتي على المواهب ممنوع من العمرف وكنب
 بهامشه في المصباح: وتصغير الأكدر أُكيار وبه سمي ومه أُكيار
 صاحب دومة الجدل.

<sup>(</sup>٣) [ضبط التكملة: وخلم الأُنداذ والأصنام].

الله، تعالى الله. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالْتَحْدُوا مِن دُون اللهُ أَنْدَادَاهُ قَالَ الأَحْدَى اللهُ الضَّدُ والشَّبُهُ. وقوله: يجعلون لله أَنْدادا، أَي أَصدادا وأَشباها. ويقال: يَدُّ فلان ولَلِيدُه ولَلِيدَاتُه أَي مِثْلُه وشَبَهُه. وقال أَبو الهيثم: يقال للرجل إِذَا خالفك فأردت وجها تذهب به ونازعك في ضِدَّه: فلان يَدِي ونَلِيدي للهيكي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريد، وهو مستقِلٌ من ذلك بمثل ما تستقِرٌ به؛ قال حسان:

# أنَّهُ جُوهُ ولَسْتُ لِه بِيضِةً

#### فنشركما لخيركما الفلاة

أَي لست له بمثل في شيء من معانيه. ويقال: فَادَدْتُ فلاناً إِذَا خالفته. ابن شميل: يقال فلانة نِدُّ فلانة وخَتَنُها وتِرْبُها. قال: ولا يقال فلانة نِدُ فلان ولا حتنُ فلان فَتُشْبَهُها به.

والنَّدُّ والنَّدُّ: ضَرْب من الطيب يُدَخَّن به؛ قال ابن دريد: لا أحسب النَّدُ عربياً صحيحاً. قال الليث: النَّدُ ضَرّب من الدُّخنَة. وقال أبو عمرو بن العلاء يقال لعنبر: النَّذُ، وللبَغّم: الغنّدمُ، وللبِسْك: الغتيق. والنَّدُّ: الثّلُّ المرتفعُ في السماء، لغة يمانية. ويُذَدّ: موضع؛ وقيل: هي من أسماء مدينة النبي عَلَيْد. ومَنْدَد: بلد؛ قال ابن سيله: وأراه جرى في فك التضعيف مجرى مَحْبَب للعلمية. قال: ولم أجعله من باب مَهْدَدٍ لعلم من ن د؛ قال ابن الأحمر:

# وللشيخ تبكيه رسوم كأتما

تراؤحها الغضرين أرواخ مثذد

ندر: نَدَرَ الشيءُ يَنْلُدُرُ نَدُوراً: سَقَط، وقيل: سقط وشدًّ، وقبل: سقط من بحوف شيء سقط من بحوف شيء أو من بين شيء أو سقط من بحوف شيء أو من أشباء فضهر. ونواثِرُ الكلام تَتَدُر، وهي ما شَذَّ وخرج من الجمهور، وذلك لظُهوره. وأَنْدَرَه غيره أي أسقطه. ويقال: أَندر من المجساب كذا وكذا، وضرب يدّه بالسيف فأَنكرَها؛ وقول أبى كبير الهذلي:

#### وإذا الكُمَّاةُ تِنَادَرُوا طَعْنَ الكُلي،

نَلْرَ البِكارة في الجَزاءِ المُضْعَفِ

يقول: أَهْبِرَتْ دِماؤكم كما تُتَدَرُ البِكارة في الدَّية، وهي جمع بَكْرٍ من الإِبل؛ قال ابن بري: يريد أَن الكُلى المطعونة تُتُدَر أَي نُسقط فلا يحتسب بها كما يُتَدَر البَكْر في الدية فلا يحتسب

به. والجَزاء هو الدية، والمُضَّعَف: المُصاعَف مرَّة بعد مرة. وفي الحديث: أَنه ركِب فرساً له فمرّت بشجرة فطار مها عبرٌ فحادثُ فندر عنها على أَرض غليظة أَي سقط ووقع. ولمي حديث زَواج صفِيَّة: فَعَثَرَتِ الناقة ولَلْاَزَ رسولُ الله عَيِّكَ وَلَلَارَ رسولُ الله عَيِّكَ عَضْ يد آخر فندرت وليَّدَتُه، وفي حديث آخر: فضرب رأشه فنكر، وأَنكر عنه من ماله كذا: أَخرج. ونَقدَه مائة نَدَرَى: أَخرجها له من ماله.

ولقيه نذرة وفي التُذرة والنَّدَرة وتَدَرى والنَّدَرى وفي النَّدَرَى أَي قيما بين الأيام. وإن شئت قل: لقيتُه في ندرَى بلا أَلف ولام. ويقال: إِنما يكون ذلك في النَّدْرة بعد النَّدْرة إذا كان في الأَحايين مرة، وكذلك الخطِيفة بعد الخصيفة.

ونَذَرَتِ الشجرةُ: ظهَرت مُحوصَتُها وذلك حين يَستمكِن الممالُ من رَعْيِها. ولفَرَ النباتُ يَشْفُرُ: خرج الورَق من أَعراضِه. واستندرتِ الإبلُ: أَراغَتُه للأَكل ومارسَتْه. والنَّذرة: الخَشْفَة بالعَجَلة. ونَذَرَ الرجلُ: خَضَفَ. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: أَن رجلاً ندر في مجلسِه فأمَرَ القومَ كنهم بالتطهر لفلا يَخْجَل النادِرُ! حكاها الهَرَوِيِّ في الغَرِيتِين، معناه أَنه ضَرطَ كأنها لدُرَت منه من غير احتيار. ويقال للرجل إِذا خَضَفَ: نذَرَ بها، ويقال: نَذَرَ الرجلُ إِذا مت! وقال ساعدة الهغلي(١):

# كِلانا، وإن طال أيامًة

سَيَتُدُرُ عس شَرَنِ مُسَدِّجِسِ

سَيَتْلُورُ: سَيْموت. والنَّدُوة: القِطعة من الذهب والفضة توجد في المَعْدِن. وقالوا: لو ندُرُت فلاناً لوجدتُه كما تُحِب أي لو جَرِيتَه.

والأُندَرُ: البَيْدَرُ، شامِيَّة، والجمع الأُنادِر؛ قال الشاعر؛

دَقُ السلِّيساسِ عَسرَمَ الأَنساوِرِ

وقال كُراع: الأَتْذَر الكُدْس من القمح خاصة.

والأُنذَرُون: فِتْيان من مواضع شتى يجتمعون بلشُرب؛ قال عمرو بن كلثوم:

<sup>(</sup>١) (في شرح أشعار الهذليين هو عامر بن العجلاد).

ولا تُسبِّقِ في تُحسَمُسور الأَنسلَرِيسنسا<sup>(1)</sup> واحدهم أَنذري، لمَّا تسَب الخمرَ إلى أَهل القرية اجتمعتْ ثلاث ياءات مخفِّها للضرورة، كما قال الراجز:

وما عِلْمِي بِسِحْرِ البابِلينا

وقيل: الأَندَرُ قربة بالشام فيها كروم فجمّعها الأَندَرِين، تقول إذا نسبَتَ إيها: هؤلاء الأندريُون. قال: وكأنه على هذا المعنى أرد خمور الأَندريُين فخفّف باء النسبة، كما قالوا الأَشْتَرِين بعنى الأَشعريين. وفي حديث عليّ، كرم الله وجهه: أَنه أَقبل وعليه أَندَورْدِيَّةُ على عانى أو مكانٍ. أبو عمرو: الأَندَريُ الحبُل الركبة، منسوبة اللى صانع أو مكانٍ. أبو عمرو: الأَندَريُ الحبُل الغيظ؛ وقال بيد:

المُسمَارُ كَكُارٌ الأَلْسَدَرِيُّ مَّسَسَيْسِم

ندس: النَّدُسُ: الصوت الخفي. ورَجُل نَدُمَّ ونَدُسُّ وتَدِسَّ أَي فَهِمُّ سريم اسمع فَطِن. وقد نَدِسَ، بالكسر، ويَثْدَمَّ نَدَماً؟ وقال يعقوب: هو العالم بالأُمور والأُحبار. الليث: التَّدْس السريع الاستماع للصوت الخفي.

قال السيرافي: والنَّدُسُ الذي يخالط الناس ويخف عليهم، قال سيبويه: الجمع نَدُسون، ولا يُكسِّر لقلة هذا البناء في الأُسماء ولأَنه بم يتمكن فيها للتكسير كَفَعِل، فلما كان كذلك وسهلت فيه الوار والنون، تركوا التكسير وجمعوه بالواو والنون. ابن الأُعرابي: تَنَدُسْتُ الخبر وتَجَسُّسْتُه بمعنى واحد. وتَنَدُسَ عن الأُعبار (٢): بحث عنها من حيث لا يعلم به مثل تحتست عن الأُعبار ٢٠٠.

والمدَس: الفِطْنة والكَيْس. الأُصمعي: النَّدْس الطغن؛ قال جرير: نَدُشننا أَبا مَشْدُوشَةَ الْقَيْنَ بالقَنَا،

ومَارَ دَمْ مِانْ حَادِ بَسْبَسَةَ سَاقِعَ والـمُنادَسَةُ: المُطاعَنَةُ، ولَدَسَه نَدْساً: طعنه طعناً خفيفاً، ورِماح نوادسُ؛ قال الكميت:

ونَـعُنُ صَبَعُنا أَل نَجُرانَ عَارَةً تَمِـيسمَ بُـنَ مُـرٌ والـرُمـاخ الـنُـوادِمسا

ونَجُرانُ: مدينة بناحية اليمن؛ يريد أنهم أُغاروا عليهم عمد الصباح، وتميم بن مر منصوب على الاختصاص لقوله بحر صبحنا؛ كقول الآخر:

والمِنْدَاهِنُ: المرأَة الخفيفة. ومن أسماء الخنفساء: المَنْدُوسَة والفاسِياء.

ندش: لَدَشَ عِن الشيء يَنْدُشُ نَدْشاً: بحتْ.

والنَّدْشُ: التُّناولُ القليل. روى أبو تراب عن أبي الوازع: نَدَفَ القُطن ونَدَشَه بمعنى واحد؛ قال رؤية:

> في هَبَرات الكُرْسُفِ المَسَنْدُوشِ ندص: نَدَصَت النُّواةُ من التمرة نَدُصاً: خرجت.

ونَدَضَت البَترةُ تَنْدُصُ نَدْصاً إِذَا خَمَرْتَها فَنرَتْ، ونَدَصْتها أَيضاً إِذَا خَمَرْتَها فَنرَتْ، ونَدَصْتها أَيضاً إِذَا خَمَرْتها فَنرَتْ، ونَدُصَ عيله تَنْدُصُ نَدْصاً وفَدُوصاً: بحَحَظَتْ، وقبل: نَدَرَتْ وكادت تخرج من قُلِيها كما تَنْدُصُ عينُ الخَنِيقِ، وفَدَصَ الرجلُ القوم: نالهم بشرّه، ونَدَصَ عليهم يَنْدُصِ: طلع عليهم بما يكره.

والمستداص من الرجال: الذي لا يزال يَندُص على القوم أي يَطْرَأُ عليهم بما يكرهون ويُظْهِرُ شرّاً. والمِنداصُ من النساء: الخفيفةُ الطيّاشةُ؛ قال منظور:

ولا تُجِدُ المِنْداصَ إِلاَ سَفِيهةً

ولا تَجِدُ السِنداصُ ناثِرةَ الشَّيَمُ

أَي من عجلتها لا يبينُ كلامها. ابن الأُعرابي: المنداصُ من النساء الرَّسُحاء، والمهداصُ البديَّة، والله أَعلم.

ندع: ابن الأُعرابي: أَنْدَعَ الرجلُ إِذَا تَبعَ أَخْلاقَ اللَّعَامِ والأَنْذَالِ، قال: وأَذْنغ إِذَا تَبعَ طريقَةَ الصالحينَ.

. تادخ: الثَّدُّخُ: شبه النُّخُس، لَدَغَهَ يَنْدُغُه لَدُعْأَ: طعَمَه

<sup>(</sup>١) [صدره ألا هبي بصحك فاصبحياً].

 <sup>(</sup>٢) قونه الوتندس عن الأخبار إليخه عبارة النجوهري نقلاً عن أبي زياد:
 تمدست الأخبار وعن الأخبار إدا تخبرت عنها من حيث إليخ.

ونَحَسه بإصبيعه، ودَغْدَغَه شِبْه المُعازَلةِ وهي المُنادَغةُ؛ قال رُوبة ·

لَـدَّتْ أَحـادِيـتُ الـفَـوِيِّ الـمِـــَـــَغِ والنَّدْعُ أَيضاً: الطُّغَنُ بالرَّقعِ وبالكلام أَيضاً. والْتَدَعَ الرجلُ: أَحْمَى انضُّحُكَ، وهو أَخْفَى ما يكون منه. ولَذَغَه بكلمة يُلْدَغُه لَدُهُ! سَبَعه، ورجل مِنْدغُ، قال:

> فَوْلاً كَفَحْدِيثِ اللهَ لُوكِ اللهَ يَتَغ مسالَتْ لأَفُوالِ السَّعْدِيِّ السِهِ السَّعْدَغِ فَسْهَيَ تُدِي الأَعْدلاق ذاتَ السُّعْدَغِ يريد بالأَعْلاق الحُلِيُ التي عليها. والنَّغَنَغُ: الحركة.

والمُمِلَدَغُ، بكسر الميم: الذي من عادته النَّدُغُ. والنَّدُغُ والنَّدُغُ والنَّدُغُ، بالفين المعجمة كلها؛ قال ابن سيده: والأُخيرة أَراها عن ثعلب ولا أُحقها، كلُّه: الصُّغتَرُ البّرّي، وهو مما تُرْعاه النُّحُلُّ وتُعَمَّلُ عليه، وعَسَلُه أَطْيَبُ العَسَلِ، ولعَسُلِه جَلُوتانِ: جُنُوةُ الصيف وهي التي تكون في الرُّبيع وهي أكثر الشِّيارَيْن؛ وبحدوة الصَّفَرية وهي دونها. وفي حديث شُلَيْمان بن عبد الملك: دخل الطائف فوجد واتحة الصَّغتر فقال: بواديكم هذا نَدْغةٌ. وقال الفراء: النُّدْغُ الصعتر البَرِّيّ، والسُّحاء نَبْت آخر وكلاهما من مراعي السحل. وكتب الحجاج إلى عامله بالطائفِ أَن يُرسِلَ إليه بعسل أَخْضَرَ في السُّقاء، أييض في الإناء، من عسل النَّدْغ والسَّحاء، والأطبَّاءُ يَزْعُمون أنَّ عسل الصعتر أَمْتَنُ العَسَلِ وأَشَدُه لُزُوجةً وحَرارةً، وقيل: النَّدغ شجر أخضر له ثمر أبيض، واحدته للاغة، قال أبو حنيفة: الندغ مما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحؤكِ ولا يرعاه شيء، وله زهر صغير شديد البياض، وكذلك عسله أبيض كأنه زُبُّدُ الضأن وهو ذَفِرُ كرية الربح، واحدته فَدْغة ولِدْغة. ويقال للبَرْك المِنْدغة والمنسعة.

ندف: النُدُف: طَرُق القُطن. بالمِتْدف. ندف القُطن يَثْلِفه نَدْفاً: ضربه بالمِنْدف، فهو نَديف؛ قال الجوهري: وربما استعير في غيره؛ قال الأَعشى:

حايس عنده النَّدامي فسا يَتْ

غَلَّ لِمُوتى بِمِرْهُ وِ مَنْدُوفِ وَدَكُر الْأُرهِرِي فِي ترجمة حذف قال: والمحذوف الرُّقُ؛ وأنشد.

قاعداً حوله الندامي، فما ين

غىكِ يىۋتىي پمُسوكَمٍ مَسْخَمَدُوفِ

ورواه شمر عن ابن الأعرابي: مَجْدُوفُ ومَجْدُوف، بالجيم وبالدال أو بالذال، قال: ومعناهما المقصوع، ورواه أبو عبيد. مَنْدُوف، وأمَّا محذُوف فما رواه غير البيث. والنَّدِيفُ القص المَنْدُوف، والمِنْدَفُ والمِنْدُفَّةُ: ما نُدِفَ به والنَّذَاف؛ الدِف القطن، عربية صحيحة. والنَّديف: القطن الذي يُباع في السوق مَنْدُوفاً، والنَّدُّفُ: شُرْبُ السَّباع الماءَ بألسنتها، والنَّدَاف: الضاربُ بالعود؛ وقال الأعشى:

وصَدُوح إِذَا يُسَهَسِينَ جُسِهَا السَّسُرُ

ب ترقيق ميزهر مشدوف أراد بالصدود جارية تعني. وقال الأصمي: رجل ندوف كثير الأكل. والتُذف الرجل إذا مال الأعرابي: أنذف الرجل إذا مال إلى التَّذف، وهو صوت العود في حِجْر الكَرينة. ونعفت السماء بالتُّلْج أي رمت به. وتَدَفَت السحابة البَرَد نَدْنا على المثل. وتَدَفَت الدابة تَنْدف في سيرها تَذْفا وتَدِيفا وتَدَفانا، وهو شرعة رجم البدين.

للدق: أنتَذَق بطُّه: انشقَ فتدلى منه شيء.

ندن: النَّذَل: تَقُل الشيء واحتِجانُه. الجوهري: النَّهُال النُّقُل والاختلام.

المحكم: لَذَل الشيءَ لَذُلاً نقله من موضع إلى آخر، ولذَل التمرّ من الجُلّة، والخُبرّ من الشفْرة يَنْدُله نَذُلاً عرف منهما بكفُه جمعاء كُتلاً، وقيل: هو الفَرف باليدين جميعاً، والرجل مِشْدَل، بكسر الميم؛ وقال يصف رُكْباً ويمدح قوم دارين بالجيد:

كُمُرُون بالدَّهْمَا خِفافٌ عِيابُهم ويَخْرُجُن من دارِينَ بُجْرَ الحَقائبِ على حينَ أَلهى الناسَ جُلُّ أُمورِهم

فَنَدُلاً زُرِيقُ السمالَ نَدُل الشُّعالب

يقول: الْمُلْعِي بِا زُرَيْقُ، وهي قبيلة، لَلْلُ الثعالِب، يريد السُّرَعة، والعرب تقول: أَكْسَبُ مِن تعلب؛ قال ابن بري. وقيل في هدا الشاعر إنه يصف قوماً لُصوصاً يأتون من دارين فيسرقون ويُسْلُون حَقَالَب همه وشم ينفر خُفوسه ويعودون

إلى دارين، وقيل: يصف تُجَّاراً، وقوله على حين ألهي الناسَ جُلُّ مُورِهم: يريد حين اشتغل الناس بالفِتَن والمحروب، والبُجْرُ: جمع أَيْجَر وهو العظيم البطن، والثَّدُّل: الثَّناوُل؛ وبه فسر بعضهم قوله الله لا زُرَيْقُ المال.

ويقال انتذأت المال وانْتَبِلْتُه أَي احتملته.

ابن الأعرابي. النُّذُلُ<sup>(1)</sup> حدم الدعوة؛ قال الأَزهري: شُشُوا لَٰذُلاًّ لأُنهم يتقُنون الطعام إلى مَنْ حضر الدَّعوة.

وَلَدَلُّتُ الدُّنُوَ إِذَا أَخْرِجتها مِن البِعْرِ. وَالنُّدُلُّ: شبه الوَسَخْ(٢). وَلَلِيْنَتَ يَدُهُ لَذَلاَّ غَمِرت.

والمِنْدِينُ والمَنْدِيلُ نادر والمِنْدَلِ، كله: الذي يُتَمَسَّح به، قين: هو من النُّدُل الذي هو الوسخ، وقيل: إنما اشتقاقه من النَّدُل الذي هو التناول؛ قال النيث: النَّذُل كأنه الوسح من غير استعمال في العربية، وقد تُنَدُّل به وَتَمَنَّذُل؛ قال أَبو عبيد: وأنكر الكسائي تَمُنْدَن. وتَتَذَّلْت بالعِنْدِيلِ وَتَقَنَّذُلْت أَي تمسَّحت به من أثر الوَضوء أو الطُّهور؛ قال: والسمِنْدِيلُ، على تقدير مَفْعِيل، اسم لما يمسَح به، قال: ويقال أيضاً تُمَنْدُلْت.

والمهَنْذُنُ (٢٠) والمَنْقَلِ: الحُفَّ؛ عن ابن الأُعرابي، يجوزِ أَنْ يكون من النَّدُل الذي هو الوسخ الأَنه يَقِي رجل الابسه الوسخ، ويجوز أن يكون من النَّدْل الذي هو التُّناؤل لأَنه يُتناوَل لِلَّهِس؛ قال ابن سيده: وقوله أنشده أبو زيد:

بِتْنَا وِبَاتَ سَفِيطُ الطُّلِّ يَضِرِبُنَا

عند النُّذُولِ قِرانا نَبْحُ دِرُواس

قال: يجوز أن يعني به امرأة فيكون فَعُولاً من النَّدُل الذي هو شبيه الوسخ، وإنما سماها بذلك لوسخها، وقد يجوز أن يكون عنی به رجلاً، وأن يكون عني به الضيُّع، وأن يكون عني كلبة أُو لَتُوءَةً، أُو أَن يكون موصعاً.

والمُنَوْدِل: انشيخ المُضْطَرِب من الكِبَر. ولَوْدَل الرجلُ:

اضطرب من الكِتر.

94

وَهُنْدَلِ: بِلدُّ بِالهندِ. والمَمَّنْدَلِيُّ مِن العُودِ: أَجِودُه نُسِب إلى مَنْدُل، هذا البلدِ الهندِيِّ، وقبل: المَنْدُنْ والمندُليُّ عودُ الطيب الذي يُتبخُّر به من عهر أَنْ يُخَصُّ ببلد؛ وأُنشد المراء للعُجير السلولي:

> إذا ما مُشَتْ نادى بما في ثِيابها ذَكِيُّ الشَّلَا والمَنْدَلِيُّ المُطَيُّرُ(1)

يعنى الغُود. قال المبرّد: الْمَمَنَّذَلُ العود الرطّب وهو المَمْلَدُلِكُ؛ قال الأزهري: هو عندي رباعي لأن الميم أصلية لا أدري أُعربين هو أُو معرب؛ والمُطَيِّر: الذي سطعتْ واتحته وتفَوَّقت. والمَنْذَلِيُّ: عِظْرِ ينسب إلى المَنْذَل، وهي من بلاد انهند؛ قال ابن بري: الصواب أن يقول والممندّليّ عود يُنْسَب إلى مَنْدَل لأَن منْدَلَ اسم علم لموضع بالهند يُجْلَب منه العود، وكذلك قمار؛ قال ابن هرمة:

كأنَّ الركب إذا طَرَفَتْك باتُوا

عِبَنْدَلَ أُوبِ فِي الرَّحَدَّى فِي مِي الرَّ

وقمّار عُوده دون عُودِ مَثْدُل؛ قال: وشاهده قول كثيّر يصف

إذا ما خَبَتْ من آخر الليل خَبْوَةُ أعيد إليها المنتذيئ فتففُّبُ

وقد يقع المَنْدَلُ على العود، على إرادة ياءي النسب وحذفهما ضرورة، فيقال: تبخُّرت بالمُنْذَلُ وهو يريد المُنْدَلُيُّ على حدّ قول رؤبة:

بل يَلَدِ مُلُءُ الفِحاجِ قَنْسُهُ لا يُستُستَسرى كُستُسائمه وجَسهسرَهُمة يريد جَهْرَميُّه، قال: ويدلك على صحة ذلك دخول الألف

<sup>(</sup>٤) قوله «السطير» كما في الأصل والجوهري والأرهري، والذي في المحكم: المطيب

 <sup>(</sup>٥) قوله (كأن الركب إلخ) هكنا في الأصل بجر القادية، وفي بالوب قمارا بألف يعد الراء، وقبله:

أحب الليل، إن خيال سلمى إذا تحبيا ألية بنا قروا

<sup>(</sup>١) قوله والمدري في العاموس يضمتين، وفي محط الصاغائي يقتمعتين. (٢) قونه اوالندن شبه الوسنجة ضبط هي القاموس يسكون النال وكذا في

المحكم في كل مرصع إلا المصدر، وفي الأصل بالسكون في قوله بعد يجور أن يكون من الندل الذي هو الوسع، وصبط في مصدر الممل

 <sup>(</sup>٣) نونه ووالسدل إنخ، كلّا في القاموس وضطهما الصاغاتي بحطه

واللام في المُمَلَّل؛ قال عمر بن أبي ربيعة:

بنشرُ برُّ قُنيْلُ الصَّبِ

حِ عندَ البيت، ما تَحُبُو إِذا مِسا أُوقِدَتْ يُسلِّمَ مِن

عمل على السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّمْ السَّرُطُ بُ ويروى: إذا ما أُحْمِدَتْ؛ وقال كثير:

بأَطْيب من أزدان عَزَّة مَوْهِناً

وقد أُوقِدَتْ بالـمَــْدُل الرَّطْبِ نارُها قال ابن بري: وحكى زبير أَن مدنية قالت لكُنثِير: فضَّ الله فاك! أَنت القائل:

> مِأَطْيَبَ مِن أَرْدان عَرَّة مَوْهِمَا وقد أُوقِدَتْ بالمَثْدُل الرَّطْبِ نارُها

فقال: نعم! قالت: أَرَأَيْت لو أَن زِنْجِيَّة بَخُرتَ أَرِدانَها عَنْدَل رَطْب أَما كانت تَطِيب؟ هلا قلت كما قال ميدكم امرؤ القيد:

ُ أَلَىم تَرَباني كَنْكُما جَئَتُ طَارِقاً وجدتُ بها طِيباً وإن لم تَطَيَّبِ والنَّيْذُلانُ والنَّيْدَلانُ: الكابوسُ؛ عن الفارسي، وقيل: هو مثل

> يَــفُرِجـة الــقَــلُب قــلـــلُ الــتُــيُــلُ يُــنُــفـى عبليه النُــيُـدُلان باللَّــيُــلُ

الكابوس؛ وأنشد ثعلب:

الله تحاه من خَرِير مَكْبولْ للهُ إِللهُ وَالخُولُ النُّولُةُ وَالخُولُ

والنُفْدُلان: كالشَّيْدُلان؛ قال ابن جني: همزته زائدة؛ قال: حدَّثني بذلك أبو علي، قال ابن بري: ومن هذا الفصل التَّأْذُل والنُتَدُل الكاموس، قال والهمزة زائدة لقولهم التَّيدُلان(١٠٠ أبو زيد في كتابه في النوادر: نَوْدَلْتُ خُصْياه نَوْدَلَةً إِذَا استرحتا، يقال: حاء مُتَوْدِلاً خُصْياه؛ قال الراجز:

مُنَوْدِل السُخُسِمَيَيْن رِخُسُو السمشُسرَجِ ابن بري: ويقال رجل نَوْدَل(٢٠)، قال الشاعر:

فَازَتُ حَمَّلِيلَةُ نَوْدَلِ بِمَهَ يَتَفَيِعٍ رحُو العِظامِ مُثَكَّدٍ عَبْلِ الشُّوى

والدال بطن الإنسان والدابة إذا سال؛ قال ابن بري: الدال وربه الفعل، فنونه زائدة وليست أصلية، قال: فحقه أن يذكر في فصل دول، وقد ذكر هناك. ويقال للسقاء إذا تمخض: هو يُهرَّذِل ويُتَوْدِل، الأُولى بالذلل والثانية بالدال.

والتَّوْدُلان: النَّدْيان.

وأبنُ مَثَلَلَة: رجل من سادات العرب؛ قال عمرو بن حوين فيما زعم السيرافي<sup>(٢٢)</sup>، أَو امرؤ القيس فيما حكى انفراء: والَـــُـتُ لا أُعـطى مَلِـيكـاً مَقادَتـي

> ولا شوقةً حتى يؤوبَ ابنُ مُلْدَلَه وَتَوْدَلُ: اسم رجل؛ أَنشد يعقوب في الأَلفاظ:

فازت خُــلــيـــــــةُ تــؤدَلِ بُــكَــدُنِ

رُخْصِ العِظام مُثَنَّذِنِ عَبْلِ انشُوى(<sup>1)</sup>

والله أعلم.

ندم: لَذِمْ على الشيء ونَدِمْ على ما فعل نَدَما وتَداملًا وتَدَاملًا وتَدَاملًا وتَدَاملًا وتَدَاملًا وتَدَامل أَين نادِمْ مُهْتمٌ. وفي أَينتُ ورجل نادِمْ مُهْتمٌ، وقوم نُدَّمانُ شَدْمانُ أَي نادِمْ مُهْتمٌ، وفي المحديث: النَّقَمُ تَوْبدٌ، وقوم نُدَّمانُ شَدَامي، والنَّقِيمُ: الشَّرِيبُ الذي يُنادِمه، وهو نَدْمانُه أَيضَ، ونادَمَني فلانٌ على الشراب، فهو فَدِيمي ونَدْماني؛ قل الشُّمان بن نَصْلة المعدوي، ويقال للنعمان بن عَديٍّ وكان عُمل المتعملة على مُشانَ:

 <sup>(</sup>٢) قوله دويقال رجل تودل، هكذا في الأصل، وانظاهر أن يقول ومودل رحل
 كما يأتي له بعد.

<sup>(</sup>٣) قوله وقيما رحم السيرافي، في المحكم: الفارسي

 <sup>(</sup>٤) قوله الإكدادة كذا في الأصل وشرح الفاموس يتوناه والدي في المحكم باللام.

<sup>(</sup>١) وله فالتبدلان إلنجه هكذا ضبط هي الأصل هذا وفيما يأتي، وعبارة انقاموس. والمتبدلان، بكسر النون والدال وتصم الدال، والتبدل بكسر النوب وضحه وتتليث الدال ويعتج النون وضم الدال، والتبدلان مهمورة بكسر اللون والدال وتضم الدائل والتبدل يكسر النون وضحها وضم الدال مكابوس أو شيء مثله.

وإلى كنتَ نَدْماني فِبالأَكْتِرِ السَّقِني ولا تَسْقِني بِالأَصْغَرِ السُّتَشَلَّمِ نعل أَميرَ السمؤمنين يَسُؤُه تنادُمُنا في الحَوْسَقِ السُّتَهَلَّمِ قال: ومثله ليُرْج بن مُشهرٍ

وتنذمان يمزيد الكأس طيبا

سمقى بنت إذا تَــغَــقَرتِ الـــتُــجــومُ قال: وشاهدُ نَديم قولُ البُرْتِينَ الهذلي:

زُرنا أَبُّ زيدٍ ولا حيٌّ مِثِّله

وكان أبو نها أنسي ونسيم ونسيم ونسيم وحماء النبيم يدام وجمع النبيم يدام وجمع الندام تدامي. وفي الحديث: مرحبا بالقوم غير خزايا، لأن الندامي جمع تدمان، وهو النبيم الذي في الإنباع بخزايا، لأن الندامي جمع تدمان، وهو النبيم الذي يرافق ويشاربك. ويقال في الثلم: تدمان أيضاً، فلا يكون ويقال: المهادمة مقلوبة من المدامنة، لأنه يُدْيِن شُوبَ الشراب ويقال: المهادمة مقلوبة من المدامنة، لأنه يُدْيِن شُوبَ الشراب مع نبيه، لأن القلب في كلامهم كثير كالقيسي من القووس، وجند، لأن القلب في كلامهم كثير كالقيسي من القووس، وجند، وما أطيته وأيطبه، وخيز اللحم وخزن، وواجد وحاد، وناذم الرجل مناذمة ويداماً: جالسه على الشراب. والمنادم، والجمع بالواو والنون، وإن أدخلت الهاء في لدامي ويدام، ولا يجمع بالواو والنون، وإن أدخلت الهاء في مؤنثه؛ قال أبو الحسن: إنه ذلك لأن الغالب على قنلان أن

وَاحداً وجمعاً؛ وقول أَبي محمد الحذَّلميّ: فـــذاكَ بـــعــــدَ ذاكَ مـــن فِــــدامِــــهــــا فسره ثعب فقال: فِدامُها سَقْتِها.

يكون أنثاه بالألف نحو زيَّان وزيًّا وسَكْرانَ وسَكْرَى، وأَما بابُّ

نَذُمانةِ وسَيْفانةِ فيمن أخذه من إنسيف ومَوْتانةٍ فعزيزٌ بالإضافة

إِلَى فَعْلَانَ الذِّي أَنثاه فَعْلَى، والأَنثى نَدْمَانَةً، وقد يكون النَّدْمَان

النَّيْدمانُ: نبت.

والنَّذَبُ والنَّدَهُ: الأَثرُ، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إياكم ورَضاع السُّوء فإنه لا بُدُّ من أَنْ يَنتَدِهمَ يوماً ما أَي يظهر أَثرهُ. والسُّدَم: الأَثْر، وهو مثل النَّذَب، والباء والميم يتبادلان، وذكره الرمخشري بسكون الدال من النَّدْم، وهو الغَمّ اللازم إِذ يَنْلَمَ صاحبُه مم يَغير عديه من سوء أثاره.

ويقال: خُذْ ما انتَكَم وانتَكَب وأَوْهَف أَي خُذْ ما تَيسُر. والتَّنَدُّم: أَن يَتُبع الإِنسان أَمراً نَدَماً. يقال: التقدُّم قس التندُّم؛ وهذا يروى عن أَكثم بن صَيفي أَنه قال إِن أُردتَ المُحاجزة فقبل المُناجزة؛ قال أبو عبيد: معناه الله بمسك قس بقاء من لا قوام لك به، قال: وقال الذي قتلَ محمدَ بن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل:

يُذَكِّرُني حاميم والرُّمْثُ شاجرٌ نهلاً تَلا حاميم قبلَ التقنُّمِ وأَندَمه اللهُ فندِم. ويقال: النِمون حِنْثُ أَو مَثْدَمة؛ قال لبيد: وإلاَّ فعا بالمَوْتِ ضَّرً لأَهْلِه

# ولم يُبْقِ هِلَا الأَمرُ في الغيش مَنْدَمه

قده: التَّدَّةُ: الرَّجُرُ عن كل شيء والطرد عنه بالصّياح.
وقال الليث: التّدَّهُ الزجر عن الحوض وعر كل شيء إذا طُردَتِ الإبلُ عنه بالصياح. وقال أبو مالك: نَدَهُ الرجلُ يَشَدَهُ لَدُها إذا صَوَّت، ولَدَهُتُ البعيرُ إذا زجرته عن الحوض وغيره. وفي حديث ابن عمر: لو رأيت قاتِلَ عمر في الحرّمِ ما نَدَهُتُهُ أَي ما زجرته. قال ابن الأَثير: والنَّدُهُ الزجر بِصَه ومه. ونَدَهُ الإبلَ يَتَدُهُها نَدُها: ساقها وجمعها ولا يكون إلا للجماعة منها، وربا اقتاشوا منه للبعير، وقال أبو زيد: يقال للرجل إذ رأوة جَرِيئاً على ما أتى أو المرأة إخدَى نَوادِهِ البَكْر. والنَّذَهَة والتَدْهة ، بعتم النون وضمها: الكثرة من المال من صاحِتِ أو المُشتِ والتَدْهة والمنا من صاحِتِ أو ماشية والشدة والحيل:

فكين ولا تُوفِي دمازُهُم دَمِي

### ولا مالُهُمْ ذو نَلْعُةٍ فيَلُونِي

وقال بعضهم: عنده نَدْهَةٌ من صابِتٍ وماشيةٍ ونُدْهَةٌ، وهي المصرون من الغنم ونحوها، والمائة من الإبل أو فُرَابتُها، والأَلف من الصامت أو نحوه. الأَصمعي: وكان يقال للمرأة في الجاهلية إذا طُلقت اذْهَبي فلا أَثْلَهُ سَرْبَكِ، فكانت تَعْلَقُ، قال: والأَصل فيه أنه يقول لها اذْهَبي إلى أَعلِك فإني لا أَحفظ عليك مالكِ ولا أَرد إبلكِ عن مذهبها، وقد أَهماتها لتدهب حيث شاءت؛ وقال الجوهري: أي لا أَرد إبلك لتذهب حيث شاءت.

ندي: التَّذَى: البَّلَلُ. والتَّدَى: ما يَشقُط بالليل، والجمع أَنْداء وأنْديةٌ، على غير قياس؛ فأما قول مُرَّة بن مَحْكانَ:

#### في نَيْنةِ من جُمادي ذاتِ أَنْدِيةٍ

لا يُبْصِرُ الكلبُ مِن ظُلْماتِها الطُّنُبا

قال الجوهري: هو شاذ لأنه جَمْعُ ما كان ممدوداً مثل كساء وأُكسية قال ابن سيده: وذهب قوم إلى أنه تكسير نادر، وقبل: جَمَعَ نَدى على أنداء، وأنداء على بنداء، ونداء على أندية كرداء وأردية، وقبل: لا يريد به أَفْيلة نحو أَخيرة وأَقْفِزَة كما ذهب إليه الكافّة، ولكن يجوز أَن يريد أَفْقلة، بضم العين تأنيث أَفْقل، وجَمَعَ فَعَلاً على أَفْقل كما قالوا أَجْتُلُ وأَرْمُنٌ وأَرْمُنْ، وأَم محمد بن يزيد فلهب إلى أنه جمع نديي، وذلك أنهم بحتمون في مجالسهم إقرى الأَضياف.

وقد نَدِيَتُ لَبُلتُنا لَدَى، فهي نَدِيَّةٌ، وكذلك الأَرض، وأُنداها المطر؛ قال:

#### أنسداهُ يسوعٌ مساطِسرٌ فسطَسادٌ (١)

والمصدر النَّدُوّة، قال سيبويه: هو من باب الفَتوّة، قدل بهذا على أن هذا كله عنده ياء، كما أن واو الفتوّة ياء، وقال اس جني: أما قولهم في فلان تَكرُمُ ونَديُ، فالإمالة فيه تدل على أن لام النُّدُوّة ياء، وقولهم النَّداوة، الواو فيه بدل من ياء، وقولهم النّداوة، الواو فيه بدل من ياء، وأصله نداية لما ذكرناه من الإمالة في النَّدَى، ولكن الواو قببت ياء لضرب من التوسع. وفي حديث عذاب القبر: وجريدتي النَّحُل لَنْ يَوَال يُحقَفُ عنهما ما كان فيهما نُدُوّ، يريد نَداوة؛ قال ابن الأقير: كذا جاء في مسند أحمد بن حنبر، وهو غريب، وإنما يقال لَذِي الشيء فهو نَدِ، وأرضَ نَدِيةٌ وفيها نَداوةً، والنَّذَى على وجوه: نَدَى الماء، ونَدى الخَيْر، ونَدى الخير، ونَدى الخَيْر، ونَدى الخَيْر، ونَدى المُعروب، ونَدَى الماء، ونَدى الخَيْر، ونَدى المُعروب، ونَدَى المُعرب، ونَدَى الماء، ونَدى المُعرب، ونَدَى الماء، ونَدى المُخرب، ونَدَى المَاء، ونَدى المُعرب، ونَدَى الماء، ونَدى المُخرب، ونَدَى الماء، ونَدى المُعرب، ونِدَى الماء، ونَدى من طَلِّ، ويوم نَدِي وليلة نَدِيَّ وليلة نَدِيَّ وليلة نَدِيَّ وليلة نَدِيَّ وليلة وقال المعلوبُ يقال: أصابه نَدَى من طَلِّ، ويوم نَدِي وليلة نَدِيِّ وليلة نَدِيَّ وليلة نَدِيْ

والنَّذَى: ما أَصابَك من البَلَلِ. ونَذَى الخَيْر: هو المعرُوف. ويقال: أَنْذَى فلان علينا نَدى كثيراً، وإِنَّ يده لَنَديَّةٌ بالمعروف؛ وقال أَبو سعيد في قول القطامي:

لَوْلا كَتَالَبُ مِنْ عَمْرِو يَضُولُ بِهَا أُرْدِيتُ يا خَيْرَ مَنْ يَسُدُو له السُّدِي قال: معناه مَنْ يَحُول له شخصٌ أُو يَتَعَرُّض له شَبَعْ. تَقول: رَمَيْتُ ببصري فما لَدَى لي شيء أَي ما تحرُك لي شيء. ويقال: ما للِينسي من فلان شيء أَكْرَهُهُ أَي ما بنسي ولا أَصابتي، وما نَلِينشي مَن فلان شيء أَكْرَهُهُ أَي ما بنسي ولا

> ما إِن نَدِيتُ بِشيء أَنْتَ تَكُرَهُه، إِذاً فَلا رَفَعَتُ صَوْتِي إِلَيَّ يَدِي<sup>(٢)</sup>

وفي الحديث: مَن لَقِيَ الله ولم يَتَنَدُّ من الدمِ الحرامِ بشيء دخل الجنة أي لم يُعِبِ منه شيئاً ولم يَنَهُ منه شيء، فكأنه نائته نَداوةُ الدم وبَلُله. وقال القتيبي: النُّدَى المَطر والبَسَ، وقيل للنَّيْت نَدى الْأنه عن نَدَى المطرِ نبت، ثم قيل للشَّحْم نَدىً لأَنه عن ندى النبت يكون؛ واحتج بقول عَمرو بن أَحمر:

كثؤر الغداب الفرد يضربه الثدى

تَمَلَّى النَّدَى ني مَثْنِه وَتَكَدَّرا أُوادَ بِالنَّدَى الأُوّلِ الغَيْث والمطر، وبالنَّدَى الثاني الشَّحْمَ؛ وشاهِدُ الثَّدى اسم النبات قول الشاعر:

> يَلُسُ النَّدَى حتى كأنَّ سَراتَه غَطاها دِهانٌ أَو دَيابِيجُ تاجِرِ وَلَدَى الْحُشْرِ: بِقَاوُه؛ قال الجعدي أَو غيره: كَيْفَ تَرَى الكامِلَ لُفْضِي فَرَقاً

إلى نَدَى الْعَقْبِ، وشدًا سَخْفا وتَذَى الأَرض: نَداوتها وبلَلُها. وأَرض: نَدِيَة، عمى فَعِلة بكسر العين، ولا تقل نَدِيَّة، وشجر فَدْيانُ. والنَّدَى: الكَلاَّ؛ وقال بشر: ويُستسمسهُ الاف بسخسرُ سلادِه

تُسَفُّ النَّدَى مَلْبُونة وتُضَمَّوُ ويقال: النَّدَى نَدَى التهار، والسَّدَى نَدَى الليل؛ يُضربان مثلاً للجود ويسمى بهما. وتَدِي الشيء إدا ابتلُّ فهو ند، مثال نُعِب فهو تعِبُ. وأَشَادَيْته أَنَا ونديشه أيصً تشبيةً. وما

<sup>(</sup>١) قوله العطلاء كذا ضيط في الأصل يفتح الطاء، وصبط في يعص نسخ المحكم بضمها

<sup>(</sup>٢) رواية الديوال. وهي المعوّل عليها:

ما فلت من سيّءِ ممّا أثبت به؛ إذاً فلا رفعت سوطي إلى يدي

. يسي منه شيء أي بالنبي، وما نَنبيت منه شيئاً أي ما أُصَيْت ولا عدمت، وقيل ما أنيت ولا قارَثت. ولا يِنْداك مني شيء لكرهه أي ما يُصيبك؛ عن اس كيسان، والتَّدي: السُّخاء والكرم. ولندى عليهم ولدي: نسخَّى، وأنْدي لديُّ كثيراً كدلك. و يدى عليه أمصل. والذي الرَّجلُ: كثر لداد أي عَطارُه، و ١٠٠٠ي إذ تشجى، وأبدي الرجلُ إذا كثر نَداه على إحواله، وكذلك التدى وتبدى. وقلان يَسْدَى على أصحابه: كما تقول هو يُتَسخِّي على أصحابه، ولا تقل يُندِّي على أصحابه. وفلان زرى الكَفُّ إذا كان سَخِيًّا. وزرَوْتُ من الجُود. ويقال: سَنَّ للناسِ النَّدَى فِندَوْا. والنَّدَى: الجُود. ورجل نَهِ أَي جَوادٌ. وفلان أَنْيَى من فلان إذا كان أَكثر خيراً منه. ورجلٌ نَدِي الكفُّ إذا كان سخيًّا؟ قال:

سىي

يايس المجلَّتِينِ مِنْ غَيْرِ بُومِ وتدي اسكَفُ يَن شَهِمٌ مُدِلّ

وحكى كراع: لَدِيُّ البِد، وأباه غيره. وفي الحديث: بَكُو بن والل نَدِ أَي سَخِيٍّ. والنَّدي: الثَّرى، والمُنْدية: الكلمة يَعْرَق منها الجبين. وفلان لا يُثلبي الوَتَرَ، بإسكان النون، ولا يُنَدِّي الوتر أي لا يُحسِنُ شيئاً عَجْزاً عن العمل وعِيّاً عن كل شيء، وقيل: إذا كان ضعيف البدل. والندى: ضرّب من الدُّخن. ونحُود مُنَدُّى ولَدِيٌّ: فُتِق بالنَّدى أَو ماء الورد؛ أَنشد يعقوب:

إلى تسلِسكِ لسه كُسرَمٌ وخِسيسرٌ

يُصَبِّحُ بالسِلَسُجُ وج النَّديُّ ونَدَتِ الإِبلُ إِلَى أَعْراقٍ كَريمةٍ: نَزَعَت. الليث: يقال إِنَّ هده الناقة تَنْدُو إِلَى نُوقِ كِرام أَي تَنْزِع إِليها في النسب؛ وأُنشد:

تستشدو تسواديسها إلسي ضلاجهدا

وبُوادي الإبل: شُوارِدها. ونُوادي النُّوى: ما تَطايرَ منها تحت

والنَّداءُ والنَّداءِ: الصوت مثل الدُّعاء والرُّغاء، وقد ناداء ونادى به وناداه مُناداة ويداء أي صاح به. وأُنْدى الرجل إذا حسن صوته، وتوله عز وجل: ﴿يا قوم إنسي أخافَ عليكم يومَ لنَّد و النادي فال الزجاح: معنى يوم التَّادي يوم بُنادي أصحابُ الحنةِ أُصحابُ النارِ أَن أَفِيضُوا علينا من الماء أُو مِما رِزَقَكُم نُّلُّهُ، قال: وقيل يومَ النِّمَادُ، بتشديد الدال، من قولهم إلَّ البعِيرُ إدا هَرَب على وجهه أَي يَفِرٌ بعضكم من بعض، كما قال

تعالى: ﴿ يُومُ يَفِرُ المرءُ مِن أَحِيهِ وأُمُّهِ وأَبِيهِ ﴾ والنُّدي. بُعد الصوت، ورجل زدى الصوت؛ يَعِيدُهُ. والإنَّداء: بُعْدُ مَدى الصوت، وناءى الصوت: يُعْدُ مَذْهَبه. والنداء، ممدود. التُّعاء بأرفع الصوت، وقد باديَّته نداء، وفلانَ أندي صوتاً من فلات أَي أَبْعَدُ مَذْهِباً وأَرفع صوتاً؛ وأُنشد الأصمعي لِمِدْثار بن شَيْان النُّمُرِيُّ:

> تقولُ خَلِيلَتي لَمّا اشْتَكَيّا سيناركنا تنو القرم الهجاب فَـقُـلْتُ ادْعِـى وأَدْعُ فـإِنَّ أَلْـدى لِـصَــوْتِ أَن يُــنــادِيَ داعِـــانِ

> > وقول ابن مقبل:

ألا نبادينا ربحني كبلمسهنا للنوي

بحاجةِ مَحْزُونِ وإِنْ لَم يُنادِيا(١)

معناه: وإن لم يُجيبا. وتَنادَوْا أَي نادى بعضُهم بعضاً. وفي حِديث الدعاء: ثنتان لا تُردّان عند النَّداء وعند البّأس أي عند الأذان للصلاة وعند القتال. وفي حديث يأجوج ومأجوج: فِينما هم كَلُّكُ إِذْ تُودُّوا نَادِيةٌ أَتَى أَمْرُ اللَّهُ الرَّبُّدِ بِالدَّدِيةِ دَعُوةً واحدةً ويُداء واحداً، فقلب يُداءَة إلى نادِيةِ وجعل اسم الفاعل موضع المصدر؛ وفي حديث ابن عوف:

وأَوْدَى سَسمته إلا يسدايسا()

أَراد إِلاَّ تِداء، فأَبدل الهمزة ياء تخفيفاً، وهي لغة بعض العرب. وفي حديث الأذان: فإنه أندى صوتاً أي أَرْفُعُ وأَعْلَى، وقبل: أَحْسَنُ وأَعْذَب، وقيل: أَبعد. وزادي بسرُّه: أَظهَره؛ عن ببن الأعرابي؛ وأنشد:

> غَرَّاء بَلُهاء لا يَشْقى الضَّجِيعُ بها ولا تُنادي بما تُوشِي وتَسْتَمِعُ

> > قال: وبه يفسر قول الشاعر:

<sup>(1)</sup> قوله اللا تاديا... كذا من الأصل:

<sup>(</sup>٢) قوله اسمعه كذا صبط في الأصل بالتصب ويؤيده ما في بعص سح النهايه من تفسير أودى بأهلك، وسيأتي مي مادة ودي للمؤلف صبطه بالرفع ويؤيله ما في بعض بسحها من تغسير أودي بهلك

إد ما مُشَتُ نادى بما في ثِيابها

دكيّ الشُّذَا والـمَنْدَلِيّ الـمُطَيَّرُ

أي أطهره ودل عليه. وقادى لك الطريقُ وقاداتُ: ظهر، وهذا الصريقُ يُناديك؛ وأَما قوله

كالكرم إذ نادى من الكافرو فإنما أراد: صاح. يقال: صاح النّبتُ إذا بَلغ والْتَفَّ، فاستقبح الطّي في مستفعلن، فوضّع فادى موضع صاح ليكمل به الجزء، وقال بعضهم: فادى النبتُ وصاح سواء معروف من كلام العرب. وفي التهذيب: قال: نادى ظهر، ونادَيْتُه أَعْلَمْته، ونادى الشيء رآه وعلمه؛ عن ابن الأعرابي.

والنَّداتان من الغَرَس: الغَرّ الذي يَلي باطنَ الفائل، الواحدة تَداةً. والنَّدى: الغاية مثل الممدى، زعم يعقوب أَن نونه بدل من الميم. تال ابن سيده: وليس بقويّ.

والنَّادِياتُ من المحل: البعيدةُ الماء.

وند القومُ تَذُواً واتَتَذَوْا وتَنادُوا: اجْتَمعُوا؛ قال المُرَقَّشُ: لا يُسِمِيدِ آلسُّلُهُ السُّلُكِ بِالْدِ

خاراتِ إِذْ قال السَحَدِيسَ نَعَدَمُ والسَعَدُو بَدِينَ السَسَحُدِلِسَدِيْنِ إِذَا

آدُ العَسْمِيُّ وتَسنادَى العَسمُ

وهو من ذلك؛ قال:

أنسادي بسه آل السول بد وجسف فسرا والله وي المسالسة، وفاذيته والشهد والنه وي المسالسة، وفاذيته والشهد والنادي. والنه وي المسجلس ما داموا مجتمعين فيه، فإذا تفرقوا عنه فليس بندي، وقيل: النه ي مجلس القوم نهاراً ومن كراع. والنادي: كانش ي. التهذيب: النادي المسجلس ينفو إليه من خواليه، ولا يسمى فادياً حتى يكون فيه أهله، وإذا تفرقوا لم يكن الإيا، وهو النادي، والمحمع الأثبية. وفي حديث أمّ زرع: قريب البيت من النادي؛ النادي: مُجتمع القوم وأهل المجلس، فيم على الملجس وأهله، تقول: إنّ بيته وسط الحِلة أو قريباً معه ليتعشاه الأضياف والطواق. وفي حديث الدّعاء: فإن جاز المجلس، ويروى بالباء الموحدة من النادي؛ الحديث: واجعلني في النّدي، النّعلي؛ المُلدي، النّدو. وفي الحديث؛ المؤلمي، المؤلمي

بالتشديد: النَّادي أي اجعلسي مع المَلإ الأعدى من السلائكة، وفي رواية: واجعلني في النُّداء الأُعلي؛ أَرَاد نَدَاء أَهل الحلُّه أَهْلَ النار أَنَّ قد وجَدْنا ما وعَدنا ربُّنا حقًّا. وفي حديث سَربَّة بني سُلَيْم: ما كانوا ليَقْتُلُوا عامِراً وبَني سُلَيْم وهم النَّادِيُّ أي القومُ المُجْتَمِعُونِ. وفي حديث أبي سعيد: كنا أنداء فحرج علينا رسولُ الله عَلَيْهُ؛ الأنداء: جمع النادي وهم القوم المجتمعون، وقيل: أَراد أَنَّا كنا أَهل أَنْداء، فحذف المضاف. وفي الحديث: لو أن رجلاً نُذَى الناسَ إلى مَرْماتَينُ أو عَرْقِ أَجابِوهِ أَي دَعاهم إلى النَّادِي. يقال: نَدَوْتُ القومُ أَنْدوهم إذا جَمَعْتَهِم في النَّادي، وبه سُمِّيت دارُ النَّذُوة بمكة التي بَده، قُصَعٌ، سُمِّيت بذلك لاجتماعهم فيها. الجوهري: النَّدِيُّ، على فَعِيلَ، مجلس القوم ومُتَحَدَّثُهم، وكذلك النَّدُوةُ والنَّادِي والمُثَنَّذَى والمُتَنَدِّي. وفي التنزيل العزيز: ﴿وِتَأْتُونَ فِي تادِيكُمُ السُمُنْكُرَكُ قيل: كانوا يَحْدُفُونَ الناس في مَجالِسِهِم فَأَعْلَمِ ٱللَّهُ أَن هِذَا مِن المنكرِ، وأَنه لا ينبغي أَن يَتَعاشَرَ الناسُ عليه ولا يَجْتَمِعُوا على الهُزُؤ والتَّلَهِّي، وأَن لا يَجْتَمِعُوا إلاَّ فيما قَوْبِ مِن الله وباعَدُ مِن شَخُطه؛ وأنشدوا شعراً زعموا أنه شمع على عَهْد سيدنا رسول الله عَلَيْكَ:

وأنهدى لندا أنحبا

أنبث خبث في البصراتيد

وروحيك فسمى السنسادي

ويَسعُسلَسمُ مسافسي غُسدِ(١)

فقال رسولُ الله عَلَيْكُ: لا يعلم الغيت إِلاَّ اللَّهُ. ولَدَوْتُ أَي حَضَرْتُ النَّدِيُّ، والْتَدَيثُ مثله. ولَدُوْتُ القوم: جمعتهم في النَّدِيُّ. وما يَتْدُوهم النَّادِي أَي ما يَسَعُهم؟ قال بشر بن أَبي خازم:

> وما يَشْدُوهُم السَّادِي وسكن بكنلُ مَخعَّةِ مِمهم فِشامُ

أَي ما يَسَعُهم المجلس من كثرتهم، والاسم النَّدُوقُ. وقيل النَّدُوةُ المحماعة،

<sup>(</sup>١) قوله فوروحك، كذا مي الأصل.

سُميت من النادي، وكانوا إِذَا حَرَّبِهِم أَمْرٌ لَدُوْا إِلَيها فاجتمعوا للتَّشَاوُرِ، قال وَأَنادِيكَ أُشَاوِرُكُ وأُحالِسُك، من النَّادِي. وفلان يددي فلاناً أي يُفاجِرُه؛ ومنه سميت دارُ النَّدُوة، وقيل للمفاخرة مُنادة، كما قيل لها مُنافَرة؛ قال الأَعشى:

فَتِيَّ لُو يُبَادِي الشَّمِسَ ٱلْقُتُ قِبَاعَها،

أَو القَمَر السَّارِي لأَلَقَى القَلائِدَالاً ) أي لو فاخر الشمس لَذَلُتْ له، وقِناعُ السَّمس مُحسَّنُها.

وقوله تعانى: ﴿فَلْبُوعُ نادِيه ﴾ يريد عَشِيرته، وإنحا هم أَهلُ النَّدِي، والنَّادِي مكانه ومجلسه فسماه به، كما يقال تَقَوَّضَ المجس. الأصمعي: إذا أُورَدَ الرجُلُ الإبلُ الماء حتى تشرب قليلاً ثم يَجيء بها حتى تَرْعَى ساعةً ثم يَرُدُها إلى الماء، فذلك التُنْدِيةُ أَن يُورِدَ الرجُلُ فرته الماء حتى يَشْرَب، ثم يَرُدُه إلى الماء، وقد ذَا الفرش يَلْدُو إذا

أكلن خشضاً وتبهيها يابسا

فَعَل ذَلِكِ؛ وأنشد شمر:

أي حلضاً مُثيراً. قال أبو منصور: وردَّ القتيبي هذا على أبي غبيد روايته حديث طَبحة، ولأُندَيه، وزعم أنه تصحيف، وصوابه لابّديّه، بالباء، أي لأُخرِجه إلى البّدي وزعم أن السّبية تكون للإبل دون الخيل، وأن الإبل تُندَّى لطُول ظَمَيْها، فأما الخيل فإنها تُسقى في القيظ شربتين كلّ يوم؛ قال أبو منصور: ولحد غلط القتيبي فيما قال، والصواب الأوّل، والسّبية تكون للخيل والإبر، قال: سمعت العرب تقول ذلك، وقد قاله الأصمعي وأبو عمرو، وهما إمامان ثقتان. وفي هذا الحديث: أنَّ سَمتة بن الأكوّع وقال كنت أَحْدُمُ طلحة وأنه سألني أن أمضي بعرسه إلى الرغي وأشفيته على ما ذكره ثم أُندَّيه، قال: ولذنّبية معنى آخر، وهو تضبيرُ الخيل وإجراؤها حتى تقرق ولذمّب رهَمُها، ويقال للغرق الذي يبيل منها النّدَي؛ ومنه قول

نَدَى السماء مِنْ أَعْطافِها السُسَنَحَلَبِ قال الأَرهري. سمعت عَرِيفاً من عُرفاء القَرامِطة يقول لأَصحابه

 (٣) قوله وقر كوب، هده رواية اين سيده، ورواية الجوهري بالواو مع صم الرء أبضاً.

وقد نُدِبُوا في سَرِيَّةِ اسْتُتْهِضْتُ أَلا وَنَدُّوا حِيدَكَم؛ المعنى ضَمُّرُوها وشُدُّوا عليها السُّرُوجِ وأَجْرُوها حتى تَعرَق. واختصم حَيَانِ مِن العرب في موضع فقال أحدهما: مَرْكَرُ رماحنا ومَخْرَجُ نِسائنا ومَشرَحُ بَهْمِنا ومُنْلَى حَيْلاا أَي موصع تنبيته، والاسم النَّدُوة. وتَدَنَ الإِبلُ إِذَا رَعَتْ فيما بين النَّهَ لِ والْعَلْل تَنْدُو تَدُولًا فَهي نادِيةً، وتَتَدَّت مثل، وأَنْدَيْتِها أَما ونَدُينُها تُدِيةً والنَّدُودُ وَي بالضم: موضع شرب الإبل؛ وأَسْد لهِمْبان؛

وقرال كل مجسمالي عنف

يقول: مؤضِع شربه قريب لا يُتعب في طلَب الماء. ورواه أبو عبيد، فَدُوَتُه من مُحْمَضِهُ، بفتح نون النُدوة وضم ميم المُحمض. ابن سيده: فَدَتِ الإبلُ نَدُواْ خرجت من الحَمْض إلى الخُلَّةِ وَنَدَّيْتُها، وقيل: التَّنْدِية أَن تُوردها فتشرب قليلاً ثم تجيء بها تَرْعَى ثم تَردَها إلى الماء، والمَوضعُ مُنَديًّ؛ قال عِلْقمة بن عَبْدَة:

ثُرادَى على دِمْنِ الحِياضِ فإِنْ تَمَفْ فإِنَّ السُسَدَّى رِحْسَلةٌ فَرُكُوبُ(٣) ويروى: وَرَكُوب؛ قال ابن بري: في تُرادَى ضمير ناقة تقدَّم ذكرها في بيت تبله، وهو:

إِلِيكَ، أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَعْمَلْتُ ناقتي

لكُلْكُلِها والغُصْرَيْنِ وجيبُ

وقد تقدَّم أَن رِحلة ورَكُوب هضمان، وقد تكون لتُلْدِية في المخيل. التهذيب: النَّدْوة الشحاء، والنَّدُوة المُشاورة، والنُّدُوة المُشاورة، والنُّدُوة الأُكلة بين الشَّرْبتين. أَبو عمرو: المُنْدِياتُ المُشْوِياتُ؛ وأَنشد ابن بري الأَوْس بن حجر:

طُلْس الغِشاء إِذا ما جَنَّ لَيْلُهُمُ

قال: وقال الراعي:

بالمُنْدِياتِ إلى جاراتِهم دُلُثُ

(١) وله القلائداة كذا في الأصل، والذي في التكملة: المقالدا.
 (٢) وبه أأسيه تح في ذلك أبن الأثير، ورواية الأرهري: لأتذيه.

وِنَّ أَبِ فُـوْكُ فَـوْكُ فُـوْكُ فُـوَكُمُ فُـوَكُمُ فُـوَكُمُ فَاجِرُ عن المُسْلياتِ وهُوَ أَحُمَقُ فَاجِرُ ومقال إنه نيأتِيني نوادي كلامك أي ما يحرج منك وقتاً بعد وقت، قال طرفة

# وبَرْكِ هُجُودٍ قد أَثارت مَحَانَتي

#### نودية أششى بغضب شجريد<sup>(1)</sup>

قال أبو عمرو: لسوادي الثّواحي؛ أراد أَثارَتْ مخافتي إِبلاً في ناحية من الإِبل مُتَمَرِّقَةً. والهاء في قوله نوادية راجعة على البَرك. وندا فلال يَشْدُو تُلُوَّا إِذَا اعْترَلُ وتشَحَّى، وقال: أراد بنوادية قواصِيّه. التهديب: وهي النوادر يقال ما نَدِيتُ هذا الأَمْرَ ولا طَنْفُته أَي ما قرِبْتُه أَنْداه. ويقال: لم يند منهم نادٍ أَي لم يق منهم أَحد.

### ونَدُوةُ: فرس لأَبي قَيْد بن حَرْمَل'').

نذر: النَّذُرُ: النَّحْبُ، وهو ما يَلْدُره الإنسان فيجعله على نقسه نَحْباً واجباً، وجمعه نُذور، والشافعي سَمّى في كتاب جراح العقد ما يجب في الجراحات من اللّيات نَذْراً، قال: ولغة أهل الحجار كذلك، وأهل العراق يسمونه الأرش. وقال أبو تهشّل: النّذُرُ لا يكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي مَعاقِل تعلك الجراح، يقال: بي قِبَل فلان نذر إذا كان جُرحاً واحداً له تعلى القرارة، وقال أبو سعيد الضرير: إنما قبل له نَذْر لأنه نُذِرَ فيه أي أوجب، من قولك نَدرتُ على نفسي أي أوجبت. وفي حديث البن المسيّب: أن عمر وعثمان، وضي الله عنهما، قضيا في البناء سعف ما يجب فيها من المينطاة بسعف نَذْر المُوضِحة أي بنصف ما يجب فيها من المؤرث وتنذر نَذْراً

والنَّذِيرة ما يُعطيه. والنَّذيرة: الابن يجعله أَبواه قَيِّماً أَو خادماً للكَنيسة أَو للمتعبَّد من ذكر وأُنثى، وجمعه النَّذَائر، قد نَذَرَه.

مي التنزيل العزيز: ﴿إِنِّي تُذْرِّتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرِّراً﴾

قالته امرأة عمران أمّ مرم، قال الأحمش تقول العرب معلى نفسه تَذُوا وَلَدُرْتُ مالي قَأَنا الْمَرُه نَدُرا وواه على يوس على العرب. وفي الحديث ذِكْرُ النَّدْرِ مُكْرَراً وقلا تقول: ندر سسر والله والدُور نَدُرا إِذَا أَرجبت على نفسك شيئاً تبرعاً من عبادة أو صدقة أو غير ذلك. قال ابن الأثير: وقد تكرّر في أحديثه ذِكْرُ النهي عنه وهو تأكيدٌ لأمره وتحديرٌ عن النهون به بعد إيجابه قال: ولو كان معناه الرُّجْرَ عنه حتى لا يُفعَل كن في ذلك أمر معصية فلا يُلزمُ، وإنما وجه الحديث أنه قد أعلمهم أن ذلك أمر لا يَجرُ لهم في العاجل نفعاً ولا يَصرف عمهم ضَرُّ ولا يَرُدُ فضاء، فقال: لا تَنْذِرُوا على أنكم تُدر كون بالنّدر شيئ لم قضاء عبيكم، في الله لكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عبيكم، فإذا نذرُتُم ولم تعتقدوا هذا فاحرُجوا عنه بالوفاء فإن الذي فإذا نذرُتُم ولم قرة لكم.

ريزر بالشيء وبالعدوء بكسر الذال، نذراً: عَلِمَهُ فَحَدِرَه. وأَندَرَه بالأَمر الذاراً وثَدْراً؛ عن كراع واللحياني: أَعنَمُهُ، والسَحيح أَن النَّدُر الاسم والإندار المصدر، ورسَره أَيضاً: عوقه وحلَّره، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَزَنْدِرْمُهُ يَوْمَ الْآزِفَةِ ﴾ وكنفك حكى الزجاجي: أَندُرته إنذاراً ونديراً، والجيّد أَن الإنفار المصدر، والدير الاسم.

وفي التنزيل العزيز: ﴿فستعلمون كيف نَذِير﴾ وقونه تعالى. ﴿فكيف كان نَذِيرٍ﴾ معناه فكيف كان إنذاري، والنذير: اسمُ الإندار. وقوله تعالى: ﴿كَذَّبَتُ ثُمُودٌ سَندُرِ﴾ قال الرجاج: النَّذر جمع تَذِير، وقوله عز وجل: ﴿عُلْراً أَو لَذْراً﴾ قرئت: عُدُراً أَو نُلُراً، قال: معناهما المصدر وانتصابُهما على المفعول له، المعى فالمُنْقِيات ذكراً للإعذار أو الإنذار، ويقال: أندريه إنذاراً. والنَذُر: جمع النذير، وهو الاسم من الإنذار، واننذيرة الإنذار، والنذِيرَ: الإِنذار، والمنذير: المُنشذر، والحمع نُدُر، وكذلك النذِيرة؛ قال ساعدة بن جُوبَّة:

 <sup>(</sup>٣) قوله هوأنذره بالأمر إلح، حكدا بالأصل مضيوطة، وعبارة العاموس مع شرحه- وأندره بالأمر الداراً وبذراً، بالفتح عن كرا والمحيذي ويصم وبضمتين، ولذيراً.

 <sup>(</sup>١) روابه الديران: بواديها أي أوائلها، بدل نواديه، ولعلها تواديها لأن الضمير
 يعود إلى البرك جماعة الإبل وهي جمع بارك.

<sup>(</sup>٢) [قومه فقيد بن حرمل، كما في الأصل. والصواب فيد بن حرمل، بالفاء].

وإذا تُسحُومِيَ جانبٌ يَرْعُونَه،

وإدا تسجيء نَسَدِيرة لسم يَسَهُسربسوا وقال أبو حسعة: النديرُ صَوْت القوْس لأَنه يُثَلِّر الرَّمِيَّة؛ وأَنشد لأُوس بن حجر:

> وضفراء من نميع كأن بالبيزها إذا لم تُحفيضه عن الوَحْش أَفْكَلُ

وتَناذَر القوم: أَنذو بعضهم بعضاً، والاسم النَّذُو. الجوهري: تناذر القوم كذا أي خَرَف بعضُهم بعضاً؛ وقال النابعة الذَّبياني يصف حَيَّة وقيل يصف أن النعمان توعَّده فبات كأنه لديخ يتممل عنى فراشه.

نبِتُ كأني ساوَرَثْسي صَجِيلةً من الرُقْشِ في أَنيابِها السُّمُ ناقِعُ تَسَاذَرُها الرُّقُونِ من شوء سَمِّها

تُلطَلَقه طَوْراً، وطَوْراً تُراجِعُ لَذِيرة الجيش: طَلِيعَتُهم الذي يُذِرْهم أَمرَ عَدُرَّهم أَي يُعلمهم؟ وأما قول ابن أحمر:

فيقان: إنه جمع نلْر مثل رَهُن ورُهُن. ويقال: إنه جمع تلاير بعنى مَنْذُور مثل تَعيل وجمع. والإندار: الإبلاغ، ولا يكون إلا في التخويف، والاسم النُّذُر. ومنه قوله تعالى: ﴿فكيف كان عدابي ونُذُرِ اللهُ عَيل النَّذُورِ، والشَّرْيور: السُّحلُو، فعيل بمنى مُفْور، والجمع لُذُر.

وقوله عز وجل: ﴿وجاء كُمُ الْنَدْيِرُ ﴾ قال ثعلب: هو الرسول، وقال أهل لتفسير. يعني النبي عَلَيْتُ كما قال عز وجل: ﴿إِقَا الْسَلْنَاكُ شَاهِداً وَمُبَشُّراً وَفَدْيراً ﴾ وقال بعضهم: النَّذِير ههنا الشَّيْب، قال الأَرهري، والأَرَّل أَسْته وأرضع. قال أَبو منصور: والغَذِيرُ يكون بمعنى المُنْدِر وكان الأَصلَ وفعله الثَّلاثي أُبيت، ومثله السميعُ بمعنى المُسعِع والبديعُ بمعنى المُسدِع. قال ابن عباس: سما أمرا لله تعالى. ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرتَكَ الأَقْرُهِين المُساعال المُعلام الله عَلَيْ المُعلام الله عَلَيْ المُعلام الله عَلَيْ الله الناسُ بين رجُل يَجيء ورجُل يَبعثُ رسوله، قال: وقال رسول الله عَلَيْ عالى ابني عبد المطلب، يا بني قلان، لو قطال رسول الله عَلَيْ عالى عبد المطلب، يا بني قلان، لو أَحرثُكم أَل حَيْلاً سَقَفْتُمُ هذا الجَيل (") تُريدُ أَن تُعَبَرَ عليكم أَحرثُكم أَل حَيْلاً سَقَفْتُمُ هذا الجَيل (") تُريدُ أَن تُعَبَرَ عليكم أَحرثُكم أَل حَيْلاً سَقَفْتَمُ هذا الجَيل (") تُريدُ أَن تُعَبَرَ عليكم

صدَقَتُموني؟ قالوا: نعم. قال: فإِني ندير لكم بير يَديْ عدابِ شديد، فقال أَبو لَهَب: تَتِا لكم سائرَ القَومِ! أَما آدنتُمون بِلاً لهذا؟ فأَنزل الله تعالى: ﴿تَبَّتُ يَلاا أَبِي لَهَبِ وَتَتُهُ ويقال اللهَ الله وَتَتُهُ ويقال الله وَتَدُو أَي أَعسمتُهم دلك فعَبمو وتحرّزوا.

رحورور. والتَّناذُور: أَن اللَّهِ القومُ يعضُهم معصاً شرّاً مَحُوفاً؛ قال النامة تمنساذَرَهما السرّاقُدون مس شسرٌ شسمٌسهما

يعني حيَّة إِذَا لَدَعَتْ قَتَلَت.

ومن أَمثال العرب: قد أُعذَرَ من أنذَوَ أَي من أَعلَمك أَنه يُعاقِئك على المكروو منك فيما يَستقبِله ثم أُتيت المكروه فعاقَبَك فقد حَمَّل لنفسه عُذُراً يكُفُّ به لائِمَة الناس عنه. والعرب تقول: عُذْراك لا نُدراك أَي أَعْدِر ولا تُنْذِر.

والنَّذِيرُ العُرْبالُ: رَجُل من حَثْمَمَ حَمَلَ عديه يومَ ذِي الخَلَصَةِ عَرْفُ بنُ عامر فقطَع يَده ويَدَ امراتِه؛ وحكى ابن بَرِي في أماليه عن أبي القاسم الزجاجي في أماليه عن ابن دريد قال: سألت أب حاتم عن قولهم أَنا النَّذيرُ العُرْبان، فقال: سمعت أَبا عُبيدة يقول: هو الزبير بن عمرو الخَثْمَمي، وكان ناكِحاً في بني زَبيد، فأرادت بنو زبيد أَن يُثِيروا على تَحْتَمَمَ فَخافوا أَن يُنْلُر قومَه فأَلقَوْا عليه بَراذِعُ وأَهْدَاماً واحتَمَظوا به فصادف غِرَة فومَة فقال:

أنا الشنذر الغريان ينبذ ثربه

# إِذَا الصَّنْقُ لَا يَشِيذُلَكَ النُّوبَ كَاذِبُ

الأَرْهري: من أمثال العرب في الإنذار: أَنا التَّذِيرُ العُرْيان؛ قال أَبُو طالب: إِنمَا قالوا أَنا الْنلِيرُ العُرْيان لأَنَ الرجُل إِذَا رَبَّى الخارة قد فَجِئتهُم وأَراد إِنذار قومه تجرّد من ثيابه وأَشار بها ليُعمم أَن قد فَجِئتهُم الغارة، ثم صار مثلاً لكل شيء تخاف مُفحأته؛ ومنه قول خُفاف يصف فرساً:

تَبِلِّ إِذَا صَفَرَ اللَّحِامُ كأَنه

رجُل يُلوَّحُ بالسِديِّن سَلِببُ

وفي الحديث: كان إِذَا خَطُبِ احْمَرُت عيناه وعلا صَوْلُه

 <sup>(</sup>١) قوله وستفتح هذا الجيل، هكذا بالأصل؛ والذي في تمسير الحصيب
 والكشاف بسفح هذا الجيل.

واشتد عصبه كأنه مناير خيش يقول صَبِّحَكُم ومَسَّاكم؛ المَشْيور: المعلِم الذي يُعرَف القوم بما يكون قد دَهَمهم من عدو أو غيره، وهو المحوّف أيضاً، وأصل الإندار الإعلام. يقال أنذرته أثلاؤه الذار إذا أعلمته. فأنا مُنْيو ونليو أي مُعلِم ومُحوّف ومُحدُر. وبدوت به إدا عَلِمت؛ ومنه الحديث: أفذر انقوم أي احدر مهم واستعد لهم وكن منهم على عِلم وحَذَر. ومنافر: الشمان، وبات بليلة ابن المُنذِر يعني النعمان، ومُنافِر ومُنافِر: الشمان. وبات بليلة ابن المُنذِر يعني النعمان، أي بليلة شديدة؛ قال ابن أحمر:

وبات بنو أُمّي بِلَمِلِ ابنِ مُنذِر وأَبناءُ أَصمامي عدُوباً صَوادِيا

عدوب: وُقُوف لا ماء لهم ولا طعام. ومُناذِر ومحمد بن مَناذِر، بفتح الميم: اسم، وهُمُ المَناذِرة يريد آل المُنذِر أَو جماعة الحيّ مثل المَهالِبة والمَسابِعة؛ قال الجوهري: ابن مناذِر شاعر، عمن فتح الميم منه لم يصرفه، ويقول إنه جمع مُندِر لأنه محمد بن مُنذِر بن مُنذِر بن مُنذِر، ومن ضمها صرفه.

نذل: النَّذْل والنَّذِيل من الناس: الذي تَرْدَرِيه في خِلْقته وعَقْله، وفي المحكم: الخسيس المُختَقَر في جميع أُحواله، والجمع أَلْذَال وتُذُول وتُذَولة، الجوهري: النائة وتُذُولة. الجوهري: المُثَذَالةُ المُشْفالة، وقد تَذُلُ، بالضم، فهو تَذْلُ وتَدِيل أَي خسيس، وقال أَبو حراش:

مُنِيباً، وقد أُسى يُقلَم وِرْدُها

أُفَيْدِرُ مَحْمُوزُ الْقِطاعِ نَذِيلُ

مُيب : مُقْبل، وأَناب: أَقبل، وأُقَيدرُ: يريد به الصائد، والأَقَدرُ: القصير المُنْق. والقِطاع: جمع قِطْع وهو نَصْل قصير عَرِيض، وقال: نَذِين وتُذال مثل قَرِير وفُرار؛ حكاه ابن بري عن أَبي حاتم؛ قال: وشاهد نَذْل قول الشاعر:

> حكلً اشرىء شَكْلً يُقِرَ بِعَيْنه وقُرَّةُ حِينِ الفَشلِ أَن يصحب الفَشلا ويُعْرَفُ في مجود امرىء جودٍ حاله ويَنْدُل إِن تَلْقي أَحا أُمُّه نَذْلا()

(١) موثه وإن تلقى، هكذا في الأصل، والوجه إن تلق، بالجرم، ولمله أشبع
 المحة متوقد من ذلك الألم.

نرب: النَّيْرَبُ: الشُّرُ والسميمة؛ قال الشاعرُ عَديُّ بن عُرايِي (٧٠):

ولَسْتُ بذي نَهْرَبِ في الصَّديقِ
وسَنَّاعَ خَهْرٍ وسَبِّاتِها
والهاء للعثيرة؛ قال ابن بري وصواب إنشاده:
ولستُ بذي نَهْرَبِ في الكَلام

ومَنْاعَ فَوْمِسِي ومَنْابِهِ ولا مَنْ إِذَا كَانَ فَسِي مَعْشَرِ أَضَاعَ الْعَيْسِرةَ واغْسَابِهِ ولْسَكِسْ أُطَاوِعُ ساداتِسها ولا أُعْلِمُ الناسَ أَلْعَابِها

ولَيْرُبُ الرجلُ: مَعَى وَمَّ. ولَيْرُب الكلامُ: خَمَعه. نَيْرَب، فهو يُسَيَرِبُ: وهو خَلْطُ القَوْل، كما تُلَيْرِبُ الريخ الترابَ على الأرض فَتَنْسُجُه؛ وأَنشد:

إِذَا السَّشِيْرَبُ السَّبَوْسَارُ قَسَالُ فَسَأَهْ جَسَرُ، ولا تُطُرَح الياء منه، لأَنها جُعلَتْ فصلاً بين الراءِ والنون. والشَّيْرَبُ: الرجلُ الجَلِيدُ. ورجلٌ نَيْزَبُ وذو نَيْزَب أَي ذو شَرَّ ونميمة، ومَرَةً نَيْرَهِةٌ. أَبُو عمرو: المَميرةُ التَّميمة.

نرج: التَّيْرَجُ والنُّوْرَجُ والنُّورَجُ، الأَحيرة يمانية ولا نظير له: كلُّ ذلك الميدُّوش الذي يُماسُ به الطعام، حديداً كان أُو خشباً. وأَقْتِلَت الرَّحْشُ والدُّوابُ سيرجا، وهي تَعْدو ليزجاً: وهي سرعة في تردُّد. وكلُّ سريع: ليرُجَّ: قال العجاج:

ظُلِّ يُسِارِيها وظَلَّت نَيْرَجا

وفي نوادر الأعراب: النُّوْرَجُ السرابُ. والنَّوْرَجُ: سِكُّة الحَوَّاث. والنَّيرَجُ: أُخَدُّ تُشْبِه الشَّحْرَ، وليست بحقيقته، ولا كالسُّحْر، إنما هو تشبيه وتلبيس. وريحٌ نَيْرَجٌ ونَوُرجٌ: عاصِفٌ. وامرأةً نَيْرَجٌ: داهية مُنكرة.

نُوجِس: النَّرْجِسُ بالكسر، من الرياحين. معروف، وهو دخيل. ويَرْجِس أَعْسَن إِذَا أَعْرِبَ، وذكره ابن سبده في الرباعي بالكسر، وذكره في الشلائي بالفتح في ترجمة

<sup>(</sup>٢) [في الصحاح غير مسوب، وفي معجم الشعراء لكدر الجرمي].

، لا أُخْفُه.

نرمق: الليث في قول رؤبة:

أَعَدَ أَخْطِالاً له ونَرْمَعَا

قال: النَّوْمَقُ فارسي معرب لأَنه ليس في كلام العرب كدمة صدرها نون أُصلية، وقال غيره: معناه نَرْمَهُ وهو اللَّبَن.

نوا: التهذيب: ابن الأَعرابي النُّرُوةُ حَجَر أَبيضُ رقِيق، وربما ذُكِّي به.

نزاً: لَزَأَ بِيهِم يَنْزَأَ نَزَعاً وَلُزُوءاً. حَرَّش وأَفْسَد بِينهم. وكدلك نَزَغَ بِينهم. وكدلك نَزَغَ بِينهم. وثَزَأَ الشيطانُ بِيهم: أَلْقَى الشُّرُ والإعراء. واللَّزيه، مثال فَعِيل، فاعِلُ ذلك. ونَزَأَه على صاحبه. حَمَلَه عبيه. ولَزَأَ عليه نَزِّءاً: حَمَلَ. يقال: ما نَزَأَك على هذا؟ أي ما حَمَلَك عليه. ونَزَأتُ عليه. ونَزَأتُ عليه.

ورَجُلٌ مَنْزُوءٌ بكذا أَي مُولَعٌ. به. ونَزَأُه عن قوله نَزْءاً: ردُّه.

وإذا كان الرجلُ على طَرِيقَةٍ حَسَنةٍ أَو سَيُئةٍ، فَتَحَوَّلَ عنها إلى غيرها، قلت مُخاطِباً لنفسِك: إنت لا تدري عَلامَ يَلْزَأُ<sup>(٢)</sup> هَرَمُك، ولا تدري بَمَ يُولَعُ هرمك أَي نَفْسُك وعَقْلُك. معناه: أَنْك لا تدري إلامَ يَؤُولُ حالُكَ.

نزب: النَّزيبُ: صوتُ تَيْسِ الظباءِ عند السُّفاد.

وَنْوَبُ الطَّبْيُّيُ يَنْزِبُ ، بالكَسْر، في المستقبل، لَزْباً ولَزيباً ولَزْ باً إِذَا صَوَّت، وهو صوتُ الذكر منها خاصة.

والنَّيْزُبُ: ذكر الظباءِ والبَقْر عن الهَجَرِيِّ؛ وأُنشد:

وظَنِيةِ للوَحْشِ كالمُعاصِبِ

والنُّزَبُ: اللُّقَبُ، مثل النُّبَرْ

نُوج: ابن الأَعرابي: نَزَحَ إِدا رَفَض. غيره: النَّـيزَمُ جَهارُ الـمرَّةِ إِذَا كَانَ نَازِيَ البَظْر طَويلُه؛ وأَنشد:

بسذاكَ أَشْسَفِسي السَّنْشِيرَجَ السِحِسجِساس غزح: نَزَحَ الشيءُ يَتْزَحُ<sup>(؟)</sup> تَزْحاً ولُزُوحاً: بَعْدَ. وشيءٌ تُلُحُّ ونَوْحُ: فازحُ؛ أَشد ثعلب:

إِنَّ السمَسَذُلَّسةَ مَسَسْزِلٌ نُسرُّحُ عن دار فَوْمِكِ فاتْرُكي شَيْجي

ر مرجل النَّازجيلُ خَوْرُ الهندِ، واحدَنه نَارُجِيدَة؛ قال أَبو حنيقة:

أُخبرني الخبير أَن شحرته مثل النخلة سواء إلاَّ أُنها لا تكون غُبُء تَمِيدُ مُؤتقيها حتى تُدنيته من الأَرض لِيناً، قال: ويكون في

القِنْو الكريم منه ثلاثون نازجيلة

نود الأزهري في ترجمة زئد: الرّنّدُ عند أهل البحرين شِبه جُوالِق واسِع الأسعل مَحْروطِ الأعلى، يُسَعَنُ من مُحوصِ النحْلِ ثم يُحَبّعُ ويَضَرَبُ بالشَّرُط المعتولة من اللّبف حتى يَتَمَثّى، فيقومَ قائماً ويُعَرَى بغرى وثيقة، يبقل فيه الرُّطَب أَيام البخرافِ يُحْمَل منه رُلْدانِ عنى الجمل القويّ. قال: ورأيت هجرياً يقول به النُّرُد وكأنه مقدوب، ويقال له القرّنة أيضاً. والنود: معروف شيء يعب به فارسي معرّب وليس بِعَربي وهو النُّردشير، وفي الحديث: مَنْ لَعِبَ بالنَّردشير مكاتما غَمَس يَدُه في لَحْمِ الجنرير ودمه المرد: اسم أعجمي مُعَرّبُ وشِير بمعنى حُلْو،

نرز: التُرُزُ فِعْلُ مماتُ وهو الاستخفاء من قَرَع، وبه سمي الرجل نَرْزَةَ ولارِزَةَ، ولم يجيء في كلام العرب نون بعدها راء إلا هدا، وليس بصحيح.

والنَّيْرُوزُ والنَّوْرُوزُ: أَصله بالفارسية (١٠ نيم روز، وتفسيره جديد يوم. ابن الأَعرابي: نَوْزُ موضع، قال: وأَما النَّوِيزِيُّ الحاسب قلا أدري إلى أي شيء نسب.

نرس: المُدُرْسِيانُ: ضرب من الشمر يكون أُجوده، وفي التهذيب: يُرْسِيانُ واحدته يُرْسِيانَة، وجعله ابن قُتَيبة صفة أُو بدلاً، فقان: تمرة يُرْسِيانة، بكسر النون.

ونَرُسِّ: موضع؛ قال ابن دويد: لا أُحسبه عربياً. الأَزهري: في سواد العراق قرية يقال لها نَرُسُّ تحمل منها الثياب النَّوْسِيَّة، قال: وأَهل العراق يضربون الزبد بالنُّوسِيان مثلاً لما يُشتطاب.

نرسن: التهديب في الرباعي: أبو حاتم ثمرة يَرْسِيانِية، النون . مكسورة، والحمم يُرْسِيان، والله أُعلم.

نرسَ نرَشُ الشيءَ نَوْشاً: تَناوَلَه بيده؛ حكاه ابن دريد قال:

<sup>(</sup>٢) [في الصحاح: يُتْزَأُّ... يولع هَرِمُكَ].

<sup>(</sup>٣) قوله فنزح الشيء ينزح إلحة بايه منع وضرب كما في القاموس

 <sup>(</sup>١) قومه داصه بالعارسية إلىجة كذا بالأصل، وقد عرصاه على سعن من عسم السعة الفارسية ظلم يعرف، وعبارة القاموس: والتيرور أول يوم من السنة معرب مورور

وسرحت الدارُ فهي نسرخ نُؤُوحاً إِذَا يَعُذَتُ. وقوم مَناؤيخِ؛ قال السيده وقول أَبي ذؤيب:

وصَرَّحَ السوتُ عن غُلْبِ كأَنهُم بُحرَّبُ يُدافِعُها الساقي مَنازيحُ

إنما هو جمع مِنْزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن يُعْدِ؛ ونزخ به وانزحه. وبلد مارح، وزشل نازخ: بعيد. وفي حديث سَطيح: عبد منسيح حاء س بلد نزيح أي بعيد، فعيل بمعنى فاعل. ونرَخ البئز ينزِخها ويَنْرخها فَوْحاً وانْرَحها إدا استقى ما فيها حتى يَنْفَدَ؛ وقيل حتى يَقِلُ ماؤها. ويَزَوْخ: نَفِدَ ماؤُها؛ قال الليث: نزح ونُزُوخ: نَفِدَ ماؤُها؛ قال الليث: ولصوب عندنا لرِخت البئز إدا استقى ماؤها؛ وفي الحديث: أنه نزل الحديثيبة وهي نزخ؛ النئز إدا استقى ماؤها؛ وفي الحديث: ماؤُها يقال: نزحت اسئر ونزختها، لازم ومتعد؛ ومه حديث ابن ماؤُها يقال لفتنادة: الرَحلُ عني فلقد نزختني أي أنفَدْت ما المشتب قال لفتنادة: الرَحلُ عني فلقد نزختني أي أنفَدْت ما وركه لؤح، والنّزخ، بالتحريك: البئر التي أنفِدْت ما المنسبة قال نفتادة: الرَحلُ عني فلقد نزختني أي أنفَدْت ما وركه لؤح، والنّزخ، بالتحريك: البئر التي نُزحَ أكثر مائها؛ قال

لا يَستَفِي في النَّتَحِ السَفْسُفُوفِ إلاَّ مُسدَاراتُ السفُسرُوبِ السجُسوفِ وجمع النَّزَح أَنْواحٌ وجمع النَّزوحِ نُؤحُد وماةً لا يَنْفِحُ ولا يَنْزَحُ أَى لا يُنْفُذُ.

> وأَنْزَحَ القومُ(``: نَزَحَتْ مياه آبارهم. والنَّزَحُ: العامُ الكَدِرُ.

وقد نُوخ بغلان إذا يَعُدُ عن دياره خَيجةٌ بعيدة؛ وأَتشد الأُصمعي<sup>(٢)</sup>:

ومن يُكَنزَع به لا بُكَ يهوماً يُحييهُ به نَسِعِي أَو بَسِشِير وأنت بُمُنزَحِ من كذا أي ببعد منه؛ قال ابن هَرْمَة يَرْثي ابنه: هأنت، من الفوائِل، حين تُرْمي،

ومسن ذُمُّ السرجسالِ بُسُسْسَسَراح

(٢) [هي الباح كانابقة، والصواب أنه لزبان بن سيار بن جابر، صهر النابقة.
 بحبوان ٥٥٠٥٠ع.

إِلاَّ أَنَّه أَشْبِع فَتِحة الزاي فتولدت الأُلُف.

عزر: لَتُوْرِ: الفليل التافِه. قال ابن سيده: النَّوْرِ و أسر. القسيل من كل شيء؛ تَزُرِ الشيء، مالضم، آنزُرَ تَزْرِا وسر ره وسرره ونُزْرَف ونؤْر عطاءه: قَلْلَهُ. وطَعام مشررزُ وعَطاء مُؤُو أَي قعيل، وقيل: كل قليل نززٌ وسُزُورَة قال:

> بَطِيءٌ من الشيء الغَليلِ الحِيفاظُةُ عليكَ ومَثْرورُ الرَّصا حِينَ يَغْضَبُ

> > وقول ذي الرمة:

لها بَشَرٌ مثلُ الحرير ومَنْطِقٌ رَجِيمُ الحواشي لا هُراة ولا نَزْرُ

يعني أن كلامَها محتصرُ الأَطرافِ وهذا ضِد الهَذْرِ والإِكثار وذاهِبٌ في التخفيف والاختصار، فإن قال قائل: وقد قال ولا نَزر، قَلَسُنا فدفع أَن الخَفَرَ يَقِلُ مع الكلام وتُحذَف منه أَخدهُ المقال لأَنه على كل حال لا يكون ما يَجري منه، وإن خَفْ ونَزَرَه أَقلُ من الجُمل التي هي قواعد الحديث الذي يَشُوق مَوْقِتُه وَيُرُوق مَشْمَعُه، والتَّنزُر: التَّقلُ.

وامرأة نَزُورٌ: قليلة الولد، ويسوة نُزُرٌ. والنَّزُور: المرأة القليمة الولد؛ وفي حديث ابن مجنير: إذا كانت المرأة نزرة أو مقلاتاً أي قليلة الولد؛ يقال: امرأة نزرة ونَزُورٌ، وقد يُستمم دلك في الطير؛ قال كُنتَ ٣٠:

بُنغاثُ النطَبير أَكشرُها فِرانحاً وأُمُّ السمَّسَقْسِ مِستَّسَلاتٌ نَسرُورُ

وقال النصر: النَّرُورُ القليل الكلامِ لا يتكلم حتى تُلْزِرُه. وفي حديث أُمَّ مَعْبَد: لا نَزْر ولا هَدر؛ النَّزْر القليل، أي ليس بقديل فيدُلُ على عِيُّ ولا كثيرِ فاسد. قال الأصمعي: لَزْرُ فلان فلاناً يَشْزُره نَزْراً إِذَا استخرج ما عنده قليلاً قديلاً. ولَنَرَر الرجل: احتَقْره واستقلَّه؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

قىد كىنىڭ لا أَتْرَرُ فىي يىوم النَّهَلُ ولا تَسخُدونُ قُدۇنسي أَن أَبْستَسدَلْ حىنىي تَسوَشَى فىيٌ وَضَاحٌ وقَدلُ يقول: كنتُ لا أَسْتَقَلُ ولا أَحتقرُ حتى كَسرت، وتَوَشَّى:

 <sup>(</sup>٣) [•ي العباب معاويه بن مالك؛ وفي شرح الحماسة معاوية بن مالك معود الحكماء].

صهر مي كالشُّيَّة. ووصَّاح شيْب. وقَلْ: مُتَوَقِّل.

و سُرْد الإِنجاعُ في السؤال. وقولهم: فلان لا يُعطي حتى يُنْزَر أَي يُعمُّ عبه ويُصغُر من قادره. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: وما كان مكم أَن تَشْرُرُوا رسول الله يَقِلَّهُ على الصَّلاة أَي تُلِحُوا عليه في المسأَلة. وفي الحديث: أَن عمر، فيها وبرد برد أَنعُ عليه في المسأَلة. وفي الحديث: أَن عمر، رضي الله عنه، كان يُسايِرُ النبي عَلِيًّ في سقرِ فسأَلهُ عن شيء فلم يُجِئه ثم عاد بسأَلَه عنم يُجِئه، فقال لنفسه كالمُبَكَّت لها: ثَكِلَتُكُ في المُسأَلة يُراراً لا يُحِيبُك قال أَمُكَ يه بن الحطّب الروت رسول الله عَلَيْتُهُ يراراً لا يُحِيبُك قال الأُزهري؛ معاه أَنك أَلحَحتَ عبه في المسألة إلْحاحاً أَذْبك بسكوته عن جوابك؛ وقال كثير:

لا أَنْـرُرُ النُّـاكِـلُ السخسليـلِ إِذَا

ما اعتل نزر الطُور لم ترم أراد: لم ترأم فحذف الهمزة، ويقال: أعطاه عطاء فَزْرا وعطاء مَنْزُور" إِذَ أَلَحٌ عليه فيه، وعطاءٌ غير مَنْزُور إِذَا لم يُلِحُ عليه فيه بن أعطاه عفواً؛ ومنه قوله:

فَخُذُ عَفْرَ ما آتِكَ لا تُسْرُرُقَهُ

فعند بُلوغ الكثر رَنْقُ المَشارِبِ() أَبو زيد: رجلٌ نَزْر وَفَرر، وقد نَزُرَ نزارَة إِذا كان قليل الخير؛ وأَلْزَرَه الله وهو رجلٌ مَنْزُور. ويقال لكل شيء يَقِل: نَزُورٌ؛ ومنه قول زيد بن عدي:

> أُو كسمه السَفْشُودِ بَعْدَ جسامٍ رَدْم السَدُّمْسِع لا يَستُّوب نَسرُّورا

قال: وجائز أن يكون النزور بمعنى المعنزور فعول بمعنى مفعول. و لنَزُور من الإس: التي لا تُكاد تَلقَحُ إِلاَّ وهي كارهة. وفاقة نور : بينه النزار. والثرور أيضاً: القليلة اللبن، وقد نَزُرَتُ نَزَراً. قال: والنايق التي إذا وجدت مل الفحل لَهَحَت، وقد نَتَقَت تَنتُقُ إِذا حَمَلت. والنّزور: الناقة التي مات ولدها فهي تَوَام ولدَ غيره ولا يجيء ببنه إلاَّ نَزُراً. وفرس فَزُور: بطيعة اللّقاح. ولنزر: ورم في ضرع الناقة؛ ناقة مَنْوُروة، وفَزَرْتُك فأكثرت أي أرتُرد ورم في ضرع الناقة؛ من الكِلابِئِين النّزر الاستعجال والاشتيخات، يقال: فَرْرَه إِذا أَعجلَه، ويقال: ما جعت إلاً نَرْراً والمعياً

ولزار: أبو قبيلة، وهو بزارُ بن مَعَدَ س عَدَال، واسرَ الانتِساب إلى نزار بن معد ويقال: تنزر الرحل إدا تشته بالنزارية أو أُدخل نفته فيهم. وفي الروض الأنم. سُمي بزار نزاراً الأن أباه لما ولد له نظر إلى نُور النبوة بين عيبه، وهو النّور الذي كان يُنقل في الأصلاب إلى محمد على في خوما فرحاً شديداً ونَحَر وأَطعم وقال: إن هذا كلّه لَنَزرٌ في حق هذا المولود، فسمى يزاراً لذلك.

نزز: النَّزُ والسَّرُ، والكسر أَجود: ما تَحَسُّ من الأرض من الماء، فارسي معرّب. وأَنَرُت الأرضُ: نبع منها النَّرُ. وأَنَرُت: صارت ذات نرِّ وصارت مناقع للنَّرُ. ونَرُت الأَرشُ: صارت ذات نرِّ وصارت مناقع للنَّرُ. ونَرُت الأَرشُ: صارت ذات نرِّ. ونَرُتُ: تَحَلُّب منها النَّرُ. وفي حديث الحرث بن كِلْدَة قال لعمر، رضي الله عنه: البلاد الموبعة ذاتُ الأَنجالِ والبعوض والنَّزُ، وفي بعض الأَوصاف: أَرض مناقع النَّرُ حَبُها لا يُجَرُّ، وقَصَبُها لا يَهْتَرُّ. وأَرض نازَة ونزَة: دات نرِّ؛ كلتاهما عن اللحياني. والنَّرُ والنَّرُ: السخيُ الذَّكيُ الخفيف؛ وأَنشد:

وصاحب أَبُدَاً مُسلَواً مُسزًا في حاجة القوم مُعفاضاً بزًا وأنشد بيت جرير يهجو البعيث("):

لَقَى حُمَلَتْه أَثْه وهي ضَيْفَةً فجاءتْ بِنَرُّ للضَّيافة أَرْشَما

قال: أَرَاد بِالنَّزِّ هَهِمَا حَفَة الطيش لا حَفَة الروح والعقل. قال: وأَراد بِالنَّزِاللَّا<sup>(٢)</sup> الماء الذي أَنزِله المجامع لأمه. وناقة نزَّةً - حَفيفة؛ وقوله:

عَسَهُمَدِي بَسَجَسُسَاحٍ إِذَا مِسَا الْهَسَتُسُرُّا وَأَذْرَتِ السَّرِيسِّحُ تُسَرِّابِسَا أَنْسَرُّا أَنْ مَسَوْفَ مُمُسَطِّسِهِ ومِسَا ارْمَسَأَزُّا أَي يمضي عليه. ونَزَأَ أَي خفيفاً. وظَلِيم نرِّ سريع لا يستقر في مكان؛ قال:

أُو بَشَكَى وَخُمَة الطُّلِيمِ النُّزُ

<sup>(</sup>١) فونه دما اتادا إلخة في الأساس: فخد عفو من آتاك إلخ.

 <sup>(</sup>٢) [هو للمث لا تجرير كما في التكملة والعياس، وجاء في انعائص في شعر البعث].

 <sup>(</sup>٣) قوله قوأراد بالنزالة، لعل البيب روي بنز للنزالة، فنقل عباره من شرح
عليها، والا قالذي في البيث للضيافة و كدلك في الصحاح بعم روده
شارح القاموس من نزالة.

وَحْد بدل من بَشَكَى أَو منصوب على المصدر. والمعِنزُ: انكثير الحركة, و لمنزَّ: المَهْدُ مَهْدُ الصبي. ونَزُّ الظبيُّ يَنزُّ نوير عدا وصَوَّتَ؛ قال ذو الرمة:

> مُلاةٌ يمرُّ الظُّبيُّ في جحَرايِّها مُريرَ خِطَامِ القُوْسِ يُحْذَى بها النَّبُلُ

وَنَوُرَهُ عَنَّ كَدَا أَي تَرَّهُمَهُ. وَقَتْلَمَهُ الْتُؤَّةُ أَي الشَّهُوةُ. وَفَي نُوادر لأعرَّب: فلان نَزِيزٌ أَي شهوان، ويقال: نِزُ شَرَّ وَيْزَازُ شَرَّ وَنِزَازُ شَرَّ وَنَزِيزُ شَهُ

لزع: نَزَعُ الشيءَ يَنْزِعُه تَزْعاً، فهو مَنْزُوعٌ ولَوْيعٌ، والْتَزَعَه فَالْتَزَع: الْتَنَعَه فَافْتَكَع، وفرق سيبويه بين نزع والْتَنَزَعَ فقال: الْتَنَزَعَ الشياب، ولَزَعَ: حول الشيء عن موضعه وإن كان على نحو الاشتلاب. والْتَنزَعُ الرمخ: اقْتَلَته ثم حَمل، والْتَزَع الشيءُ: الفَتْلَة ثم حَمل، والْتَزَع الشيءُ: إنْفَسَ. ونوع الأبيرُ العامِل عن عمله: أَزَالُه، وهو على المثل لأنه إذ أَزالُه فقد اقْتَلَته وأَزالُه. وقولهم فلان في النؤعِ أَي في قَلْع الحياة.

بقال: فلان يُتْوِعُ نَوْعاً إِذَا كَانَ في السَّياقِ عند المؤتِ، وكذلك هو يَسُوقُ سَوْقاً، وقوله تعالى: ﴿ والعافِعات غَوْقاً والناشِطاتِ نَشْطاً هِ قال الفراء: تَنْوِعُ الأَنْفُس من صدورِ الكفَّارِ كما يُمْرِقُ النافِعُ في القوْسِ إِذَا جَذَبَ الوَّتَرَ، وقيل في التفسير: يعمي به الملائكة تَنْوَعُ رُوحَ الكافر وتَنْشِطُه فَيَشْتَدُ عليه أَمرُ خروج رُوحِه، وقيل: النازعاتُ غَرْقاً القِيمِي، والناشِطاتُ نَشْطاً الله النجومُ تَنْرِعُ من مكان الأَوْهاقُ، وقيل: النازعاتُ والناشطاتُ النجومُ تَنْرِعُ من مكان إلى مكن وتَنْشِطُ.

والجنزعة ، بكسر الميم: خشبة عريضة نحو المِلْمُقةِ تكون مع مُشْتَرِالْعَسلِ يَنْزِحُ بها النحلَ اللُّواصِقَ بالشهدِ، وتسمى المِحْيَضُ.

ونرع عن الصبي والأَمر يُنْزِعُ نُزُوعاً: كَنْ وانْتَهَى، وربما قالوا يزْعاً. ونَرْعَتْنِي بفسي إلى هواها نِزاعاً: غالَبَتْنِي. ونَزَعْتُها أَنا: عَنْبُتُه. ويقال للإسان إذا هُويَ شيئاً ونازَعَتْه نفشه إليه: هو ينْزِعُ إليه نِزاعاً. ونزع الدلْق من البئر يَتْزِعُها نَوْعاً ونزع بها، كلاهما: بَخَذَبَها بغير قامة وأَخرجها؛ أَنشد ثعلب:

> فد أَثْرَعُ الدُّلُو تَفَطَّى بالمَرَسُ تُوزِعُ من مَلْءٍ كَإِيزاعُ الفَرَسُ

ثَقَطِّيها: حروجُها قليلاً قليلاً بغير قامة، وأصل النرح الخدث والقَلْمُ، ومنه تُزَعُ الميت رُوحه. ومن الغرس إذ حدَبَه، ومن نَزُع ونبِيغ: قريبة الفغر تُثْنَع دلاؤه بالأَيْدِي نُوع نقربه، ومَوْق هنا للمفعول مثل رَكُوب، والجمع مزاع ومي الحديث: أنه عَظِّلَة قال: رأَيْثِي أَنْغَ على قليب؛ معاه رأَيْتُي في المنام أَستقي ببيدي من قليب، يقال مع بيده إذا استقى بدلو عليه الراشاء. وجمل نَزُوع. يُنْزَعُ عبه الماء من لنل وحده. والمنتزعة وأم البر الذي يُنْرَعُ عبه الماء من لنل وحده. والمنتزعة وأم البر الذي يُنْرَعُ عبه الماء من لنل

يا عَينُ يَكِي عامراً يومَ النَّهُ لُ عند العشاءِ والرَّشاءِ والعَمَلُ قيامَ على مَنْزَعةِ زَلْج لِنزَلُ

وقال ابن الأعرابي: هي صخرة تكون على رأس البعر يقوم عليها الساقي، والمُقابانِ من حَنْبَتْنِها تُعَضَّدنِها، وهي اشي تُسَمَّى القبيلة. وفلان قريب السَمَلزَعة أي قريب الهِتة. ابن السكيت: والْيَزَاعُ النّية بُغدُها؛ ومنه لَزَعُ الإنسانُ إلى أهله والبعيرُ إلى وطَنِه يَنْزِعُ نِزاعاً ونُوُرعاً: حَنَّ واشتاق، وهو تَوُرغ، والجمع تُزُعَّ، وتاقة نازعٌ إلى وطنِها بغير هاء، والجمع لوازع، وهي النّزائيع، واحدتها نَزِيعة. وجمل نازعٌ ونَزُوعٌ ونَرية؛ قال حميا :

فقلتُ لَهُمْ لا تُغذِلُونِيَ وانْظُرُوا إلى النازِعِ المَغْصُورِ كَيفَ يكونُ وأَنْزَعَ القومُ فهم مُنْزِعُونَ: نَزَعَتْ إِبلهم إلى أُوطانِه؛ قال: فسقسد أُهسافُسوا رَعَسُسوا وأنْسرَعُسوا فَاسَدَعُسوا وأنْسرَعُسوا أَهافُوا: عَطِشَتْ إِبلهم والنَّزِيعُ والسازعُ: العريب، وهو أَيضاً المِيد. والنَّزِيعُ الذي أُمُّه سَبِيَّةً؛ قال المرّارُ:

عَفَلْت يُساءَهُم فِينا حدِيثاً

ضَيْينَ المالِ والوَلَدَ النَّزِيعا

وَنُوْاعُ الْقَبَائِلِ: غُرْبَاؤُهُمُ الذِّينِ يُحاورُونَ قَبَائِلَ لِيسوا مهم، الواحد فَوْيعٌ وَفَازَعٌ. والنَّوانِغُ والنَّوْعُ العُرْباءُ، وفي الحديث: طُوتِي للغُرْباء! قيل. من هُم يا رسولَ الله؟ قد. النَّوْاعُ من القبائِلِ؛ هو الذي سمع عن أهمه وعشيرتِهِ أي يَعُدُ وغاب، وقيل: لأَنه فَزَع إلى وطه أي يَتْحَدث ويمين، والسمراد الأوّل أي طويسي للسمه، جريس السيس

هحروا أوطالهم في الله تعالى. ونزع إلى عِرْق كريم أو لُوْم يَنْزِع نُوْوعا ومزعت به أَعراقُه ونَزَعَتْه ومَزعها ومَزع إليها، قال: ولنزع شتهه عِرْق، وهي حديث القَلْف: إنما هو عِرْق تزعه. والنُويغ: الشريف من القوم الذي تَزع إلى عِرْق كريم، وكذلك فرس لَويغ، ونزع فلان إلى أبيه ينزغ في الشّبه أي ذهب إليه وأسهه، وفي الحديث لقد مزعت عثل ما في التوراة أي حئت بما يُشهها.

والنُّوْائِعُ من الحيل. التي نُوْعَتْ إِلَى أَعْرَاقِ، واحدتها نَوِيعة، وقيل: النَّوْائِعُ من الحبل والحيل التي المتُوعت من أَيْدي الغُرَاء، وفي التهذيب: من أَيدي قوم آخرين، وجُلِبَتْ إلى عير بلادها، وفي التهذيب: هي المُثْنَقَدَةُ من أَيديهم، وهي من النساء التي تُرَوَّجُ في غير عشيرتها فتقل، والواحدة من كل ذلك نَوْيعة وفي حديث غير عشيرتها فتقل، والواحدة من كل ذلك نَوْيعة وفي حديث طبيان: أن تَبيل من الأَرْد نَتُجُوا فيها النَّوْائِعَ أَي الإبل الغرائب المنائب: المُورَيْع من أَيدي الناس. وفي حديث عمر: قال لآل السائب: قد أَضْوَيْتُم فانكِحوا في النَّرُائِع أَي في النساء الغرائب من عشيرتكم.

ويغان: هذه الأَرض تُنازِعُ أَرضَ كذا أَي تَتُصِلُ بها؛ وقال ذو الرمة:

> لَقى بين أَحماد وجَرْعاء نازَعَتْ حِبالاً، بِهِنَّ الجازِئاتُ الأَوابِدُ

والمَتْزَعةُ: القوشُ الْفَجُواءُ. وَنَوع فِي الْفَوْسِ يَتْوَعُ فَرْعاً: مَدُّ بِالوَّرِ، وقيل: جَذَبَ الور بالسهم. والنزعةُ: الوُماةُ، واحدُهم نازعٌ. وفي مثلٍ: عاد السهم إلى النَّزَعةِ أَي رجع الحق إلى أَمَد وقام بإضلاحِ الأَمرِ أَهلُ الأَناقِ، وهو جمع نازعٍ. وفي انتهذب: وفي المثل عادَالرُمْنِ على النَّزَعةِ؛ يُشْرِبُ مثلاً للذي يَحِينُ به مَكْرُه، وفي حديث عمر: لَنْ نَحُورَ قُوى ما دامَ صحيفًا يَمْزُو وَيَرُو أَي يَجْدِبُ قَوْمَه ويَنِث على فرسه.

والْتَوْغُ للصيدِ سَهْماً: رماه به، واسمُ السهْمِ المِغْزَعُ؛ ومنه قول أبى دؤيب

فرضى بيلم فراها فنهوى له

سَهُمُ فَأَنْفَذَ ظُرُتَتِهِ المِنْزَعُ

فُرُها حمع قاره؛ قال بن بري أنشد الجوهري عجز هذا المبيت ورضى فأنفذ، والصواب ما ذكرناه. والمعِنْزُعُ أَيضاً:

السهم الذي يُرْمَى به أَتْعَدَ ما يُقْدَرُ عليه لِتُقَدَّر به معَنْوةُ؛ فال الأَعشى:

فَهُو كالمِنْزَعِ المَرِيشِ من الشَّوْ حَـطِ عَـالَـتْ به تجِينُ الـمُحالـي وقال أَبو حنيفة: الـمِنْزَعُ حديدة لا سِنْحَ به بِما هي أَدُس حديدةٍ لا حير فيها، تؤخّذ وتُذخلُ في الرُعْظِ.

وَانْتَوْعَ بِالْآية وَالشَّعْرِ: تَمَثَّلَ. ويقال للرحل إِذَا استبط معمى أيةٍ من كتاب الله عز وجل: قد الْتَزَعَ معمى جيّداً، ولَزَعه منه أي اسْتَخْرَجَه.

ومُنازَعةُ الكأْس: مُعاطاتُها. قال الله عز وجل: ﴿ يَتُنَازَعون فيها كأُساً لا لَغُوّ فيها ولا قَأْتِيمٌ ﴾ أَي يَتَعَصَّوْن والأَصل فيه يتجاذَبُون. ويقال: نازَعني فلانٌ بَنانَه أَي صامحني. والمُنازَعةُ: المُصافَحةُ؛ قال الراعي:

أيسارغسا وتحسن البتان كسأنم

يُسَازِعْ نَمَا هُدُابَ رَيْسِ مُسَخَسِّدِ

والمُنازَعَاتُ الشَجاذَبةُ في الأُعْيانِ والمَعاني؛ ومنه الحديث: أَنا فَرَطُكم على الحَوْضِ فَلاَّلْفِينَّ ما نُوزِغَتُ في أَحدِكم فأَفولُ هذا منى أَي يُجْذَبُ ويؤخَذُ منى.

والنُّوَاعَةُ والنَّوَاعَةُ والمِثْوَعَةُ والمَثْنَرَعَةُ: الخُصومة. والمُنازَعةُ في الخُصومة: مُجاذَبةُ الحُجَعِ فيما يتنازَعُ فيه الخَصْمانِ. وقد نازَعَه مُنازَعةً ونِزاعاً: جاذَبه في الخصومة؛ قال ابن مقبل:

نازَعْتُ أَلْبابُها لُبُي بُنُفْتَصِرٍ

من الأُحاديثِ حتى زِدْنَنِي لِينَا

أَي نَازَعُ لَبُي أَلْبَاتِهُنَّ. قال سيبويه: ولا يقال في العاقبة فَنَزَعْتُه استَغْنَوْا عنه بِغَلَبْتُه.

والتنازُع: التخاصُمُ. وتنازَع القومُ: اختصمُو. وبيمهم نزاعةٌ أي حصومةٌ في حقّ. وفي المحديث: أنه عَلَيْتُهُ صلَّى يوماً فلما سلَّم من صلاته قال: مالي أَنازُعُ القرآنُ أي أُجاذَبُ في قراءته، ودلك أن بمض المأمومين جَهرَ حَلَفه فنازَعه قراءتَه فشغله عنها عن الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه.

والمِنْزَعةُ والمَنْزَعةُ: ما يرجعُ إليه الرجل من أُمره ورأْيِه وتدبيره. قال الأُصمعي: يقولون والله لَتَعْلَمُنُ أَيُّن أَصْعَفُ مِنْزَعةٌ، كسر سيم، ومَنْؤَعة، بقتحها، أي رأياً وتدبيراً؛ حكى ذلك من السكيت في مفعلة ومَفْعلة، وقيل: المنزَعةُ قوّة عزْمِ الرأي والهِمّة، ويقال للرجل الجيّد الرأي: إنه لجيّد المنزعة. ولزّغت الخيل تَنْزعُ: جَرَثُ طِلقاً؛ وأنشد:

والحيل تُسْرِعُ قُبّاً في أَعِنَّتِها

#### كالطير نَنْجُو من الشُّؤْبوبِ ذي البَرَدِ

ونزع المريضُ ينْزِعُ مرْعاً ونازع نِزاعا: جادَ بنفسه. ومَنْزعة الشرابِ: طِيبُ مَقْطعه، يفال: شرات طَيْبُ المعنزعة أي طيب مقطع الشرب. وتيل في قوله تعالى: ﴿ حِتَالُمُه عِسْكُ فِي إِنهم إِذَا شربوا الرَّحيق مُقْنِيَ م في الكأس والقطع الشرب اتختم ذلك بريح المسك.

والنزغ: الجسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة، وموضِعه المنزعة، وقد لَزغ يَنْزَع نَزعاً، وهو أَنْزغ بَينٌ النَزع، والاسم النُزْعة، وقد لَزغ يَنْزغ فَوْقاً، وهو أَنْزغ بَينٌ النَزعة، ولكن يقال النَزعة، والمرأة نزعاء، ولكن يقال زغراء. والنَزعتان: ما ينتحب عن الشعر من أَعلى الجبيتين حتى يُصَعّد في الرأس. والنُزعاء من الجباه التي أَقبلت ماصيتها وارتفع أعلى شقر صُدْخها. وفي حديث القرشي: أسرني رجل أَنْزغ، وفي صفة على، وضي الله عنه: التبلينُ الأَنْزغُ. والعرب تحبُ الفرّع وتَتَيهنُ بالأَنْزع وتَلُمُ الفَسَم وتَتَسْاءَم بالأَغْم، وتَرْعُمُ أَن الأَغم القفا والجبين لا يكون إلا لَقيماً، ومنه قول هذبة بن خشرم:

# ولا تَنْكِحي إِنْ فَرُقَ النَّعْرُ بَيْسًا

### أتمئم القفا والوجي ليس بأنزعا

وأَنْرَع الرحلُ إِذَا صهرت نَزَعَتاه. ونَزَعَه بِنَزِيهةٍ: نَحَسَه؛ عن كراع. وغسم نُزُعٌ ونُرِعٌ: حَرَامَى تَطْلُبُ الفَحْلَ، وبها نِزاعٌ، وشة نازغٌ.

والنرائِعُ من الرِّياحِ: هي الشُّكْبُ، سميت نزائعَ لاختلاف مَهابُه.

والنُّرْعَةُ بِقِيهَ كَالْحَضِرةِ، ونُمام مُنَزَّعٌ: شُدُّدَ للكثرة. قال أَبُو حيمة: النَّرْعَةُ تكول بالرُّرْضِ وليس لها زَهْرةً ولا ثَمَرُ، تأكلها الإِبل إِذا لم تجد غيرها، فإذا أكلتها امتعت ألباتها تُجِئثاً. ورأيت في التهذيب: النزعةُ نَبْت معروف. ورأيت فلاناً مُثَنَزَّعاً

إلى كذا أي مُتَمَرَّعاً نازِعاً إليه.

قرع: النَّرْعُ: أَن تَنْرَعُ بِين قوم فَتَحْبِلَ بعضهم على معص بغساد بينهم. وقرَعُ بيهم مَنْرَعُ وينْرعُ بزعْ. أَعْرى وأفسد وحمل بعضهم على بعض. والمرع عكلام الدي يُعْرى بين الناس. ويزَعُه: حرَّكه أَدنى حركة. ويرع الشيطالُ سهم يَبرع ويَتْغَ تَزْعَ أَيَ أَفسد وأَعْرى. وقوله تعلى ﴿وَإِمّا يبرعنْت مِن الشيطانُ نَزْعَ فاستَعِدْ بالله ﴾ برع الشيطان نزع فاستَعِدْ بالله ﴾ برع الشيطان نزع فاستَعِدْ بالله ﴾ برع الشيطان وسوسه وتحسه ما يُقْيى على أصحابه؛ وقال الزجاج: معناه إن ديث من الشيطان أذبى نزع ووشوسة وتخريك يَطْرفُك عن الاحتمال، الشيطان أذبى نزع ووشوسة وتخريك يَطْرفُك عن الاحتمال، القوم ونَزَاتُ ومَاشتُ كل هذه من الإِفْسادِ بينهم، وكذلك القوم ونَزَاتُ ومَاشتُ كل هذه من الإِفْسادِ بينهم، وكذلك

وفي حديث على، رضى الله عنه: وم تَرْمِ الشَّكُوكُ بِنَوازِغِها عَزِيمةَ إِيمانِهم؛ الشَّرازِغُ: حمع نارِغةِ من النَّرْغ وهو الصغنُ والقَسادُ. وفي الحديث: صِيَاحُ المولود حين يَقَع نَزْغةٌ من الشيطانِ أَي نَحْسةً وطَّعْنةً.

وَنَزَخَ الرجلَ يَلْزَغُه نَرْغاً: ذكره بقبيح، ورجل مِلْزَغْ ومِلْزَغةً وَلَوْزَغَةً الرجلَ يَلْزَغُه نَرْغاً: شبه الوَخْز والطفل. ولَزَغَه بكلمة نَرْغاً: نَخْته وطَعَن فيه مثل نَسْغَه، ونَدَعَه ولَزَغَه نَرْعاً: طَعَنه بيد أو رُمْح. وفي حديث ابن الزبير: فتزغَه إنسان من أهل المسجد بنزيغة أي رماه بكلمة سيعة. وأَذْرَكَ الأَمْرَ بِنَزَغِه أي بِحِدثانِه؛ عن ثعلب. ويقال للبرّك: الميازعة والميشعة والميدغة والميدغة.

نَرْف: نَزَفْت ماء اليثر نَزْفاً إِذا نرخته كله، ونَزَفت هي، يتعدّى ولا يتعدى، ونُزِفت اليثر نَزْفاً على ما لم يسم فاعده. ابن سيده: نزّف البئر يَنْزِفها نَزْفاً وانزَفها بمعنى واحد، كلاهما نَرَحها. وأَنزَفْت هي: نزّحت وذهب ماؤها؛ قال لبيد:

أَرَبُّتْ عليه كلُّ وطَّفاءِ مَوْنةِ

#### هَتُوفِ مِني يُتْزَفُّ لها الماء تَسُكُبِ

قال: وأَمَا ابن جني فقال: نَزْفْت النتر وأنوفت هي فإنه حاء مخالفاً للعادة، وذلك أَنك تَجد فيها فعَل متعدياً، وأَفعَل عير مستعمدً، وقد ذكر عملية ذلك في شَمَد السِعمية

وحَمَّلُ الطَّلِيمَ وَأَنْرِفَ القَوْمُ: لِمِلَا شَرَاتُهُم. الْجَوهِرِي: أَنْزَفَ الْقَوْمُ إِذَا لَقَوْمُ إِذَا لَهُمْ عَنِهَا يُّنْزِفُونَ بِكُسرِ القَومُ إِذَا دَهِبَ مَاءَ بِبُرهِمُ وَانقَطْع. وبِئَر تَزِيفٌ الراي وَنْرُوفَ القَومَ إِذَا دَهِبَ مَاءَ بِبُرهِمُ وَانقَطْع. وبِئَر تَزِيفٌ وورُوف. قَنْيَ البَعْرَ أَي استقَيْت ماءها كُنْه. وفي الحديث: رَمْمُ لا تُرف ولا تُذَمُّ أَي لا يَفْنى ماؤها عبى كثرة لاستقاء. أبو عبيلة: تَزِفَّت عَبْرتُه، بالكسر، وأنزَفَها صاحبه؛ قال العجاح:

وصَـرُع ابسُ مَـغـنـر لِـنـنَ ذَمَـرُ وأَسْرَفَ الـعَـبْـرة مـن الآقـى الـعِـبْـر ذمره. رجره أي قال له جدٌ في الأُمر؛ وقال أيضاً: وقعد أُرانـي بالــدُيــار مُــنــزفــا أرْمــنَ لا أحــتــبُ شـيـــاً مُــنــزفــا

ازمان لا الحسسب شيها مُسَدِّفاً والنُّزْفةُ، بالعمم: القليل من الماء والخمر مثل الغُرْفة، والجمع نُزَف، قال ذو الرمة:

يُقَطِّعُ مُؤْضُونَ الحديثِ ابتِسائها تَقَطِّعُ مُؤْضُونَ الحديثِ ابتِسائها تَقَطُّعَ ماءِ المُؤْنَ في نُزْفِ الحُمُو<sup>()</sup>

وقال العجاج:

فَ سَسَنَ في الإسريس مسسها لُوق أَشَدُ في رأْس والمِنْزَفَة تُشَدُ في رأْس عود طويل، ويُنصب عود ويُعترُض ذلك العود الذي في طرفه الدُّنُو على العود المنصوب ويُستقى به الماء. ونزَفه الحجّام يَنزِفُه وينزفُه: أُخرج دمه كنه. ونُزِف دمه نَزْفاً، فهو مَنْزوف ونزيف: هُرِيق. ونَزَف فلان ذمه يَنْزِفُه نَزْفاً إِدا استخرجه بحجامة أو فَصْد، ولزَفه اللهُ يَنْزِفه نَزْفاً قال: وهذا هو من بحجامة أو فَصْد، ولزَفه اللهُ يَنْزفه نَزْفاً قال: وهذا هو من المقلوب الذي يُعرف معناه، والاسم من ذلك كله النُرْف. ويقل: لزقه الذم إِذا خرج منه كثيراً حتى يَضْعُف. والنُرْف: الصّغف الحدث عن ذلك؟ فأما قول قيس بن الحَظِيم:

تَخْشَرِقُ السطرِفَ وهي الهِيةُ كِالمَّمَا شَعْنُ وجْسهَها نُرْفُ وإن ابن الأَعربي قال: يعني من الضغف والاثبهار، ولم يزد

(١) فومه الموصود المحديث، كذا بالأصل هنا، وقدم المؤلف في مادة قطع:
 موصوع الحديث بدل ما هنا، وقال في التفسير: موضوع الحديث
 محمومه

على ذلك؛ قال عيره: النُّزف هنا الجرح الذي ينزف عنه دم الإنسان؛ وقال أُبو منصور: أُراد أُنها رَقِيقة المُحاسن حتى كأنَّ دمها مَنْزُوف. وقال اللحياني: أُدركه النُّزُف مصرعه من نوَّف الدم. ويزَفه الدمُ والفَرَقُ: زال عقْلُه؛ عن المحياسي. قال: وإد شتت قلت أنْزَفَه. وتزَّفت المرأَّة تنويه إد رأَت دماً على حملها، وذلك يَزيد الولد صَعفاً وحَمْلُها طولاً. ونُوف الرجلُ دماً إذا رَعَف فخرج دمه كله. وفي المثل: فلان أُجْبَنُ من المَنزوف ضَرَطاً وأُجبن من المنزوف خَصْفاً؛ وذلك أن رجلاً فَرْع فضَرطَ حتى مات؛ وقال اللحياني: هو رجل كان يدعى الشجاعة، فلما رأى الخيل جعل يَفْعل حتى مات هكذا، قال: يفعل يعني يَضْرَطُ؛ قال ابن بري: هو رجل كان إذا نُبُّه لشُر الصُّبوح قال: هلاُّ نَبُّهُتني لَخيل قد أَغارت؟ فقيل له يوماً عني جهة الاختبار: هذه نواصي الخيل! فما زال يقول الخيل الخيلُ ويَضْرَط حتى مات؛ وقيل: المَنزوف هنا دابَّة بين الكلب والذُّئب تكون بالبادية إذا صبح بها لم تزل تَضْرَطُ حتى تموت. والتَّزيفُ والمَتَّزوفُ: السكرانُ المنزوفُ العقْل، وقد نُزفَ. وفي التربل العزيز: ﴿لا يُصَدُّعُونَ عَنِهَا وِلا يُنْزَفُونَ﴾ أي لا يَسكُرون؛ وأنشد الجوهري للأَبَيْرد:

لَعَشْرِي لَسُنُّ أَنْزَفْتُمُ أَو صَحَوتُمُ لَسِسَ السَّداتي كَسَشُم اللَّ أَلِمَجُرا شرِيسَم ومَنَّرُثُمُّ وكِنان أَسِوكُمُ كَذَاكِم، إِذَا ما يَشْرَبُ الكاسَ مُدُّرا

قال ابن بري: هو أَبجرُ بن جابر المجليّ وكان نصرانباً. قال: وقوم يجعلون المُنْزِف مثل المَنْزُوف الذي قد نُزِف دمه. وقال اللحياني: نُزِف الرجل، فهو مَنزوف ونَزِيف، أي سَكِر فلهب عقله. الأَزهري: وأَما قول الله تعالى في صفة لخمر التي في الجنة: ولا فيها غول ولا هم عنها يُنزفون قبل أي لا يَجدون عنها شكراً، وقرئت: يُنزِفون؛ قال الفراء وله معنيان؛ يقال قد أَنزَف الرُّجلُ قَبِيت خمره، وأنزَف إذا ذهب عقله من يقال قد أنزَف الرُّجلُ قَبِيت خمره، وأنزَف إذا ذهب عقله من السكر، فهذان وجهان في قراءة من قرأ يترفون، ومن قرأ يُنزون فمعناه لا تذهب عقولهم أي لا يشكرون؛ قال الشاعر في أنزَف:

لَعَــمْـرِي لَــمْـن أَنَـرَفَـتُــمُ أَو صــخــؤتُمُ قال أَبو مصور: ويقال للرجل الذي عَطِش حتى نيست عُروفه

وخفُّ لِسامه نويف ومنزُوف؛ قال الشاعر:

شُرْب السَّريف ببَرْدِ ماء السحشريج أبو عمرو النَّزيف السكران، والسكران نَزِيف إذا نَزْف عقله. والنَّزيف المتخفوم؛ قال أبو العباس: الحَشْرَجُ النُّقْرة من الحبل يجتمع فيها الماء فيضفُو ونزف عَبْرَته وأَتْزَفْها: أَفناها. وأَنزف الشيء؛ عن اللحياني؛ قال:

أيام لا أخسب شيئ منتزف المنزف الرجل: انقطع كلامه وأنزف القوم: لم يبق لهم شيء. وأنزف الرجل: انقطع كلامه أو ذهب عقده أو ذهبت حجته مي تحصومة أو غيرها؛ وقال بعضهم: إذا كان فاعلاً، فهو مُنزف، وإذا كان مفعولاً، فهو منزوف، كأنه على حذف الزائد أو كأنه وُضِع فيه النَّزْف. المجوهري: ونُزِف الرجل في الخصومة إذا انقطعت محجته الليث: قالت بنت الجلندى ملك عُمان حين ألبست السُلَخفاة بليه ودخلت البحر فصاحت وهي تقول: نَوْافِ تَوَاف، ولم يبق مي البحر غير قذاف؛ لرادت انْزِفْن الماء ولم يبق غير غذة.

نوق: النَّزَقُ: خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحُمْق. ابن سيده: النَّزَقُ الخفة والعليش، فزق، بالكسر، يَنْزَقُ فزقاً، فهو فزق، والأنثى لزقة، وهو من الطيش والخفة. وأَفزقَ الرجل إِذَا سَفة بعد جلْم. وتَنازَق الرجلان تَنازُقاً وفزاقاً ومُنازَقة: تشاتما، الأخيرتان على غير الفعل، والمُنازِقُ: الكثير الكلام والنَّزَقِ. وفزق الرجل والمفرس وغيره يَنزقُ مَزْقاً ونُزوقاً إِذَا نزا. ونَزَقَ. الفرس وأُنوقه تَنزِيقاً إِذَا ضربه حتى يَنْزو ويَنْزق، وفي التهذيب: الفرس وأَنوق في الضحك وأَمْزَق إِدا أَفرط فيه وأكثر. والنُزقُ: عَلْ السَّفَة والإِناء إلى وأسه. ونَزِقَتْ النَّهاءُ: امتلاَت. ويقرن مُطِر مكن كذا وكذا حتى نؤقتُ يُهاؤُه أَي امتلاَت. فيقرائه وناقة بزقُ: مثل مراق؛ عن يعقوب.

والنَّـيْزَقُ معة مي النَّيْزَك؛ قال الشاعر:

وثَذْيانِ لَوُلا ما هُما لم تُكَدْ ثُرَى على الأُرضِ إِن قامَتْ كمِثْل النَّيازِق كأَمهما عِدْلا جُوَالِقِ أَصْبَحا

وحَشْوُهما تِبْنُّ على ظهر ناهِق نَرَّكَ. وِالنَّزْكُ، بالكسر: ذَكَرَ الوَرَلُ والضَّبُّ، وله نِزْكَانِ على ما ترعم العرب، ويقال نِزْكانِ أَي قضببان، ومنهم من يقول

نُيْتِرَكَانِ وللأُنثى قُرْنتان؛ قال الأَزْهري: وأَنشدني علام من بسي كُلَّت:

تَفَرَقُتُمُ لا رِلْتُمُ فَرْنَ واحدِ تَفَوْقَ نِزْكِ الضَّبُ والأَصلُ وحدُ وقال أَبو الحجاج يصف ضياً، وقال ابن بري هو لمُحمُرانَ دي الغُصَّة، وكان قد أُهدى ضِباباً لخالد بن عبد الله القَسْرِيّ فقال فيها:

جَبَى العامَ عُمَّالُ الخَراجِ وجِبْوَتِي مَحَلَّفَةُ الأَذْنابِ صُفْرُ الشُواكِلِ مَحَلَّفَةُ الأَذْنابِ صُفْرُ الشُواكِلِ رَعَيْنَ الدَّبِي والنَّقْدَ حتى كَأَمَّا كَسَاهُنُ سُلْطالٌ ثيابَ المَراجِلِ كَسَاهُنُ سُلْطالٌ ثيابَ المَراجِلِ تَرَى كُلُّ ذَيَّالٍ إِذَا الشمسُ عَارَضَتُ سَمَا لِينَ عِرْسَيْه سُمُوً المُخانِل

على كل حاف في الأنام وناعي وحكى ابن القطاع في الأنام وناعي وحكى ابن القطاع فيه النزك، بالفتح أيضاً. قال أبو زيد: الضب له نزكان، وكذلك الززل والجزباء والطبخ، وجمعه طِحنان، وللطبئة والزرَلة رَحمان؛ أنشد أبو عثمان عمرو بل بَحر الجاحظ لامراة وقد لامها ابنها في زوجها.

سِيَحُلُ لِه يُزْكِانَ كَامًا فَعَسِيلَةً

وَدِدْتُ لَــو أَنه ضَــبُ وأَنــي ضُهَــيَــهُ كُــدْيَـةٍ وَحَــداً خَسلاا أرادت بأن له أَيْرَيْنِ وأَن لها رَحِمين شَبَقاً وغُلمةً؛ ورأيت في حواشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن المفضَجْعَ أنشد في التُرْجُمان عن الكسائي:

> تَــَـَـُـرُقَـــُـمُ لا زلـــُــمُ قَــرْنَ واحــدٍ تَــَــُـرُقَ أَيْرِ الـطَّــبُ والأصــلُ واحدُ

قال: رماهم بالقِلَّة والنَّلَّة والقطعية والتفرُق، قال: ويقال إِن أير الضب له رأْسان والأَصل واحد على خلقة لسان الحية، ولكن ضبة مَسْلَكانِ. والتَّرِّكُ: الطعن بالنَّيْزِكِ والنَّيْزِكُ. لرمح الصغير، وقيل: هو نحو المِرْراقِ، وقيل: هو أَقصر من الرمح، فارسي معرب، وقد تكلمت به القصحاء؛ ومنه قول انعجاح.

مُطَرِّرٌ كالتَّيْزِكُ لِمُطُرُور وفي الحديث: أَن عيسي، عليه السلام، يقتل الدجان

مالتيرك، والحمع الشّيازِك؛ قال دو الرمة:

كُل مس لِفَلْبٍ لا يُسزالُ كَأَنَّه

من الوَجْدِ شَكَّتْه صُدور النَّسازِكِ وهي حديث ابن دي يَزْدِ.

لا يَضْجُرُونَ وإِنْ كَلُّتْ نَبازِكُهُم

هي جمع نَيْزَك لدرمح القصير، وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية. ورمح نَيْزَك: قصير لا يُلْحَقُ؛ حكاه ثعلب، وبه يقتل عيسى، عليه انسلام، الدجال.

وَنَزَكُه لَرْكاً: طعنه بالنَّيْزِك، وكذلك إِدا نَزَعَه وَطَعَن فيه بالقول، والنَّيْزَكُ: دو بينانِ ورُجُّ، والمُكاز له رُجِّ ولا بسالَ له. والمُثَرِّكُ: شوءُ انقول في الإنسان ورَثَيْك الإنسان بغير الحق. وتقول: نَزَكَه بعير ما رأى منه. ورجل نُزَكَّ: طَعَان في الناس، وفي الصحاح: ورجل نَزَاك أَي عَيَاب. أَبو زِيد: نَزَكْتُ الرجل وفي الناس، إذا خَوْفَته. وفي حديث أبي الدرداء ذكر الأبدال فقال: ليسوا بنَزُاكين لا مُعْجِينَ ولا مُتَماوِتِينَ النَزَاك: الذي يَجِبُ الناس. يقال: نَزَكْتُ الرجل إِفا عِبته، كما يقال: طَعَنْتُ عليه وفيه، وأصله من النَّيْزَكِ للرُخع القصير. وفي حديث ابن عَزْن وذُكِرَ عنده شَهْرُ بن حَرْشَبِ فقال: إِنَّ شَهْراً لَزَكُوه أَي طعنوا عليه وعابه.

نزل: النُزُولِ: الحلول، وقد نَوْلهم ونَوْلَ عليهم ونَوْل بهم يَنْزِل نُزُولاً وَمَلْوَلاً وَمَنْوِلاً، بالكسر شاذ؛ أَنشد ثعلب:

أَإِذْ ذَكَّرَنْكَ الدارَ مَشْرِلُهَا جُـمْلُ

أَراد: أَإِن ذَكَرتك نُزولُ جُمَلِ إِياها، الرفع في قوله منزلُها مسحيح، وأنَّت النزولَ حين أضافه إلى مؤلَّث؛ قال ابن بري: تقديره أَإِن ذَكْرتك الدار نُزولَها جُمْلُ، فَجُمْلُ فاعل بالتُّزول، والنُّولُ مفعول ثانِ بذكرتك.

الواحد، فكنى بالتَّنزيلات عن الوجوه المختلفة، لَا ترى أَن المصدر لا وجه له إِلاَّ تشعُّب الأَنواع وكثرتُها؟ مع أَن اس جني تسمَّح بهذا تسمُّع تحضُّرٍ وتحذُّق، فأَما على مذهب العرب فلا وجه له إِلاَّ ما قلنا.

وَالنَّرُّلُ: الْمَمْنُولِ؟ عن الزجاج، وبذلك فسر قوله تعالى: ورجعلنا جهنم للكافرين نُرُلاً وقال في قوله عز وجل: وجنات تجري من تحتها الأنهارُ خالدين فيها نُولاً من عند الله قال: نُزُلاً مصدر مؤكد لقوله خالدين فيها لأن تُحلوهم فيها إنزالهم فيها. وقال الجوهري: ﴿ جِناتُ الْفِرْدُوسِ نُولاً ﴾ قال الأَخفش: هو من نُزول الناس يعضهم على بعض. يقال: ما وجدنا عندكم نُولاً.

والمَنْزَل، بغتح الميم والزاي: النُّزول وهو الحلال، تقول: نزلْت نُزولاً ومَنْزَلاً، وأنشد أيضاً:

أَإِن ذَكْرَتك الدارُ مَنْزَلَها محمْلُ

بَكَيْتَ فَدَّمْعُ العَيْنِ مُنْحَدِر سَجُلُ

نعب المُثْرَل لأنه مصدر.

وأَنْوَله غيرُة واستنزله بمعنى، ونزّله تَغْزيلاً، والتنزيل أيضاً: الترتيبُ. والمتنزل بمعنى، ونزّله تغزيلاً، والتنزيل أيضاً: الترتيبُ. والمتنزل كل ليلة إلى سماء الدنيا؛ النزول والصُعود والحركة والسكونُ من صفات الأُجسام، والله عز وحل يتعالى عن ذلك ويتقدّس، والمراد به نُزول الرحمة والأُلطاف الإلهية وقرُبها من العباد، وتخصيصها بالليل وبالثلث الأَخير منه لأَنه وقتُ التهجد وغفلة الناس عمن يتعرّض لنفحات رحمة الله، وفلك تكون النية خالصة والرغبة إلى الله عز وجل وإفرة، وذلك مُظِنَّة القبول والإجابة. وفي حديث الجهاد: لا تُنزِلُهم على حُكُمك أي إدا طَسَ العدوُ على على حُكم الله تعالى أو لا تغي به منك الأمان والذَّما على حكم الله تعالى أو لا تغي به ختُمك، فإنك ربَّا تخطيء في حكم الله تعالى أو لا تغي به فتأثم. يقال: نزلت عن الأمر إذا تركته كأنك كنت مستعياً عليه مستولياً.

ومكان نَزَل: يُتْزَل فيه كثيراً؛ عن اللحياسي وفَزَلَ من عُلْوٍ إِلى شَفْل: انىحلىر. والنَّزِالُ في الحرب أَن يَتَناذِل الفريقان، وفي الممحكم: أَن يتْزَلُ الفريقان عن

إبلهما إلى خيلهما فيتصاربوا، وقد تنازلوا.

ونوال نزال أي انزلُّ، وكذا الاثنان والجمعُ والمؤنثُ بلفظ واحد؛ واحتاح الشماخ إليه فتُقُّله فقال:

لقد عَلِمَتْ حِيلٌ بُوقالَ أَنْني

أَنا الفارسُ الحامي إذا قيل نَزُّال(١)

الجوهري: لَزَالَ مثل قُطام بمعنى الْزَلِّ، وهو معدول عن المُنازُلة، ولهذا أنته الشاعر بقوله:

ولَيْعُم حَشْنُو الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا

دُعيَتُ نَزالِ ولُبِجُ فَي النُّهُر قال ابن بري: ومثله لزيد الخيل:

وقد علمتْ سلامةً أَن سَيْفي كَرِيةٌ، كلما دُعِيَتْ نزال

وقال حُرَيبة الفقعسى:

عَرَضَت ترال، فلم يَسْرِلوا

وكانت تنزال عبليهم أطبه قال: وقول الجوهري نزال معدول من المُنازلة، يدل على أَنْ نَزالِ بمعنى المُنازلة لا بمعنى النَّزول إلى الأرض؛ قال: ويقوِّي ذلك قول الشاعر أيضاً:

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها بسليم أؤظفة الغوائم مهكل فَدَعَوْا نِزالِ فِكِنتُ أُولُ نِازِلِ

وغسلام أركسه إذا لسم أنسزل وصِف فرسه بحسن الطراد فقال: وعلامَ أَركبُه إِذَا لَم أُنَازَلَ الأبصل عليه؟ وكذلك قول الآخر:

فَلِمْ أَذْخُر النُّفْماءَ عند الإغارَةِ

إذا أنا لم أُنزلُ إذا الخيل جالَتِ فهذا بمعنى المُنازلة في الحرب والطِّراد لا غير؛ قال: ويدلُّك على أَن نَزال في قوله: فَدَعَوا نَزال بمعنى المُنازِلة دود التُزول إلى الأرض قوله:

(١) قوله القد علمت خيل إلجه هكذا في الأصل بصمير التكلم، وأنشده بالموت عند التكلم على موقان للشماخ صم أبيات بمدح بها عيره

> وقند عبليميت خييل بموقبان أتنه هو القارس الحامي إذا قيل متزال

وغسلام أركب إذا لهم أنزن

أَي وَلِمَ أَركَبُه إِذَا لَم أُقَاتِلَ عليه أَي في حير عدم قتى عليه، وإذا جعلت نُوَالَ بمعنى النوول إلى الأرص صار المعمى. وعَلام أركبه حين لم انزِل إلى الأرض، قال: ومعلوم أنه حين لم يمزل هو راكب فكأُنه قال: وعلام أُركبه في حين أنا راكب؛ قال ومما يقوي ذلك قول زهير:

ولَسِعُم حَشْوُ السَّرُع أَسَت إذا

دُّعِيَتْ نَسْزَالَ، ولُسجٌ في السُّهُ عُسِ أَلا تَرَى أَنه لم يمدحه بنزوله إلى الأرض خاصة بل في كل حال؟ ولا تمدّح الملوك بمثل هذا، ومع هذا فإنه مي صفة الفرس من مصفات الجليلة وليس نزوله إلى الأرض مما تمدّح به الفرس، وأيصاً فليس النزول إلى الأرض هو العلَّة في الركوب. وفي الحديث: درَّلْت رُتِّي في كنَّا أَي راجعته وسأَلته مرَّة بعد مرَّة، وهو مُفاعَنة من النُّزول عن الأمر، أو من النَّزال في الحرب.

والنَّزيلُ: الضيف؛ وقال:

لَزِيلُ العَومِ أَعظمُهم محقوقاً

وحَمِينُ الله فسي حَمِقُ السُّريل سيبويه: ورجل نَزيل نازل. وأَنْزالُ القوم: أرزاقهم.

والنُّزُل والنُّزْل: ما هُيِّيءَ للضيف إذا نزل عليه. ويقال: إن قلاناً لحسن النَّزْل والنُّزْل أي الضيافة؛ وقال ابن السكيت في قوله:

فجاءت بهتان للشؤالة أرشما

قال: أَواد لِضِيافة الناس؛ يقول: هو يَحِفُ لذلك، وقال الزجاج في قوله. ﴿أَذَلُكُ خَيْرٌ نُزُلاً أَمْ شَجَرَةَ الرُّقُومِ﴾ يقول: أَذَنكُ حير هي باب الاثرال التي يُتَقَوَّت بها وتمكِن معها الإقامة أم نُزُل أَهلِ النار؟ قال: ومعمى أقمت لهم لُؤلهم أي أقمت لهم غِذَاتِهم وما يصلُح معه أن ينزلوا عليه. الجوهري: والنَّزْل ما يهيُّأُ للنَّزيل، والجمع الأنّزال. وفي المحديث. اللهم إلي أسألك نُزْلَ الشهداء؛ النُّزْلِ في الأصل: قرى الصيف وتُضمّ رايه، يريد ما للشهداء عند الله من الأجر والثواب؛ ومنه حديث الدعاء للميت: وأكرم نُؤله

والمُمْثَوَّلُ: الإنْوَالِ، تقول: أَنْوَلِّسي مُثَوِّلاً مُباركاً ونَزُّل القومُ: أَنْرَلَهِم المِمَازُلِ وبور قلال عيره قُدَّر لها المَنازل. وقوم نزَّل: نازلون.

والمَمْنُولُ والمَمْنُولَةِ: موضع النَّوُولِ. قال ابن سيده وحكى

اللحياسي متَّزلْنا بموضع كذا، قال: أراه يعني موضع نَزولنا؛ قال: ونست منه على ثقة؛ وقوله:

> ذرس السمست يمسسالسع فسأتسان إنما أراد المنازل فحذف؛ وكذلك قول الأخطل: أُمستُ تناها بأَرض ما يبلُّغُها

بصاحب الهمَّ إِلاَّ الجَسْرةُ الأَجُدُ أُراد: أُمستُ مَنازِلُها فحدف، قال: ويجوز أَن يكون أُراد بمِناها قصدَه، فإذا كان كذلك فلا حذف. الجوهري: والمَنْزل المَثْهَل، والدارُ والمنزلة مثله؛ قال ذو الرمة:

> أمَنْزلَفَى مَى، سلامٌ عليكما هل الأزُّسُنُّ اللائلي مَضَيْنَ رَواجِعُ

والسمنزلة: الوتبة، لا تجمّع. واستُنْزِلُ فلان أَي مُحطُّ عن مرتبته. والسَمَنْزِل: الدرجة. قال سيبويه: وقالوا هو منى منزِلَة الشُّغَاف أي هو بتنك المنزلة، ولكنه حذف كما قالوا دخلت البيت وذهبت الشام لأنه بمنزلة المكان وإن لم يكن مكاناً، يعني بمنزلة الشُّمَّاف، وهذا من الظروف المختصة التي أجريت مُجرى غير انمختصَّة. وفي حديث ميراث الجدُّ: أَن أَبا بكر أَمْزِلُهُ أَبُّ أَي جعل الجدُّ في منزلة الأَّب وأَعطاه نصيبُه من

والنُّزَالة: ما يُنزِل الفحلُ من الماء، وحص الجوهري فقال: النَّوْالَة، بالضم، ماءُ الرجل. وقد أَنْوَل الرجلُ ماءه إِذَا جامع، والمرأة تستنزل ذلك. والتَّزُّلَّة: المرة الواحدة من التَّزول. والنازلة: الشديدة تنزل بالقوم، وجمعها التُزال. المحكم: والنازلة الشدُّة من شدائد الدهر تنزل بالناس، نسأَّل الله العافية.

التهذيب: يقال تُنزَّلُت الرحمة. المحكم: نَزَلَتْ عليهم الرحمة لَزَل عليهم العذاب كلاهما على المثل. نَزَل به الأُمرُ: حلُّ؛ وقونه أنشده ثعلب:

أغرز على بأن تكون غيليلا أُو أَن يكون بلك السُّمَّام نُريلا جعله كالشُّرين من الناس أي وأَن يكون بك الشَّقام نازلاً. وفؤني القومُ. أَتَوْا مَنِي؛ قال ابن أَحْمر:

> وافيث بمًا أناسي أنُّها نزلتُ إنَّ المُنازِلُ مما تجمّع العَجَبَا

أي أتت منى؛ وقال عامر بن الطفيل:

أنازلة أسماء أم غيير نبازك أبيني لنا يا أشمَ ما أنَّت فاعِلَه

والْمُنْزَلَ: الرَّيْعُ والفَّصْلُ، وكذلك النُّزَلِ. السحكم: لنرر وأَلنَّزَلَ، بالتحريك، رَيْعُ ما يُزرع أي زَكاؤه وبركتُهُ، والجمع أَتْزَالَ، وقد نَزَلَ نزَلاً. وطعامٌ نزل: دو نَزَل، ومريلٌ: ممارك؛ الأحيرة عن ابن الأعرابي. وطعام قليل لتُزلِ والنُّون، بالتحريك، أي قليل الرَّبْع، وكثير النُّزْل والنَّزْل، بالتحريث. وأرض نَزْلَة: زاكية الزَّرْع والكَلاِ. وثوب نَزيل: كامِلٌ. ورجل ذُو نَزَل: كثير الفَضْل والعطاءِ والبركة؛ قال لبيد:

ولَنْ تَعْدَمُوا في الحزب لَيْناً مُحَرِّباً

وَذَا نَــزَلِ عــنــدِ الــرُريُّــةِ بــاذِلا وَالْنَوْلَةُ: كَالزُّكَام؛ يَقَال: به نَزْلَة، وقد نُزلَ\^. وقوله عز وجن: ﴿وَلَقُدُ رَآهُ نَزُلَةً أُخْرِي﴾ قالوا: مرَّة أُخرى.

والنَّوْلُ: المكان الصَّلب السريعُ السَّيْل. وأَرض نَزلة: تَسيلُ من أُدني مطر، ومكان نَزل: سريعُ السيل. أَبو حنيفة: وادٍ نَزلٌ يُسِيله القليل الهيُّن من الماء. والنُّزَل: المطرُّ. ومكن نُول: صُلب شديدً. وقال أبو عمرو: مكان نَزْل واسمٌ بعيدٌ؛ وأنشد:

وإِنْ هَـدَى منها انتِقالُ النُّقُلُ

فى مَانُ ضَحُاكِ النَّسَايا نَرْنِ

وقال ابن الأعرابي: مكان نزل إذا كان مُجالاً مُؤتاً، وقير: النَّوْل من الأودية الصيِّق منها. الحوهري: أرض تَوْلة ومكان نَزَلُّ بيِّن النَّوْاللة إِذَا كانت تَسِيل من أدنى مطر نصَلابتها، وقد نَزِل، بالكسر. وحَظُّ نَزِل أَي مجتَمِع.

ووجدت القوم على نَزلاتهم أي مَنازلهم. وتركت القوم على نُرَلاتهم ونُزلاتهم أي على استقامة أحوالهم مثل سَكِناتهم؛ راد ابن سيده: لا يكون إلاَّ في حسن الحال.

ومُنَازِلُ مِن فُرْعَانِ(٣): من شعراتهم؛ وكان مُنازِلُ عقُّ أَباه

<sup>(</sup>١) قوله دوفد برل؛ هكذا ضبط بالقلم في الأصل والصحاح، وفي القاموس، وقد نزل كعثم.

 <sup>(</sup>٢) قوله (ومنازل بن فرعان) صبط في الأصل بضم الميم، وفي القاموس بصحها، وعبارة شرحه: هو يفتح الميم كما يقتصيه إطلاقه ومنهم من ضبطه بصمها اهـ. وقني النصاعاتي: وسمو

مقال فيه.

حزت رجم، بسبي وسين مُسَادِلِ خزاء كما يَسْتَحْيِرُ الكَلْبَ طَالِبَة مَعَلَّ مُارِلاً مِنْهُ حليح فقال ميه:

تَطَنَّمُني مالي خَلِيجٌ وعقَّني

على حين كانت كالجينيُّ عِظامي

نزه: النّزْهة أن معروفة. والنّشَرْة: التباعد، والاسم النّرْهة. ومكانّ الرّق ونَزِهة وقد مَرْهة ونزاهية وفراهية، وقد فرهت الأرض، بالكسر. وأرضّ نزهة ونزهة بعيدة عَنْبة نائية من الأَنْداء والمياه والعَمْدة. المجوهري: وحرجما نَتَنزَهُ في الرّياض، وأصله مس المغد، وقد فرهت المراش، بالكسر. ويقال: طَلِلْنا مُتَنزَهين إذا تباعد منه. وفي تباعدوا عن المياه. وهو يَتَنزَهُ عن الشيء إذا تباعد منه. وفي حديث عمر، وشي الله عنه: الجابيّة أرضّ فرهة أي بعيدة عن الوباء. والحابيّة: قرية بدمشتى. ابن ميده: وتنزّة الإنسان خرج إلى الأرض النّزهة، قال: والعامة يضعون الشيء في غير موضعه ويقا المناقب في غير موضعه فيجعلون الثنيّة الخروج إلى البساتين والحُصَر والرّياض، وإنما المتنزة البدعد عن الأرياف والمياه حيث لا يكون ماءً ولا تدى ولا جمعة ناس، وذلك شِقُ البادية، ومنه قبل: فلانٌ يَتَنزَهُ عن الأقدار ويُنزّهُ نفسه عنها أي يُباعد نفسه عنها ومنه قول أُسامة بن حبيب الهذلي:

كأشخم فرد على حافة للشكرة من كيفيه الدنبابا للشكرة من كيفيه الدنبابا أفسب رباع بسئوه السفلا

ويروى: إِلاَّ انْتِيابا، يريد ما تباعد من الفلاة عن المياه والأرياف، وفي حديث عائشة، وضي الله تعالى عنها: صَنَمَ رسولُ الله عَلَيْ شيئاً فَرَخُصَ فيه فَتَرَّةُ عنه قومٌ أَي تركوه وأَبعدوا عنه ولم يَعْمَلوا بالرُّخْصة فيه. وقد نَرُهُ نَزَاهَةً وتَنَرَّهُ لَنَهُا وارتَعُد.

ورجن نزهُ انحُلُقِ ونَزِهُهُ ونازِهُ النَّفْسِ: عفيف مُتَكَرُّمٌ يَحُلُّ

وحُدَةُ ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله، والحمع لوهاءُ وتَزهُونَ وَيْزَاهُ، والاسمُ النَّزَةُ والنَّزاهةُ ونَزْهُ مَسْه عن القليح تَحَاها. وَنَزَّهُ الرجلَ: باعده عن القليح. والنَّزاهة المعد عن السوء. وإن فلاناً تُتَزِيةٌ كريمٌ إِذا كان لعيداً عن اللَّوْم، وهو نريهُ الخُلُنِ. وفلان يَتَنَزَّهُ عن مَلائم الأَحلاق أَي يَتَرَقَّمُ عمل يُدمَّ منها. الأَزهري: التَّنَزَّةُ رَفْعَةُ نَفْتَه عن الشيء تَكَرُّلًا ورعبة عنه

والتَّزيةُ: تسبيح الله عز وجل وإبعادُهُ عما يقول المشركون. الأَزهري: تَنْزِيةُ الله تبعيلُهُ وتقديشه عن الأُنداد والأُشباه، ويُم قيل للفلاة التي نأَتْ عن الرِّيفِ والمياه نَزيهةٌ لُمده عن غَمَقِ المياه وذِبَانِ القُرى وومَدِ البحار ونساد الهواء. وفي الحديث: كان يصلى من الليل فلا يُمُّرُ بآيةٍ فيها تَنْزِيهُ الله بِلاَّ نَزْهَهُ؛ أَصِل النُّزْهِ البعدُ، وتَنْزِيهُ الله تبعيدُهُ عما لا يجوز عليه من النقائص؛ ومنه الحديث في تفسير سبحان الله: هو تُنْزِيهُهُ أي إبعاده عن السوء وتقديسه؛ ومنه حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: الإيمانُ نَزِةً أَي بِعِيدِ عِنِ المعاصى. وفي حديث المُعَذَّبِ في قبره: كان لا يَشتَنْزِقُ من البول أي لا يَشتبرىء ولا يتطهر ولا يستبعد منه. قال شمر: ويقال هم قومٌ أَنْزاهُ أَي يَتَنَزُّهُونَ عن الحرام، الواحد نَزِيهٌ مثل مَلِيءِ وأُملاءِ. ورجن نَزِيهٌ ونَوةٌ: وَرخ. ابن سيده: سَقِّي إبلَهُ ثم نَزَهُها نَزْهاً باعدها عن المه. وهو بنُزْهةٍ عن الماء أي بُعْد. وفلان نزية أي بعيد. وتَنَزُّهُوا بحُرْمِكم عن القوم: تباعدوا. وهذا مكان نزية: خلاء بعيد من الناس ليس فيه أَحد فأَنزِلُوا فيه تُحرَمُكُمْ. ونُؤْةُ الفَلا: ما تباعد منها عن المياه والأرياف.

نزا: النَّرْو: الوَثَبالُ، ومنه نَزُو التَّيس، ولا يقال إلاَّ للشاء والدَّوابُ والبقر في معنى الشفاد. وقال الفراء: الأَلْزاء حركات التَّيوس عند السُفاد. ويقال للفحن: إنه لكثير النَّزاءِ أَي التَّزو. قال: وحكى الكسائي النَّزاء، بالكسر، والهُذاء من الهَذَيان، بضم الهاء، ونُزَا الذكر على الأَنثى فإداء، بالكسر، يقال ذلك في الحافر والطَّلف والسّاع، وأَزَاه غيره ونَزَاه تَشْزية. وفي حديث عدي، كرم الله وجهه: أُبرنا أَن لا نُتْزَيَ الحُمْر على الحين أي تحملها عليها للتَسل. يقال: فَزَوْتُ على الشيء أَوْر رُوو بردا وثَبت عليها قال ابن الأَثير: وقد يكون في الأحسام ولمعدى عليه؛ قال ابن الأَثير: وقد يكون في الأحسام ولمعدى

مارن وصارلاً يعتج الميم وضمها.

قال الحطابي: يشبه أن يكون المعنى فيه، والله أعلم، أن للخمر إذ تحملت على الخيل قلَّ عَدَّها وانْقَطع تَماؤها وتَعَسَّلَتُ منابعها، والحيل يُحتاج إليها للركوب وللرُّكُض وللعبلب وللجهاد وإخراز الغَنائم، ولحثها مأكول وغير ذلك من المنافع، وليس للبغل شيء من هذه، فأُخبُ أن يَكثر نسلها ليكثر الانتعاع بها. ابن سيده: انتزاء الوَثْب، وقيل: هو التَزُوانَ في انونُب، وحعص بعضهم به الوثب إلى فَوَقُ، نزا يَنْزُو تَرْوا وَرُوانا وَوَ وَاللَّهُ وَفِي المثل:

نَــرُّوُ الــفُــرِ اشــتَــخــهــلَ الــفُــراوا قال ابن بري: شاهد النُّرُوان فولهم في المثل. قد جيلَ بَيْنَ العَيْرِ والنُّرُوان؛ قال: وأول مَن قاله صحر بن عمرو السُّلَمي أَخو الخَنْساء:

أَهُمُ بِأَمْرِ الحَرْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ،

وقد جيلٌ بَيْنَ العَهْرِ والنَّرَوانِ وتَنَرَّى ونَزا؛ قال:

أنا شَماطِيطُ الذي حُدَّثَتَ بهُ مُنتى أُنسِّهُ للفَحداء أَنْتَيِهُ ثُسمُ أُنسِرُ حَسولَه وأَحسَيِهُ حتى يُقَالَ سَيِّدٌ ولَمثُ يهُ

الهاء في أَحْتَبِهْ زَائدة للوقف، وإنما زادها للوصل لا فائدة لها أَكثر من ذلك، وليست بضمير لأَن أَحْتَبِي غير متعد، وأَلْزُاه ولزّاه تَنْزِيةُ وتَنزِيّاً؛ قال:

> ساتَـــُ تُــنَـرُّي دَلْــوَهــا تَــلْــزِيّــا كــمــا تُــنَـرُّي شَــهْـلـةٌ صَـــِيّــا

المُنْزاء: داء يأخذ الشاء فَتَنْزُو منه حتى تُمُوت. ونَوْا به قليهُ: طمّح. ويقال: وقع في الغنم فُزاء، بالضم، وتُقارَّ وهما معاً داء يأخذه فَتَنْزُو منه وتَنْقُرُ حتى تموت. قال ابن بري: قال أبو علي المُنْزاء في الدابة مثل القُماص، فيكون المعنى أن نُزاء الدابة هو قُماضها؛ وقال أبو كبير:

يَــَــُـرُو لـــوَقَـــَـــهــا طُـــمـــورَ الأَخْــيــل مهدا يدل عنى أَن التُرُو الوَّتُوب؛ وقال ابن قنية في تفسير بيت ذي الرمة:

مُ مُحْرَوْرِياً رَمَضَ الرَّضْراضِ يَـرْكُـضُـهُ يريد أَنه قد ركب بجوادُهُ الحصى فهو يَنْزُو من شدَّة الحرِّ أَي يَقْهِر. ومي الحديث: أَن رجلاً أَصابَته جِراحة فَنُزِيَ منها حتى

مات. يقال: نُزي دمهُ ونُرِف إِذا جَرى ولَم يَثْقَطِع وفي حديث أَبِي عامر الأَشْعري: أَنه كان في وَقُعةِ هَوازِنَ رُمِي بسهْم في رُكْبته فَتْزِيَ منه فمات. وفي حديث الشّقِيعة: فَنَزْوْن على سعد أَى وَقَعُوا عليه ووَطِئُوه.

وَالْتَزَوانَ: التَّقُلُّتُ والسَّوْرةُ. وإِنه لَنزيِّ إِلَى الشُرُّ وَلَزَاء وَمَتَرُّ أَي سَوَّار إِلِيه، والعرب تقول: إِنا أَزَا بِكُ الشر فَقُعَه، يضرب مثلاً للذي يَحْرِصُ على أَن لا يَشأَم الشر حتى يَشأَته صاحبُه. والنَّازِيةُ: البحِلَّةُ والنابرةُ (١٠). الليث: النارِيةُ حِدَّة الرجل المُتَنزَي إلى الشر، وهي النَّوازي. ويقل: إِن قلبه ليَئزُو إِلى كذا. وانتُنزَي: التوتُّب والنسوع؛ وقال فُصَيب، وقيل هو لبشار:

أَقَـولُ ولَـشِـكَـتبي تَـزُدادُ طُـولاً أَمـا لـكُستِـلِ بَـغـنَمُـمُ نَـهـارُ جَغَتْ عَيْنِي عن التَّغْمِيضِ حتى كَـأَنَّ جُـفونَها عــها قِـصـارُ كـأنَّ خُــؤادَه كُـرةً تَــنَـرَى حِـذارَ الـبَينُ لـو نَـفَـعَ الـجـذارُ

وهي حديث وائل بن محجر: إِنَّ هَدَا لَتُوَى على أَرضي فَأَخَذها الموهو افْتَعَل من النَّرْو. والانْتِزاء والنَّنزي أيضا: تَسَرُّع الإِنسان إلى الشر، وفي الحديث الآخر: النَّزَى على الفَضاء فقضى بغير علم. ونَوَازي الحَمر تَثرُون مُزجَتْ فَوَنَبَثْ، ونَوَازي الحَمر تَشرُون مُزجَتْ فَوَنَبَثْ، ونَوَازي الحَمر يَشرُو الرأس، ونَوَا الطعام يَلْزُو لَزُوا علا يسمره والنَّراء والنَّراء؛ السَّفاد، يقال ذلك في الظَّلف يشره والحافر والسَّبع، وعم بعضهم به جميع الدواب، وقد نَرا يَلْزُو النَّاء وأَنْزَيْتُهُ. وقَضمة نازِية القَمْر أَي قَعِيرة، ونَزِيَّة إِذَا لم يُذكر القَمْر ولي الصحاح: النَّازية قصعة قريبة القَمْر، ونَزِي الرجل: كسُرِف وأصابه محرح فنزي منه في التَّالِية قصعة قريبة القَمْر، ونَزِي الرجل: كسُرِف وأصابه محرح فنزي منه فيات. ابن الأعرابي: يقال للشقاء الذي ليس بصَحْم آدِيُّ، فإذا

وقال: النَّزِيَّةُ، بَغير همز، مَا فَاجَأَكَ مِنْ مَطْر أُو شُوق أُو أُمر؛ وأَنشد:

 <sup>(1)</sup> قوله الوالدادرة كذا في الأصل بالنون، والدي في من شرح الفاموس والدادرة، بالباء وتقديم الدال، وفي القاموس المطبوع والبارده معديم الرء

## وفي العارضين السُمُضِعِدينَ تَزِيَّةٌ من الشُّوق مَحْنُوبٌ به القَلْبُ أَجْمَعُ

قال ابن بري: دكر أبو عبيد في كتاب الخيل في باب نعوت المجري وانعدو من الحيل: فإذا فزا تَزْوا أَيقارِبُ العَدُو فذلك التوقّص، فهذا شخط على أَن التُزاء ضَرّبٌ من العَدُو مثل التوقّص والقماص وتحوه، قال: وقال ابن حمزة في كتاب أَفعلَ من كذا: فأما قولهم أَنْزَى من ظَيْي قمن النُووان لا من النُوو، فهذا قد جعل النُووان الله من النُوو، على ويعل النُوو نَرْقَ الذكر على لأننى، قال: ويقال بزى دلوه تَنْزِية وتَنزيّا؛ وأَنشد:

تَاتَّتُ تُلَوَّ وَلُلُوهِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّالَةِ اللَّهَ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ ا

ولَسَا الشيءَ يَنْسَوُه لَشَا وَأَنْسَأَه: أَخُره؛ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بَعِينَ، والسَا الشّبِيهُ والنّسِيءُ، ونَسَا الله في أَجَلِه، وأَنْسَأَ أَجَلَه: أحَّره، وحكى ابن دريد: قد الله في الأَجَلِ أَنسَأه هيه. قال ابن سيده: ولا أُدري كيف هذا، والاسم النّسَاءُ. وأنسَأه الله أَجَلَه ونسأه في أَجَلِه، وفي الصحاح: ونسأ في أَجَلِه، بعنى، وفي الصحاح: ونسأ في أَجَلِه، بعنى، وفي التحال: من أَحَبُ أَن يُشتطُ له في رِزْقِه ويُنسَأ في أَجَهِ قَلْيَهِلْ رَجِعه.

النُّسُءُ: التأخيرُ يكول في العُمُرِ والدُّيْنِ.

وقوله يُنْسَأُ أَي يُؤَخِّر. ومنه الحديث: صِلةُ الرُّحِم مَثْراةً في الممالِ مَنْسَأَةٌ في الأَفَر؛ وهي مَفْعَلَةٌ منه أَي مَظِئَةٌ له وموضع. وهي حديث ابن عوف وكان قد أُنْسِيءَ له في المُمُر. وفي الحديث. لا تشتَسْنُو الشيطان، أَي إِنَا أَردَمُّ عَمَلاً صالحاً، فلا تُؤخِّرُوه إِلى عَذِ، ولا تَسْتَمْهِلُوا الشيطان. يريد: أَن ذلك مُهْنةٌ مُسَوَّةً من الشيطان.

والسُّناة، مانضم، مثل الكُلاَّةِ: التَّأْخِيرُ. وقال فَقِيهُ العرب: مَنْ سَرُه لَسُهُ ولا نَساء، فليُخَفَّفِ الرَّداء، ولْيُباكر الغَداء، وليمِّلُ عِشْيادُ اسساء وفي نسحة: وليُؤَخَّرُ غشيانُ النساء؛ أَي تَأْخُرُ

العُمُرِ والتِقَاء. وقراً أَبُو عمرو: ﴿ مَا نَنْسَخُ مِن آيةِ أَو سُسَاتِه ﴾ المعنى: ما نُسْتَحُ لك من اللَّوْحِ المَخْفُوط، أَو بنساه. تُوَحَّوْه ولا نُنْزِلْها. وقال أَبو العباس: التأويل أَنه تَسَحَا بعيرها وأَفَرَّ خَطَّها، وهذا عندهم الأَكثر والأَجودُ

ونساً الشيءَ نُسْأَ: باعه بتأخير، والاسم النسيئه. تقول: نسأنهٔ البيخ وأنساته وبغثه بنسأة وبعثه بكراثة وبعثه بنسيئة أي بأخرة. والنسيء: شهر كانت العرب تُوَحّره في بجاهلبة، فيهي لله، عز وجل، عنه. وقوله، عز وجل: هإها الشيعيء زيادة في الكفوي قال الفراء: السيء المصدر، ويكون اسمنشوء، مثل قييل ومَقتول، والسيء، فَعِيلٌ بمعنى مفعول من قولك نَسَأْتُ النبيء، فهو مَنْسُوء إذا أَخْرَته، ثم يُحُول مَنْسُوء إلى نبيء، كما يُحَوِل مَقْتُول إلى قَيل.

ورجل نايسي، وقوم نَسَأَقَ، مثل فاسِقِ وفَسَقة، وذلَث أَن العرب كانوا إِذَا صدروا عن مِنى يقوم رجل منهم من كنانة فيقول: أَنَا اللّه يلا أُعابُ ولا أُجابُ (٢) ولا يُردُّ لي قضاء، فيقودون: مَسَدَقت! أُنْسِنْنا شهرا أَي أَخْرُ عنّا مُحرّمة السُحرُم واجعله في صَدَق أَنْسِنْنا شهرا أَي أَخْرُ عنّا مُحرّمة السُحرُم واجعله في اللاثة أشهر مُرْم، ولا يُفِيرُون فيها لأَنَّ مَعَاشَهم كان من الغارق، فيجلُ لهم المحرّم، فللك الإنساء، قال أبو مصنور: النّبيء في فيجله الإنساء، عن وجل: ﴿إِنْمَا النّبِيءَ وَيادةً في الكُفْرِك يَعنى النّشَاتُ. وقد الإنساء، اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من أَنْسَأْتُ. وقد عال بعضهم: نسأتُ في هذا الموضع بمعنى أَنْسَأْتُ. وقال عُمير بن جَذَلِ الطُعان:

أَلَسْنا النَّاسِئِينَ على مَعَدُّ

### شُهُودَ البحِلُّ لَحَمَلُها تحراما

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: كانت النُسَأَةُ مي كِثْلَةَ. النَّسَأَةُ، بالصم وسكون السير. النَّسيءُ الدي دكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى معص.

وانْتَسَأْتُ عنه: تَأْخُرْتُ وتِباعَدْتُ. وكدلك الإبل إدا تَدَعَدْتْ في المرعى. ويقال: إِنّ لي عنك لمُنْتَسَأَ أَي مُثَنَّكَ وسَعةُ وأنْسَأَه الدَّينَ والبَيْع: أَخُرُه به أي جعده مُؤخِّراً، كأنه حعله

<sup>(</sup>٢) [ني الناج. ولا أُحاب ولا يرد نولي].

نه بأُحَرَةِ. واسم دلث الدَّيْن: النَّسيئةُ. وفي الحديث: إِنما الرَّبا في لنسيئةِ هي النيئعُ إِلَى أَجل معلوم، يريد: أَنَّ بيع الرَّبَوِيّات بانتأجير من عير تقائص هو الرَّبا، وإن كان بغير زيادة.

قال ابس الأثير: وهذا مذهب ابن عباس، وكان يرى يَتِعَ الرَّبُوِيَّاتِ مُتفاضِلة مع التَّمَايُض جائزاً، وأَن الرَّبا مخصوص بالسيئة

واشتنساه: سأله أن يُثبينه دَيْنه. وأنشد ثعلب:

قد اسْتَسَأَتُ حَفِّي رَبِيعةً لِلْحَيا وعندُ الحَياعارُ عَلَيْكَ عَظِيمُ وإِذْ تَضَاءَ السَحُل أَهْوَنْ ضَيْعةً

من السُّمُّ في أَنْفاء كلُّ حَلِيم (١)

قال: هذا رجل كان له على رجل بعير طَلَب منه حقّه. قال: فأنظِرني حتى أُخْصِبَ. فقال: إِنْ أَعطيتني اليوم القوم جملاً مهزولاً كان خيراً لك من أَن تُعْطِيّه إِذَا أُخْصَبَتْ إِبْلُكَ. وتقول: اسْتَنْسَأْتُه الدَّينَ، فأَنْسَأُني، ونَسَأْت عنه دَيْنَه: أُخُوته نَساءُ، بالمحد. قال: وكذلك النُسَاءُ في العُمْر، محدود. وإِذَا أَخُوت نَساءُ، الرجل بدَيْنه قنت: أَلْسَأْتُه، فإذا زِدت في الأَجل زِيادة يَقَعُ عليها تأخير قعت: قد نَسَأْت في أَجالك، ونَسَأْت في أَجلك الله تقول بعرجن: نَسَأَ بله في أَجلك، لأَنَّ الأَجل تزيد فيه، وكذلك قبل: نُسِتَتِ وبذلك قبل للبن: النسيءُ لزيادة الماء فيه. وكذلك قبل: نُسِتَتِ المرأةُ إِذَا حَبِلَت، جُعمت رِيادةُ الولد فيها كزيادة الماء في اللبن. وبقال للناقة: نَسَأَقها أَي زَجَرَتها ليزداد سَيْرها، وما لَه نَسَأَه الله أَي أَخْرَاه. وبقال أَخْراه. وبقال: أَخْراه.

وَلُسِشَتِ اسْمِأَة لِتُسَأُ نُسَأً، عنى ما لم يُسمُ فَاعِلُه، إِذَا كانت عند أَوَّل حَبْيها، وذلك حين يَتَأْخُرُ حَيْضُها عن وقته، فيُرْجَى أَنها مُخلِّلَى، وهي امرَّة نَسِيعٌ.

يفال: امرأةٌ نَسْءٌ ونَسُوءٌ ونِسْوةٌ بِساءٌ إِذَا تَأَخَّر حَيْضُها، ورُجِي

حَبَلُها، فهو من التأخير، وقيل بمعنى الزيادة من سأن اللَّمَ إِدَا جَعَلْت فيه الماء تُكَثّره به، والحَمْلُ ريادة قال الرمحشري. النَّسُوءُ، على فَعْلِ، وروي نَسَوءٌ، بضم النَّسُوءُ، على فَعْلِ، وروي نَسَوءٌ، بضم النون. فالنَّسُوءُ كالحَلُوبِ وانتَسُوءَ تَسْميةٌ بالمصدر. وفي الحديث: أنه دخل على أُمُ عامر بن ربيعة، وهي تَسُوءٌ، وفي رواية نشيّ، فقال لها البيسري بعبد الله خَلَفا مِن عبد الله، ولكت غلاماً، فسئته عبد الله.

وأَنْسَأَ عنه: تَأْخُر وتباعَدَ، قال مالك بن زُعْبةَ البهِديّ. إذا أَنْسَــُؤُوا فَــُؤْتَ الــُوْمــاحِ أَتَــثُــهُــمُ خوائِـرُ نَـبّـلِ كــالــجــرادِ تُــطِـــرُهــا وفي رواية: إذا انْنَسَؤُوا فَوْتِ الرَّماحِ.

وناساهُ إِذا أَبِعده، جاؤُوا به غير مهموز، وأَصله الهمو. وعُوائرُ نَبْل أَي جماعةُ سِهام مُتَقَرَّقة لا يُدْرَى من أَين أَتَث.

وانْ تَسَاأَ القومُ إِذَا تَمَاعَدُوا. وفي حديث عُمَر، رضي الله عنه: ارْشُوا فَإِنَّ الرَّمْيَ جَلادةٌ، وإِذَا رَمْيَتُم فَالْتَسُوا عن البُيُوت، أَي تَأَخُرُوا. قال ابن الأَثير: هكفا يروى بلا همز، والصواب: فانتمِنُوا، بالهمز؛ ويورى: فَبَنْسُوا أَي تَأَخُروا. ويقال: بَنَّسْتُ إِذَا تَأَخُرُت. وقولهم: أَلْسَأْتُ سُرْيَتِي أَي أَبْقَدُتُ مَذْهَبي.

قال الشَّهْرَى يصف خُرُوجِه وأُصحابه إلى الغَرُو، وأُنهم أَبْعَدُوا النَشَهْنَ:

> غَدُوْنَ مِن الوادي الذي بَيْنَ مِشْعَلِ وَبَيْنَ الحَشَا هِيْهَاتَ أُنْسَأَتُ سُربَتِي

ويروى: أَنْشَأْتُ، بالشين المعجمة، فالشرّبةُ في روايته بالسين المهملة: المذهب، وفي روايته بالشين المعجمة: الجمعة، وهي رواية الأَصمعي والمفضل، والمعنى عندهما: أَظْهَرْتُ جَماعَتِي من مكان بعيدٍ لِمَغْزَى بَعِيد، قال ابن بري: أورده الجوهري: غَدُونا، لأَنه يصف أَنه حرج هو وأَصحابه إلى الغزو، وأَنهم أَبعدوا المذهب، قال: وكذلك أَنشده الجوهري أَيضاً: غَدُونا، في فصل سرب، والشرّبةُ: المذهب، في هذا البيت.

ونَسَأَ الإِبلَ نَشأً: زاد في وِرْدِها وأُحَرها الله عن وقته. ونسأها · كَفَعَها في السَّيْر وساقها.

<sup>(</sup>٣) [في التاج: أو آخره...].

١) [في نشعر إقواء]

 <sup>(</sup>٢) [مي سح قد مسأتك في أيامك، ونسأتك في أجلك].

ونسَّ مي ظِمْءِ الإلل السُّوُها نَسَأً إِذَا زِدْتَ في ظِمْيُها يوماً أَو يومير أو أكثر من دلث ومسأْتها أَيضاً عن الحوض إِذَا أَخَّرْتها عه.

و لمنسَاه. القصاء يهمز ولا يهمز، بُنْساً بها. وأَبدلوا إبدالاً كلياً فقالوا: مِنْساق، واَصلها الهمز، ولكنها بدل لازم، حكاه سيبويه. وقد قُرىء بهما جميعاً. قال الفراء في قوله، عز وجل: ﴿ تَأْكُلُ مِنْسَاتَهُ هِي العصا العظيمة التي تكون مع الراعي، يقال لها المملسأة، أُخذت من نَسَأْتُ البحير أَي زَجَرْتُهُ لِيَزْداد سَيْرَةً. قال أبو صالب عمّ سيدنا رسول الله عَلَيْكُ في الهمز:

أيسن أنحل حشل لاأساك ضرشق

يِ نُسَاأَةٍ قد جَرُّ حَبْلُكُ أَحْبُلا هكذا أَنشده الجوهري منصوباً. قال: والصواب قد جاءَ حَبْلُ بأَحْبُل، ويروى وأَحبل، بالرفع، ويروى قد جَرُّ حَبْلُكَ أَحْبُل، بتقديم المفعول. وبعده بإبيات:

هَلُمُ إِلَى حُكْم ابن صَخْرَة إِلَه سَيَحْكُم فيما يَئِنَا ثُمْ يَعْدِلُ كما كان يَقْضي في أُمُورِ تَتُوبُنا فَيَعْمِدُ للأَمْرِ الجَمِيل ويَقْصِلُ وقال الشاعر في ترك الهمز:

إذا دَبَبَتَ على المِنْسَاةِ مِنْ هَرَمٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْوُ والغَرَّلُ ونَسَأَ الدابة والتَّاقَةُ والإِبلَ يَنْسَوُها نَسُأَ: زَجَرَها وساقها، قال(٥٠: وعَنْس، كَأْلُواح الإرانِ، نَسَأْتُها،

إِذَا قِمِلَ للمَشْهُولِتَيْنِ: هُما هُما المَشْهُوبِتان: الشُّعْرِيانِ. وكذلك نَشَأَها تَنْسِئَةُ: زَجَرها وساقَها. وأنشد الأعشى:

> وما أُمُّ خِشْمِ بالعَلاَيَةِ، شادِنِ تُنَسَّىءُ، في بَرَّدِ الظُّلالِ غَرَالَها<sup>(؟)</sup> وحبر ما مي البيت الذي بعده:

وما أم خشف جابة الغرن فاقد على جاتبي تثليث تبعى غزالها]

بأُخسَنَ منها يَوْمَ قَامَ نُوعِمَّ فَأَنَّكُرُنَ لَمُّا وَحِهَنَهُنَّ حَالَها ونسَأْت الدَّابَةُ والماشِيةُ تَقْسَا نُشْ. سَمِنَتْ، وقيل هو بَدُهُ مِعْنِها حِين يَنْبُثُ وَيُوها بعد تَساقُطِهِ. يقال. جَرَى النَسْء في الدَّوابِّ يعنِي السَّمَنَ. قال أَبو ذُوَيْت يصف ظَبْيةً.

به أَبَّلَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِما فقد ماز فيها نَشؤُها وفيرارُها

أَيَلَتْ: جَرَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء. ومارُ: جَرَى. والنَّسْءُ: بَدُّ السَّمَنِ. والاقْيَرَارُ: نِهايةٌ سِمْنها عن أكل التيبسِ. وكلُّ سَمِينِ ناسِيءٌ. والنَّسْءُ، بالهمز، والنَّسِيءُ: اللبن الرقيق الكثير الماء. وفي التهديب: المَمْلُوق بالماء.

ونَسَأَتُهُ نَسْأً وَنَسَأْتُهُ له ونَسَأْتُهُ إِياه: خَلَطْته له بماء، واسمه النَّسُءُ قال عُروةً بن الوَرْدِ العَبْسِيّ:

سَقَوْنِي النَّسِّيِّ، ثم تَكُنَّفُوني

> يَغُولُون لا تَشْرَبْ نِسِيعًا فإِنَّه عَلَيْكَ إِذَا مِا ذُقْتَه لَوجِيهِمُ

وقال غيره: النّسيء بالفتح، وهو الصواب. قال: والذي قاله ابن الأُعرابي خطاً، لأَن فِعِيلاً ليس في الكلام إِلاَّ أَن يكون ثاني الكلمة أَحدَ حُروف الحَلْق، وما أَطْرَف قَوْلَه. ولا يقال لَسِيء بالفتح، مع علمنا أَنَّ كلَّ فِعِيل بالكسر فَقَعِيلٌ بالفتح هي اللغة الفصيحة فيه، فهذا خطأً من وجهين، فصح أن النّسيء بالفتح، هو الصحيح. وكذلك رواية البيت: لا تشرب نسيعا، بالفتح، والله أَعلم.

نسب: النَّسَبُ: نَسَبُ القراباتِ، وهو واحدُ الأَنسابِ، ابن سيده: النَّسَبَةُ والتُسْبَةُ والنَّسَبُ: القرابةُ؛ وقيل: هو في الآباء خاصَّةُ؛ وقيل: النَّسْبَةُ مصدرُ الانْتِسابِ، والنَّسْبَةُ: الاسمُ. التهذيب: النَّسَبُ يكون بالآباءِ، ويكونُ إلى البلاد، ويكون في الصَّناعة، وقد اضْطُرُ الشاعر فأَسكن السير؛ أَنشد اس الأعرابي:

<sup>(</sup>١) [همو الشماخ والبيت في ديوانه، وفي التاج].

<sup>(</sup>٢) [البت في الصبح المثير

السُّخْتُ هنا النَّذْرُ، والمُراهَنة، والمُخاطَرة أَي لا يُزايلُك، فهو لا يَفْصى دلك النَّذْرُ بِداً، وجمع النُّسَب أَنْسابُ.

وانْتَسَب واشتنست: دَكَرَ سَسَه. أَبُو رَيْدَ: يَقَالَ لَلْرَجُلَ إِذَا شُئِلَ عَنْ بَشُولَ. عَنْ بَسُبَه: اشْنَسْتِ بَنَا أَي انتَسْتَ لِنَا حَتَّى نَعْرَفُكَ.

ونَسَبُهُ يَنْسُنُهُ وَيِنْسِبُهُ ( ) نَسَباً: عَراه ونَسَبَه: سَأَلَه أَن يَتْسَبِ . ونَسَبْتُ فلاناً إِلَى أَبِه أَنْسُبه وأنْسِبُهُ نَسْباً إِذَا رَفَعْت في نَسَبه إلى جَدَّه الأُكبر. انجوهري: فَسَبْتُ الرَّحَلُ أَنْسُبه، بالضم، يشبة ونَسْباً إِذَا ذَكَرْتَ نَسَبه، والْتَسَبَ إلى أَبِه أَي اعْتَرَى. وفي الخبر: أَنَّها نَسَبَتْنا، فالتَسْبَنا فها، رواه ابن الأَعرابي.

ولاسَبَه: شَرِكَه في نَسَيِهِ. والنَّسِيبُ: الـمُناسب، والجمع لُسَباءُ وأَنْسباءُ؛ وفلانٌ يناسِبٌ فلاناً، فهو تَسِيبه أَي قريبه.

وَلَنَشَبَ أَي ادَّعَى أَنه لَسِيبُك. وفي المثل: القريبُ مَن تَقَرَّبَ، لا مَنْ تَنَشَبَ. لا مَنْ تَنَشَبَ.

ورجل نَسِيبٌ مَنْشوب: ذو حَسَبٍ ونَسَبٍ. ويقال: فلانَّ نَسِيبِي، وهم أَنْسِبائي.

والنَّشَابُ: العالم بالنَّسَب، وجمعه نَشَابِونَ؛ وهو النَّشَابِةُ؛ أَدَخُلُوا اللهَ عَلَمَالِغَة والمدح، ولم تُلْحَقُ لتأْنِيثِ الموصوف بما هي فيه، وإنم لَحِقَتْ لإغلام السامع أن هذا الموصوف بما فيه قد بَنَغَ الغاية والنهاية، فجعَلَ تأْنَيثَ الصفة أَمارة لِما أُريد من تأنيث الغاية والمبالغة، وهذا القولُ مُشتَقْصى في عَلاَمَهُ وتقول: عندي ثلاثة نَشَاباتِ عَلاَماتِ، تُريد ثلاثة رجالٍ، ثم جعت بنشاباتِ نَعْناً لهم. وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه: وكان رجلاً نَشَابةً؛ النَّشَابةُ: البليغ العالم بالأنساب.

وتقول: ليس بينهما مُناصَبة أي مُشاكلةً.

ونَسَبَ بالنساءِ، يَنْسُبُ، ويَنْسَتُ لَسَباً وتَسِيباً، ومَثْسِبَةً: شَبَّ بَ<sup>(\*)</sup> بهن في الشغر وتَعرَّل. وهذا الشَّعْر أَنْسَبُ من هذا أَي أَرَقُ نَسِيباً،

وكأَنهم قد قالوا: فَسِيبٌ لأسبٌ، على المبالعه، فبُني هذا مه وقال شمر: النُسيبُ رَقِيقُ الشَّعْرِ في الساء؛ وأَنشد (٢٠):

هَلُّ في التُّعِلُّلِ من أَسْماءَ مَن حُوبٍ

أُم في القَريضِ وإهداءِ المناسِيب

وأَنْسَبَت الريح: اشْتَدَّتْ، واسْتافَتِ التَّرابُ والحَصَى.

والشَّيْسَبُ والشَّيْسَبَانَ: الطريقُ المستقيم الواضعُ؛ وقيل: هو الطريقُ المُشتَّدِقُ، كطَريق النَّثل والحَيَّةِ، وطريقِ حُمرُ الوَحْشِ إلى مَواردها؛ وأُنشد الفرّاء لدُكينٍ:

> غینا، تری الناس إلب نبسب من صادر أو وارد أندي سبا قال: وبعضهم يقول: نيشم، بالميم، وهي لغة.

الجوهري: النَّيْسَبُ الذي تراه كالطَّرِيق من النمل نفسها، وهو فَيْعَلُّ؛ وقال دُكَيِّنُ بنُّ رَجاء الفُقَيْمِيُّ:

مُلْكاً تَرَى النماسَ إلىه نَهْ سَبَا من داخِل وخارجٍ أَيْسدي صَبَا(١) ويروى من صاداًو وارد. وقيل: النَّهْسَبُ ما وُجِدَ من أَثر الطريق. ابن سيده: والنَّيْسَبُ طريقُ النمل إذا جاءَ واحدٌ في إثر

وفي النوادر: نَيْمَسَبَ فلانٌ بين فلانٍ وفلانٍ مَيْمَسَبَةً إِذَا أَذْبَرَ وَأَقْبَلَ بينهما بالنميمة وغيرها.

ونُسَيِّبُ: اسم رجل؛ عن ابن الأَعرابي وحده.

نستق: النُّئسُّق: الحَدَمُ لا واحد لهم؛ قال عدى بن زبد المادي:

يُنْصِفُها نُسْتُن تكادُ نُكْرِمهم

عن النَّصافة كالفِرْلانِ في السُّلَمِ

التهذيب: قيل النُّشتُق الخادم. قال الأَزهري: كأنه بلسان

 <sup>(</sup>٢) قوله قومسبة شبب إلخ عبارة التكملة المتسب والمنسبة (بكسر السين فيهما يضبطه) النسيب في الشعر، وشعر مسوب فيه نسيب والمحمع المناسيب.

<sup>(</sup>٣) إني التكملة هو سلامة بن جدل].

<sup>(</sup>٤) قوله وقال ابن بري إلح، وعارة التكسلة والرواية ملكاً إلح أي عطه ملكًا.

<sup>(</sup>١) قرله دونسه يسمه يضم عين المضارع وكسرها والمصدر التسب و سسب كالصرب والعلل كما يستماد الأوّل من الصحاح والمختار والثامي من المصاح واقتصر عليه المجد ولعله أهمل الأول تشهرته واتكالاً على القيام، هذا في نسب القرابات وأما هي سبب الشعر فسيأتي أن مصدره النسب محركة والسيب.

الروم تكممت به العوب.

نسح أنشح. ضَمُ الشيء إلى الشيء هذا هو الأصلُ. نسجه ينسخهُ نسحه فأنتسح ونسجت الريحُ الترابَ تَسخِه: نَسحة منحبَثُ بعضه إلى بعض، والريحُ تَنْسِج الترابِ إِذَا مَسْجِت المتؤرّ والحوّلُ على رُسومها (١٠)، والريح تَنْسِجُ الماءَ إِذَا ضَرَبَتُ مَنْهُ فَالْتَسْخِتُ له طرائِقُ كالحَبُكِ. ونَسَجَت الريحُ الرُثِمُ إِدا تَعَاوَرُتُه رِيحانِ طولاً وعَرْضاً، لأَن الناسِج يَعْمَرِضُ النسيجة فَعُلْحِمُ ما أَطالَ من السَّدَى، ونَسَجَت الريحُ الماءَ: ضَرَبَتْه فَعُلْحِمُ ما أَطالَ من السَّدَى، ونَسَجَت الريحُ الماءَ: ضَرَبَتْه فَعُلْحِمُ ما أَطالَ من السَّدَى، ونَسَجَت الريحُ الماءَ: ضَرَبَتْه فَعُلْحِمُ ما أَطالَ من السَّدَى، ونَسَجَت الريحُ الماءَ:

مُكَنُّلُ بِعَمِيمِ النَّبُتِ تَنْسِجُهُ ٣

ربح خربت لضاحي ماله مجهد ونسب الله المنطقة ال

وعدة خُبُازُ يُسَعُّبه النُّدى

### ذُراوَةً تَسْسِجُه السَّوجُ السُّرُجُ

والنُّسْج معروف، ونَسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ ويَنْسُجُهُ نَسْجاً، مِن ذَلَكَ لأَنه ضَمُّ السُّدَى إلى اللُّحْمة، وهو النَّسَّاجُ، وحِرْفَته النِّساجَة، وربما سُنِّي الدُّرَاعُ نَسَّاجاً. وفي حديث جابر: فقام في نِساجةٍ مُلْتَجِعاً بها؛ وهي ضَرْبُ من المَلاحِق منسوجة، كأنها سُمِّيت المصدر.

وقالوا في الرجل المحمود: هو نَسِيخُ وحُدها ومعناه أَن النوبَ إِذَا كَانَ كَرِيماً لَم يُنْسَحُ على مِنْوالِهِ غَيْرُهُ لِلِقَّيْهِ، وَإِذَا لَوْبَ وَلَا نَفِيسَا دَفِيقاً غَيلَ على مِنْوالِهِ سَدَى عِلَّهِ أَلُواب؛ وقال ثملب: نَسِيخُ وَحُدِه الذي لا يُقْتَلُ على مثاله مِثْنَهُ؛ يُضْرَبُ مثلاً لكل مَنْ بُولِغَ في مَنْجِه، وهو كقولك: ملان واحد عصره وقريعُ قومِه، فنسيخ وَخده أَي لا نظيرَ له في علم و غيره، وأصله في النوب لأنَّ النوبَ الرفيع لا في على نسيخ على مويه وفي حديث عمر: مَنْ يَلُنَّي على نسيج يُسْتُ على مويه وفي حديث عمر: مَنْ يَلُنَّي على نسيج وَخده؟ يُريدُ رجلاً لا غيب فيه، وهو فَعِيلٌ بمنى مفعول،

ولا يقال إِلاَّ في المدح. وفي حديث عائشة أمه دكرت عمر تَصِفُه، فقالت: كان والله أَخْوَدِيًا سبيح وَخَدِه؛ أردت أَنه كان مُنْقَطِعَ القَرِينِ.

والموضِعُ مَنْسِجٌ ومَنسَجٌ. الأَزهري: مِنْسَجُ الثوب، بكسر الميم، ومَنْسِجه حيث يُنْسَج، حكاه عن شمر. ابن سيده: والمِنْسَجُ والمنسج، بكسر الميم، كلَّه: المحشبة والأَدة المستعملة في النساجة التي يُمَدُّ عليها الثوب نسسج؛ وقيل: المشيخ، بالكسر، لا غير: الحَفُّ خاصة.

وسَمَع الكدَّابُ الزُّورَ: لَقُقَه. ونسَعَ الشاعرُ الشَّغر: نَطَمَه. والشاعرُ يَسْعِ الشَّغر، والكذَّابُ يَنْسِجُ الزُّورَ، ونَسَجَ المَقينُ النباتَ، كلَّه على الممثل. ونسَجَت الناقة في سيرها تنسِع، وهي نَسُوجُ: أَسْرَعَتْ نَقْلَ قوائِيها؛ وقين: النَّسُوخُ من الإبل التي لا يَثْبُت حِملُها ولا قَتْبُها عليها إِنما هو مضطرِبٌ. وناقة نَسُوجٌ وسُوجٌ: تَنْسِح وتَسِحُ في سَيرها، وهو شرعة نقْهها قوائِمها، وهو شرعة نقْهها قوائِمها، وهتح السين، ومنسِجه: قوائِمها، من حاركه، وقيل: هو ما بين المُعُوف وموضع اللّهد؛ قال أبو فؤيب:

## مُشتَقْيل الرَّيح يَجري فَوقَ مَنْسِجِهِ إذا يُراعُ اقْشَعَرُّ الكَشْعُ والْعَضْد

أراد: الشّعُورُ الكَشْحُ والعَضْدُ منه. التهذيب: والمهنسجُ المُنتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مَثْبِت العُرْف تحت القَرَبوس الممقدَّم؛ وقيل: سُمِّي مِنْسَجُ الغَرْسِ لأَن عَصَبَ الغُنُق يَجِيء المُعَنِّم، وقيل: سُمِّي مِنْسَجُ الغَرْسِ لأَن عَصَبَ الغُنُق يَجِيء فِيلَ الظَّهْر، وعَصَبُ الظَّهْر يدهث قِسَ الغَنْق فَيَنْسِجُ على الكَيْقَينِ إلى أَصل الغُنْق إلى مُشتوى الظُهر، والكاهِلُ خَلْف الكَيْقَينِ إلى أَصل الغُنْق إلى مُشتوى الظُهر، والكاهِلُ خَلْف المَنْسِجِ. وقي الحديث: بَعَث رسول الله عَيَّلَة، ريدَ بن المَنْسِج. وقي الحديث: بَعَث رسول الله عَيَّلَة، ريدَ بن ذكرة على هَنْسِج فَرَسِهُ قَالَ من لَهِيهم رجُلُّ على فَرْسٍ أَدْهُم كال ذكرة على هَنْسِجُ والحارث والكاهلُ والكاهلُ من المَنْسِجُ والحارث والكاهلُ من المِنسنجُ والحارث والكاهلُ من المِنسنجُ والحارث والحارث من المَنسنج والحارث والحارث من المِنسنة، والحارث من المَنسنة، والحارث من المِنسنة، والحارث والحارث من المِنسنة، والحارث والحارث من المِنسنة، والحارث من المِنسنة، والحارث من المِنسنة، والحارث والحارث والعين. وحالً جاعِلو أرماجهم على مسح

 <sup>(</sup>١) موله عالمي رسومهاه كدا بالأصل، وعبارة الأساس: ومن المجاز الربح تسمح رسم الدار، والتراب والرمل والماء إذا ضربته هاتسمت له طرائق كالمحبث

ر٢) [في الديوان: مكال بأصول النجم تنسحه].

حيونهم، هي جمع المُنْسِح.

ابن شميل النُّسُوخ من الإِبل التي تقلُّم جَهازُها إِلى كاهِلِها بشدّة سَيرها.

ثعلب عن اس الأعرابي: النُّسُج الشُّحَّادات.

لسبح: الليث: النَّشخُ والنُّساخُ ما تَحاتٌ عن التمر من قشره وفُتاتِ أقماعه وسحو دلك مما يبقى في أَسفل الوعاءِ: والبمنساخ. شيء يُدفَعُ به الترابُ ويُلْري به. ويساخ: واد<sup>(١)</sup> باليمامة؛ قال الأزهري: ما ذكره الليث في النُّسُح لم أسمعه لغيره، قال: وأرجو أن يكون محفوظًا.

الجوهري: نُسَخَ الترابُ نُسْحاً أَذراه، ونُسِحَ نُسُحاً: طَيعَ. وتساح: حبر؛ عن ثعلب؛ وأنشد:

> يسوعمة تحمدرا وهمو بمالمؤخمزاح أنسخسدُ مسن زُهْسرَةَ مسن نَسساح

تسمخ: نسخ الشيءَ يَنْسَخُه تَسْخًا والْتَسَخْه واستَنسَخُه: اكتبه عن معارضه. التهذيب: النَّشخ اكتتابك كتاباً عن كتاب حرفاً بحرف، والأصل نُسخةً، والمكتوب عنه نُسخة لأنه قام مقامه، والكاتب ناسخ ومنتسخ.

والاستنساخ: كتب كتاب من كتاب؛ وفي التنزيل: ﴿إِنَّا كُنَّا نستنسخ ما كنتم تعملون، أي نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله؛ وفي التهذيب: أي تأمر بنسخه وإثباته.

والنُّسْخ: إبطال الشيء وإقامة آخر مقامه؛ وفي التنزيل: ﴿مَا نَلْسِخُ مِن آيِةً أَو تُنسِها نأت بخير منها أُو مثلها، والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة. وقرأ عيد الله بن عامر: ما تُنسخ، بضم النون، يعني ما ننسخك من آية، والقراءة هي الأولى. أين الأعرابي: النسمخ تبديل بشيء من الشيء وهو غيره، ونُشخ الآية بالآية: إزالة مثل حكمها. والنسخ: نقل الشيء من مكان إلى مكان وهو هو؛ قال أبو عمرو: حضرت أبا العباس يوماً فجاء رجل معه كتاب الصلاة في سطر حرّ والسطر الآخر بياص، نقال لتعلب: إذا حولت هذا الكتاب إلى الجالب الآخر أبهم كناب الصلاة؟ فقال ثعلب: كلاهما جميعاً كتاب الصلاة، لا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به من هذا.

والأَشياء تَنَاسَخ: تَداوَل فيكون بعضها مكانٍ بعض كالدوِّل والمُلْك؛ وفي الحديث: لم تكن نبرَّةٌ إلاَّ تُلَسَخْت أي تحولت من حال إلى حال؛ يعني أمر الأمة وتغاير أحوالها. والعرب تقول: نَسَخَت الشمش الظلّ وانتسخته أزالته، والمعنى أَذْهبت الظلُّ وحلَّت محله؛ قال العجاج:

إذا الأعادي حسبونا، تَخْنَخوا

بالخذر والقبض الذي لا يُسنَخُ أَي لا يَحُول. ونَسَخَت الريح آثار الديار: غيرتها. والنُسخة، بالضم: أصل المنتسخ منه.

والتناسخ في الفرائض والميراث: أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم، وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن بعد القرن.

نسو: تُسَوّ الشيءُ: كَشَطَه، والنِشو: طائر<sup>(٢)</sup> معروف، وجمعه أَنْسُر في العدد القليل، ونُشور في الكثير، زعم أبو حنيفة أُنه من البِتاق؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذلك. ابن الأعرابي: من أُسماء المُقابِ النُّساريَّة شبهت بالنَّشر؛ الجوهري: يقال النَّشر لا مِخْلَب له، وإنما له الظُّفُر كَظُفُر الدُّجاجة والغُراب والرُّخَمَة. وفي النجوم: النُّشر الطائر، والنُّشر الواقع. ابن سيده: والنَّسُوان كوكبان في السماء معروفان على التشبيه بالنُّسُر الطائر، يقال لكل واحد منهما نَشر أو النُّشر، ويَصِفونهما فيقولون: النُّشر الواقع والنُّشر الطائر. وأستنسر البُغاث: صار نَسْراً، وفي الصحاح: صار كالنُّشر. وفي المثل: إنَّ البُّغاث بأرضنا يشتنبر أي أن الضعيف يصير قويًا والنُّسُر نتف اللحم بالمنقار. والتَّشر: نَقْف البازي اللحم عِنْسره. ونُسَوْ الطائر اللحم يُنْسِره نَشْراً: نتفه.

الفرّاء وأبو سعيد: مَسَخه الله قرداً ونسخه قرداً بمعنى واحد. ونسخ الشيء بالشيء ينسخهُ وانتسخه: أزاله به وأداله؛ والشيء ينسخ الشيء نَشخاً أي يزيله ويكون مكانه. الليث: النشح أن تزايل أمراً كان من قبلُ يُعْمَل به ثم تنسخه بحادث غيره. الفرّاء: النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أُخرى فتعمل بها وتترك الأولى.

 <sup>(</sup>٢) قوله ووالنسر طائر، هو طلث الأول كما في شرح الفاموس نقلاً عن شبح الإسلام.

<sup>(</sup>١) قومه دومساح وه إلح؛ كسحاب وكتاب، كما في القاموس وياقوت.

واسمنسر والمحتشر: متعاره الذي يشتشير به. ومتقار البازي وصحوه متسود منشر الطائر متقاره بكسر الميم لا غير. يقال: نُسَره بمنسره نَسُراً الجوهري: والمنشر، بكسر الميم، لبباع الطير بمنزلة المنقار لغرها. والمنشر أيضاً: قطعة من الجيش تمز قدارات الجيش قال بليد يَرْثي قالي هوازن:

سَمَا لَهُمُ ابنُ الجَعْد حتى أَصابهم

بدي لجب كالطُّودِ ليس مِنْسَرِ

والمنسر، مثال المجلس: لغة فيه. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: كلما أظلّ عليكم فنسو من فنابير أهل الشأم أغلق كلُّ رجل منكم بابه. ابن سيده: والمنسو والمونسر من الخيل ما بين انثلاثة إلى العشرة، وقيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين، وقيل: ما بين الأربعين إلى المنسين، وقيل: ما بين الأربعين إلى المنتين، والنَّشر: لَحْمة أبى المائتين، والنَّشر: لَحْمة ضُلْبة في باطن الحافي كأنها حصاة أو نواة، وقيل: هو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من أعلاه، وقيل: هو باطن الحافر، والجمع نُسُور؛ قال الأعشى:

سَوَاهِمْ جُدُمانُها كالبِيلا م قد أُقرَح الفَوْدُ منها الدُّسُورا

ويروى:

قىد أُقْسَرَحَ منها السِّيادُ الشُّمُورا التهذيب: ونَشُرُ الحافر لحثهُ تشبُهه الشعراء بالنوى قد أَقْتَمَها الحافِر، وجمعه النُسُور؛ قال سلمة بن الخُرشُب:

عَدُوْتُ بِهِ النَّدافِعُنِي سَيُوحُ،

فَـرَاشُ نُـسُـورِهـا عَـجَـة بَحرِمُ قال أَبو سعيد: أَراد بقراش نُسُورِها حَدَّها، وفراشة كل شيء: حدّه؛ فأَراد أَن ما تَقَشَّر من نُسُورِها مثل العَجَم وهو النَّوى. وقال: والنُسُور الشَّواجِص النَّواتي في بطن الحافر؛ شُبهت بالنوى لصلابتها وأَنها لا تَمَثُ الأَرض.

وَتَنَشَر الحبلُ والنَّشَو طَرَقُهُ وَنَسَرَهُ هُو فَشَراً وَنَشُوهُ: نَشَرهُ وتَنَشَر الخَرْخُ: تَنَقُّض وانتشرت مِدَّتُهُ؛ قال الأُخطل؛

يحتلهن بحد أسمرناهل

مشل السنان جرائمة تَنَشَرُ

والنَّاسُورِ: الغاذُ. التهذيب: النَّاسُورِ، بالسين والصاد، عِرْق غَبْرٍ، وهو عرق في باطنه فساد فكلما بدا أُعلاه رجَع عَبِراً فاسداً.

ويقال: أَصابه غَبَرُ في عِرْقه؛ وأُنشد:

فَهو لا يَبِرأَ ما في صَدره مِثْل ما لا يَبرأُ المِرق العَبر

وقيل: النَّاسُور العِرْق الغَيِر الذي لا يَنقطع. الصحاح: الماسُور، بالسن والصاد، جميعاً عِلة تحدث في مآقي العين يسقي فلا يَنقطع؛ قال: وقد يحدث أَيضاً في حَوَالَي المقعدة وفي النَّغة، وهو مُعَرُّب. والنَّسُرين: ضرَّب من الرَّياحين، قال الأَزهري: لا أَدري أَعرابي أَم لا.

والنّساز: موضع، وهو بكسر النون، قيل: هو ماء لبني عامر، ومنه يوم النّمار لِبَني أَسد وذُبْيان على جُشَم بن معاوية؛ قال بشر بن أَبي خازم:

فلمًا رأونا بالنِّسار كأنَّنا

نشاص الثَّرَيُّا مَيْجَتْه جَنُوبُها

وَبَشْرٌ وَنَاسِر: اسمان. ونَشْر والنَّشر، كلاهما: اسم لِصَنم. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يَغُوثُ ويَعُوقُ ونَشرا ﴾ وقال عبد الحق:

أما ودماء لا ترال كأنها

على قُنُه العُزِّي وبالنَّسْرِ عَنْدَمَا

الصحاح: نَشر صنم كان لذي الكُلاع بأُرض جغير وكان يَتُوتُ لِمِنْ حِغير وكان يَتُوتُ لِمِنْ المِنام قوم نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام؛ وفي شعر العباس يمدح سيدنا رسول الله عَنْهُ:

بل نُطْفة تَرْكبُ السَّفِين وقدُ

ألبجمة نسشرأ وأحملته المغرق

قال ابن الأُثير: يريد الصنم الذي كان يعبده قوم نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

نسس: النَّشُ: السَفاءُ في كل شيء، وحص بعضهم به السرعة في الورّدِ؛ قال:

صَوْقسي محمدائسي وصَهِميسري استُسسُ الليث: النس لزوم المَضاء في كل أَمر وهو سرعة الدهاب لوِرْدِ الماء خاصة:

النَّسُ (١) فإن شمراً قال: سمعت ابن الأعرابي يقول: النَّس السوق الشديد، والنُّساس السير الشديد؛ قال الحطيفة:

وقد بغرثكم إيساء صادرة

لِدُخِمْسِ طال بها خوري وتَساسي لَمَّا بَدَا لَيْ مِنْكُمْ عَيْبُ أَنْفُسِكُمْ ولم يَكُنْ لِجِراحي عِنْدَكُمْ آسِي أَرْمَعْتُ أَمْراً مُريحاً مِن نَوالِكُمْ

ولُنْ تُرَى طَارِدا لِلْمَرْءِ كَالْبِاسِ"

يقول: انتضرتكم كما تُتنظر الإبلُ الصادرة التي ترد الخِفس ثم تُشقى لتَصْدُر. والإِيناءُ: الانتظار. والصادرة: الراجعة عن الماء؛ يقول: انتضرتكم كما تنتظرُ هذه الإبلُ الصادرةُ الإبل الخوامس نعشرب معها. والحوز: السوق قلبلاً قليلاً. والتُنساس: السوق المسديد، وهو أكثر من الحوز.

ونشنس الطائرُ إذا أُسرع في طَيرانِهِ. ونَسَّ الإِبلِ يَنْسُها نَسَاً وَنَشَسُها: ساقها؛ والمنشقة منه، وهي العصا التي تُشَها بها، على مِغْمَلةِ بالكسر، فإن همزت كان من نَسَأَتُها، فأما المِنْسَأَةً (٢) التي هي العصا فمن نَسَأَتُ أَي شُقْتُ. وقال أَيو زيد: نَسَّ الإِبلَ أَطلقها وحَلُها. الكسائي: نَسَتَتُ الناقة والشاة أَسُها نَسَا إِنْ المَعلى فقلت لها: إِسْ إِسْ؛ وقال غيره: أَسَسْتُ وقال ابن شميل: نَسَسْتُ الصبي تنسيساً، وهو أَن تقول له: إِسْ إِسْ ليبولَ أَو يَخْرَأُ. الليث: النسيسة في سرعة الطيران. يقال: إِسْ ليبولَ أَو يَخْرَأُ. الليث: النسيسة في سرعة الطيران. يقال: نَسْسَ ونَسْتَصَ.

والنُّسُّ: البُبْس، وِبَسُّ اللحمُ والخيرُ يَنْسُّ ويَنِسُّ نُسُوساً وتبييساً: يبس، قال:

وبَسَسَد تُمُسِسي قَسطِساهُ نُستُسِسا أي يابسة من العطش. والنَّسُّ ههنا ليس من النَّسُّ الذي هو بمعنى السوق ولكنها القطا التي عطشت فكأنها يَسِت من شدة العطش.

ويقال: جاءنا مخبر نامِّن وفاشَّةِ (٤) وقد نَسَّ الشيءُ يَتُسُّ ويَيْسُ

موله دأما اسس إسخ، لم يألت بمقابل أماء وهو بيان الوهم فيما احتج به
 وسيأتي بيانه عقب اعادة الشطر المنقدم.

(٢) بهده الأبيات رواية أخرى تختلف عن هذه الرواية.

(٣) قوله دمان حسرت إنح، وقوله عاما المنسأة إلىن، كذا بالأصل.

(٤) قوله دماس وماسة؛ كذا بالأصل

نَسُا. وأَنْسَسْتُ الدابة: أعطشتها.

ونَاسَّةُ والنَّاسَّة؛ الأَخيرة عن تعلب: من أَسماء مكة لقلة ماته، وكانت العرب تسمي مكة النَّاسَّة لأَن من بعى فيها أو أَحدث فيها حدثاً أُخرج عنها فكأنها ساقته ودفعته عنها؛ وقال ابن الأَعربي في قول العجاج:

> خطب الغوة الخواسخ المنشوسا قال: المنشوس المطرود والتؤميج الحية.

والنّبيسُ: المسوق؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عنه: أنه كن يَسُ أَصحابه أَي يمشي خلفهم. وفي النهاية: وفي صفته عَلَيْهُ، كان يَسُ أَصحابه أَي يسوقهم يقدّمهم ويمشي خلفهم. والنّسُ: السوق الرفيق. وقال شمر: تَسْنَسَ ونَسُّ مثل نَشُ ونَشْنَشَ، وذلك إِذا ساق وطرد، وحديث عمر: كان يَنْسُ انناس بعد العشاء بالدُّرة ويقول: انصرفوا إلى بيوتكم؛ ويروى بالشين، وسيأتي ذكره. ونَسُ الحطب يَنِسُ نُسُوساً: أَعرجت النار زَبَدَه على رأسه، وليسيسه: زَبَدُهُ وما نَسُ منه. والتَّسِيسُ والنَّسِيسَة؛ بقية النَّفْسِ ثم استعمل في سواه؛ وأنشد أَيو عبيد لأَبي زبيد الطائي يصف أَسداً:

> إِذَا عَلِيَّتُ مَـحَـالِهُهُ بِيَّـرَنِ فَـقَـدُ أَوْدَى إِذَا بَـلَـغَ النَّـسِيـسُ كَـأَنَّ، بِـنـحره وبمنـكـبـيـه

غبيبيراً ببات تسغبتؤه عروس

وقال: أراد بقية النفس بقية الروح الذي به الحياة، سمي نسيساً لأنه يساق سوقاً، وفلان في الشياق وقد ساق يَسُوق إذا خضر رُوحَه بالموتُ. ويقال: بلغ من الرجل نَسِيسُه إِذا كان يموت، وقد أُشرف على ذهاب نَكِيثَتِه وقد طُينَ في حَوْمِهِ مثله. وفي حديث عمر: قال له رجل شَنَقْتُها بِجَبُوبَة حتى سكن نَسِيسُه أي ماتت. والنَّسِيسُ: بقية النفس. ونَسِيس الإنسالِ وغيره ونَسْناسه، جميعاً: مجهود، وقيل: جهده وصبره؛ قال:

النَّشناسُ: صبرها وجهدها؛ قال أَبو تراب: سمعت العنوي يقول: ناقة ذات نَشناسٍ أَي ذات سير باقي، وقيل: النُّسِيسُ السجمهد وأقصى كل شيء. اللميث: النُّسِيسِ

عاية جهد الإنسان؛ وأُنشد:

باقىي النَّىسِيسِ مُشْرِفٌ كاللَّذِنِ وسَّتِ الجُمُّةُ: شَعَثْ. والنَّسْمَةُ: الضعف.

والنَّشاس والنَّشاسِ خَلْقٌ في صورة الناس مشتق منه لضعف خلقهم. قال كراع: النُّسْتاسُ والنُّسناسِ فيما يقال دابة في عِدادِ الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الإنسان. الصحاح: النَّسْناس والنَّسْناس جنس من الخَلق يُثبُ أَحَدُهم على رجُل واحدةٍ. التهذيب: النُّستاسُ والنُّسناس خَلْق على صورة بني آدم أشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم، وقيل: هم من بنيي آدم. وجاء في حديثٍ: أنَّ حَيًّا من قوم عاد عَصَوْ، رسولهم فمسخهم الله نَشناساً؛ لكل إنسان منهم يد ورجل من شِقِّ واحد، يَنْقُرُون كما يَنْقُرُ الطائر ويَرْعَوْن كما ترعى البهائم، ونونها مكسورة وقد تفتح. وفي الحديث عن أبى هريرة قال: ذهب الناس وبقى النَّشناسُ، قيل: من النَّشندسُ؟ قال: الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس، وقيل: هم يأجوج ومأجوج. ابن الأعرابي: النُّسُسُ الأصول الرديثة. وفي النودار: ربح لَسُناسَةً وسَنْسَانَةً بارِدَةً، وقد نَسْنَسْتَ وسَنْسَنَتُ إذا هبت هبوباً بارداً. ويقال: نَسْناسٌ من دُحان وسَنْسانٌ يريد دحان نار.

والنَّسِيسُ: الجوع الشديد. والنَّسْناسُ، يكسر النون: الجوع الشديد؛ عن ابن السكيت، وأَما ابن الأَعرابي فجعله وصفاً وقال: جُوحٌ نِسْناصٌ، قال: ونعني بالشديد؛ وأَنشد:

> أَخْرَجُها النَّسْناسُ من بَيْت أُهْلِها وأنشد كراع:

> > أَضْرُ بِهِا النِّسْنِاسُ حتى أَحَلُها

بِ اللهِ عَقِيلِ وَالْنُهَا طَاعِمٍ جَلْدُ أَبو عمرو: جوع مُلَعْلِعٌ ومُضَوَّرٌ ونِسْناسٌ ومُفَحَّرٌ ومُمَشْمِسُ معى واحد

وانتَّمِيسَةَ: السعي بين الناس. الكلابي: النَّسِيسة الإِيكالُ بين الساس. والنَّسائش: النَّمائم. يقال: أكلَ بين الناس إِذا سعى بينهم بالنَّمائم، وهي النِّسائِسُ جمع نَسِيسة. وفي حديث الحجاج: من أهل الرُّسُ والنَّسُ، يقال: نَسَّ فلان لفلان إِذا

تَخَبّر. والنّسيضة: الشّعاية.

نسط: النَّشط: لغة في المَشط وهو إدحال اليد في الرَّجم الاستخراج الولد. التهذيب: النُّسَطُ الذين يستخرجون أُولاد التوق إذا تَعَسَّر وِلادها، والنون فيه مبدلة من الميم، وهو مثل المُشطِ.

تسطر: التَّشْطُورِيَّة (1). أَمَة من التصاري يحالفون بقيتُهم، وهم بالؤومية تَشْطُورِسْ، والله أَعلم.

نسطس: في حديث قس: كحذَّو النَّسُطاس؛ قيل: إنه ريش السهم ولا تعرف حقيقته، وفي رواية: كحدُّ النَّسُطاس.

نسع: النُسْعُ: سَيْرٌ يُضْفَرُ على هيئة أَعِنَّةِ النَّمانِ تُشَدُّ به الرَّحالُ، والجمع أنساع ونُشوعٌ ونُشع، والقِطعة منه نِشعة، وقين: النُسْعَة التي تُشتخ عريضاً للتصدير. وفي الحديث يَجُرُ نِشعة في غُنقِهِ؛ قال ابن الأثير: هو سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغبره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير؛ قال عبد يغوث:

> أَقــولُ وقــد شَــدُوا لِـــــانــي بِــنِــــــــــة والأَنْساعُ: الحِبالُ، واحدها يَشعُ؛ قال:

رَأَتْني بِيشَعَيْها لَمَرَدُّتْ مَخافتي إلى الصَّدْرِ رَوعاءُ الفُؤادِ فَرُوقُ(٢٠) والجمع نُسْعُ ونِسَعٌ وأَنساعُ؛ قال الأَعشى:

تَحالُ حَثْماً عليها كلُّما ضَمَرَتُ

من الكَلالِ بأنَّ تُسْتَوْمِيَ النُّسَعا

ابن السكيت: يقال للبطان والحقف هما السَّمعان، وقال بذي النَّشعين، والسَّعب. النَّشعين، والنَّسعُ والسَّلعُ: المَعْصِلُ بين الكفُّ والساعب.

وامرأَةُ ناسعةٌ: طويلةُ الظَّهْرِ، وقيل: هي الصويلةُ السَّنِّ، وقيل: هي الطويلةُ البَظِرِ، ونُسُوعُه صُولُه، وقد نَسختُ

<sup>(</sup>١) قوله «النسطوريه» قال في الغاموس بالضم وتعتج

 <sup>(</sup>٢) قوله فرأتني إلح، في الأساس في مادة روع:

رأتني بحبليها فصدت محدمه وفي التحبيل روعاء النفيؤاد قبروق

مشوعأ

والمُمْسَعة الأرص التي يَصُولُ تَلتُها. وفَسَغت أَسَنانُهُ تَنْسَعُ سُمُوعاً ولشَعتْ تَسْلِعاً إِذا طائتُ واشتَرْخَتْ حتى تَبَدُّو أُصولُها . التي كان تُورِيها اللَّنَهُ وانْخَسَرَت اللَّنَهُ عنها، يقال: نَسَعَ قُوها قال الراجز:

نسسغب أشسال عود فالشجاسة غسمورُها عن ناصلات لم يَدَعُ ونسّعٌ مِسْعٌ، كلاهما: من أسماء الشّمال، وزعم يعقوب أَنَّ الميم بدل من النون؛ قال قيس بن خويلد:

وللشها لَقْحةً، إِنَّا تُؤَوِّبُهم

نِسْعٌ شَآمِيةٌ فيها الأَعاصِيرُ قال الأَزهري: سميت الشَّمالُ نِسْعاً لدَّةٌ مَهَبُّها، شبهت بالنَّسْع المَضْفُورِ من الأَدم. قال شمر: هذيل تسمي الجَنُوبَ مِسْعاً، قال: وسمعت بعض الحجازيين يقول: هو يُسْعٌ، وغيرهم يقول: هو نِسْعٌ، قال ابن هرمة:

> مُتَكَبِّعٌ خَطَيْنِ بَوَدُّ لَوَ أَنَّنِي هَا فَ مُتَكَبِّعٌ خَطَيْنِ بَوَدُّ لَوَ أَنَّنِي هَا فَ مُتَكُوعٌ هابِ بَدْرَجةِ الطَّبا مَنْسُوعٌ وقول المنتخل الهذلي: قد حال دُونَ دَرُاسَيْنه لُـوَّقُ. مُ

يسمع، لها يعضاه الأرض تَهْزِيرُ أَبْدَلَ فيه ينسعا من مُؤَوَّهة، وإنما قلت هذا لأَنَّ قوماً من المتأخرين جعوا ينسعاً من صفات الشَّمالِ واحتجوا بهذاالبيت، ويروى مُؤَوِّيةٌ أَي تحمله على أَن يَأْدِي كَأَنها تُؤْدِيه.

ابن الأَعرابي: الْتَسَعَبُ الإِبل والنَّسَغَت، بالمين والغين، إِذَا تَذَوَّقَتُ في مَراعِيها؛ قال الأَحصر:

رَجِنُ بحيثُ تَسْتَسِعُ السَطايا

فسلا تسقساً تسحمافُ ولا ذَيهايسا<sup>()</sup> وأَنْسَعَ الرحلُ إِذَا كَثُرَ أَذَاهُ لَجِيرائِهِ. ابن الأَعرابي: هذا سِتْعُهُ وسَنْعُهُ وشَنْهُ وسِنْعُهُ وسِنْعُهُ وسَنْعُه ووَفْقَهُ ووفاقَةُ بمعنى واحد.

وأنسائح انطريق: شَرَكُه. وبسْغ: بلد، وقبل: هو جبل أَسود بين الصَّفْراء ويَثْبُحَ؛ قال كثيِّر عَرْة:

(١) في ديوان الأحطل: دنجن بدل رنجن، والمعنى واحد.

فقلتُ، وأَشرَرْتُ النَّدامةَ: لَيْتَنِي وكنت اشراً أَعْتَشُ كلَّ عَلُونِ صَلَكْتُ سَبِيلَ الرائحانِ عَشِيّةً مَخارِمَ نِضع، أَو سَلَكْنَ سَبِيلى

مُخارِم يُشعِى او شلك نَ سَيِيلي قال الأَزهري: ويَنْسُوعُ اللَّهُ مَنْ مَنْهَلةً من مَناهِلِ طَرِيق مكة على جادَّة البصرةِ، بها رَكايا عَذْبةُ الماء عند مُنْقَطَع رِمالِ الدَّهْناءِ بين ماوِيّة والنَّباجِ، قال: وقد شربت من مائِها. قال ابن الأَثير: ونسَعَ موضع بالمدينة، وهو الذي حماه النبي عَيِينَة والحُنفاء، وهو صَدَّرُ وادي العَقِيقِ.

نسخ: نَسَغَت الواشِمةُ بالإِبرة نَسْعاً: غَرَزَتْ بها. والنَسْعُ: تَغْرِيرُ الإِبرة، وذلك أَنَّ الواشِمةَ إِذا وَشَمَتْ يدها ضَبَّرَتْ عِدّة إِبر فَنَسَفَتْ بها يدها ثم أَسَفَّه النُّؤُورَ، فإِذا بَرَأَ قُلِعَ قِرْفَهُ عن سَواد قد رَصُنَ. ونَسَغَ الخبرة نَشِغاً غَرَزَها

ابن الأعرابي: المجشفة: والمنزعة البَرْكُ الذي يُغْرَرُ به الحُبرُ. والمنسغة؛ إضبارة من ريش الطائر أو ذلبه ينشغ بها الحَبُرُ الحُبرَة، وكذلك إذا كان من حديد. والنَّسغُ مثل النخس. ونسَغه بيد أو رُمْح أو سوط نشغاً ونشغه: طعنه، وكذلك السَغه. ونسَقه بكلمة: مثل نَرَغه. ورجل ناسِغٌ من قوم نُسَغ: حاذق بالطهن؛ قال:

إِنَّي على تستغ الرّجالِ السَّسْغِ وَأَنسَغَ المرّجالِ السَّسْغِ وَنَسَغَ البعيرُ: ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسعةِ الذَّبابِ بحُقَه, وأَلْسَغَتِ الفَسيلةُ ونَسَغَتُ: أَخْرَجَتْ مُلْبَها، وقيل: أُخرجت سَعَعًا فوق صَعَف، وأَنْسَغتِ الشجرة: ببتت بعد القطع، وكذلك الكرمُ. وانسَعَ عي الأرص نسخاً: ذهب. ونسَغَتُ أَنبِيتُهُ: تَحَوَّكَ ورَجَعَتْ. والنَّسِيغُ: العَرَقُ. وانْسَغتِ الإِيلُ وانتَسَعَتِ الْبَساغاً، بالعين والغين، إِذَا تَفَوَقَتْ في مَراعِيها وبَاعَدَتْ؛ وقال الأَخطل:

رَجِنُّ بِحَيْثُ تَنْقَسِغُ المَطَايِا

فلا بَقَا تَسخافُ ولا ذُبابَا نسف: نَسَفَت الريخ الشيء تَنْسفه نسفاً والنسمته: سنته، وأَنْسَفَتِ الريخ إنسافاً وأَسافَت الترابُ والحصى. والنَّسُف: نَفْر الطائر بمِنْقاره، وقد انتسف الطائر الشيء عن وجه الأرص بمِخْلَه ونسفه. والنَّسَّافُ والنَّسَّاف؛ الأُول عن سيبويه والأحير عن كراع: طائر له مِنْقار كبير.

ونسف البعيرُ الكلاَ يُشيفه، بالكسر، إذا اقتلعه بأَصله. وسُتَسَفْتُ الشيء: اقْتَلَغته؛ قال أَبو النجم:

والتقسف الجالب من ألدابه إغباطنا المدين على أضلابه

والنشف: انتساف الربح الشيء كأنها تشلبه. ونسفت الراعية المكلا تنسيفه نشها: أخذته بأفواهها وأخناكها. وبمير نسوف: يأكل مُقدَّم فيه، الجوهري: بمير نشوف يَقْتَلِع الكلا من أصله بمقدَّم فيه، وناقة نسوف كذلك، وهي المتناسيف كأنها جمع بمقدِّم فيه، وناقة نسوف كذلك، وهي المتناسيف كأنها جمع يستغرق المحزام لإخفار جنبيه. وفرس أسوف الشتبك إذا ادناه من الأرض في عدوه، ويقال للفرس: إنه لتشوف السنبك من الأرض، وذلك إذا أدنى طرف الحافر من الأرض في عدوه، وكذلك إذا أدنى طرف الحافر من الأرض، وذلك إنا أدنى الفرش عرفقيه من الحزام. وذلك إنما يكون لتقرب برفقيه، وهو محمود؛ قال الجعدي:

فِسي يسرُفُسفُسيْسه تُسقُسارُبُ ولسه

بركة زور كجبأة الخرم

قال ابن بري: الجَبْأَةُ خَشَبةُ الحَدَاءِ، شبّه بها صدر فرسه في استِدرتها. وقيل: النُشوف من الخيل الواسع الخطو. ونَسَفه بسنبكه أو ظِلْفه يَنْسِفُه وأَنْسَفه: نخاه؛ وأَنشد ثملب:

فينامأ تحجلن عليه النّبا

#### تَ يَنْسِفْنَه بِالظُّلُوفِ انْتِسافا

عجلن عديه: على هذا الموضع؛ ينسفنه: ينسفن هذا النباث، يَقْلَعْهُ بأرحمهن قبل أَن يسلُغ. والنَّشفُ: القُلْع. ونَسَفَ نَسْفاً: خَطا. ونفة نَسُوف: تُسْف الراب في عدوها. وانتشف البناء: استأصله. أبو زيد نَسَف البناء مَسْفاً إدا قَلَته، والذي يُنسف به سناء يسمى منسفة، والمنسفة آلة يقلع بها البناء. ونسف البعيرُ الْكلاُ نَسْفاً إذا اقتلعه بمقدم فيه. ونسف البعير برجله إذا ضرب بمقدم رجله. وكذلك الإنسان، ويقال: بيننا عَقبة نَسُوف وعقبة ناشطة أي طويلة شاقة. اللحياني: انْشيف لوئه وانتشف بومه والمثمع لونه بعنى واحد؛ قال بشر بن أبي خازم يصف مرساً في محضرها:

كشوف للجزام يجزفغيها

### يَسُدُّ خَواءً طُسْبَيْهِ العُسارُ

يقول: إذا استَفْرعَت بحرياً مَسَعَت حر مها بمودقي يديها، وإدا ملاّت قُروجها عثواً مد العار ما بين سُبيَيها، وهو حورة. ونسَف البعير جعله نشفا إدا ترط جعله الوبر عن صمحتي جنيه. ونسَف الشيء، وهو نسيف: عَرْبه. والسَّدة مسقط من الشيء يَنْبغه، وخص الليحاني به نسافة لشويق، والنشف تنقيمة الجيد من الرّديء، ويقال لَمُنْخُل مُطرّل المينسف. وكلُ من الخالص، ونَسْفُ الطعام: تَفْصُه. ويقان عرل النسافة وكلُ من الخالص، ونسَفُ الطعام: تفصه. ويقان عرل النسافة طويل أعلاه مرتفع وهو مُتصَوّب الصدر يكون عند القاش، ومنه يقال: أَتَانَا فلانٌ كأنٌ لحيته مِنْسف؛ قال الجوهري: حكاها أبو نصر أحمد ابن حاتم. والمينسفة: الغربال، وكلام نسيف: عصر أحمد ابن حاتم. والمينسفة: الغربال، وكلام نسيف: عضي، مُلكة؛ قال أبو ذريب:

### فألَّفي القوم قد شَرِبُوا فضَمُوا أمام القوم مُنْطِئُهُم نَسِيثُ

قال الأصمعي: أي ينتسفون الكلام انتسافاً لا يُتِمُونه من الفَرق، يَهْمِسون به رويداً من الفرق فهو خفي لفلا يُنْدَر بهم ولأنهم في أرض عدق، وقوله فضموا أي اجتمعوا وضموا إلبهم دوابهم ورحالهم. ويقال: هما يَتناسفان. قال ابن بري في قوله فضموا أمام قوم آخرين. وانتسفوا الكلام بينهم: أَحْمَوه وقلَّره. ومِنْسفُ الجمار: فَمَهُ. نسف الأثان بفيه يَنْسِفُها فَشفاً ومَنْسفاً ومَنْسفاً: عضه فترك فيها أثراً والأخيرة كمرجع من قوله تعالى: هوإلى الله فرجهكمه وترك فيها نسيفاً أي أثراً من عَضَه، أو الجصاص وربا قال المُمَرَّق:

## وقد تُخِذُتْ رِجُلي لَدَى جُنْبٍ غَرْزِها نَسِيفاً كأَقْحوص القَعاةِ المُطرُفِ

والنسيفُ: أَثر كُدُم الحِمار وأَثر رَكُض الرِّجل بجنبي البعير إذا النحصّ عنه الوير. ويقال للحمار: به نسيف، ودنك إذا أَخذ الفحل منه لحماً أو شعراً فيفي أثره. ويقال. اتحد فلان في جنب ناقته نسيفاً إذا انجرد وبر مَرَ كَصَيْه برجيه، وأَنشد بيت الممرَّق أَيضاً. ويقال لفم الحمار، منسف،

وقيل: منسف ويسف الجملُ ظهرَ البعير نشقاً وانتسفه: حَصَّ ما عليه من الوبر. وما في ظهره مَنْسَف: كقولك ما في ظهره مَصْرَب.

والنّشفة: حِجارة يُنْسف بها الوَسَخ؛ قال ابن سيده: حكاها صاحب العين، قال: والمعروف بالشين. التهذيب: وضرب من الطير يُشبه الخُطّاف يَنْتَسِف ويسمى الشّئاف، بالسين.

النُشفة: من حجارة الحَرَّة، تكون نَخِرة ذات نَخاريب يُنْسف بها الوسَّخُ عن الأَقدام في الحمّامات. وانْقُسفَ لونْهُ: انْتُقِع، وسيذكر في الشين.

ونسَفَ البعيرُ برجله نَسْفاً: ضرب بها قُدُماً. ونَسَفَ الإِناءُ يُشِفُ: فاض. والنشفُ: الطنن شل النزع، ونَسَفّ: كُورة. ابن الأُعرابي: يقال للرجل إِنه لكثير النَّسيف، وهو السُرارُ. يقال: أَطال نَسيفه أَي سِراره، والله أَعلم.

نسن: النّسَقُ من كل شيء: ما كان على طريقة يظامِ واحد، عالم مي الأشياء، وقد نَسَقْهُ تَنْسِيقاً، ويخفف. ابن سيده: نَسَقَ انشية يَسُقُهُ نَسْقاً وَنَسْقه نظّمه على السواء، والنّسَق هو تَنَاسَق، والاسم النّسَقُ، وقد النّسَقت هذه النّسَقت والنحويون يسمون حروف العطف حروف النّسق لأن الشيء إذا عطفت عليه شيئاً بعده جَرَى مَجْرى واحداً. وروي عن عمر، وضي الله عنه، أنه قال: ناسِقوا بين الحج والعمرة؛ قال شمر: معنى ناسِقُوا تابِغُوا وواتِرُوا. يقال: ناسَق بين الأمرين أي تابع بيههما. وتَغر نَسَق إذا كانت الأسنان مستوية. ونَسَقُ بين الأَسِنان العطف على الأُسنان: انتظامها في النّبَة وحسن تركيها، والنّمق: العطف على الأُول، وانفعل كالفعل. وثغر نَسَق وحَرَز نَسَق أي منظم؛ قال أبو زبيد:

# سجىسد رنم كرم دائكة نسسق للمادة وث إلهابا

ولتُنْسِينُ استظيم. والنَّسَق: ما جاء من الكلام على يظام والتُنْسِينُ العرب تقول لطَوار الحبل إذا امتد مستوياً: خذ على هذا لنُّمَق أي على هذا الطُّوار؛ والكلام إذا كان مسجَّعاً، فيل به يسق حسن. ابن الأَعرابي: أَنْسَقَ الرجلُ إذا تكلم

سجعاً. والنّسَقُ: كواكب مصطفة خلف الثريا، ويقال لها الفرود. ويقال: رأّيت نسَقا من الرجال والمتاع أي بعصُها إلى جنب بعض؛ قال الشاعر:

#### مُستِدُ وسِعَات عَصِباً ونُستِعَا

والنَّشق، بالتسكين: مصدر نَسَقْتُ الكلام إِدا عطفت بعضه على بعض؛ ويقال: لَسَقْتُ بين الشيئين وناسَقْتُ.

نسك: النَّمْنُ والنَّسُك: العبادة والطاعة وكل ما تُقُرب به إلى الله تعالى، وقيل لثعلب: هل يسمى الصوم نُشكاً؟ فقال: كل حق لله عزَّ وجل يسمى نُشكاً. نَسَك لله تعالى يَنْشكُ نَسْكاً ويَشكاً ونَشكاً ونَشكاً ونَشكاً. ورجل ناسك: عابد. وقد لَسَك وتَنَسَّك أَي تعبد. وتَشك، بالضم، نَساكة أَي عابد. وقد لَسَكا، والجنع نُسَاكة

والنُّسُكُ والنَّسِيكة: الذبيحة، وقيل: النُّسُك الدم، والنَّسِيكة الذبيحة. تقول: من فعل كذا وكذا فعليه لُشك أي دم يُهَرِيقُهُ بحكة، شرفها الله تعالى، واسم تدك الذبيحة التَّبِيكَة، والجمع نُشك ونَسَالِكُ. والنُّشك: م أمرت به الشريعة ، والوزع: ما نَهَتْ عنه. والمنشك والمنسك: شِرْعة النُّشك. وفي التنزيل ﴿وأُرنا مَنَاسِكُنا﴾ أَي مُقَعَبُداتِنا، وقيل: المَنْسَكُ النُّسْكِ نفسه. والمَنْسِكُ: الموضع الذي تذبح فيه التَّسِيكة والنَّسائك. النضر: لَسَكَ الرجلُ إلى طريقة جميلة أي داوم عليها. ويُنشكون البيتُ: يأتونه. وقال الفراء: المَنْسَكُ والمَنْسِكُ في كلام العرب الموضع المعتاد الذي تعتاده. ويقال: إنَّ لفلان مَنْسِكاً يعتاده في خير كان أو غيره، وبه سميت المتناسكُ وقال أبو إسحل: قرىءَ لكل أَمَة جعلنا مُثْمَنكاً، ومَنْسِكاً، قال: والنَّشكُ مي هذا الموضع يدل على معنى التُّحر كأنه قال: جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبح الذبائح الله، فمن قال مُشبك فمعناه مكان نَسْكِ مثل مُنْفِلِس مُكان جلوس، ومن قال مَنْسُك فمعناه المصدر تحو النُّشك والتُّشولُ. غيره: والمَنْسَك والمَنْسِك الموضع الذي تذبح فيه التُّشك، وقرىءَ بهما قوله تعالى: ﴿جعلنا مَنْسَكاً هم ناسِكوه﴾ ابن الأثير: قد تكرر دكم المَاسِك والنُّسُك والنُّسِيكة في الحديث، فالمناسك حمع مَنْ سَكُ ومَنْ سِك، بـفـتــح البسين وكـسرهما، وهــو المُتَعَبَّد ويقع على المصدر والزمان والمكان، ثم سميت أُمور الحج كله ساسك. والمنسَلك والمشلك: المَذْبَحُ.

وقد لسك ينشك تشكاً إدا ذبح. وتستك النوب: غسله بالماء وطهره، فهو مَنْسُوك؛ قال:

# ولا يُشبِثُ السَرَعَى سِباخٌ عُزاعِرٍ ولا يُشبِثُ السَرَعَى سِباخٌ عُزاعِرٍ ولو نُسِكُثُ بِالمِماءِ سِثَّةَ أَشْهُر

وأرض ناسِكة: خضراء حديثه المطر، فاعلة بمني مفعولة.

والنَّسِيك: الدهب، وانتَّسبك: الفضة؛ عن ثعلب, والنَّسِيكة: القطعة الغليظة منه. ابن الأَعرابي: النَّسُك سَبائك الفضة كلُّ سَبِيكة منها نسيكة، وقبل للمتعبد ناسِكٌ لأَنه خَلَّص نفسه وصفها لله تعالى من دَنَسِ الآثام كالشّبيكة المُخَلَّصة من الخَبَثِ. وسئل ثملب عن الناسك ما هو فقال: هو مأَّعوذ من النسيكة وهو سَبِيكة الفِضة المُصَفَّاة كأَنه خَلَّص نفسه وصفاها النَّسِيكة وهو سَبِيكة الفِضة المُصَفَّاة كأَنه خَلَّص نفسه وصفاها لله عز وجل.

والنُّسَك، بضم النون وفتح السين: طائر؛ عن كراع.

نسل: النَّشل، الخلُّق. والنُّشل: الولد والذَّرية، والجمع أَنسال، وكذلك النِّسِيلة. وقد لَسَلُ ينشل نُشلاً وأَنْسَلُ وتَنَاسَبُوا: أَنْسَلَ بِمَضِّهِم بِمَضّاً. وتِناسَلِ بِنُو فَلانَ إِذَا كَثْرُ أولادهم. وتَنَاسَلوا أي وُلد بعضهم من بعض، ونَسَلَت الناقةُ بولد كثير تنسُل، بالضم. قال ابن بري: يقال نَسَلُ الوالدُ ولده نَشلاً، وأَنْسَل لغة فيه، قال: وفي الأفعال لابن القطاع: ونَسَلت الناقة بولمد كثير الوّبر أسقطته. وفي حديث وفد عبد القيس: إنما كانت عندنا خضبة تُعْلَقُها الإبل فتَسَلناها أي اسْتَقْمَوْناها وأُخذنا نَسْلها، قال: وهو على حذف الجارِّ أَي نَسَلْنا بها أَو منها تحو أمرتُك الخيرَ أي بالخير، قال: وإن شدُّد كان مثل ولَّدناها. يقال: نَسَلَ الولد يَتْسُل ويَتْسِل ونَسَلت الناقة وأَنسَلت نَسُلاً كثيراً. والنُّسُولة: التي تُقْتَني للنُّسُل. وقال اللحياني: هو أنسلُهم أي أبعدُهم من الجَدُّ الأكبر. وَيُسَلِّ الصوفُ والشعرُ والريشُ يَنْشُلِ نُسُولاً وأَنسَل: مَقَطَ وتقطُّع، وقيل: سَقَط ثم نَت، وبسله هو نُشلاً. وفي التهذيب: وأَتْسَله الطائرُ وأُبسَل المعيرُ ويرُه. أَبُو زيد: أَنْمَلِ ريشَ الطَائرِ إِذَا سقط، قال: و نَسَلْته أَنَا نَشَلاً، واسمُ ما منقَط منه النَّبِيلِ والنُّسالِ، بالضم، واحدته

سبيلة ونسالة. ويقال: أنسلت الماقة وبَرَها إِدا أَلْقته بنسه، وقد نسلت بولد كثير تَنْسُلُ. ونسال الطير: ما سقط من ريشها، وهو النَّبِنالة. ويقال: نَسَل الطائر ريشه ينسن ويسس سلا. ونسَنَ الوبرُ وريشُ الطائر بنفسه، يتعدَّى ولا يتعدَّى، وكدلك ونسَل الطائر ريشه وأسلل ريش الطائر، يتعدِّى ولا يتعدَى وأَنْسَل الطائر ريشه وأسلل ريش الطائر، يتعدِّى ولا يتعدى وأَنْسَل الإبلُ إِدا حان لها أَن تُنْسَن ويَرَها، وسَنَ الثوبُ عن الرجل: سقطَه أَبو زيد: النَّسُولة من العلم من يُتَّحَد بسله. ويقال: ما لبني فلان لَسُولة أي ما يُطلَب نسمهُ من ذوات الأربع. وأَنسَل الصَّلياتُ أَطرافَه: أَبرَزها ثم أَلقاها. والنُسالُ: سُنْبُل الحَليِّ إِذَا يَبس وطارَهُ عن أَبي حنيفة؛ وقول أبي صنيفة؛ وقول أبي

أعاشف ي بعدلك واد مُشقبلُ المستنب المعدلك واد مُشقبلُ المستن حدوداند وأنسيلُ ويروى: وأنسل، فمن رواه وأنسل فمعناه سمنت حتى سقط عني الشعر، ومن رواه أنسل فمعناه تنسل إبلي وغنمي. والنسيلة: الذيالة، وهي القتيلة في بضع اللغات. ولسَر الماشي ينسل ويقشل نشلاً وفسَلاً ونَسَلاناً: أسرع؛ قال:

عَسَلانَ النَّلْبِ أَمْسَى قَارِباً،

بَـرَدَ الـلـيــلُ عـــــــه فَـــَـــَـــلْ وأنشد ابن الأَعرابي:

عَسِّ أَمَامَ السَّومِ دائه السَّسَلِ وقيل: أَصل النِّسلانِ للذهب ثم استعمِل في غير ذلك. وأَنسَلْت القومَ إذا تقلَّمتهم؛ وأَنشد ابن بري لعَدِيُّ بن زيد:

أنسسل الدرعان غرث خدية

وعَسلاً السرِّيْسرَبَ أَزْعٌ لسم يُسدَدُّ (٢)

وفي التزيل العزيز: ﴿فَإِذَا هُمْ مِن الْأَجِدَاتُ إِلَى رَبِهِم يَشْسِلُونَ هَال أَبُو إِسحَى: يخرجون بسرعة، وقان الليث: تَشْسَلان مِشْية الذَّئب إذا أُسرع، وقد نُسَلَ في العدُّو يَنْسِل ويَنْسُل نَسُلاً ونَسَلاناً أَي أُسرع، وفي الحديث، أَنهم شكُوا

 <sup>(</sup>١) قوله هأيي ذؤيب، كذا في الأصل وشرح الفاموس، والدي في المحكم
 ابن أبي ناود لأبيه، ويوافقه ما تقدم للمؤلف في مادة بعن

<sup>(</sup>٢) موله وأنسل الدرعان إلخ، هكذا هي الأصل.

إلى رسول الله عَيْظَة لصَّعْفَ فقال: عليكم بالسَّسْل؛ قال ابن الأعرابي، بسط<sup>(1)</sup> وهو الإسراع في المشي. وفي حديث آخر: أُسهم شكو إليه الإغباء فقال. عليكم بالتنسلان، وقيل: فأَمرهم أُن سَسعوا أي يسرعوا في المشي، وفي حديث لقمان: وإذا سنى القوم نسر أي إدا عَدْوًا لعارة أو مَخافة أُسرع هو، قال: وللسَّلان دون السَّغى.

والنَّسَ ، بالتحريك: اللبنُ يخرج بنفْسه من الإحليل.

والنَّسِيل: العسل إذا ذاب وفارق الشَّمَع. المحكم: والنَّسيل والنَّسِيلة جميعاً العسل؛ عن أبي حنيفة. ويقال لِلَّبن الذي يَسِيل من أَخضر التَّين النَّسَل، بالنون، ذكره أبو منصور في أَثناء كلامه على نلس (٢) واعتذر عنه أنه أَغفله في بابه فأَثبته في هذا المكان. ابن الأَعرابي: يقال فلان يَنْسِل الوَدِيقة ويحمي الحقيقة.

نسم: النّسَمُ والنّسَمةُ: نَفَسُ الروح. وما بها نَسَمَة أَي نَفَس. يقال: ما بها فو نُسم أَي فو رُوح، والجمع نَسَمٌ. والنّسيم: ابتداء كلّ ربح قبل أَنْ تَقْوى؛ عن أَبي حنيفة. وتَنَسَم: تَنَفّس، عانية. والنّسَمَ والنسيمُ: نفس الرّبح إذا كان ضعيفاً، وقيل: النّسيم من الرباح التي يجيء منها نفس ضعيف، والجمع منها أنسامٌ: قال يصف الإبل:

وبحَعَلَتْ تَنْضَحُ مِن أَنْسامِها نَضْحَ العُلوجِ الحَمْرِ في حَمَّامِها

أنسامُها: روائح عَرَقِها؛ يقول: لها ريح طيبة. والنَّسِيمُ: الريح الطيبة. يقال: لنسمت الريخ نسيماً ونَسَماناً. والنَّيْسَمُ: كالنسيم، نَسَمَ يَلْسِمُ نَسْماً ونَسِيماً ونَسَماناً. وتَنَسَم النسيمَ: تَشَمَّمه، وتَنَسَم مه علْماً: عبى المثل، والشين لعة عن يعقوب، وسيأتي ذكرها، وليست إحداهما بدلاً من أعتها لأن لكل واحد منهما وجها، فأما تَنَسَّمت فكأنه من النَّسيم كقولك استروحتُ خبراً، فمعناه أنه تلطّف في الإمام العلم منه شيئاً فشيئاً كهوب النسيم، وأما تنتشمت فمن قولهم نَشَم في الأُمر في الأُمر ولم يُوعِل فيه أي ابتدأت بطَرَفِ من العلم من عنده ولم أمّكن فيه.

التهديب: ونسبم الريح هبوبها، قال ابن شميل: السيم من الرياح الرويد، قال: وتَنسَمْت ريحها بشيء من نسيم أي هبت هبوباً رُويداً ذات نسيم، وهو الرُوَيد، وقال أبو عبيد: النسيم من الرياح التي تجيء بنفس ضعيف، والنسمة: جمع سممة، وهو النفض والرُبُو. وفي الحديث: تَنكَبوا الغبار فإن منه تكون النسمة عبدا الربوء ولا يزال صاحب هذه العنة يتغس نفساً ضعيفاً؛ قال ابن الأثير: النسمة في الحديث، بالتحريك، النفس، واحد الأدفاس، أراد تواتر المفس والربو والنبيخ، فسميت العلة تسمة الاستراحة صاحبها إلى تنفسو، فإن صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيراً، ويقان: تنشمت الريخ صاحبها إلى تنفسو، الريخ صاحبها إلى تنفسو، الريخ صاحبها إلى تنفسو، الريخ

#### فإن الصَّما رِيحٌ إذا ما تَنَسَّمَتُ على كِثِدِ مَحْزونِ تَجَلَّتُ هُمُومُها

وإذا تنشم العليل والمحزون هبوب الربح الطيبة وجد به خفاً وفرحاً. ونسيم العليم الربح: أوَّلها حين تُقبل بلينٍ قبل أن تشتد. وفي حديث مرفوع أنه قال: ثبيثت في نسم الساعة، وفي تفسيره قولان: أحدهما ثبيثت في ضغف محبوبها وأول أشراطه وهو قول ابن الأعرابي، قال: والنسم أول هبوب الربح، وقيل: هو جمع نسمة أي بُعِثت في ذوي أرواح خلقهم الله تعامى في وقت اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشء من بني آدم. وقال المجوهري: أي حين ابتدأت وأقبلت أوائِلها. وتنسم المكان المجوهري:

إِذَا مَا مُشَتُّ يَوْماً بِوادٍ تُنَسِّمَتْ

مَجَالِسُها بالْمَثْدُليِّ السُكُلْلِ

وما بها ذو نسيم أي ذو رُوح. والنّسَم والمَنسَمُ من أَسُسِم والمَنسِم، بكسر السين: طرف حفّ البعير والنعامة وانغيل والحافر، وقيل: هنو المحافر، وقيل: هنو المخافر، وقيل: هنو المخافر، وقيل: هن للإنسان؛ قال الكسائي: هو مشتق من الفعل، يقال: نَسَمَ به يَنْسِمُ نَسَماً. قال الأصمعي: وقالوا منسِمُ النعامة كما قالوا للبعير. وفي حديث علي، كرم الله وجهه: وَطِئتُهم بالسَمنامِم، جمع منسم، أي بأخفافِها؛ قال ابن الأثير، وقد تطلق على مفاصل الإنسان اتساعاً؛ ومنه الحديث: على كل منسم من الإنسان صَدقة أي كل مَفْصِل. ونسمَ به ينسم من الإنسان صَدقة أي كل مَفْصِل. ونسمَ به ينسم سَده: ضرب؛ واستعاره بعض الشعراء للطّبي، فقال:

<sup>(</sup>١) قونه انسطة هو هكذا مي الأصل بدون نقط.

<sup>(</sup>٢) قوله (على ملس) هكذا في الأصل بدون تعط.

تَدُبُّ بِسَـحُـمِازِيْنِ لِـم يَتَـفَلَلا وَحَى الذَّئِبِ عَن طَفْلِ مَتَاسِمُهُ مُخَلِي ونسم نسماً: نَقِب مُشعَه.

وَالنَّسَمَةُ: الإنسان، والجمع نَسَمّ ونسَمَاتٌ؛ قال الأَعشى:

بأغظم منه تُقى في الحساب،

إذا النَّبَ حَاتُ نَفَ ضَمْنَ الغُبارا وتُنَسَّم أَي تنفَّس. وفي الحديث: لقا تَنَسَّموا رَوْحَ الحياة أَي وجدو، نَسِيمها. والتَّنشم: طلبُ النسيم واشتِنشاقه.

والنَّسَمةُ مي العِتْق: المعلوك، ذكراً كان أو أُنثى. ابن خالويه: تَنَشَّمْت مه وتَنَشَّمْت بمعنى. وكان في بني أَسد رجلٌ ضين لهم رِزْقَ كلِّ بِنْتِ تولَد فيهم، وكان يقال له المُنسَّم أي يحيى النَّسَمات؛ ومنه قول الكميت:

ومنًّا ابنْ كُونٍ، والمُنسَّمُ قَبْله،

وفارِشُ يوم الفَيْلَتِ العَضْبُ ذو العَضْبِ

والمُنَسِّمُ: مُخِيى النَّسَمات. وفي الحديث: أَنَّ البي، مَنَافِئَهُ قال: مَنْ أُعَنَى نَسَمةٌ مُوْمِةٌ وفي الله عز وجل بكل عُضْو منه عُضُواً من النار؛ قال خالد: النَّسَمةُ النَّفْسُ والروحُ. وكلُّ دابة في جوفها رُوح فهي نَسَمةٌ. والنُّسَمُ: الرُّوح، وكذلك النَّسيمُ؛ قال الأَغلب:

مَسَوْتِ السُّعَارِ نَسْقِيعَةَ السَّعَامِ يَسْفُونُ سِينَ السُّمْسِ والسُّسِيم

قال أبو منصور: أراد بالنفس ههنا جسم الإنسان أو دَمه لا الرُوح، وأرد بالنسيم الروح، قال: ومعنى قوله، وعليه السلام: مَنْ أَغْتَنَ نَسَمةٌ أَي من أَعتق فا نَسَمةٍ، وقال ابن الأَثير: أَي مَنَ أَغْتَنَ ذَا رُوح؛ وكلُّ دائةٍ فيها رُوحٌ فهي نَسَمةٌ، وإنما يريد الناس. وفي حديث علي: والذي قُلُقَ الحَدِّةُ وَبَراً النَّسَمةَ أَي خَلَقَ دَرَ الذي عَلَى الحَدِّةُ وَبَراً النَّسَمةَ أَي خَلَقَ ان شمين النَّسَمة أَي خَلَق الحَدِّة وفي الحديث عن البراء بن عارب قال: جاء أَعرابي إلى النبي عَلِي فقال: عَلَم عملاً عارب قال: عا أعرابي إلى النبي عَلِي فقال: عَلَم عملاً بين المحديث عن البراء بن يُرتب أَقْصَرْت الخَطْبة لقد أَعْرَضْت بين المحديث عن البراء بن المشأبة. أَعْنِق النَّسَمةُ وَفُكُ الرقبةَ، قال: أَوْلِيسا واحداً؟ قال: المشاهة أَن تُعْنِق في ثمنها، ولك الرقبة أَن تُعِينَ في ثمنها، والمينحة الوَكوف، وأَبق على ذي الرحم (١) الظالم، فإن لم والمينحة الوَكوف، وأَبق على ذي الرحم (١) الظالم، فإن لم

تُطِق ذلك فأَطْعِم الجائع، واشقِ الظفاآن، وأَمْرُ بالمعروف والله عن المنكر، فإن لم تُطِق فكُفٌ لِسائلُ إِلاَّ مِنْ خَيرٍ. ويقال تَنسَمْتُ نَسَمة إِذا أَحْيَيْتُها أَو أَعْنَقْتها. وقال بعضهم: النَّسَمة الحَلَّق، يكون ذلك للصغير والكبير والدوابُ وغيرها ولكل من كان في جوفِهِ رُوحٌ حتى قالوا للطير؛ وأَنشد شمرٍ:

يا زُفَرُ الفَّهِ سِيّ ذو الأَنف الأَشْمَ عَيَّجُتَ مِن نَخِلةً أَمِثالَ النَّسَمُ

قال: النَّسَمُ ههنا طيرٌ سِراعٌ خِفافٌ لا يَسْتَبينُها الإِنسان من خفَّتِها وسرعتِها، قال: وهي فوق الخطاطيف غُبُرٌ تعلوهنٌ خُضرة، قال: والنَّسَمُ كالنفَس، ومنه يقال: فاسَمْتُ فلاناً أي وَجَدَّت ريحه وَوَجَدَ ريحي؛ وأنشد:

لا يَـــأُمـــئنَّ صُــرُوف الـــدهـــرِ ذو نَــــســم أَي ذو نَفَس. وناسَمه أَي شامُّه؛ قال ابن بري: وجاءً في شعر الحرث بن خالد بن العاص:

عُملَتْ يه الأنسيابُ والسَّمَ مَما يُتَمَا يه الأنسيابُ والسَّمَ مَما تَعَلَى عَلَى الله الأَنفَ الذي يُتَمَا به. ونَسَمَ الشيءُ ونَسِمَ نَسَماً: تَعَلَى وخص بعضهم به الدَّهن. والنَّسَمُ: ريحُ اللبن والدسم. والنَّسَمُ: أَنْهُ الطريق الدارس.

والمَّيْسَمُ: الطريق المُستقيم، لغة في النَّيْسَب، وفي حديث عمرو بن العاص وإسلامِهِ قال: لقد اشتقام المَنْسِمُ وإن الرجلُ لَبَيِّ، فأَشْلَمَ. يقال: قداستقام المَنْسِمُ أَي تَبَيِّنَ الطريقُ. ويقال: رَبَّيت عَشْسِماً من الأَمر أَعْرِفُ به وَجْهَه أَي أَثراً منه وعلامة؛ قال أَرْس بن حَجَر:

لَعَمْرِي! لَقَد بَيُّتُ يَومُ شُولِقَةٍ

لِسَنْ كان دا رأي بِوِجْهِ مَنْسِمِ أي بوجِهِ بيان، قال: والأصل فيه منسما تحف المعير، وهما كالظُّفرين في مُقلَّمه بهما يُستبان أثرُ العير الضال، ولكل تحفُ مَنْسِمان، ولِحُفِّ الفِيل مَنْسم. وقال أبو مالك: المنسمَ الطريق؛ وأنشد للأَحْرَص.

وإِن أَظْلَمَتْ يوماً على الناسِ غَسْمةً أَضاءَ بكُم، يا أَلُ مُرُوالً، مَشْسمُ

يعمي الطريق، والغَشمة: الظُّلمة. ابن السكيت: الشَّيْسمُ ما وحدتَ من الآثار في نطريق، ولبست بِجادَّة بَيْنَةٍ؛ قال الراجز:

باقت على نيشم خل جازع

والمنسم. المَدُه والوجهُ مه. يقال: أَين مَنْسَمُكُ أَي أَين مَنْسَمُكُ أَي أَين مَدْهُكُ أَي أَين مذهبُك ومُتوجّهُك. ومن أَين وجهتُك. وحكى ابن بري: أَين قنسِمُك أَي بيتُك. والناسمُ: المريضُ الذي قد أَشفى على الموت. يقال: فلان يَنْسِم كَنْسُم الريح الصعيف؛ وقال المرار:

يُمْشِينَ رَهُواً وبعد الجَهْدِ من نَسَمٍ

ومن خياء غَضِيضِ الطَّرْفِ مَسْتورِ (بن الأُعرابي: النَّسيم العَرْقُ. والنَّسْمة العرقة في الحمّام وغيره، ويجمع النَّسْم بمعنى الحَلْق أَناسم. ويقال: ما في الأُناسم

مثنهُ، كأنَّه جمع النَّسَم أنساماً، ثم أناسمُ جمعُ الجمع. نسا: النُّسُوةُ والنُّسُوة، بالكسر والضم، والنَّساء والنَّسُوانُ والنُّسُوانِ: جمع المرأة من غير لفظه، كما يقال حَيلِقةٌ ومَخاصٌ وذلك وأُولئك والنَّسُونَ<sup>(١)</sup>. قال ابن سيده: والنساء جمع نسوة إذا كثرن، ولذلك قال سيبويه في الإضافة إلى نساء يَسُويَ، فرده إلى واحده، وتصغير نِسُوةٍ نُسَيَّةً، ويقال: نُسَيَّاتٌ، وهو

والنسا: عرق من الورك إلى الكعب، ألفه منقلبة عن واو لقولهم نسوان في تثنيته، وقد ذكرت أيضاً منقلبة عن الياء لقولهم نسيان؛ أنشد ثعلب:

تصغير الجمع,

ذِي مُسخرِمٍ نُنهَادٍ وطَارِفِ شَاخِمِي وعُمَانِ فَاللَّهِ وَاللَّهِ فَالِمَانِ

لأصمعي: النساء بالفتح مقصور بوزن القصاء عِرْق يخرج من الوَرِك فَيَسْتَبْطِنُ الفحدين ثم يمرّ بالفرقوب حتى يبلغ الحافر، وإذا سمست الدابة العَلَقت فخداها بلَحْمتين عظيمتين وجَرى النَّسا بيهما واستبان، وإذا هُزِلَت الدابة اصطرَبَت الفخذان وماخت الرّبَلْتان وحَعِي النَّساء وإنما يقال مُتَشَقَّ النَّساء يريد موضع النَّسا، وعي حديث سعد: رَمَيْتُ شَهَيْلَ بن عَمرو يوم

بَدْر هَطَعْتُ نَساه، والأَفصح أَن يقال له النَّسا، لا عِرْقُ النَّس، ابن سيده: والنسا من الوَرِك إِلى الكعب، ولا يقال عِرْقُ النِّس، وقد غلط فيه ثعلب فأضافه، والجمع أنساء؛ قال أبو ذؤيب:

## مُتَفَلِّنَّ أَنْساؤها عن قانِيءِ

كالفرط صاوغبرة لايرضغ

وإنما قال مُتفلق أنساؤها، والنَّسا لا يَتَفَلَّنُ إِنَّمَا يَتفلَّقُ موضعه، أراد يتفلق فَخِذاها عن موضع النَّسا، لما سَمِنت تَفَرُّجت اللحمة فظهر النَّساء صاور: يابس، يعني الضَّرع كالقُرْط، شبهه بقُرْط المرأة ولم يُرد أَنَّ ثَمَّ بقية لبن لا يُرْضَع، إِنَمَا أَرَاد أَنه لا غُبْرَ هنالك فيُهْتَدى به (٢)؛ قال ابن بري: وقوله عن قانىء أَي عن ضَرْع أَحمر كالقُرْط، يعني في صِغَره، وقوله: غُبْره لا يُرْضَع أَي ليس لها غُبْر فيرضَع؛ قال: ومثله قوله:

على لا يستر المسلون المستراب المستراب المستراب المستراب المستر المستراب ال

مِـنْ نَــا الـنُـاشِطِ إِذَا ثَـوُرْثُـه أَو رَيُـيـس الأَحْــ دُرِيّـاتِ الأُوَلْ

السكيت: هو النُّسا لهذا العرق؛ قال لبيد:

قال ابن بري: جاء في التفسير عن ابن عباس وغيره ﴿كُلُّ الطعام كان حِلاً لبني إِسْرائيل إِلاَّ ما حرَّم إِسرائيلُ على

<sup>(</sup>٢) قوله ولا غُير هنالك إلح، كذا بالأصل، والمناسب فيرصع بدل فبهندى

 <sup>(</sup>١) هوله فوالسودة كذا ضبط في الأصل والسحكم أيضاً، وصبط في استحه التي بأيدينا من القاموس بكسر قسكون عفتح.

مهسهه؛ قالوا: حرَّم إِسرائيل لحوم الإبل لأَنه كان به عِرْق نسَّ، فإِد ثبت أَنه مسموع فلا وجه لإِنكار قولهم عِرْق النسا، قال: ويكون من باب إِضافة المسمى إلى اسمه كخبل الوَرِيد ومُحوو؛ ومنه قول الكميت:

> إِنْ بِكَ مِن دُوي آل النَّمِيُ تَطَلَّعَتْ يَوْارَعُ مِن قَلْمِي ظِمَاءُ وَأَلْبُبُ

أَي إِليكم يا أَصحابُ هذا الأسم، قال: وقد يضاف الشيء إلى نفسه إِذا اختنف اللفظان كخبل الوريد وحَبِّ الحصيد، وتابِتِ قُطْنة وسعيدِ كُرْزِ، ومثله: فقلتُ انْجُوَا عنها نَجَا الجِلْد؛ وانتجا: هو الجلد المسلوخ؛ وقول الآخر:

تُفاوِضٌ مَنْ أَمْلُوي طَوَى الكَشْحِ دونه وقال فَرُوة بن مُسَيْك:

لَمُّا رَأَيْتُ مُلُوكَ كِنْدِةَ أَصْرَضَتْ

كالرُّجُلِ حَانَ الرُّجُلَ عِرْقُ نَسائِها قار: ومما يقرّي قولَهم عِرْق النَّساء قول هِثيانَ:

والنشيان، بكسر النون: ضد الذكر والجفظ، نسية نسيا ونشياناً ونشرة ونساوة ونساوة؛ الأخيرتان على المعاقبة. وحكى ابن بري عن ابن خالويه في كتاب اللغات قال: نسيت الشيء لِنشياناً ونشياً ونساوة ونشوةً وأنشد:

ولا يُشوق للعَهْدِ يا أُمُّ جَعْفَرِ

وتناساه وأنساه إياه. وقوله عز وجل: ﴿ شُمُوا الله فَسَيهِم الله معناه تركوا الله فتركهم، ثعبب: لا يَنْسى الله عز وجل، إنما معناه تركوا الله فتركهم، ملما كان النُشيان ضرباً من الترك وضعه موضعه، وفي التهذيب. أي تركوا أمر الله فتركهم من رحمته. وقوله تعالى: ﴿ فَنَسَي الله وَمُ كُنَّتُه الله فَتُرَكُ في سَار. ورحن نَشيال، بعتم النون: كثير النُشيان للشيء. وقوله عر وجل ﴿ ولقد عَهِذَنا إلى آدمَ من قَبْلُ فَنْسِيَ ﴾ معناه أيضاً

را) قوله هوالأول أقيس، كذا بالأصل هنا، ولا أول ولا ثان، وهو في عبارة المحكم بعد فوله الذي سيأتي بعد قليل. والنسي والنسي الأخيرة عر كراع، فالأول الذي هو النسي بالكسر.

تَرَكَ لأَنْ النَّاعِمِ لا يُؤاخَذُ مِسْبِانِهِ، والأول أقيس(١٠ والسدر الترك. وقوله عر وجل: ﴿ما نُنْسِحْ مِن آية أُو نُنْسِهِ ﴾ أي نَأْمُر كم بتركها. يقال: السَّنيت أي أمَّرت بتركه وسينهُ تركُّنهُ. وقال الفراء: عامة القراء يجعلوك قومه أو سندها من النسيات ولتشيان ههنا على وجهين: أُحدهما على الترك تَثْرُكها فلا نَنْسَخها كما قال عز وجل: ﴿شُوا الله فنسِيَّهِم ﴾ يريد تركوه وتركهم، وقال تعالى: ﴿ولا تُنْسَرُا الفَصْلَ بِينَكُم﴾ والوجه الآحر من النَّسيان الذي يُنْسَى كما قال تعالى: ﴿وَاذْكُرْ رَبُّكُ إذا نُسيت ﴾ وقال الرجاج: قرىء أو نُنسه ، وقرىء: نُنسُه . وقرىء: نَنْسَأُها، قال: وقول أَهل اللغة في قوله أَولُنْسها قولان: قال بعضهم أُونُنْسها من النّسيان، وقال دليلنا على ذلك قوله تعالى: ﴿ سَنُقُولُكُ فَلا تُنْسَى إِلاًّ مَا شَاءَ اللَّهِ ﴾ فقد أُعمَمُ الله أَنه يشاء أَن يَنْسَى، قال أَبو إسحق: هذا الغول عندي غير جائز لأن الله تعالى قد أَنبأُ النبئ عَلَيْكُ في قوله: ﴿ وَلَئُن شَنْنَا لَنَذْهُمَنُّ باللَّذِي أَوْحَيْناكِ أَنْه لا يشاء أَن يَذْهَب بما أَوْحَى به إلى اللهي عَلَىٰ قال: وقوله فلا تَنْسَى أَي فلستَ تَثْرُكُ إِلاَّ مَا شَاءِ اللهِ أَن تَترك، قال: ويجوز أن يكون إلا ما شاء الله مما يلحق بالبشرية ثم تَذَكُّرُ بعدُ ليسَ أَنه على طريق الشَّلْب للنبي عَيِّكُ شيعاً أُوتِبَه من الحكمة، قال: وقيل في قوله أُو نُنْسِها قول آخر، وهو خطأً أَيضًا، أُو نَتْرُكها، وهذا إنما يقال فيه نَسِيت إذا تُركت، لا يقال أُنْسِيت تركت، قال: وإنما معنى أُونَنَّسِها أَو نُتُركُم أَي نَأْمُرْكُم بتركها؛ قال أُبو منصور: ومما يقوّي هذا ما رُوى تعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده:

## إِنَّ عِلْيٌ عُلْقَبِةً أَفِيْسِهِا إِنَّ عِلْمِيهِا لَا مُنْسِيها

قال: بناسيها بناركها، ولا مُنْسِيها ولا مؤخّرها، فوافق قولُ ابن الأعرابي قولَه في الشّاسِي إنه التارك لا السَّمُنْسِي، واحتلفا في المُنْسِي، قال أَبو منصور: وكأنَّ بن الأعرابي ذهب في قوله ولا مُسِيها إلى ترك الهمر من أَنْسَأْتُ الدّين إذا أُنَّرته، على لغة من يُخفف الهمز. والنّسُوةُ: التَّرك للعمل، وقوله عز وجل: ﴿فَسُوا الله فَأَنْسَاهِم أَنْفُسِهم﴾ قال: إنما معناه أنساهم أن يعملوا لأَنفسهم، وقوله عز وجل: ﴿وَنَنْسَرْنُ مَا تُشْرِكُونَ ﴾ قال الزجاج: تَنْسُول ههما على ضربين: جائز أَن يكون تَنْسَون تَعْركون، وجائِر أَن

يكون المعنى أنكم في ترككم دُعاءهم بمنزلة من قد تَسِيَهم؛ وكدنك قوله تعالى: ﴿فَالْمِيومُ نِنساهِمْ كُمَّا تَشُوا لِقَاءَ يُومِهُمْ هذاكه أي نتركهم من الرحمة في عذابهم كما تركوا العمل ىلقاء يومهم هذا؛ وكذلك قوله تعالى: ﴿فَلَمَا سُو مَا ذُكُوواْ يه﴾ يجوز أن يكون معناه تَرْكُوا، ويجوز أن يكونوا في تركهم القبول بمنزية من نُسِي الليث: نُسِيَ فلان شيئاً كان يذكره، وإنه لَنَسِيٌّ كثير النَّشيان والنُّشيُّ الشيء المَنْسِئُ الذِي لا يلكر. والنَّشيُّ والنُّسْيُّ الأَّخيرةَ حن كَراع، وآدم قد أُوْجِذَ بِيسْيانِهِ فَهَبُط من الجنة. وجاء في الحديث: لو رُزِنَ حِلْمُهم وحَرْمُهم مُذْ كان آدمُ إِلَى أَن تقوم الساعةُ ما رَفَي بيعِلْم آدَمُ وحَزْمِهِ. وقال منه فيه: ﴿ فَنَسِيَّ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمَا ﴾ النُّسُيُّ: الـمَنْسِيُّ. وقوله عز وجل حكاية عن مريم: ﴿وكنتُ نِسْياً مَنْسِيّاً﴾ فسره ثعلب فقال: النَّسْيُ خِرَقٌ الحَيْض التي يُرمَى به فتُنْسَى، وقرىء: يشيأ وتشيأ، بالكُّسر والفتح، فمن قرأً بالكسر فمعناه حَيْضة ملقاة، ومن قَرأً نَشياْ فمعناه شيَّعاً مَنْسِيّاً لا أُعْرَفُ؛ قال دُكَيْنٌ الفُقَيْمِي:

> بالنَّارِ وَحُيِّ كَاللَّقَى المُطَّرِّسِ كَالنَّشِي مُلْفِيِّ بِالجَهادِ البَسْبَسِ

والجهاد، بالفتح: الأرض الصُّلْتُدُ والنَّشِيُّ أَيضاً: ما نُسِي وما سَعَطَ في منازل المرتحلين من رُذال أَنتعتهم، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: وَدِدْتُ أَتَّي كَنتُ نِشِياً مَنْسِناً أَي شيئاً حقيراً مُطَّرَحاً لا يُلْتَقَت إليه، ويقال لخِرقة الحائض: يشيّ وجمعه أنساء تقول العرب إذا ارتحلوا من المنزل: انظروا أُنساء كه، تريد الأَشياء الحقيرة التي ليست عندهم بيال مثل العصا والقدّح والشَّظاظ أَي اغتيرُوها لئلا تَنسَوْها في المنزل؛ العَمل وقال الأحمض: النَّشي م أُغفل من شيء حقير ونُسي، وقال الزجاح: سَنسي في كلام العرب الشيء المَطْرُوح لا يُؤْبَهُ له؛ وقال الشَّمْري:

كَأَنَّ بها مي الأَرِص نِشياً تَقُصُّه على أَمُهِ وإِنْ تُحاطِبكَ تَبْلِتِ

قال ابن بري: بَلَتَ، بانفشح، إِذَا قطع، وبَلِتَ، بالكسر، إِذَا سَكَن. وقال انفراء: السَّنى والنَشي لفتان فيما تُلقيه المرأة من جرَق اغتلالها مثل وِتْم وَوَتْم، قال: ولو أُردت بالنَشي مصدر لنَّسين كان صواباً، والعرب تقول فَسِيته نِشياناً ونِشياً، ولا

تقل نسبانه بالتحريك، لأَن السُنبان إنما هو تشية سه البرق. و أنسانيه الله و نشانيه تنسية بمعنى. و نماسه: أَرَى من نفسه أَنه نسبَهُ وقول امرىء القيس:

#### مِثْلِكِ بَيْضاءِ العَوارِضِ طُغُلةِ

لَعُوبِ تَناساني إِذَا قُمْتُ سِرْبالي (١٠) أَي تُنْسيني؛ عن أَبي عبيد. والنَّسِئِ: الكثير النَّشيان، يكو، قَبِيلاً وَفَعُولاً وَفَيِلٌ أَكثر لأَنه لو كان فَعولاً لقبل نَّسُو أَيضاً.

قَبِيلاً وَقَمُولاً وَفَبِيلٌ أَكْثر لأَنه لو كانَّ فَعَرلاً لَقَبِل نَشُو أَيضاً. وقال تعلب: رجل ناس وسبيّ كقولك حاكِمٌ وحُكِيمٌ وعايم وتحليم وشاهد وشهيد وسامع وسميع. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وما كان ربك نَسِيَّهُ أَي لا ينسَى شيئاً، قال الزجاج: وَجَائِرَ أَنْ يَكُونُ مَعْنَاهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، مَا نَسِيَكُ رَبُّكَ يَا مَحْمَدُ وإن تَأَخَّر عنك الوّخي؛ يُرْوَى أَن النبي عَيِّكُ أَبِعاأَ عميه جبريل، عليه السلام، بالوِّخي فقال وقد أنَّاه جبريل: مَا زُرْتُنَا حتى أَشْتَقْنَاكَ، فقال: مَا تَنَتَرَّلُ إِلاَّ بِأَمْرِ رَبُّكَ. وفي الحديث: لا يَقُولَنُّ أَحدُكم نُسيتُ آيةً كَيْتَ وكَيْتَ، بل هو نُسّيَ، كره نِشبةَ النَّسْيان إلى النِّس لمعنيين: أَحدهما أَن الله عزُّ وجل هو الذي أنساه إِيَّاه لأَنه المُقَدِّر للأَشياء كلها. والثاني أَنَّ أَصِلَ النسيان الترك، فكره له أَن يقول تَرَكْتُ القُرآن أُو قَصَدْتُ إِلَى نِسْيانه ولأَن ذلك لم يكن باختياره. يقال: نساه الله وأنْساله، ولو روي نُسِي. بالتخفيف، لكان معناه تُرِك من الخير ومحرِمَ، ورواه أَبو عبيد: بِفْسَما لأَخدِكم أَن يقول نَسِيتُ آيةً كَيْتُ وكَيْتُ، ليس هو نَسِيُ ولكنه نُشي، قال: وهذا اللفظ أَبْيَنُ مِن الأُولِ وَاخْتَار فِيهَا أَنَّه بمعنى الترك؛ ومنه الحديث: إنما أُنشَى لأَشنَّ أَي لأَذكر لكم مَا يَلزمُ النَّاسِيِّ لشيء من عباديْهِ وأَفْعَل ذلك فَقَقْتَدوا بي. وفيي الحديثُ: فَيُتْرَكُونَ فِي الْمَنْسَى تحتُ قُدَمِ الرحْمن أَيُ يُنسَوْنَ فِي النار، وتحتُّ القلَّمِ استعارةٌ كأَنهُ قال: يُنْسِيهمُ الله الخَلقُ لئلا يَشفع فيهم أُحدًا؛ قال الشاعر:

أَبْلَتْ مَوَدَّتَها اللِّبالي بَعْدَنا

ومَشَى عَلَيْها الدُّهْرُ وهُوَ مُغَيِّدُ

ومنه قوله عَلِيُّكُ يُومُ الْفَتْحِ: كُلُّ مَأْتُرَةٍ من مَآتِرِ الجاهنيَّةِ تحت

<sup>(</sup>١) في ديران امرىء القيس. تَنَشَّيني بدل تناساني.

فَذَمْيُ إلى يوم القيامة. والتُسِيُ: الذي لا يُعَدُّ في القوم لأنه منسيُ الحوهري في قوله تعالى: ﴿ولا تُنسَوُا الفَصْل بينكم والله قبل: أجار بعضهم الهمز قيه. قال المبرد: كل واو مصمومة لك أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها، وهي قوله تعانى: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع، وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز، قال: وأصله تُنسَيُوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكير، فلما احتيج إلى تحريك الواو رُدُّت فيها ضمة الياء. وقال ابن بري عند قول الجوهري فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع لاجتماع الساكنين قال: صوابه فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فنقبت ألفاً، ثم حذفت لالتقاء الساكين.

ابن الأعرابي: ناساة إذا أَبْعَدُه، جاء به غير مهموز وأَصله الهمز. الجوهري: المِنْساةُ القصا؛ قال الشاعر:

إذا دَبَبْتَ على المِنْساةِ من هَرَمٍ

فَقَدْ تُبَاعَدُ عَنكَ اللَّهْوُ والغَرَّلُ
قال: وأصله الهمز، وقد ذكر؛ وروى شمر أن أبن الأعرابي
أشده:

سَفَوْني النَّسْيَ ثم نَّكَنَّفُونِي عَدِينَ النَّسْيَ ثم نَّكَنَّفُونِي عُدِيدِ وزُورِ عَدِينَ وزُورِ

بغير همز، وهو كل ما نَشى العقل، قال: وهو من اللبن حَلِيب يُصَبُّ عنيه ماء؛ قال شمر: وقال غيره هو النَّسِيِّ، نصب النون بغير همز؛ وأنشد:

لا تَسفْسربَسنْ يسومَ وُرُودٍ حسازِرا ولا نَسسِبًا فستسجى، فساتِسرا

بهن الأعربي: النَّسْوةُ المخرّعة من اللبن.

نشأ، أَنْشَأَهُ الله: حَنقَه، ونَشَأَ يُنْشَأُ وَنُشُوءاً ونَشَاءُ ونَشْاءُ ونَشْأَةُ

رنشَاءَةً حيي، وأَنشَأَ الله الحَلْقَ أَي البَتَدَأَ حَلَمَهم، وفي التنزيل
العزير ﴿ هُوأَنَّ عَلَيْهِ النَّشَأَةَ الأُخْرى ﴾ أي البَتْقة. وقرأ أبو عمرو:
النّصةة، بالمد المرّاء في قوله تعالى: هُوتُمُ الله يُنْقِيءُ النّشَأَةُ

الإَخرة ﴾ القُراءُ محتمعون على جزم الشين وقصرها إلا الحسن الميضريّ، فيه مدّه في كلّ القران، فقال: النّشاءة مثل الرَأفة والرّافة، والكَأبة والكَآبة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: النّشاءة ممدود، حيث وقعت، وقرأ عاصم ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي النّشَاقة، بوزن النّشعة حيث وقعت.

وَنَشَأَ يَنْشَأَ نَشَأً وَنَشُوءاً وَنَشَاءُ: رَب وَشَبّ. وَنشأَتُ في سي علان نَشَأً وَنُشُوءاً: شَبَبْتُ فيهم. ونُشُيءَ وأُنْسِيء، عمى. وقُرىءَ: ﴿أَو مَنْ يَنَشَأُ في الجلية﴾ وقين الناسيء فَوَيْقِ المُحْتَلِم، وقيل: هو الحَدَثُ الدي جَاوَرَ حَدَّ الصَّعْر، وكدلك النَّشيءُ، بغير هاءِ أيضاً، والحمع مهما نَشَأٌ مثل طايب وطَلَبٍ، وكذلك النَّشءُ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ. قال نُصَيْب في المؤنث:

## ولَـوْلاَ أَنْ يُنِعَـالَ صَبِا نُـصَيْبٌ لَقُلْتُ بِنَفْسِيَ النَّشَأُ الصِّغارُ

وفي الحديث: فَشَأَ يَتَّخِذُونَ القرآنَ مَزامِيرَ. يروى بفتح الشين جمع ناشِيءِ كحادِم وتحدَم؛ يريد: جماعةً أحداثاً، وقال أَبو موسى: المحقوظُ بسكون الشين كأنه تسمية بالمصدر. وفي الحديث: شُمُوا فَواشفَكم في ثَوْرةِ العِشَاءِ؛ أَي صِبْيانَكم وأَحداثَكُم، قال ابن الأَثير؛ كنا رواه بعضهم، والمحفوط فَواشِيْكُم، بالفاء، وسيأتي ذكره في المعتل.

الليث: النَّشْءُ أَحداثُ الناس، يقال للواحد أيضاً هو نَشْءُ سَوْء، وهؤلاء نَشْءُ سَوْء؛ والناشِيءُ الشابُ. يقال: فَتى ناشِيءٌ. قال الليث: ولم أسمع هذا النعت في لجرية. الفرّاءُ: العرب تقول هؤلاء نَشْءُ صِدْقِ، ورأَيت نَشْءَ صِدقِ، ومررت إلنَّشَء صدق، فإذا طَرَحوا الهمز قالوا: هؤلاء نَشُو صِدْق، ورأَيت نَشْء صدق، وأجود من ذلك ورأَيت نَشا صِدقِ، والياء، لأن قويهم يَسَلُ أكثر من يَسالُ حذف الواو والأَلف والياء، لأَن قويهم يَسَلُ أكثر من يَسالُ ومَسلة أكثر من مَشالَة. أبو عمرو: النَشَا: أخداثُ انناس؛ غلام النَسَيُ وقال شمر: نَشاً: ورَتفَع. ابن الأَعرابي: الناشِيءُ والجمع نشاً. وقال شمر: نَشاً: ورَتفَع. ابن الأَعرابي: الناشِيءُ الغلام النحسن الشابُ علام النهيءُ والميشم: والشابُة إذا كانوا كذلك: هم التَّشَأَه يا هذا، والناشقون. وأنشد والشابة إذا كانوا كذلك: هم التَّشَأَه يا هذا، والناشقون. وأنشد ويت نصيب:

لَــَهُــلُــتُ بِــنَــهُــيـــي السَّــشَــأُ الـصَّــعـارُ وقــال بـعده: فالنَّشَأُقدارْ تَفَعْنَ عن حَدُّ الصَّبا إلى الإِدْراك أَو قَرْبُرَ معه.

<sup>(</sup>١) [في التاج: الحسن الشياب].

الراج:

مَكَانَ مَنْ أَنْشَا عَلَى الرَّكَالِبِ لَوَادَ أَنْشَأَ، فلم يَسْتَقِمْ له الشَّعْرَ، فأَبدل. ابن الأَعرابي أَنْشَا وِدا أَسْد شِعْراً أَو خَطَبَ خُطْبةٌ (٢)، فأَحْسَنَ فيهما ابن السكيت عن أبي عمرو: تَنَشَّأْتُ إلى حاجتي: نَهَضْتُ إليها ومَشَيْتُ وأَسْد: فَلَدَّ اللَّهَا أَنْ تَنْسَشَا أَنْ تَصَافِقُا فَاعَ حِسرَقٌ

مِنَ الفِشْهالِ مُنْحُتَلَقٌ مُنْصُومٌ"

قال: وسمعت غير واحد من الأُعراب يقول: تَنَشَأَ فلان غادياً إذا ذَهَب لحاجته. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿وهو الْلهِ أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشاتٍ وغيرَ مغرُوشاتِ﴾ أَي ابْتَدَعَها والبُّنَأَ خَلْقَها. وكلُّ مَنِ ابْتَدَأَ شِيئاً فهو أَنْشَأَه. والجَنَّاتُ: البَساتينُ. مَعْرُوشاتِ: الكُروم. وغَيْرَ مَعْرُوشاتِ: النَّلْحُلُّ والزَّرُعُ.

وَنَقَاأَ الليلُ: ارتَفَعَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ لَاشِئَةَ الليل هي أَشَدُ وَطَأً وَأَقْوَمُ قِيلِا ﴾ ويأشد وطأً وأقومُ قيلا: هي أوّل ساعةٍ، وقيل: الناشِئةُ والنَّشيئةُ إِذا يُحْتَ من أوّلِ الليلِ تَوْمةٌ ثمَّ قمتَ، ومنه نشِئةُ الليل. وقيل: ما يَنْشَأُ في الليل من الطاعات. والناشئةُ: أوّلُ النهارِ والليلِ. أبو عبيدة: ناشِئةُ الليلِ ساعاتُهُ، وهي آناءُ الليلِ ناشئةٌ بعد ناشِئةٌ بعد ناشئةٌ بعد ناشئةً

وقال الزجاج: فَاشِئةُ الليلِ ساعاتُ الليلِ كُلُها، ما نَشَاً منه أي ما حَدَثَ، فهو ناشِئةٌ الليلِ قيامُ الليلِ، ما حَدَثَ، فهو ناشِئةٌ. قال أبو منصور: فَاشِئةُ الليلِ قيامُ الليلِ، مصدر جاءَ على فاعِلةٍ، وهو بمعنى النَّشْء، مثلُ العافِية بمعنى العَقْدِ، والعاقِبةِ بمعنى المَقْبِ، والخيتمةِ بمعنى الخَشْم. وقيل: ناشِئةٌ الليل أَوْلُهُ، وقيل: كله ناشئةٌ متى قمت، فقد نَشَأَتَ.

والنَّشِيثةُ: الرَّطْبُ مَن الطَّرِيفةِ، فإدا يَسَ، فهو طَرِيفةٌ، والنَّشِيثةُ أَيْضَا: أَيْضاً: نَبْتُ النَّصِيّ والصَّلْيابِ، قال: والقَوْلانِ مُفْتِرِبنِ. والنَّشِيثةُ أَيضاً: النَّفِرةُ إِذا غَلُظَتْ قَلِيلاً وارْتَفْعَتْ وهي رَطبةٌ، عن أَبي حنيفة. وقال مرة: النَّشِيئةُ والنَّشَأَةُ من كلِّ النبات: ماهِضَهُ الذي لم يَقْلُطْ بعد. وأَنشد لاين مَنافِرْ في وصف حمير وحش:

أُرنات، صُفْرِ السَساحر والأشد

بداق يَخْضِدُن نَشْأَةُ اليَعْضِيد

(٢) في التاج: خطب بحطرة].

نَشَأَتُ تَنْشَأَ نَشَا، وأَنشَاهَ اللهَ إِنْشَاءً. قال: وناشِيءٌ ونَشَأَ: حماعة من حادم وحَدَم. وقال ابن السكيت: "لَنَشَأَ الجواري الصِّعارُ في ببت نُصَيْب. وقوله تعالى: ﴿ أَوَمِن يُنَشَأَ في الصِّعارُ في ببت نُصَيْب. وقوله تعالى: ﴿ أَوَمِن يُنَشَأَ وَوَأَ عاصم الحِلْيةِ ﴾ قال الفرّاء: قراً أصحاب عبد الله تُنشَأُ، وقراً عاصم وأهل الحجاز يَفْشأً. قال: ومعناه أنّ المشركين قالوا إنّ الملائكة بنتُ الله، تعالى الله عتا اقْتَرَوْا، فقال الله؛ عز وجل: أخصَصْتُم الرحمن بالبنات وأَحَدُكم إذا وُلِدَ له بنتُ يَشوَدُ وجهة قال: وكأنه قان: أوَمَ لا يُنشأُ إِلاَّ في الحِلْية، ولا بَهان له عند الخصام، يمي البنات تجعلونهن لله وتَشتألُون بالبنين.

والنُّشْءُ، بسكون الشين: صِغار الإبل، عن كراع.

وَأَنْشَأْتُ الناقةُ، وهي مُنْشِيءٌ: لَقِحَت، هذلية.

وَنَشَأَ السحابُ لَشَا وَلُشُوءاً: ارتفع وبَدَا، وذلك في أَوّل ما يَشِياً. وبهذا السحاب نَشْءٌ حَسَنْ، يعني أَوَّل ظهوره. ولأصمعي: حرج السحاب له نَشْءٌ حَسَنٌ وحَرج له حُروجٌ حسن، وذلك أَوَّلَ ما يَشَأَء وأَنشد (1):

إذا مَمْ بالإِثْلاعِ مُمُتُ به الصَّبا فَعَاقَتِ نَشُءٌ بَعْدَها وخُروجُ

وقيل: النّشْءُ أَن تَرَى السّحابَ كالسّلاء السّنشُور. والنّشْءُ والنّشِيءُ: أُوّلُ ما يَنْشَأُ من السحاب ويَرْتَفِعُ، وقد أَنْشَأَهُ الله. وفي التنزيس العزيز: ﴿وَيُلْشِيءُ السّحابَ الشّقالَ ﴾ وفي الحديث: إِذ نَشَأَتُ بَحْرِيَّةٌ ثم تَشاعَمَتْ فعلك عَرْنٌ عُدَيْفَةٌ. وفي الحديث: كان إذا رأّى ناشِعاً في أُفْقِ السماءِ؛ أي سحاباً لم يتكامل المسماءِ؛ أي سحاباً لم نشيعً، إذا كَبر وشبّ، ومم يَتكامل وأنشأ الصبعي يششأ، فهو وألشأ داراً: بَدأ بناها. وقال ابن جني في تأدية الأَمْثالِ على ما وألشأ داراً: بَدأ بناها. وقال ابن جني في تأدية الأَمْثالِ على ما وُضِعت على صورته اللهي أَنْشِيءَ في مَهْدَلِهِ عليه، فاسْتَعْمَلُ الإِنْشَاءَ في المَرْضِ الذي هو الكلام.

وَأَنْشَأَ يَحْكِي حديثاً حَمَّل وَأَنْشَأَ يَهْعَلُ كَذَا ويقول كَذَا: التَّمَا وأَقْتَلَ. وفلان يُنْشِيءُ الأَحاديث أَي يضعُها. قال الليث: أَنْشَأَ علان حديثا أَي ابْتَداً حديثاً ورَفَعَه. ومنْ أَيْنَ أَنْشَأْتُ أَي حَرْحَتْ، عن ابن الأَعرابي. وأَنْشَأَ فلانْ: أَقْبَلَ. وأَنشد قول

<sup>(</sup>٣) قوله وتنشأه ورد هي مادة خ ل ق عن ابن بري تشى وهصيم بدن ما ترى ومسط محتلى في التكملة بقتح اللام وكسرها. [والبيت لدرح بن مسهر الطائر م التكملة].

<sup>(</sup>١) [هو أبو دؤيت كما في شرح أشعار الهدليين].

وسيسنة البقر: تُراتِها المُحْرَجُ منها، ونشيتة الحَوْضِ: ما وراة النصائب من التراب. وقيل: هو الحَجر الذي يُحَقلُ هي أَسفل الحَوْضِ وقيل. هي أَعْضادُ الحَوْض؛ والنَّصائبُ: ما تُصِبَ حَوْمَه. وقيل: هو أَوَّل ما يُعْمَلُ من الحَوْضِ، يقال: هو بادِي النسية إذ جَفٌ عنه الماءُ وظَهرت أَرْضُه. قال ذُو الرمة:

هَرَفْساهُ مي بدي النَّشِيئةِ داتِر،

قَدِيم بِعَهْدِ السماءِ بَقْعِ نَصائِبُهُ يقول: هَرَقْن الماء في حوض بادِي النّسيئة، والنّصائبُ: حِجارة الحَرْض، واحدتها نَصِيبةٌ. وقوله: بُقْعِ نَصائبُهُ: جَمْع بَعْعاء، وجُمَعَها بذلك لِوُتُوع النَّظَرِ عليها، وفي الحديث: أنه دَخَل على خديجة خَطَبَها، ودَخَلَ عليها مُسْتَشِئةٌ مِنْ مُوَلَّداتٍ فُرَيْشٍ. قال الأَزهري: هي اسم تِلْكَ الكاهِنة. وقال غيره: المُسْتَنْشِئةُ: الكاهِنةُ سُمِيت بذلك لأَنها كانت تَستَنْشِيءُ الأَخْبَارُ أَي تَتَحَتُ عنها وتَعْلُبها، من قولك رجل نَشْيانُ للخَيْر. ومُستَنْشِئةٌ يهمز ولا يهمز، والذَّلب يَسْتَشْشِيءُ الرَّيْح، بالهمز.

ومُسْتَنْشِئةٌ يهمز ولا يهمز. والذُّلب يَسْتَنْشِيءُ الرّيخ، بالهمز. قال: وإنا هو من نشيتُ الرّيخ، غير مهموز، أي شَمِعُهُها. والاسْتِنْشاءُ، يهمز ولا يهمز، وقيل هو من الإنشاءِ الالتِعاءِ. وفي خطبة المحكم: ومما يهمز مما ليس أصله الهمز من جهة الاشتقاق قولهم: الذّلب يَسْتَنْشِيءُ الرّيخ، وإنما هو من النّشْوق؛ والكاهِنةُ تَسْتَخدتُ الأُمورُ وتُجَدِّدُ الأُخبارُ. ويقال: من أين نشيتَ هذا الحَبر، بالكسر من غير همز، أي من أينَ علِمته. قل ابن الأثير وقال الأزهريّ: مُسْتَشْعَهُ اسم عَلَم لِعلك الكاهِنةِ التي دَخنت عنها، ولا يُنتُون للتعرف والتأنيث. وأما قول صخر

تَــَذُنِّـى عــلــيــه مِـنْ بَــشــامٍ وأَيْـكــةٍ نَــشــاةِ فَــرُوع مُــرفَــهِــنّ الــذُواتِــب

يجوز أَد يكون نَشَأَةُ فَعْنَةً مَنْ نَشَأَ ثُم يُخَفَّفُ على حدً ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم الكماةُ والمتراةُ، ويجوز أَن يكون نَشاه فَعْنه فَتَكُون نَشاة مِنْ أَنشأُتُ كطاعةٍ مِن أَطَعْتُ، إِلاَّ أَنَّ المهمزة على هذا أُبدلت ولم تخفف. ويجوز أَن يكون من نَشا ينشر عمى نَشَأَ يَنشَأَهُ وقد حكاه قطرب، فتكون فَمَلةُ من هذا المعط، ومن رائدةٌ، على مذهب الأَخفش، أَي تَدَلَّى عليه بَشام وأَيْكَةً، قال: وقياس قول سيبويه أَن يكون الفاعل مضمراً يدل عليه شاهد في اللفظ؛ التعليل لابن جني. ابن الأَعرابي:

النشيءُ ربح الخَمْر.

قال الزجاج في قوله تعالى: ﴿ وَله الْمَجُوارِ لَمُنْتُ اَلَهُ وَقُرىء الْمُنْسَاتُ؛ السُّمُنُ المَرْفُوعَةُ الشُّرُعِ قال: والْمُنْسَاتُ: السُّمُنُ المَرْفُوعَةُ الشُّرُعِ. وقال المَرَّاءُ مِن قرأ قال: والْمُنْسَنَاتُ قَهُنَّ اللاَّتِي يُقْبِلْنَ وَيُدْبِرِنِ، ويقال سَمَنْسِنَات. المُتَقَبِّدُاتُ في الجَرْي، قال: والمَنْسَاتُ أُقْبِلَ بِهِنَّ وَلُورِ. قال: السَّمَنَاتُ أُقْبِلَ بِهِنَّ وَلُورِ. قال: السَّمَاتُ المُنْسَاتُ المَّالِيَةِي المَالِيةِي اللهُ اللهِي المُنْسَاتِ المُتَالِقَةُ اللهِي وَالمَالِيةِي المُعْرِي. قال: والمَنْسَاتُ أُقْبِلَ بِهِنَّ وَلُورِ. قال: السَّمَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتُ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتُ المُنْسَاتِ الْمُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسِمِ المُنْسَاتِ المِنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المِنْسِمِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ الْمُنْسَاتِ المِنْسُولِ المِنْسُونِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتُ المُنْسَاتِ المِنْسِلِي الْمُنْسِلِي المِنْسُلِيْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُنْسَاتِ المُ

عَلَيْها الدُّجَى مُسْتَشَانِ كَأَنُها

قرادِمُ مَشْدُودٌ عَمَيْهِ الجَرَاجِرُ يعني الزُّرَى المَرْفُوعات. والمُشْمَآتُ في البِحْرِ كالأَعْلامِ. قال: هي السَّقُنُ التي رُفِعَ قَلْعُها، وإذا لم يُرفع قَلْعُها، فليست يُنْشَآتِ، واللهُ أَعلم.

نَشب: نَشِبَ الشيءُ في الشيءِ، بالكسر، نَشباً ونشوباً ونُشْبَةٌ: لم يَنْفُذُ، وأَنشه ونَشْبَه قال:

هُمُ أَنشبوا صُمَّ القنا في صدورهم

وبيضاً تقيضُ البيض من حيثُ طائرُة واَتشَبَ البازي مَخالِتِه في الأَحيذَة. ونَشِبَ نلانٌ مَنْشَب سَوْع إذا وقَعَ فيما لا مَخُلُص منه؛ وأَنشد(١):

## وإذا المنبيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهِ المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهِ المَنْفَعُ الْفَعْرِ

ونَشَّبَ في الشيءِ، كَنَشَّمَ؛ حكاهم اللحياني، بعد أَن ضَغَفَهما. قال ابن الأعرابي قال الحرث بن بَدْرِ الغُدائيُ: كنتُ مَرَّةُ نُشْنِهُ أَنَّهُ، وأَنا اليوم عُفْنةٌ أَي كنتُ مَرَّةً إِذا نَشِبَتُ أَي عَيْقُتُ بإسان لَقِيَ مني شرّاً، فقد أَعْقَبْ اليوم، ورَحَعَتُ. والمنشب، والجمعُ المَناشبُ: بَسُرُ الحَشْوِ، قال ابن الأَعرابي: لمِنشَبُ المَحَشَّوَء يقال: أَتَوْنا بِمَحْشُو مِنْسَبِ بِأَحُدُ بالحَلق.

الليث: نَشِبَ الشيءُ في الشيءِ مشاً، كما بنشب الصَّيْدُ في الحِيالة. الجوهري: نَشِبَ الشيءُ في الشيء، بالكسر، نُسوباً أَي عَلِقَ فيه و النَّشَبَتُهُ أَنَا فيه أي عَلَقْتُهُ، فانتشب و النُشَبَ السياسة و النُسَبَ السياسة و النُسَبَ السياسة الشياسة السياسة السياسة

<sup>(</sup>١) [هو أبو ذؤيب كما في شرح أشعار الهدىيين]

<sup>(</sup>٢) [مي مجمع الأمثال: كُنت مدَّة نُشْبَةً]

سيهم؛ وقد السنة الحرّت أي نابدَه. وفي حديث العباس، يوم خبرْ: حتى سنسو حول رسول الله عَلَيْكَ أَي تَضامُوا و نسب بعضهم في بعض أي دَخل وتَعَلَّق. يقال: نسب في الشيء إذا وقع فيما لا مَحْلُص به منه. ولم يتُسَبُ أَن فَعَل كذا أَي لم يَنشَث، وحقيقتُهُ بم يتَعَلَّق بشيء عيره، ولا اشتغل بسواه. وفي حديث عائشة ورينت. لم أنسَب أن ألْحَنْتُ عليها. وفي حديث عائشة ورينت. لم أنسَب أن ألْحَنْتُ عليها. وفي يقال: نَشِبتِ الحرّث بينهم نُسُبوا في قتل عثمان أي عَلِقُوا. يقال: نَشِبتِ الحرّث بينهم نُسُبوا في المقتبكتُ. وفي الحديث: أن رجلاً قال لشريح: المتربث سفيما، فتشِبّ فيه رجل، يعني الشراء؛ فقال شُريع: هو للأران؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

ويَسلُكَ بَسُوا صَدِيٌّ قد تَسَأَلُوا

فيا عُجُبا لِناشِيةِ المُحالِ")

فسره فقال: فاشِبةُ المتحالِ البكْرةُ التي لا تجري (٢٦ أَي اثَتَنَعُوا ما، فلم يُعِينُونا؛ شَبَّهَهُم في اميّناعِهِم عليه، باميّناعِ البَكْرة من الجري.

والتُشَابُ: النَّئُلُ، واحدتُهُ نُشَّابِة.

والناشِبُ: ذو النَّشَاب، ومنه سمي الرجل ناشِباً. والناشِبةُ: قومٌ يَرْمونَ بالنُشَّابِ.

والنَّشَّابُ: السُّهائم. وقوم نَشَّابة: يَوْمُونَ بِالنَّشَّابِ، كل ذلك على النَّسَب لأَنه لا فعل له، والنَّشَّابُ مُتَّخِذُهُ.

و للنَّشَبةُ من الرجال: الذي إذا نَشِبَ بشيء، لم يَكَدُ يُمَارِقُهُ. و لنَّشَبُ والمَنشَبةُ: المالُ الأَصيلُ من الناطنِ والصامت. أَبو عبيد: ومن أَسماء المال عندهم، والنَّشْبُ والنَّشَبُ يقال: فلانٌ ذو نَشَب، وفلانٌ ما له لَشَبْ. والنَّشَبُ: المالُ والعَمَارُ. وأَلْشَبَتِ الريحُ: اشْتَدُتْ وسافتِ الترابُ.

والْتَشَبّ فلانٌ طعاماً أَي جَمَعَه، واتَّخَذَ منه لُثَبَدُ والْتَشَبّ عَطَارُ: جَمَعَه؛ قال «كميت:

وأنفذ النبسل بالبصرائم ما

جَمُّعَ والمحاطِبون ما انشَشْبوا

(١) قوله الله نألوا يسح كذا بالأصل وثقله عنه شارح القاموس والذي في
 التهديب قد نولو .

(٢) قوله ٤ سكرة التي لا تحري، قال شارح القاموس ومه يعلم ما هي كلام
 المحد ص الاصلاق في محل التقسد.

ونُشْبَهُ من أُسماءِ الذُّئب. ونُشبة بالصم: اسم رجل، وهو نُشْمة بنُ غَيْظِ بن مُرَّةً بن عَوف بن سعدِ بن ذِيْبانَ، والله أعلم سْمِج النَّشيجِ الصُّوت. والنَّسِيجِ: أَشَدُّ التَّكَاء، وقيل: هي مَأْقَةً يرتفع لها النفَسُ كالفُؤَاق. وقال أبو عبيد النشيج مِثْلُ البكاء للصبئ إذا رَدُّدَ صوتَه في صدرهِ ولم يُخرجه. وني حديث عمر، رحمه الله: أنه صلى الفجز بالناس فقَرأُ سورة يوسف، حتى إذا جاء ذِكرُ يوسف بَكِّي حتى شبعَ نَشِيجُهُ خَلْفَ الصُّفوف؛ والفغلُّ من ذلك كلُّه نَشَحَ يَنْشَجُ. وفي حديثه الآخر: فَنَشَجَ حتى اختَلَفَتْ أَصْلاعُهُ. وفي حديث عائشة تَصِفُ أَباها، رضى الله عنهما: شجى النُّثِيج؛ أرادت أَنه كان يُحْزِنُ مَن يسمعه يَقرأً. أَبو عبيد: النَّشِيخُ مِثْلُ بُكاءِ الصبع إذا ضُربَ فلم يُخْرِجُ بكاءَه وردُّدُه في صدرهِ، ولذلك قيل لِصَوت الحمار: فَشِيج. ابن الأعرابي: النُّشِيخِ من الفَم، والخَيْنِنُ والنَّخِيرُ من الأنْفِ. ونَشَخِ الباكي يَنْشِخ نَشْجاً وَنَشِيجاً إِذَا غُصٌّ بالبُّكاءِ في خلقِهِ من غير الْتِحابِ؛ وفي التهذيب: وهو إذا غَصِّ الثكاءَ في حَلْقِهِ عند الفَرْعة. وَفِي حَدِيثُ وَفَاةِ النَّبِي عَلِيْكُ: فَنَشَّجَ النَّاسُ يَبْكُونَ؛ النَّشِيخِ: صوتٌ معه تَوَجُمُّ وبُكاءً كما يُرَدُّدُ الصبئ بُكاءَه ونَحيبَه في صدرهِ. والطُّغنَة تُنْشِيحُ عند خروجِ الدُّم: تَسْمَعُ لها صَوتاً في جَوفِها، والقِدْرُ تَنْشِجُ عند الغَلَيانِ. وعَبْرَةٌ نُشُخِّ: بها نَشِيخٍ. والجِمار يَتْشِجُ مَشِيجاً عند الفَرَع؛ وقال أبو عبيد: هو صَوتُ الحِمارِ، مِن غير أَن يَذكُرُ فَزَعاً. ونَشْجَ الحمارُ بصويِّهِ نَشِيجاً: رَدُّدُه في صَدرِهِ؛ وكذلك نَشَجَ الزُّقُّ والحُبُّ والقِدرُ إذا غَلَى ما فيه حتى يُشمَع له صوتٌ. والضُّفْدَعُ يَنْشِجُ إِذَا رُدُّدَ نَقْنَنَقَته؛ قال أبو ذؤيب يَصِفُ ماءَ مَطَر:

## ضَـفادِعُـهُ غَرْفَى، رِواةً كَـأَنـهـا قـبـانُ شُروبِ رَجْعُهـنُّ نَشِيـجُ

أَي رَجْعُ الضَّفَادِعِ، وقد يُجوز أَن يكونَ رَجْعَ القِياب ونَشْجِ المُطَرَّبُ يَنْشِحُ نَشِيجاً: جاشَتْ به (٢)؛ قال أُبو دويب يصف قُدوراً:

 <sup>(</sup>٣) ثوله. فجاشت به هكذا في الأصل. وفي سائر المعاجم: تشج المعطرث فضل بين الصونين ومدة وقد يكون سقط شيء من كلام المؤنف.

لَهُنُّ نَشِيجٌ بِالنُّشِيلِ كَأَنْهَا

ضَرائِسُ حِرْمِيٍّ تَـفَـاحَـشَ عَـارُهـا والنَّشِيحُ: مَسِيلُ الماء<sup>(١)</sup> والجمع أَلشاج. أَبو عمرو: الأَلْشاجُ مَحاري الماء، وإحدها نشجٌ، بالتحريك؛ وأَنشد شمر:

تَأْتُذَ لأَيِّ مِسهِمْ فَعُسَائِلُهُ

فدو سَلَم أَنَـشاجُهُ فَـسَـواعِـدُهُ والنَّشِيجُ: صَوتٌ الماء يَنْشَجُ، وَنُشُوجُهُ في الأَرض أَن يُسْمَعَ له صوتٌ؛ قال هميان:

> حتى إذا ما قَضَتِ التحوالِيجا ومَالأَتْ مُالاَلِيها السخَالانِيجا منها ولَكُوا الأَوْطُبَ السُّواشِجا تَعُوا: أَصْمَوا.

والنُّوشَجَانُ: تبينة أَو بلدُّ؛ قال ابن سيده: وأُراه فارسيّا. فشح: لَشَخ الشاربُ يَنْشَحُ نَشْحاً ولُشُوحاً وانْتَشَحَ إِذَا شرب حتى امتلاً؛ وقيل: لَشَخ شَرب شُرْباً قليلاً دون الرّي؛ قال ذو

> فانصاعتِ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرائِرُها وقد نَشَحْنَ فلا ريُّ ولا هِمِمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة، رضي الله عنها: انْظُري ما زاد من مالي فَرْدِّيه إلى الخليفة بعدي، فإني كنت نَشَختها مجهدي أي أقللت من الأَعد منها. والنَّشُخ: الشرب القليل. ونَشَخ بعيره: سقاه ماء قليلاً، والاسم النَّشُوخ من قولك نَشَخ إذا شرب شُرْباً دون الرُّيِّ؛ قال أبو السجم يصف الحمير:

حسسى إذا ما غَهُ بستُ تَهُوحاً وقال: وأورد الجوهري هذه البيت على النَّشُوح الماء القليل، وقال: معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيْبَتْه فيه؛ وقيل: النَّشُوح، بالعنح، الماء القلل.

قال الْأَزهري: وسمعت أَعرابياً يقول لأَصحابه: أَلا وانْشُخُوا حبلَكم نَشْحاً أَي اسقوها سَقْياً يَقْثَأُ غُلْتَها وإِن لم يُرُوِها؛ قال اراعى يدكر ماءً وَرَدَه ·

نَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجافى أَظُلُها عن الأُكم إِلاَّ ما وَقَتْها السُرائِحُ

والنَّشْخُ: العرق؛ عن كراع. سِقاة نَشَّاحُ: رَشَّاح نَضَّاح.

نَشَد: نَشَدُتُ الضَّالَةَ إِذَا ناديتَ وسَأَلتَ عَمها. ابن سيده: نَشد الضَّالَّةَ يَتْشُدُها نَشَدَهُ وَفِشْداناً طَلَتِها وعرَّفَها. وأَنْسَدها: غرَّفها؛ ويقال أَيضاً: نَشَدْتُها إِذَا عَرُفْتِها؛ قال أَبو دواد:

ويُعِيبِخُ أَحْسِانِاً كِمِا اسْ

عَمَعَ البُهِ ضِلَّ لِعَمُوتِ نَاشِدُ

أَضَلَّ أَي ضَلَّ له شيء، فهو يَتْشُدُهُ, قال: ويقال في الماشد: إِمه المُعْرَفُ. قال: ويقال في الماشد: إِمه المُعْرَفُ. قال شمر: وروي عن المفضل الضبِّي أنه قال: زعموا أَن امرأَة قالت لا ينتها: احفظي بنتك (٢) ممن لا تَنْشُدِين أَي لا تَعْرِفَين. قال الأَصمعي: كان أَبو عمرو بن العلاء يَعْجَبُ من قول أَبي دُواد:

كما اشتَمَعَ المُضِلُ لِضَوْتِ ناشِهُ قال: أُحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد أيضاً رجلاً قد ضَلَّتُ دائِتُهُ، فهو يُنْشُدُها أَي يَطلبها لِيتَعَزَّى بذلك؛ وأَمَا ابن المُظفر فإنه جعل الناشد المعرَّف في هذا البيت؛ قال: وهذا من عجيب كلامهم أَن يكون الناشِدُ الطالب والمُعَرَّفَ جميعاً، وقير: أَنْشُدَ الضَّالة اسْتَرَشَدَ عنها، وأَنشد بيت أَبي داود أَيضاً. قال ابن سيده: الناشد هنا المُعَرَّفُ، قال: وقيل الطالب لأَن المُعَيِّلُ يشتهي أَن يجد مُضِلاً مثله ليتعزى به، وهذا كقولهم الثُكْنى تُحِبُ التُكلَى، والناشدون: الدين يَنشُدُون الإبل ويطلبون لضوالٌ فيأخذونه ويشبسونها على أَربُنها؛ قال ابن عرس: -

عِشْرُونَ أَلَعْاً هُلَكُوا ضَيِعًا

وأنْتَ مِسْهُمْ دَعَوَةُ الساشِدِ

يعني قوله: أَين ذَهَت أَهلُ النارِ أَين انْتَوَوْا كما يقول صاحب الطَّالُ: مَنْ أَصابَ؟ مَنْ أَصابَ؟ فَالنَاشِدُ العالب، يقال منه: نَشَدْتُ الطَّالَة أَنْشُدُها وَأَنْشِدُها فَشَدا وَمِي حديث لببي يَظِيَّهُ، ودكره وَأَنْشَلَتُها فَأَنا مُنْشِدُ إِذَا عَرَّفَتَها. وفي حديث لببي يَظِيَّهُ، ودكره حرَم مَكَّة فقال: لا يُختلى حلاها ولا تَجلُّ نَقطتُها إلاَّ مُمْشِد، قد عَرَم مَكَّة فقال: لا يُختلى حلاها ولا تَجلُّ نَقطتُها إلاَّ مُمْشِد، قد أَبو عبيد: المُمْتِشِدُ المُعرَّفُ. قال: والطالب هو الماشد قان ومع يُمِنُّ لك أَن الناشد هو الطالب حديث النبي عَيْشَة، حين سمع رحلاً يُمِنُّ لك أَن الناشد هو الطالب حديث النبي عَيْشَة، حين سمع رحلاً

<sup>(</sup>٢) [مي التكملة: احمظي بـتك].

<sup>(</sup>١) قوله فوالنشيج مسيل الماءه كذا بالأصل.

ينشُد صالة مي المَشجِد فقال: يا أيها الناشِدُ، غيرك الواجِد؛ معناه لا وجدُّت! وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسحد، وهو من النَّشيدِ رفُّع الصُّوتِ. قال أَبُو منصور: وإنما قيل بعطالب ناشد لرفع صوته بالطلب. والنَّشِيدُ: رَفْعُ الصَّوْت، وكذلك المتغرِّفُ يرفع صوته بالتعريف فسمى مُنْشِداً؛ ومن هذا إنشاد الشعر إنما هو رفع الصوت. وقولهم: نَشَذْتُك بالله وبالرَّحِم، معماه: طلبت إليك بالله وبحق الرُّحِم برفع نشيدي أي صوتى. وقال أبو العباس في قولهم: نشدتك الله، قال: النشيد الصوت، أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي. قال: وقولهم لشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها. قال: ومنه لَشَدَ الشِّعر وأَنْشده، فنشده: أَشاد بذكره، وأنشده إذا رفعه، وقيل في معنى قوله يُؤلِّكُم: ولا تحل لقطتها إلاَّ لمنشد، قال: إنه فَرَقَ بقوبه هذا بين لُقَطةِ الحرم ولقطة سائر البُلُدانِ لأَنه جعل الحُكُم في لقطة سائر البلاد أنَّ ملتقطها إذا عرَّمها سنة حنَّ له الانتفاع بها، وبحَعَلَ لُقَطَّةَ حرم الله محظوراً على مُنْتَقِطِهِ الانتفاعُ بها وإن طال تعريفه لهاً، وحَكَمَ أَنه لا يحل لأحد التقاطها إلاَّ بنيَّة تعريفها ما عاشَ، فأَما أَن يأْحذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فلا؛ قال الأزهري: وهذا معنى ما قسره عيد الرحمن بن مهديّ وأُبو عبيد وهو الأُثر. غيره: ونَشَدُّتُ فلاناً أَنْشُدُه نَشُداً إذا قنت له يَشَدُكُك الله أَى سأَلتك بالله كأَنك ذَكُّرْتُه إِياه فَنَشَد أَي تَلَر؛ وقول الأعشي:

### رَبِّي كَرِيمٌ لا يُسكَسنَّرُ بِسعْسمَةً وإذا تُشُوشِدَ في السَهارِقِ أَنْشَدا

قال أبو عبيد (1): يعني السعمان بن السندر إذا سغل بكَتْبِ البَحوائِز أَعْطى. وقوله تُتعوشِدَ هو في موضع نُشِدِ أَي سُئِلَ. النَه النه أَعلَى عقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال نَشَدْتُكَ بالله والرَّجم وتقول ناشَدْتُك الله. وفي المحكم: نَشَدْتُكَ بالله وأرشِدة ويَشْدانا اسْتَحْلَقْتُكَ بالله، وأَنشَدُك بالله إلا فَعَدْتُ الله أَي أَنْشُدُك بالله وقد معند أَسْتَحْلَقُدُك الله أَي أَنْشُدُك بالله والرُحِم أَي ماشدة ونشاداً. وفي الحديث: نَشَدْتِك الله والرُحِم أَي سَائتُك بالله والرُحِم أَي سَائتُك بالله والرُحِم أَي سَائتُك بالله والرُحِم أَي سَائتُك بالله والرُحِم أَي

(١) [في تتح أبر عبينة]

يقال: نَشَدْتُك الله وأنشُدُك الله وبالله وناشَدتُك الله وبالله أي سأَلتُك وأَقْسَمْتُ عليك. ونَشَدُتُهُ نِشْدَةً ونشْداناً ومُناشَدَةً، وتَعْدِيْتُه إلى مفعولين إما لأَنه بمزلة دعوت، حيث قانوا نشدتك الله وبالله، كما قالوا دَعَوْتُهُ زيداً وبزيد إلاَّ أنهم ضمَّنوه معنى ذَكُّوت. قال: فأَما أنشدتك بالله فخطأً؛ ومنه حديث قَيْلَة: فنشدت عليه<sup>(٢)</sup> فسأَلتُهُ الصُّحْبَة أَي طَلَبْتُ منه. وفي حديث أَبِي سعيد: أَنَّ الأَعضاء كلُّها تُكَفِّرُ اللسانَ تقول. بِشُدَكَ الله فينا؛ قال ابن الأَثير: النِّشِّدَةُ مصدر وأَما يَشْدَكَ فقيل إنه حَدَفَ منها التاء وأَقامها مُقامَ الفِقل، وقيل: هو بناء مرتجل كقِعْدُك الله وَعَمْرَكَ اللهِ. قال سيبويه: قولهم عَمْرَكَ الله وقِعنَك الله بمنزلة نَشْنَكُ الله، وإن لم يُتَكلم بِيَشْدَك، ولكن زعم الخليل أن هذ تمثيل تُمُثِّل به ٢٣٦ع قال: ولعل الراوي قد حرف الرواية عن نَنْشُدُكَ الله، أَو أَراد سيبويه والخليل قنة مجيئه في الكلام لا عدمه، أُو لم يبلغُها مُجيئةً في الحديث فحَذِفَ الفِعْلُ الذي هو أَسْبِلِكُ اللهِ وَوُضِمَ المصْبِدَرُ موضِعه مضافاً إلى الكاف الذي كان مفعولاً أُول. وفي حديث عثمان: فأَلْشَذَ له رجالٌ أي أَجابُوهِ. يَعَالَ: نَشَدْتُهُ فَأَنْشَدَنِي وَأَنْشَدُ مِي أَي سَأَلَتُه فَأَجَابِنِي، وهذه الألف تسمى ألفَ الإزالة. يقال: قَسَطَ الرجل إذا جارً، وأَقْسَطَ إذا عَدَلَ، كأَنه أَزال جَوْرَه وأَزال نَشِيدَه، وقد تكررت هذه اللفظة في الأُحاديث على اختلاف تصرُّفها؛ وناشدُة الأُمّر وناشَدَه فيه. ومي الخبر: أن أمَّ قيس بن ذريح أَتْغَضَتْ لُبْنَي فَتَاشَدَتُهُ فِي طَلاقِهَا، وقد يحوز أَنْ تكونْ عَدُّتْ بِفِي لأَنَّ فِي ناشَدَتْ مَعْنَى طَلَبَتْ ورَغِبَتْ وَتَكَلَّمَتْ؛ وأنشد الشعر. وتناشدوا: أنشد بعضهم بعضاً.

والتَشْدُ: فَعِيلٌ بمعنى مُفْعَل. والنشيدُ: الشعر الممتناشد بين القوم ينشد بمضهم بعضاً؛ قال الأُقيشر الأُسدي:

ومُسَوّف نَشَدَ الصّبُوحَ صَمَحَتُهُ

قَبْلُ السُّباحِ وقَبْلُ كُلِّ نِاللهِ

قال: المسوّف الجاقع ينظر يُلَنَّةً ويَشرَةً. بشَده: طبه؛ قال الجعلى:

 <sup>(</sup>٣) قوله اقتشلت عليه إلخ كذا بالأصل والذي في تسخة من النهاية يوثو
 بها فتشدت عنه أي سألت عنه.

<sup>(</sup>٣) قرله ٤تمثل به، في نسخة النهاية التي بأيديا: يمثل به.

أششد الساس ولا أنشدهم

إِنِّمَ يَسَسُسَدُ مَسَنُ كَانَ أَضَلُ مَسَلُ مَسَلُ عَلَيهِم. ويَنَشُّدُ: يَطْلُبُ. والنَّشِيدُ مِن الأشعار، ما يُناشَدُ وأنشاد بهم: هَجَاهُمْ. وفي الخير أَن السَّلميطينين قالوا لِعشان: هذا جرير يُنشذُ بنا أَي يَهْجُونا؟ واسْتَشْدُتُ فلاناً شعره فأنشدنيه. ومُنْشِدٌ: اسم موضع؛ قال الراعي:

َ إِذَا مَا الْمَجَلَتُ عَنْهُ غَلَاةً ضَبِيابِةً غَدا وهو في بَلْدِ خَرانِقِ مُنْشِيدِ نشر: النَّشْر: الرَّبِح الطِيَّة؛ قال مُرَقِّش(١):

استَّ شَر مِسْبك والسُوُجُسود دَنسا يسيسرُ وأَطسرافُ الأَكسفُ عَستسم

أُرد: النَّشْرُ مثلُ ربح المسكُ لا يكون إلاَّ على ذلك لأَن التشر غرضٌ والمسك جوهر، وقوله: والرُّجوه دنانير، الوجه أَيضاً لا يكون ديناراً إنما أَراد مثل الدنانير، وكذلك قال: وأَطراف الأَكف عَنَم إنما أَراد مثلَ المَنَم لأَن الجوهر لا يتحول إلى جوهر آخر، وعَمُ أَبو عبيد به فقال: النَّشْر الربح، من غير أَن يقبّدها بطيب أَو نَتْ، وقال آبو الدُّقَيْش: النَّشْر ربح فَمِ المرأَة وأَنفها وأَعْطافِها بعد النوم؛ قال امرؤ القيس:

كأن السندام وصوب الخسام

وريخ الخرامى ونَشْرَ القُطُرُ وفي الحديث: خرج معاوية ونَشْرُه أَمامَه، يعني ريخ المسك؛ النُشْر، بالسكون: الريح الطيبة، أَرا مُطوعَ ريح المسك، منه.

ولَشَرَ الله الميت يَنْشُره لَشُواً ولُشُوواً وأَنْشُوه فَنَشَرَ الميتُ لا غير: أحياه؛ قال الأعشى:

حتى يقولَ الناسُ مما زأَوْا

(١) [مى العباب: المرقش الأكبر].

يا عَجَساً للسيت النَّاشِرِ وفي استريل العزير. ﴿وانْظُرْ إلى العظام كيف ننشوها﴾ قراًها ابل عباس: كيف نُنْشِرُها، وقراًها الحسن: نَنْشُوها؛ وقال العراء. من قراً كيف نُنْشِرها، بضم النون، فإنْشارُها إحيارُها، واحتج ابن عباس بقوله تعالى: ﴿ثُمْ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ قال:

ومن قرأَها تَشْشُرها وهي قراءة الحسن فكأَنه يذهب بها إلى النشر والطيّ، والوجه أَن يقال: 'نَشْرَ الله الموتى فَنَشْرُو' هُمْ إد حَيُوا و أَنشْرَهم الله أَي أَخياهم وأَشد الأَصعتي لأَبي دؤيب: لو كان مِذْحَةٌ حَيِّ أَنشْرَتْ أَحَداً،

### أخيدا أبوتك الشم الأماديخ

قال: وبعض بني الحرث كان به بَحرَب نَنَشَر أَي عاد وتحيي. وقال الزجاج: يقال لَسُوْهُم الله أي بعثَهم كما قال تعالى: ﴿وَإِلَيْهِ النَّشُورِ﴾ وفي حديث الدُّعاء: لك المتحيا والمَمَات وإليك النَّشُور. يقال: نشرَ الميتُ يَنشُر نَشُور ُ إِذَا عاش بعد الموت، وأَنشَره الله أي أحياه؛ ومنه يوم النَّشُور. وفي حديث ابن عمر، رضى الله عنهما: فَهلاً إلى لشام أرض لممَّنشُو أي موضِع النَّشُور، وهي الأرض المقدسة من الشام يحشُّر الله الموتى إليها يوم القيامة، وهي أَرض المُخشَر؛ ومنه الحديث: لا رَضِاع إِلاًّ ما أَنشر اللحم وأَنبت العظم(٢) أي شدّه وقوّاه من الإِلْشَارِ الإِحْيَاء، قال ابن الأَثْيَر: ويروى بالزاي. وقوله تعالى: ﴿وهو الذي يرسل الرياح نُشُرٌّ بِينَ يَدَيُّ رَحمتِهِ ﴾ وقرىء: لُشُراً ونَشْراً. والنَّشْرِ: الحياة. وأنشر الله الريخ: أحياها بعد موت وأرسلها نَشْراً ونَشْراً، فأَمَا من قرأَ نُشُراً فهو جمع لَشُور مثل رسول ورشل، ومن قرأً تُشْرًا أسكن الشينَ سَتِحَفافاً، ومن قرأً نَشْراً فمعناه إِحْياءً بِنَشْرِ السحابِ الذي فيه المصر الذي هو حياة كل شيء، ونَشُواً شاذَّة؛ عن ابن جني، قال: وقرىء بها وعلى هذا قالوا ماتت الربح سكنت؛ قال:

# إِنْسِي لأَرْجُسِو أَن تَمُسوتَ السريسخ فسأَقسعُد السيسومَ وأَمْستَسريسخ

وقال الزجاج: من قرأً نَشْراً فالمعنى: وهو الذي يُرسِل الرياح مُنْشَشِرة نَشْراً، ومن قرأً نُشْراً فهو جمع نَشور، قان: ووي بُشُراً به الباء، جمع بَشِيرة كفوله تعالى: هوومن آياته أَن يُوسِل الرياخ مُبَشَّرات ونَشَرت الربخ: هبت في يوم غَيْم خاصة. وقوله تعالى: هوالنَّاشِراتِ نَشْرا هُ قال معلب: هي المملائكة تنتشُر الرحمة، وقبل: هي الرياح

 <sup>(</sup>٢) قوله والا ما أنشر اللحم وأنبث العظم، هكذا في الأصل وشرح العاموس والذي في النهاية والمصباح: الا ما أنشر العظم وأست اللحم.

قُبِينُ لك العَيتان ما هو كاتم من الضَّغْن والشَّحناء بالنُّظُر الشُّرر وفينا، وإن قبيل اصطلحنا تَضاغُنَّ كما طُرُّ أَوْبارُ الجرابِ على النَّشُر فَرِشْني بخير طالَما قد مَرْيْشَي

فخيرُ الموالي من يَرِيشُ ولا يَبرِي

يقول: ظاهرُنا في الصُّلح حسَن في مَرَّأة العين وباطننا فاسد كمًا تحسُن أُوبار الجَرْبي من أكل النُّشْر، وتحتها داءٌ منه في . أَجوافها؛ قال أَبو منصور: وقيل النَّشْر في هذا البيت نَشْرُ الجزب بعد ذهابه ونَباتُ الوبَر عليه حتى يخفي، قال: وهذا هو الصواب. يقال: لَثِيرَ الجزب يَنْشُو لَشُواً ونُشُوراً إذا حَييي بعد ذهابه. وإيل نَشَوى إذا انتشر فيها الـجزب؛ وقد نَشِرَ البعيرُ إذا جَرِبِ. ابن الأَعرابي: النَّشُرِ نَباتِ الوبِّر على الجرِّب بعدما يَبِراً. والنَّشْر: مصدر تَشَوت النوب أَنْشُوه نَشْراً. الجوهري: لَشَو المناعُ وغيرُه وينشُّرُ نَشْراً يَسَطَه، ومنه ريح لَشُور ورياح نُشُر. والنَّشْرِ أَيضاً: مصدر نَشَرت الحشبة بالمِنْشَار نَشْر . والنَّشْر: خلاف الطئ. تَشَر الثوبَ ونحوه يَنْشُره نَشْراً ونَشُره: بَسَطِه. وصحف مُنَشُّرة ، شُدّد للكثرة. وفي الحديث: أنه لم يخرُج في سَفّر إلاَّ قال حين ينهَض من مجلوسه: اللهم بك انتَشَرَتَ ؛ أَقَالَ ابنَ الأَثْيَرِ: أَي ابتدأَت سَفَري. وكلُّ شيء أَخذته خضًّا، فقد نَشَوْته وانْتَشُوته، ومَرْجِعه إلى النُّشُو ضدّ الطيّ، ويروى بالباء الموحدة والسين المهملة.

وفي الحديث: إذا دَخَل أَحدكم الحمام فعليه بالنّشير ولا يَحْصِف عو المعثر سمي به لأنه يُنْشَر ليُؤتّرَز به. والنّشير: النّسية والنّشَر الثوب ويسطه. وتَنفُر الشيء والنّشَر بحسر المنتشر النهار وغيره: طال واقتد والنّشر بحسر أندع. والنّشرت الخير أَنْشِره وأَنشُره أَي أَدَعته. والنّشر: أَن سَمْشِر الغتم بالليل فترعى، والنّشر: أَن ترعى الإبل بقلاً قد أصابه الغنم بالليل فترعى، والنّشر: أَن ترعى الإبل بقلاً قد أصابه صيف وهو يضرها، ويقال: اتن على إبلك النّشر، ويقال: أَصابه النّشر أَي دُيْت على النّشر، ويقال رأيت القوم نَشراً أَي مُنتشر، طويلاً. أَي مُنتشر، طويلاً. وانتشرت الإبل والغنم: تقرقت عن غِرة من راعيها، ونشرها هو وانتشرت الإبل والغنم: تقرقت عن غِرة من راعيها، ونشرها هو ينشرها هو ينشرها دو النشر، والنششر، والنشيشر؛ المقوم

تأتى بالمطر ابن الأعرابي: إذا هئت الربح في يوم غيم فيل: قد تُشرت ولا يكون إلاَّ في يوم غيم. وتَشُرتِ الأرض تنشُر نُشُوراً أَصابها الربيعُ فأُستتُ وما أُخسَنَ نُشُوها أَي يَدْءَ نياتِها. و لنُشُر : أن يخرح النِّبت ثم يبطِّيءَ عليه المطر فيِّيبَس ثم يصييَّه مطر فينبث بعد اليُّبُس، وهو رَدِيءِ للإبل والغنم إذا رعتُه في أُوِّل ما يظهر يُصبِبها منه الشهام، وقد نَشَو العُشْب نشُواً. قال أَبُو حنيفة: ولا يضر النُّشْرُ الحافِرَ، وإذا كان كللك تركوه حتى يَجِفٌ فتذهب عنه أُبْلَتُهُ أَي شره وهو يكون من البَقْل والعُشْب، وقيل: لا يكون إِلاَّ من العُشْب، وقد نَشَرت الأَرض. وعمَّ أبو عبيد بالنُّشر جميعَ ما خرج من نبات الأرض. الصحاح: والنَّشْرُ الكلاُّ إِذْ يَيِسَ ثم أَصابِه مطر في دَّيْر الصيف فخضرٌ، وهو رديء للراعية يهربُ الناس منه بأموالهم؛ وقد لَشَرِتِ الأَرض فهي ناشِوة إِذا أَنبتتُ ذلك. وفي حديث تُعاذ: إِنَّ كُنَّ نَشْرِ أَرض يُسلم عليها صاحِبُها فإنه يُخرج عنها ما أَعْطِي نَشْرُها رُبُعَ المَشْقُويِّ وعُشْرَ المَظْمَعِيُّ؛ قوله رُبِعَ المَسْفُويٌ قال: أَراه يعني رُبِعَ المُشْر. قال أَبو عبيدة: نَشْر الأرض، بالسكون، ما خرج من نابتها، وقيل: هو في الأصل الكَلُّأُ إِذَا يَبِسَ ثُمَّ أَصَابِهِ مُطِّر في آخر الصَّيف فاخضرً، وهو رديء لنزاعية؛ فأطلقه على كل نبات تجب فيه الزكاة. ولتَّشْر: التِشار الورّق، وقيل: إيراقُ الشَّجَر؛ وقوله أنشده ابن

كأن على أكتافِهم نَشْرَ غَرْقَدِ وقد جاوَزُوا نَهُان كالنَّبَطِ القُلْفِ يجوز أن يكون انتشارَ الورق، وأن يكون أراق الشجر، وأن يكون الرائحة العيدة، وبكل دلك فسره ابن الأعرابي، والنَشْر: الجَرَب؛ عنه أيضاً. الليث: النَّشْر الكلاَّ يهيج أعلاه وأَسفله نديّ أخضرتُدْفِي مُ منه الإبل إذا رعته؛ وأنشد لقمير بن حباب:

ألا رُبَّ مَن تدعُو صَدِيقاً ولو تَرى
مقالته في الفيب ساءَكَ ما يَفْرِي
مقالتُهُ كالشَّحُم ما دام شاهِداً
وبالغيب مَأْتُور على ثُغرة الشَّحْرِ
بسرُك بادِيهِ وتسحت أَدِيهِ

المتعرّقون الديس لا يجمعهم رئيس. وجاء القوم تَشَرا أَي معرقيس. وجاء القوم تَشَرا أَي معوليس. وجاء القوم الله متعرقيس. وجاء القوم الله متقرك عن ابن الأعرابي. والنشر، بالتحريك: الممتنتشر، وضَمُ الله نَشَركُ أَي ما انتشر من أَمرِك، كقولهم: لَمُ الله شَعَنك؛ وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فَرَدُ نَشَر الإسلام على غَرِّو أَي رَدُّ ما انتشر من الإسلام إلى حالته التي كانت على عهد سيدنا رسول الله أبو العباس: نَشَرُ الماء، بالتحريك، ما انتشر وتطاير منه عند الوضوء، وسأل رجل المحسن عن انتضاح الماء في إنائه إذا توضأً فقال: ويلك! أعملك نَشَر الماء؟ كل هذا محرك الشين من نَشرِ الغنم، وفي حديث الوضوء: فإذا استشقرت واستثرت عرجتُ خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء، قال الخطابي: المحفوظ اشتنشيت بمعنى استشقت، قال: فإن كان محفوظاً فهو من انتشار الماء وتفرّق، وانتشر الرجل: أنعظ. وانتشر الرحل:

ونَشَرَ المخشبة ينشُرها نشواً: تَحتها، وفي الصحاح: قطعها بالميشار. والنَّشارة: ما مقط منه. والمنشار: ما نُشِر به. والمنشار: الحَشَبة التي يُذرَّى بها البُرُّ، وهي ذات الأَصابع. والنواشِر: عَصَب الذراع من داخل وخارج، وقيل: هي عُرُوق وعَصَب في باطن الذراع، وقيل: هي المَصَب التي في ظاهرها، واحدتها ناشرة. أبو عمرو والأَصمعي: لنواشِو والواواهِش عروق باطِن الذراع؛ قال زهير:

مراجيع وشم في نواشر مهصم (1) المجوهري: الناشرة واحدة النواشر، وهي عروق باطن الذراع. وانتشار عصب الدابة في يده: أن يصيبه عنت فيزول المعتب عن موضعه. قال أبو عبيدة: الانتشار الانتفاخ في العصب للإنعاب، قال: والعصبة التي تنتشر هي الفجاية. قال: وتحوك الشطى كانتشار العصب أشد المنطى كانتشار العصب أشد احتمالاً منه لتحرك الشطى.

شمر؛ أرس ماشِرة وهي التي قد اهترُّ نباتها واستوت وروِيت من المطر، وقال بعضهم: أُرض ناشرة بهذا المعنى.

وَالْمَنْشُورَ مِنْ كُتِبِ السلطان: ما كان عير محتوم. وسُورَتِ الداية من عَلَفها بشُواراً: أَيقتُ من علفها؛ عن تُعب،

ابن سيده: والتَّناشِير كتاب للفِلمان في الكُتَّاب لا أعرف مها واحداً.

والنَّشرة: رُقْيَة يُعالَج بها المجبود والمريض تُنَشَّر عديه تنشيراً، وقد نَشَّو عده قال: وربحا قالوا للإسلاد المهرول الهالك: كأنه نُشُرة. والتَّنَشِير: من النَّشْرة، وهي كالتَّعرِيذ والرُقية. قال الكلابي: وإذا نُشِر المَسْقُوع كان كأنما أُنْشِط من عقال أَي يذهب عنه سريعاً. وفي الحديث أنه قال: فلعل طَبَّ أصابه يعني ينهراً، ثم نَشَره بِقُلْ أَعوذ بربّ الناس أَي رَفَاه؛ وكذلك إذا كتب له النَّشْرة وفي الحديث: أنه سُئل عن النَّشْرة فقال: هي من عَمَل الشيطان؛ النَّشرة، بالضم: ضرب من الرُقية والمِلاج من عَمَل الشيطان؛ النَّشرة، بالضم: ضرب من الرُقية والمِلاج يعالَج به من كان يُظن أَن به مَتا من الجن، صحيت نُشْرة لأنه يُنشَّر بها عنه ما خامَره من الدَّاء أَي يُكشَف ويُزال، وقال الحسن: النَّشْرة من السَّحر؛ وقد نَشُوت عنه تَنْشِيراً.

لقد عَيَّل الأَينامُ طَعنةُ ناشِرَهُ أَناشِرَهُ أَناشِرَهُ أَناشِرَهُ السِّرَةُ السِّرَةُ السِّرَةُ السِّرَةُ السِّرَةُ السِّرةُ السَّرةُ السِّرةُ السَّرةُ السِّرةُ السَّرةُ السَّرةُ السَّرةُ السَّرةُ السَّرةُ السِّرةُ السَّرةُ السَّرةُ

أَراد: يا الشِّرَةُ فرخْم وفتح الرار، وقيل: إِنما أَراد طعنة السِّر، وهو اسم ذلك الرجل، فألحق الهاء للتصريح، قال: وهذا ليس بشيء لأنه لم يُزوَ إِلاَّ أَناشِر، بالترخيم، وقال أَبو نُخيلة يذكُر السَّمَك:

تَخْهُ النَّفِيرة والنَّسِيسة ولا يَسزالُ مُسخَسرة والنَّسِيسة ولا يَسزالُ مُسخَسرة السخر له تَخمِينة ومُ البحر له تَخمِينة وأُمُسه السواحسة السرورورة وما يَسرِيمُ وما يَسرِيمُ

يقول: النَّشُوة والنسيم الذي يُحيي الحيوان إذا طال عليه الخُمُوم والقفَن والرُّطُوبات تغُم السمك وتكرُبه، وأُمّه التي ولدته تأكله لأن السَّمَك يأكل بعضُه بعضاً، وهو في ذلك لا يَريُ موضعه.

ابن الأعرابي: امراَّة مَتْشُورة ومَشْنُورة إذا كانت سحيَّة كريمة، قالى: ومن المَنْشُورة قوله تعالى: ﴿نُشُواً بِينِ يَدَيُّ رحمته﴾ أي سَخاء وكَرَماً.

دبار لها بالرقمتين كأسها... مراجع...]

<sup>(</sup>١) [صغره في ديواته.

وحكاه مع المشوار الذي هو ما ألقتِ الدابة من عَلَمْها، قال: فورىه عمى هذا نُمْعَنَتْ، قال: وهذا بناء لا يُعرف. الجوهري: شُسُوار ما تُبقيه الدابة من العَلَف، فارسى معرب.

نشز: النَّشْرُ والنُشرُ: المَانُ المرتفعُ من الأَرض، وهو أَيضاً ما ارتفع عن الوادي إلى الأَرض، وليس بالغليظ، والجمع أَنْشازٌ وتُشُوزٌ، وقال بعضهم: جمع التَّشْرِ تُشُوزُ، وجمع التَّشْرِ الشَارُ ويُشازُ ويشازُ مثل جَبَلِ وأَجْبال وجِبال<sup>(1)</sup>. والنَّشارُ، بالفتح: كالنَّشر.

وتَشَوَّ يَتْشُونُ لُشُوزِاً: أَشرف على نَشَوِ من الأرض، وهو ما ارتفع وظهر. يقال: اتْعُدْ على ذلك النَّشاز. وفي الحديث: أنه كان إذا أَوْفَى على نَشُوْ كَبُّر أَي ارتفع على رابية في سَفَر، قال: وقد تسكن الشين؛ ومنه الحديث: في خاتم النبوة بَطْعَة فاشِزَة أَي قِطْعَة لحم مرتفعةٌ على الجسم؛ ومنه الحديث: أَتَاهُ رَجَلَ نَاشِئُ الجَبْهَةِ أَي مُرتفعها. ونَشَزَ الشيءُ يَنْشِزُ لُشُوزاً: ارتفع. وتَلُّ ناشِزٌ: مرتفع، وجمعه نَواشِرُ. وقَلْبٌ نَاشِرٌ إذا ارتفع عن مكانه من الرُّعْب. وأَنْشَوْتُ الشيء إذا رفعته عن مكانه. ونَشَوْ في مجلسه يَنْشِؤْ ويَنْشُوْ، بالكسر والضم: ارتفع قليلاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِذَا قَيْلِ الْشُرُوا فَالْشُرُواكِ قَالَ الفراء: قرأها الناس بكسر الشين وأُهل الحجاز يرفعونها، قال: وهما لغتان. قال أبو إسحق: معناه إذا قيل الْهَضُوا فانْهَضُوا وقُومُوا كما قال: ولا مُسْتَأْنِيينَ لحديثٍ؛ وقيل في قوله تعالى: ﴿إِذَا قِيلِ النُّشُرُّونَ ﴾ أَي قوموا إلى الصلاة أو قضاء حق أو شهادة فانْشُرُوا. ونَشَرَ الرحلُ يَنْشِرُ إذا كان قاعداً فقام ورَكّبٌ ناشِزٌ: نائىءٌ مرتفع. وعِرْقٌ نَاشِزٌ مرتفع مُثْتَبرٌ فاشر لا يزل يَضْرِبُ من داء أو غيره؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

#### فما لَيْلَى بِنَاشِرَةِ القُصَيْرِي • ·

#### ولا زنصاة لبشتها اعتجاز

فسره فقال: ناشزة القُصَيْرى أي ليست بضخمة الجنيين مُشْرِفَةِ القُصَيْرى مما عميها من اللحم. وأَنْشَرْ الشيءَ: رفعه عن مكانه. وإنشازُ عظام الميت وَفْعها إلى مواضعها وتركيبُ بعضها على

بعض. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَانْظُرْ إِلَى العظام كيف نُنْشِرُها ثُم نَكُسُوها لحما ﴾ أي نرفع بعضها على بعض؛ قال الفراء وراً ذيد بن ثابت نُنشِرُها ، بالزاي، قال: والإنشازُ نقدها إلى مواضعها، قال: وبالراء قرأها الكوفيون، قال ثعلب: والمحتار الزاي لأن الإنشازَ تركيبُ العظام بعضها على بعض، وفي الحديث: لا رضاع إلا ما أنشزَ العظام بعضها على بعض، وأكبر عجمته وهو من النَّشْذِ المرتفع من الأرض.

قال أَبو إِسحق: النَّشُوزُ يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه، واشتقاقه من النَّشَزِ وهو ما برتفع من الأَرض. ونَشَزَت المرأَّةُ بزوجها وعلى زوجها تَنْشِزُ وتَنْشُز نُشُوزاً، وهي ناشِرٌ: ارتفعت عليه واستعصت عليه وأَبغضنه وخرجت عن طاعته وفَرَكَتْه؛ قال:

سَرَّتْ تحتَّ أَقُطاعٍ من اللَّمْلِ حَنَّتي

لِحُمَّانَ بيتِ فَهْنِ لا شَكْ ناشِرُ المرأة قال الله تعالى: ﴿ وَاللاّتِي تَخافُون نُشُوزُهُنَ ﴾ نُشُوزُ المرأة استعصاؤها على زوجها، ونَشَرَ هو عليها نُشُوزاً كذلك، وضربها وجفاها وأضَرَّ بها، وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَإِن امرأة خافتُ من بَعلِها نُشُوزاً أَو إعراضاً ﴾ وقد تكرر ذكر النُّشُوز بين الزوجين في الحديث، والتُشُوز كراهية كل منهما صاحبه الزوجين في الحديث، والتُشُوز كراهية كل منهما صاحبه وشوة عشرته له، ورجل نَشَزٌ: غليظ عَبْنٌ؛ قال الأعشى:

وَتُرْكَبُ مِنِّي، إِنْ بَلَوْتَ نَكِيفَتِي،

على نَشَرِ قد شابَ ليس بِقَوْاًم أَي غِلَظٍ ذَهَب إلى تكبيره وتعظيمه فلذلك حعله أُشْبَ، ونَشَزَ بِفِرْيه بالقوم في الخصومة نُشُووَاً: نَهَضَ بهم للخصومة. ونَشُرَ بِفِرْيه يَشْشِرُ به نُشُورًاً: احتمله فصرعه. قال شمر: وهذا كأنه مقلوب (٢) مثل بَحَذَب ويَجَدَد ويقال للرجل إذا أَسَى ولم يَنْقُصْ: إِنه لَتَشَرُ مِن الرجال، وصَتَم إذا انتهى سِنَّه وقُوْنُهُ وشبابُهُ. قال أبو عبيد: التَّشَرُ والتَّشْوُ المغليظ الشديد.

ودابة نَشِيزَةً إِذَا لَم يَكَدُ يَسْتَقِرُ الراكبُ والسُّرِحُ على طهرها ويقال للدابة إِذَا لَم يكد يستقرُ السرجِ والراكب على ظهره. إنها لَنَشْرَةً.

 <sup>(</sup>٢) قوله الوهدا كأنه مقلوب إلخه أي من شؤن كفرح نشط ونشرن صحب تشؤناً صرعه كما في القاموس.

 <sup>(</sup>١) [ في العباب حمع النشر في القلّة. أنشر مثال. فلّس وأفلس. وفي الكترة بشور وحمع الشهر. أنشار ويشار].

نشس. 'سُفْس: لَغَةٌ في النَّشْزِ وهي الرَّبْوَةُ من الأَرض. وامرأَة ماسس عناش، وهي قليلة.

سَسَسَ مِشُ السَاءُ يِعِسُ نَشَا وَلَشَيْشَا وَلَشَّسَ وَ الصَّنِ عَدَد المَّلِيانُ أَو الصِّنَ، وكذلك كل ما شمع له كَتِيت كالنَّبِيدُ وما أسهمه، وقيل. الشِيشَ أُولُ أَثَدِ العصير في الغليان، والخَمرُ نَسَشُ إِذَا أَحَدُت في الغليان، وفي الحديث: إِذَا نَشَ قلا نَسَرَّ . ونشَّ المحمَّمُ نَشَا وَتَشِيشاً: شمع له صوت على المقالي أَو في القِدْر. وبشِيشُ الملحم: صوتَهُ إِذَا على. والقِدرُ تَنِشَ إِذَا عَلَى المَاءُ إِذَا صَبَيْتِه مِن صَاخِرةٍ طَالَ عهدها المعدد وليُّ الماء. والشَّشِيشُ : صوتُ الماء وغيره إِذَا عَلَى. وفي حديث بالماء. والنَّشِيشُ فلا تَشْرَبُ أَي إِذَا علي؛ يقال: نَشَّت الحمرُ البيد: إِذَا نَشَ فلا تَشْرِبُ أَي إِذَا علي؛ يقال: نَشَّت الحمرُ تَبِشُ نَشِيشًا ومنه حديث الزهري: أنه كره للمتوفى عنها زوجها النَّهُ فن الذي يُنَشُّ بالريّحان أَي يُعلِيكِ بأَن يُعلى في زوجهما المَدَّفِي الذي يُنَشُّ بالريّحان أَي يُعلِيكِ بأَن يُعلى في القدر مع الريحان حتى يَبشُ.

وسَبَخَةٌ نَشَّاشةٌ وَنَشَاشةٌ: لا يَجِعْتُ ثَراها ولا ينبت مَرْهاها، وقد لَضَت بالثَرِّ وقيل: مَبَخَةٌ لَشَّاشةٌ: تَنِشُ من الثَرِّ، وقيل: مَبَخَةٌ لَشَّاشةٌ وهو ما يظهر من ماء السباخ فينشُ فيها حتى يعود مِلْحاً؛ ومنه حديث الأحنف: نَزَلْنا سَبَحَةٌ نَشَّاشةٌ ، يعني البضرة، أَي نَزَّرَ الله الله لأن السبَحَة يَنِرٌ ماؤها فَينِشُ ويعود مِلْحاً، وقيل: النَّشَاشةُ التي لا يجِفُ تُرْبُها ولا ينبُت مرعاها.

بعض الكِلابِين: أُشَّت الشَّجُةُ وَنَشُّت؛ قال: أُشُّت إِذَا أَحدَت تَحَلَّب، وَنَشَّت إِذَا أَحدَت تَحَلَّب، وَنَشَّت إِذَ قَصَرت، وَنَشَّ المَدِيرُ والحَوْضُ يَنِشُ نَشَاً وَفَهِيشًا: يَبِسَ ماؤُهما ونَهَب، وقيل: نَشَ الماءُ على وجه لأَرض نَشِفَ وجفٌ، وَنَشُ الرُّطُبُ وذَوِيَ ذهب ماؤُه؛ قال فو المه:

حتى إدا مَعْمَانُ الصَّيْمِ، هَبُّ له بأَجُةٍ نَشُّ عنها الساءُ والرُّطُبُ

والسَّشُ: وردُ نَواة من دهب، وقيل: هو وزن عشرين درهما، وقيل ورن حمسة دراهم، وقيل: هو ربع أُوقيَّة والأُوقية أَربعون درهماً. ونَشُ الشيء نضفهُ. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْهُ لم يُصْدِق امرأَةُ من سائه أَكْثَر من نِنْتَيْ عَشْرَةَ أُوقِيّة وَفَشَ ؛ الأُروقِيّة أُربعون والنش عشرون فيكون الجميع تخشسمائة درهم قال الأُزهري: وتصديقُهُ ما رُوي عن عبد الرحمن قال: سألت عئشة، رضى الله عنها: كم كان صَداقُ النبي عَلَيْهُ؟ قالت:

كان صَداقَهُ اثنتَيْ عشرة ونَشْأَ، قالت: والنسُّ نصفُ أُوقية اس الأَعرابي: النَّشَّ النصف من كل شيء؛ وأَنشد

ين نسسوة مسهدوه السسم المسم المسم المسم المسم المسم المحوهري: النَّمْ عشرون درهما وهو مصع أوقية لأمهم المسمود الأربعين درهما أوقية، ويسمود العشرين نَشَّ، ويسمود الخمسة تَواقً.

وَنَشَنَشَ الطائرُ رِيشَه عِنْقارِهِ إِذْ أَهْرَى له إِهْرَةَ حَفَيْهُ فَتَنْفَ مَنْهُ وَطَيِّرُ بِهِ، وقيل: تَتَقَه فَأَلْقَاه؛ قال:

رأَيتُ غُسراياً واقِسعاً فسوقَ بالنةِ يُمَشْيشُ أَصْلَى رِيشِهِ ويُعَسايِرة وكذلك وضعْتُ له لَحْماً فَنَشْنشَ منه إذا أكل بعَجَلة وسرعة، وقال أَبو الدرداء لبَلْمَنْر يصف حية نَشَطَتْ فِرْسِنَ بَعِير:

فَنَشْنَشَ إِحدى فِرْسِنَيْهِ بِنَشْطَةٍ

رَغَتْ رَعْوَةً منها وكادَتْ تُقَرَطِبُ مني وَفَيْ منها وكادَتْ تُقَرَطِبُ وَشَنْشُوه : تَفْتَعُوه ؛ عن ابن الأعرابي. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه كان يَنشُ الناس بعد البشاء بالذَّرَة أَي يَشوقُهم إلى بيوتهم. والنَّشُ : الشَّوْقُ الرُّفيق، ويروى بانسين، وهو انشَّوْق الشيدية قال شمر: صح الشين عن شعبة في حديث عمر وما أَرَاه إِلاَّ صحيحاً وكان أبو عبيد يقول: إِنما هو يَنشُ أَو يَنُوش. وقال شمر: نَشْنَشَ الرجلُ الرجلُ إِذا دفعه وحَرُكه. ونَشْنَشَ ما في الوعاءِ إذا نُتَرَه وتناوَلَه وأنشد ابن الأُعرابي:

اللُّقُحُوائةُ إِذ يُشْتَى بِجانِيها اللَّهُ اللَّهُ إِذ يُشْتَى بِجانِيها اللَّهَ السَّلَا كَالشَّيخ نَشْنَشَ عنه الفارِسُ السُّلَا وقال الكيمت:

فغافرتُها تَحْبُو عَقِيراً ونَشْنَشُوا حَقِيبَتهها بين التَّوزُع والنَّشرِ والتَّشْنَشةُ: التَّقْض والنَّثرُ، ونشْنش الشجر: أحد من لحاله ونَشْنَشَ السَّلَب: أَحده. ونششت الجدد إد أسرغت سدحه وقطعته عن اللحم؛ قال مرة بن متكان:

أَنْظَيْتُ جازِرَها أَعْلَى سناسِها فَخِلْتُ جارِرَنا من فوقها فَتَد يُنَشِّيشُ الجِلْدَ عنها وهي باركة كما يُنَشِّيشُ كفّا قائل سبا

أَمْطَيْتُهُ أَي أَمْكَنُتُه مِن مَطاها وهو ظَهْرُها أَي عَلا عليها ليَتْتَزِع عِلها حَلْدَها لَهُ وَوَسُ الْفَقارِ، الواحدُ عِبها حَلْدَها لِمَا نُحرَت. والسَّناسِنُ: روُّوسُ الْفَقارِ، الواحدُ سِنْسِنُ والقَتبُ: رَحْلُ الهَوْدج، ويروى: كفَّا فاتِلِ سَلَبا، فانسَّب على هذا صَوْت من الشجر يُحَدُّ فَتِلِينُ بِلْلِكَ ثُم يُقْتِل مِنه النُحرُم. ورحل مشنشي الدُّراع: حفيقُها رَحْبُها، وقيل: حفيف في عمله ومراسه: قال

مقام قسى نشنشي البدّراع

فَسَسَم بَسَا لَبُّتُ وَلَىم يَهَا لَبُهُ وَلَىم يَهَا لَيْسُ السَّوْق وَعَلام نَشْنَشْ: خفيف في السفر. ابن الأعرابي: النَّشُ السَّوْق الرُوفيق، والنَّشُ الحَنْط؛ ومنه زغفرانَّ مَنْشُوش. ورَوَى عبدُ الرزاق عن ابن جريج: قمت لعطاء الفَأْرَةُ تُمُوت في السَّنْ الذَالِبِ أَو الدَّهْن، قال: أَمَا الدَّهن فَيْنَشُ ويُدَّمَنْ به إِن لَم تَقَلَّرُه نفسك؛ قمتُ: ليس في نفسك من أَن يأتُم إِذَا نشُّ؟ قال: لاء قال: قلتُ فالسُّمْنُ يُتَشُّ ثم يؤكل، قال: ليس ما يؤكل به كهيئة شيءٍ في الرأس يُذَّهَنُ به، وقوله يُنَشُّ ويدهن به إِن لم تقذَرُه نفسك أَي يُخلط ويُداف. ورجل نَشْنَاشٌ: وهو الكَبِيسَة تَعَذَره في عَمَله.

ويقال: نَشْنَشُه إِذَا عَمِل عَملاً فأَسرع فيه. والنَّشْنَشة: صوت حركةِ الدُّرُوعِ والقرطاسِ والثوبِ الجديد، والمَشْمَشة: تفريقُ القُمَاش. والنَّشْيشة: لغة في الشَّيشِيَةِ ما كانت؛ قال الشاعر:

بَسَاكَ مُحْسَبِينٌ أَمُّهُ بَسُوكَ السَّفُسَرَسُ

نشنشها أربعة شم جلس رأيت في حواشي بعض الأصول: البؤك للحمار والنّيك للإنسان. ونَشْنَشَ المرأة ومَشْتشها إِفا تكحها. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال لابن عباس في شيء شاوره فيه فأَعْجبه كلاثه فقال: يَشْيشة أَعْرِفُها مِن أَحْشَن؛ قال أَبو عبيد: هكذا حدَّث به سفيان وأما أهل العربية فيقولون غيره، قال الأصعى إما هو.

شِسنْسْبُ أَغْسِرفُها من أَخْسِرَمُ فَالله من أَخْسِرَمُ الله فَالله والنَّشْنَشَةُ قد تكود كالمُضْغة أو كالقِطْعة تقطع من المحم، وقال أبو عميدة: شِنْشِنة ونشْنشة، قال ابن الأَثِير: بنشْنشة من أَخْشَن أي حَجَرٌ من جبل، ومعناه أَنه شبَّهه بأبيه العماس مي شَهاميه ورأْبه وجُواَتِهِ على القول، وقيل: أَراد أَن كلمته منه ححرٌ من حبل أي أَن مثلها يجيءُ من مثله، وقال

الحربي: أَرَاد شِنْشِنةٌ أَي غَريزة وطبيعة. ونَنْسُس ونَشْ ساقَ وطَوَدَ. والنَّشْنَشَةُ: كالخَشِّخَشة؛ قال:

لللدّرع فوق مَنْكِسيه مَشْمَشَة وروى الأَزهري عن الشافعي قال: الأَذهان دُهْانِ. دُهْن طيّب مثل البان المَنْشُوشِ بالطّيب، ودُهْن ليس بالطّيّب مثل سليحة البان غير مَنْشُوشِ ومثل الشَّبْرِق. قال الأَزهري: المَنْشُوشُ المُرَبِّبُ بالطّيب إِذَا رُبِّب بالطّيب فهو مَنْشُوش، والشييخةُ ما التُتُصِر من ثمر البان ولم يُرَبَّبُ بالطّيب. قال ابن الأَعرابي: التَّشْ الحَلْط.

وَنَشَّةُ وَنَشْنَاشٌ: اسِمان. وأبو النَّشْنَاش: كنية؛ قال:

وناثيبة الأزجاء طامية البشوي

خَدَثُ بأَبِي النَّشْناشِ فيها ركائلة والتَّشْناشُ: موضع بعيه؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد: بِأُودِيَةِ النَّشْناشِ حتى تتابَغَتْ

وِهامُ اللَّحيا وَاعْتَمُ بالزَّمْرِ البَّقْلُ نشص: النَّشَاصُ، بالفتح: السحابُ المرتفع، وقيل: هو اللي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط، وقيل: هو الذي ينشأُ من قِبَل العِن، والجمع تُشُصُّ؛ قال بشر:

فلما رَأَوْناً بِالنِّمَارِ كَأُننا

نَشاصُ الشَّرَيَّا هَيُجَتَّه جَنوبُها قال ابن بري: ومنه قول الشاعر:

أَرِقْتُ لِنَصْرَءِ بَرَقِ في نَسْاصِ تَسَلَّالاً في مُسمَسلاًة عَسَمَامِ لَواقِتَ دُلْحِ بِالسَمَاءِ شُخْم تَمُمُّ الْغَيْثُ مِن خَلُل الخَصَاصِ

تِلِ الخُطَباة: هل سَبْحُوا كَسَبْعي تَلِ الخُطَباة: هل سَبْحُوا كَسَبْعي بُحورُ الشولِ أَو غاصُوا مَعاصِي

فأما قول الشاعر أنشده ثعلب:

يَلْمَعْنُ إِذْ وَلَّينُ بِالْمُصَاعِمِ

لَمْمَعَ البُروق في ذُرَى النَّشائِص

فقد يجوز أن يكون كسر نشاصاً على نشائص كما كسروا شَمَالاً على شَماثل، وإن اختلفت الحركتان فإن دلث عير مبالئ به، وقد يجوز أن يكون توهم واحدها نشاصة ثم

كشره على دلك، وهو القياس وإن كنا لم تسمعه

وقد عشص بنشص وينشص تُشوصاً: ارتفع. واشتنشضت الريخ السحات. أَصَلَعَه وأَنهضَته ورَفَعَهُ؛ عن أبي حنيفة. وكل ما ارتفع، فقد نسص. ونشضت المرأة عن زوجها تَنشصُ سوصاً سَوَما نشرَت عليه وقر كاشِرَد نشرَت عليه وقر كاشِرٌ: نَشَرَت عليه

تقشره شيخ عشاة فأشبنخت

قُضاعِيّةُ تأتي الكُواهِنَ ناشِصا

وفرش لشاصيّ: أَبِيّ ذو عُرَامٍ، وهو من ذلك؛ أنشد العلب: ونَسَــشــــاصــــــيّ إذا تــــفْــــرغْــــه

لم يَكُذُ يُلْجَمُّ إِلَّا مَا قُصِرُ

ابن الأعرابي: المنشاص المرأة التي تمنع فراشها في فراشها، فالمبراش الأول الزوج، والثاني المعضرية. وفي النوادر: فلات يتنشّص لكذا وكذا ويَتَنشّرُ ويَتَشَوّر وَيَتَرَمّرُ ويَتَفَوّرُ ويَتَوَمّرُ ويَتَفوّرُ ويَتَزمّرُ ويَتَفوّرُ ويَتَزمّرُ ويَتَفوّرُ ويَتَزمّر على النهوض والنهيق، قريب أو بعيد. وقشَصَت ثنيته: تحرّكت فارتفعت عن بلدي أي انزعجت، وأفشَضت غيري، أبو عمرو: نَشَصْت عن بلدي أي انزعجت، وأفشَضت غيري، أبو عمرو: ونشَصَت ونشَرَتْ. ونشَصَ الوبرو والشعر ونشَصَ الوبر والشعر ونشَصَ الوبر والشعر والشعر والشعر والشعر المنفض الوبر والشعر والشعر والشعر والشعرة أخرجه من بيته أو جحره. ويقال: أخيف شَحْصَك وأنشِعل المقلمة وأنشِعل المقلمة المغلمة المغلمة.

نشط: النّشاطُ: ضدّ الكَمَلِ يكون ذلك في الإنسان والدابة، لَشِط نَسْطاً ورَشِطُ إليه، فهو نَسْيط وفَشَطَه هو وأنشطه الأُخيرة عن يعقوب. الليث: لَشِط الإنسان يَنْشَط نَشاطاً، فهو نشِيط طيّب المفْس لعمل، والنعت ناشِطّ، وتَنشَّط لأَمر كذا. ومي حديث عُبادة: بايَعْتُ رسول الله عَلَيْ على المَنشَطِ و مكره؛ المَاشَطُ مَعْل من النشاط وهو الأَمر الذي تَنشَط له وتحف إليه وتُوثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط. ورجل نَشِيط

ومُنشِطْ: نشِطْ دواتِه وأَهلُهُ. ورجلٌ مُنتَشَط إِدا كانت به دابه يركبها، فإذا سَبِّم الركوب نزل عنها. ورجل مُنتشطٌ مس الأنتِشاط إذا نزل عن دابته من طُولِ الرُّكوب، ولا يقال دىك للراجل. وأَنشَطُ القومُ إِذا كانت دوائهم نَسِيطة. ونسِص الدَّبةُ سَمِنَ. وأَنشَطه الكَلاُّ: أَسْمنه. ويقال. سَمِن بِالشعة الكلاِ أَي بَعْقْدتِه وإحْكامه إياه، وكلاهما من أَنشُوطة العُقْدةِ. ونشَط من الممكان يَنْشِطْ: ورنشَط من المله إلى بلد.

المكان يستفر: حرج، و قدائل إذا فقع من بلد إلى بلد أو من والناشِطُ: القَّوْر الوَحْشِيُّ الذي يخرج من بلد إلى بلد أو من أَرض إلى أَرض؛ قال أُسامة الهُذلي:

وإِلاَّ السَّنِّ حسامَ وحَسفُّ انْسه وطَغْياً مَعَ السُّهِ فِي است شِطِ

وكذلك الجمارُ؛ وقال ذو الرمة:

أَذَكَ أَمْ نَحِيشٌ بالوَشْي أَكْرُعُهُ مُسَفَّعُ الخَدّ هادِ ناشِطٌ شَبَبُ(''

ونَشَطَتِ الإِبلُ تَنْشِطُ نَشْطاً: مضت على هُدى أَو غير هدى.
ويقال للناقة: حَسْنَ ما نَشَطَتِ السيرَ يعني سَدْرَ يديها في
سيرها. الليث: طريق ناشِطٌ يَنْشط من الطريق الأَعضم يَنة
ويَسْرة. ويقال: نَشَطُ بهم الطريقُ. والناشِطُ في قول الطرماح:
الطريق. ونشَط الطريقُ ينشِط: خرج من الطريق الأُعظم يَنةُ أَو
يَشرة؛ قال حميد:

مُسعُتَرِماً بالطَّرُقِ استَّواشِطِ<sup>(٢)</sup> وكذلك النواشِطُ في المَساعِل.

والأُتشُوطَةُ: عُقدة يَشهُل الحلاله مثل عقدة النُّكة. يقال: ما عِمَالُك بأُنْشُوطَةٍ أَي ما مُوَدَّتُك بوَاهِيةٍ، وقيل: الأنشوطة عقدة مُمَّدً بأُحد طرفيها فتنحل. والمُؤَرِّبُ الذي لا ينحل ذا مُدَّ حتى يُحَلِّ حلاً. وقد نُشَعلُ الأُنْشُوطَة ينشُطها نَشْطأ ونَشَطهه: يُحَلِّ حلاً. وقد نُشَعلُ الأُنْشُوطَة ينشُطها نشطاً ونشطها العقد يد عقدته بأُنشوطة. وأنشط البعير: حَلِّ أُنشوطته. وأنشط العقال: مَدَّ أُنشوطته فانحلُ. وأنشطت الحيل أي مددنه حتى يسخر. ونشطت الحيل أنشطت الحيل أنشطت الحيل أنشطت الحيل أي عمدان المناه عليه عليه ونشطه مالنشاط أي عقده. ويقال للآجد بشرعة في أي عمل ونشطه مالنشاط أي عقده. ويقال للآجد بشرعة في أي عمل كان، وللمربض إذا تبرأً، وللمنشين عالمه إذ

 <sup>(</sup>١) قومه (هاد؛ كنا بالأصل والصحاح، هي تمش عاد بالعين المهملة.
 (٢) قومه (معتوماً إلىخ، كدا في الأصل والأساس أيصاً إلا أنه معدى باللام.

أَفَاق، وللمُرْسُل في أَمر يُسرع فيه عزيمَته: كأَمَا أُنْشِط من عِقال. ونشِط أَي حُلِّ. وفي حديث الشّحر: فكأَمَا أُنْشَطْ من عِقال، ونشِط أَي حُلِّ. قال ابن الأثير وكثيراً ما يجيء في الرواية كأَمَا نشط من عقال، وليس بصحيح. ونَشَطُ الدُّلُوْ من البَيْر يَنْشِطُها وبنشُطها نشط نقامة، وهي البَيْر طَعْداً بغير قامة، وهي البُكرة، وإذا كان بقامة فهو المَتْح.

وبئر أنشاط وإنشاط: لا تخرّج منها الدلو حتى تُنشَطَ كثيراً. وقال الأصمعي: بتر أنشاط قريبة القمر، وهي التي تخرج الدلؤ منها بجُدْبة واحدة. وبئر نَشُوط: وهي التي لا تَحْرِج الدلو منها حتى تُنشَط كثيراً. قال ابن بري: في الغريب لأبي عبيد بئر إنشاط، بالكسر، قال: وهو في الجمهرة بالفتح لا غير.

وفي حديث عوف بن مالك: رأيت كأنَّ سبباً من السماء دُلِي فَانَشْيْطُ النبي عَلَيْهُ ثُم أُعِد فانتُشِط أَبو بكر، رضي الله عنه، أَي عليه عليه عليه ولمنه حديث أُم سلمة: دخل عليه عليه علمار، رضي الله عنهما، وكان أُخاها من الرضاعة فَنَشَط زينب من خجرها، ويروى: فانتشط. ونَشَطَه مي جنبه يَشْطه وَنَشَطلًا: طُمّتَه، وقيل: النَّشُطُ الطعن، أَيّا كال من الجسد. وتشَطئه الحيد تُنشِطله وتشَطله ونشطا وأنشَطئه: لَدَغَته وعشته بأنيبه. وفي حديث أبي المنهال وذكر حيّات النار وعقاربها فقال: وإنَّ لها تشطأ ولسب، وفي رواية: أَشَأْنَ به فشطا أَي شعل، بشرعة واختلاس، وأنشأن كعني طَفِقْن وأَحدُن. ونَشَطَتُه النسيء: اختلسه. قال شمر: النشط المالُ المرعى والكلاً انتزعه بالأسيان كالاختلاس. ويقال: نشطتُ والنّشَطّت أي الترعه بالأسيان كالاختلاس.

والنَّشيطةُ: ما يغتمهُ الغُزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه. ابن سيده: النَّشِيطة من الفنيمة ما أصاب الرئيسُ في الطربق قبل أن يصير إلى تَيْضةِ القوم؛ قال عبد الله بن عُنَمة الصَّد .

### لَـكَ الـــِـرِّبـاعُ منها والصَّــفـايُـا وحُكْمُتَ والنَّيْسِيطةُ والفُصُّـولُ

يحاطب مشطاع بن قَيْس، والجرّباعُ: ربع الغنيمة يكون لرئيس القوم في الجاهلية دون أصحابه، وله أَيضاً الصفايا جمع صُفِيّ، وهو ما يَضطُعِيه لنفسه مثل السيف والغرس والجاربة قبل القسمة مع الربع الذي له. واصّطَفَى رسولُ الله عَلَيْكُ سيفَ

مُنَبّه بن الحجّاج من بني منهم بن عمرو بن هُصَيْصِ بن كعب بن لُوّي ذا الفقار يوم بَدْه، واصطفى جُوَيْرية بست الحرث من بني المُصْطَلِق من خُزاعة يوم المُرَيْسِيع، جعلُ صدفَه عِفَها وتروَّجها، واصْطَفَى صَفِيّة بست حُيّي ففعل بها مثل دلك، ولروَّجها، واصْطَفَى صَفِيّة بست حُيّي ففعل بها مثل دلك، الغنائم ولم يُوجفوا عليه بحيل ولا ركاب، وكست لسي عَيِّكُ حاصة وكان للرئيس أيضاً الفَصُولُ مع الربع والصفي حاصة وكان للرئيس أيضاً الفَصُولُ مع الربع والصفي والنفيطة، وهو ما فضل من القِسْمةِ مما لا تصع قِسمتُه على عدد الغُزاةِ كالبعير والفرس ونحوهما، وذهبت الفُضول في عدد الغُزاةِ كالبعير والفرس ونحوهما، وذهبت الفُضول في ألاسلام، والنشِيطة من الإبل: التي تُؤخذ فتُستاق من غير أن

والنَّشُوط: كلام عراقي وهو سَمك مُكْفَر في ماء ومِلح.

والْتَشْطُتُ السمكة: قَشَرتُها. والنَّشُوطُ: ضرب من السمك وليس بالشَّبُوطِ. وقال أبو عبيد في قوله عزَّ وجل: ﴿ النَّاشِطاتِ مَشْطاً﴾ قال: هي النجوم تَطلُم ثم تَغِيب، وقيل: يعني النجوم تَظلُم ثم تَغِيب، وقيل: يعني النحوم ابن مسعود وابن عباس: إنها الملائكة، وقال الفراء: هي الملائكة تنشِط نفس المؤمن بقَبْضِها، وقال الزجاج: هي الملائكة تنشِط الأُرُواحَ نشطاً أي تَنْزِعُها نَزْعاً كما تنزع الدُّلُق من البعر. ونَشَطْتُ الإبل تنشيطاً إذا كانت ممنوعة من المَرْعي فأرسلُها تَرْعى، وقالوا: أَصِلها من الأَنْشُوطة إذا محلّت؛ وقال أبو النجم:

نَشَّطَها ذُولِتَه لَم تَعْمَلِ صُلْبُ العَصاجافِ عن التَّعَزُلِ

أَي أَرْسَلها إِلَى مَرْعَاها بعدما شربت.

ابن الأَعرابي: النَّشُطُ ناقِضُو الحِبال في وقت نَكْثها لتُضْفَر ثانية. وتَنشَّطت الناقةُ في سيرها: وذلك إدا شدّت.

وتَنشُّطت الباتةُ الأَرضَ: قطعَتْها؛ قال:

تَنشَطَتْه كلُّ مِغْلاةِ المؤمِّقُ

يقول: تناوَلَتُه وأُسرعت رَجِع يديها في سيرها، والمفلاة البعيدة الخَطور والوهَق: المُباراة في السير، قال الأُحمش الجمار يُنشطُ من بَلد إلى بلد، والهُمومُ تنشطُ مصاحبها، وقال هِمْبانُ:

أَمْسَتْ هُمُومِي تَنْشِطُ السَماشِطِ؛ السِساة بسى طَسَوْراً وَطَسَوْراً واسِسط

ونشط : اسم. وقولهم: لا حتى يرجِع نشيط من مروه هو اسم رجل بنى لزياد داراً بالتصرة فهرت إلى مرو قبل إتمامها، فكان زياد كلما قبل له: تمم دارك، يقول: لا حتى يرجع نشيط من مرو، فدم يرجع فصار مثلاً.

نَشْظَد: الليث النشوط نبات الشيء من أُرُومَتِهِ أَوّل ما يبدو حير يَصدع الأُرضَ نحو ما يخرج من أُصول الحاجِ، والفعل منه نَشَطْ يَنْشُظُ، وأَنشد:

لَــــِــَـسَ لَـــه أَصْـــلٌ ولا تُـــشُـــوظُ قال: والنشْظُ الكَشئ في شرّعة واغيلاس. قال أَبو منصور: هذا تصحيف وصوابه النشط، بالطاء، وقد تقدّم ذكره.

نشع: النَّشْغُ: جُمْلُ الكامِنِ، وقد أَنْشَعَه؛ قال رؤية:

قال التحوازي وأَبنى أَن يُنتُ شَعا يا هِنْدُ ما تَسَعْما تَسَعْم وهذا الرجَزُ لم يُورِد الأَرهريُّ ولا ابن سيده منه إِلاَّ البيتَ الأَولَ على صورة:

قال الحوازي واستخت أن تُنشَعا ثم قال ابن سيده: الخوازي الكواهِن، واستَحَتْ أن تأخذ أُجر الكهارة، وفي التهذب: واستَقتْ أن تُنشَعا، وأما الجوهري فإنه أورد البيتين كما أوردناهما؛ قال الشيخ ابن بري: البيتان في الأرجوزة لا يلي أحدهما الآخر؛ والضمير في يُنشَعا غير الضمير الذي في تسقسما لأنه يعود في يُنشَعا على تميم أبي القبية بدليل قوله قبل هذا البيت:

إِنَّ تَمِيماً لم يُراضَعُ مُسْبَعا وسم تَعِيدُه أُمُهِ مُعَقَدُما

. قال المخوازي وأَبنى أَن يُنشَعا م قال معده:

أَشَرِيةٌ مِي قَرِيةٍ مِا أَشْنَعِا أَي قات الحواري، وهُنَّ الكواهِنُ: أَهذا المولود شرية في قريةٍ أَي حَنْظمة في قريةٍ مُمْلٍ أَي تَمِيمٌ وأُولادُهُ مُرُونَ كالحَنْظَلِ كثيرون كالنمل؛ قال ابن حمزة: ومعنى أَن يُنْشَعا أَي أَن يؤخَذ قهراً. و لنَّشُعُ: اثْتِزاعُكَ الشيء بعُنْفِ، والضمير في تَسَعْسَعا

يعود على رؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت:

لَـمُا رَأَتْنِي أُمْ عَمْرِو أَصْلَعا قالتْ ولم تَأُلُ به أَن يَسْمَعا يا هِنْدُ ما أَسْرَعَ ما تَسْفسنا

والنَشُوعُ وَالنَشُوعُ، بالعين والعين معاً. لشّغُومُ، والرّحُورُ. لدي يُوجَرُه السريض أو الصبي؛ قال الشيخ ابن بري: يريد أن السَّعُوطَ في الأُنْفِ والرّجُورَ في الفم. ويقال: إن السَّعُوطَ يكون للائنين ولهذا يقال للمُسْعُطِ مِنْشَعٌ ومنشعٌ؛ قال أبر عبيد؛ كان الأصمعي ينشد بيت ذي الرمة:

فَالَاثُمُ مُسرَضَعٍ نُسجِعَ السمَسحارا بالعين والغين، وهو إيجازك الصبيّ الدُّررة. وقال ابن الأَعرابي: النَّشُوعُ السَّعُوطُ، ثم قال: نُشِعَ الصبيّ ونُشِغَ، بالعين والغين معاً، وقد نَشَعَهُ نَشْعاً وأَنْشَعَه سَعُطَه مثل رَجَره وأَوْجَرَه، وانْقَشَعَ الرجلُ مثل اسْتَمَطَ، ورجما قالوا أَنشَعْتُه الكلام إذا لَقَنَّه، ونَشَعَ الناقة يَنْشَعُها نُشُوعاً: سَعُطَه، وكذلك الرجلَ، قال المرارُ:

> إِلَيْكُمْ يَا لِمُعَامُ النَّاسِ، إِنِّي نُشِعْتُ الجِرُّ فِي أَنْفِي نُشُوعًا

والنُّشُوعُ، بالضم: المصدر. وذات النُّشُوعِ: فرس تشطام بن قَيْسٍ.

ونُشِعَ بالشيءِ: أُولِعَ به. وإنه لَمَنْشُوعٌ بأكل اللحم أَي مُولَعٌ به، والغين الممجمة لغة؛ عن يعقوب. وفلان مَنْشُوعٌ بكذا أَي مُولَةً به؛ قال أَيو وَجُزَة:

نَسْسِعٌ بمناءِ السَفْلِ سَينَ طُراثِقِ

من الخَلْق ما مِنْهُنَّ شيءٌ مُضيِّعُ

والنَّشْعُ والانْتِشَاعُ: انْتِزاعُك الشيء بغنف. والنَّشَاعَةُ مَ الْتَشَعَةُ مِن النَّصَرِ سَع الطُّيتِ الْتَشَعَة بيده ثم أَلَقاه. قال أبو حليفة. قال الأحمر سع الطُّيت شَقَه.

والنَّشْعُ من الماءِ: ما خَيْثَ طَعْمُهُ.

نشغ: النَّشُوخُ: الوَجُورُ والسَّعُوطُ، وهو بالعين المهملة أَيصاً. وهو أَعلى، وقد تُشِغَ الصيقُ نُشُوغاً؛ قال ذو الرمة:

يد مُسرِئِسيَّةٌ وَلَسدَتْ غُسلامساً مُسالِّمُ مُسرَضَعٍ نُسِشعَ السَسحارا

وروي نُشِع، بالعين المهملة، وهو إيجازك الصبي الدَّواء، وقد نَقدَّم نشغه ونشعه إذا وُجره. أبى الأَعرابي: نُشعَ الصبي ونشغَ، بالعين والعين، إذا أُوجر في الأَنف. الليث: نَشَقْتُ الصبي وَجُوراً فانْتشغه جُراعةً بعد جُراعةٍ. وفي الحديث: فإذا هو يَتشغُ أَي يَعسُ بهيه.

سَأَنْشَغُه حتى يَلِينَ شَرِيسُه

يمنشخة فيها بسمام وعَلْقَمُ والمهنشغة : المشغط أو الصدفة يُستعط بها، قال الشاعر: والتُشْغُ: التُلقِينُ، وربما قالوا نَشغْته الكلام نَشْغاً أَي لَقَنتُه وعند وهو على التشبيه. ويقال: نَشَغْتُهُ الكلام ونَسَغْتُهُ الكلام، بالشين والسين؛ ونَشَغَه يَلشَغُهُ نَشْغاً وَأَنشَغَه فَنشَغَ

وتَنَشَّغُ والْتُشَغَ وناشُغُ؛ قال:

أَهْ وَى وقد ناشَخَ شِرِياً واغِلا والنَّشْخُ: الشَّهِيقُ حتى يَكاد يَبْلُغُ به الغَشْيَ. وفي حديث أُمُّ إسماعيل: فإذا الصبي يَنْشَغُ للموت، وقيل: معناه يُتُمَّ بِفِيه من نَشَغْتُ الصبيّ دَواء فالنَشَغَه. ولَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً: شَهِقَ حتى كاد يُغْشى عليه وإنما ذلك من شَوْقِه. وفي حديث أُمي هريرة: أنه ذكر النبيُّ عَيَاكِم فَنَشَغَ نَشْغَةً أَي شَهِقَ وعُشِي عليه؟ قال أبو عبيد: وإنما يفعل ذلك الإنسان شَوْقاً إلى صاحبه أو إلى شيء فائب وأسناً عليه وحُباً لِلِفائه. قال: وهذا نَشْغُ، بالغين، لا ختلاف فيه؛ قال رؤبة يمدخ رجلاً ويذكر شَوْقاً إليه:

عَـرَفْتُ أَنسي نَـاشِعٌ فـي الشَّشْعِ إلَـشِكَ أَرْجُـو مَـنْ نَـداكَ الأَشبَعِ والتَّشُغةُ: تَنَفَّسةٌ مِن تَنفَّسِ الصَّعَداء، يقال منه: تَشَغَ يَتُشَغُ نَشْغاً. والتَّشْغُ: جُعْلُ الكَاهِي، وقد نَشَغَه، والعينُ المهملة أَعْلى، ونُشِغَ به نَشْغاً أُولِغ، والعين المهملة لغة. أَبو عمرو: نُشِغ به ونُشِغ به وشُعِف به أَي أُولِغ به. وإنه لَتَشُوعٌ بأكل اللحم وتشْهُوغٌ به أَي مُولَدٌ.

والنَّ شِغانِ َ الوَهِتَ وَهُمَا ضِلَعَانِ مَنَ كُلُ جَانَبَ ضِلَعٌ. الفراء: النَوَ اشِعْ مُجَارِي الماء في الوادي: وأَنشد للمؤار بن سَعِيد:

> ولا مُشلاقِمياً، والمشمسُ طِفْلُ بمَعْصِ مُواشِعَ الوادِي مُحمولا

والناشِغةُ: مَجْرى الماء إلى الوادي، وخَصُّ اس الأَعرابي بها الشَّغبة المَسِيلةَ أَو الشَّغبَ المَسِيلَ. قال أَبو حنيفة: المَواشع أَضْخَمُ من الشَّحاح، والنَّشغةات فُواقات حَبِيلات جِداً عدد الموت، واحدتها نَشُغةٌ، وقد نشغَ وتنشغَ. وفي محديث لا تَقجَلُوا بِتَغْطِيةِ وجُه الميت حتى يَنشغ أَو يتنشع؛ حكه الهَرَويُ في الغريين. ابن الأَعرابي: أَنْشَعْ الرجل تَنجَى. ونَشَعْه بالرُمْمِ طُعَنه؛ قال الأَعوالي:

#### تَنَفُّلُتِ الدِّيارُ بِهِا فَحَلَّتْ

بِحَرَّةً، حَيْثُ يُنْتَشِعُ البَعِيرُ

وانْتِشَاغُ البَهِيرِ: أَن يَضْرِبَ بَخُفَّه مَوْصِعَ لَذْعِ الذَّبابِ؛ قال أُبو زبيد:

شَأْشُ الهَبُوطِ زَمَاءُ الحامِينِيْنِ متى

# تَنْشَغُ بِوارِدةِ يَحْدُثُ لَهِ فَرَعُ

يصف طريقاً تُنْشَغُ بِوارِدةٍ أَي يصير فيه الناس فَتَتَضايقُ الطَّريقُ بالوارِدَةِ، كما يَنْشَغُ بالشيء إذا غَصَّ به. وفي حديث النجاشي: هل تَنَشَّغُ فيكم الوَلَدُ؟ أَي اتَّسَعَ وكَثُرُ؛ هكذا جاء في رواية، والمشهور تَفَشَّغَ بالفاء، والله أَعلم.

نشف: نَشِفْ الماء؛ يَس، ونَشِفَه الأَرضُ نَشْفاً، والاسم النَشْف. ونَشَفَ الماء يَنْشِفه نَشْفاً ونَشِفه: أخذه من غدير أو عيره بحرقة أو غيرها. ابن السكيت: النشف مصدر لَشِف الحوضُ الماء ينشَفَه نَشْفاً، ونَشِفَ الثوبُ الحَرَق، بالكسر، وتَنَشَفه كَذَلك. وفي حديث طَلق: أنه عليه السلام، قال لنا اكبروا بيعتكم وانْضَحُو، مكانها واتُجذوه مسجداً، قلنا: البلد يعيد والماء يَشْفف؛ قال ابن الأثير: أصل النشف دخول الماء في الأرض والثوب؛ يقل نشفت الأرصُ النشف من الماء وأرض تشفق بيّة النّشف، بالتحريك، إدا كالت تنشف لماء، وقيل يَشْف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي ينشف ماؤها. ابن السكيت في باب على وهو العصيح الدي نشفف الحرض من يعتح نشف الحرض من نشفة الماء ينشفه ونَفَدَ الشيء يَنشفه وتنشف. والنشفة: الشيء القليل يَبْعَى في الإناء مثل الجزءة؛ هذه عن أبي الشيء القليل يَبْعَى في الإناء مثل الجزءة؛ هذه عن أبي

حميعة. ونتشف الوَسَخَ: أَذْهِبه مَسَحاً ونحوه. والنُشْفة ولَشُفة المِسخ النُشِفة المِسخ اللّه الانتشافة الوسخ في الحمّامات، والحمع نشف ونشاف، فأما النَّشف فاسم الجمع وليس بجمع الآن فَعْلة وفِقلة ليس مما يكثر على فَعَل، ونظيره فلكة وفلك وحَلَّة وخَلق؛ كله عن سيويه.

الديث: النّشف دُحول الماء في الأرض، والنّشفُ حجارة على قدر الأفهار ونحوها سود كأنها محترقة تسمى نَشْفة ونَشَفاً، وهو الذي يُنتَّى به الوسخ في الحثامات، سميت نَشْفة لاتَتَشْفها الماء، وقيل: سميت نَشْفة لاتَتِشْفها الماء، وقيل: سميت نَشْفة لاتَتِشْفها الوَسَخَ عن مواضعه. الأصمعي: النَّشْف، بالتسكين. والنشف، بالتحريك، حجارة الحرّة وهي سود كأنها محترقة، الواحدة لشفة؛ قال ابن بري: ونظيره حُلْقة وحَلَقَ وفَلْك وفَلَك وحَمْأة وَحَمَّا وبكرة وبَكر لتَكرة التي في لغة من أسكن بكرة ولزبة ولزب؛ وقال أبو عمرو: النَّشْفة الحجارة التي ثَدلُك بها الأقدام؛ قال الشاعر:

## طُوبي لمن كانت له مِرْشَفُهُ ونَـشَـفَـةُ يمِـلاً منها كَـفُـهُ

وقال الأُمويُّ: النِّشْفة، بكسر النون. وفي حديث عمار: أتّى النبئ ﷺ مَرَأَى به صُفرة نقال اغسلها، فذهبَتُ فأَخدُت نَشَفَةً ك فَدَلَكُت بها على تلك الصُّفرة حتى ذهبت؛ قال: النَّشفة، بالتحريك وقد تسكن، واحدة النُّشُف وهي حجارة سود كأنها ألحرفت بالنار وإذا تركت على رأس الماء طفَت ولم تغُص فيه، وهي التي يُحَكُّ بها الوسخ عن اليد والرجل، ومنه حديث حذيفة: أَظَلَّتكم الفِتن ترمي بالنُّشَف ثم التي تلبها ترمي بالرَّضْف، يعني أَنَّ الأولى من الفِئنَ لا تؤثِّر في أُديان الناس لخفَّتِها؛ والتي بعدها كهيئة حجارة قد أُحميت بالنار فكانت رضْفاً، فهي أَبِلَمْ في أَديانهم وأَثْلُم لأَبِدانهم. والتَّشْفة: الصُّوفة التي يُنشِّف بها الماء من الأرض. الصحاح: والتَّشَّافة التي يُنَشُّفُ بِهِا الماء. وفي الحديث: كان لرسول الله عَيُّ نَشَّافَةٌ يُنَشِّفُ بِهَا غُسالة وجهه يعني مِثْدِيلاً يُلْسُحُ بِهِ وَضُوءِهِ. وفي حديث أُمِي أَيُوب: فقمت أنا وأَم أَيوب بقَطِيفة ما لنا غيرُها نْنَشُّفُ بها الماء. والنُّشافة: الرُّغُوة، وهي الحُفالة. ابن سيده: التُشْفة والنُّشافة الرُّغُوة التي تعلو اللبن لبن الإبل والغنم إذا

حُلب وهو الرَّبَد، وقال اللحياني. هو رُغُوة الله، وم يَحُصُّ وقت الحلب. وانتشف التَّشافة أحدها. وانشفه أعطاه النَّشافة. ويقال للصبي: أنشفسي أي أعطبي التُشافة أشربها ونَشَفت الإبل أي صارت لألبابها نُتدفة. ويقال: تتشف إدا شرب النشافة. حكى يعقوب: أمست إلكم تَدتُف وتُرَغِّي أي لها نُشافة ورَغُوة من التنشيف والترغية. النصر: نشفت الناقة تنشيفاً، وهي ناقة مُنشف، وهو أن تراها مرة حافلاً ومرة ليس في ضرعها لبن، وإنما تفعل ذلك حين يدنو يتاجها. والنشافة والنَّشْفة: ما أخذت يجفرفة من القلر وهو حار فتحسيقة. والنَّشْف، الورى بيت أبي كبير:

# وبَياضُ وجُهِك لم تَحُلُّ أُسرارُه

# مِثْلُ الوَذِيلةِ أَو كَنَشْفِ الْأَنْضُرِ

وَانْتُشِفَ لُونَهُ: انتَّقع حكاه يعقوب، قال: والسين لغة. نشق: النَّشْقُ: صب سَعوط في الأَنف. ابن سبده: النَّشُوق سَعُوط يجعل أو يصب في المُنْخَرين، تقول: أَنْشَقْتُه بِنْشَاقاً. وفي الحديث: إِن للشيطان نَشوقاً ولَعُوقاً ودِساماً. يعني أَنَّ له وساوس مهما وجَمعت منفذاً دخلت فيه. وأَنْشَقْتُه الدواء في أَنفه: صببته فيه. الليث: النَّشُوق اسم لكل دواء يُنْشَقُ وأُنشد ابن بري للأَغلب:

وافْــتَــرُ صابــاً ولَــشــوقــاً مــالــحــا وفي المحديث: أَنه كان يَشتَشْشِنُ في وُضوتُه ثلاثاً في كل مرة يَـــَـتَثِرُ أَي يُثلِغ الـماء خَياشيمه، وهو من اسْتِشْشاق الريح إذا شَـِـعْتها مع قوّة، وقيل: أَنْشَقه الشيءَ فانْقَشَق وَنَنَشَق.

وانْتَشَقَ الماء في أَنفه واسْتَنْشَقَه: صبّه فيه. واسْتَنْشَقْتُ الريح: شمسمتها. واسْتَنْشَقْتُ الماء وغيره إذا أدّ حلته في الأنع. والنشاق: الريح الطبية، وقد نشقها نشقاً وسَشْقاً وانْتَشَقَ وَتَنَشَقَ. أَبو زيد: نَشِقْتُ من الرجل ريحاً طيّة أنشقُ نَشقاً أي شَمِعْت، ونَشِيت أَنْشي نِشْوة منه. وقال أبو حبيعة: إلى كال المشموم مما تُدْجِلُه أَنفك قلت تَنشَقْتُهُ واسْتَنْشقته. وأنشقه القطنة المحرقة إذا أدناها إلى أَنفه ليَدْخل ريحها حَياشيمه. وارائحة مكروهة النَّشَق أي الشم؛ وأنشد لرؤية

حَبرًا من الحَردلِ مكروه النَّشُقْ النَّشُقة: الحلقة تشد بها الغنم، وقيل: النَّشْقة،

بالضم· الرُئفة التي تحمل في أُعناق البَهْم. ويقال لحلَق الرُّبَق نُشَق، وقد نُشفَّته مي الحبر أي أُنشبته؛ وأُنشد:

تَزُو القطا أَنشَقَهُنَّ المُحتَبِلُّ

وقال أخو:

مَـنانِـينُ أَبْرامٌ كَأَنَّ أَكُـفُهُمْ أَكُنُ ضِبابٍ أُنْشِقَتْ في الحبائِل

ابن الأعرابي: أنشق الصائد إذا عَلِقَتْ النّشقة بعنق الغزال في المُحْسِصة، ويقول الصائد لشريكه: لي النّشاقي ولك التلاقي، فالنشاقي: ما وقعت النّشقة في الحلق وهي الشربّة، قال: والعلاقي ما تعلق بالرجْس. ونَشقَ الصيد في الجبالة نَشقاً: نُشِب وعَلِق فيها، وكذلك فراشة الْقَفْل. اللحياني: يقال نَشِب في حبله ونشق وعيق وارتبق، كل ذلك بمعنى واحد. ابن سيده: وحكى اللحياني نَشِق فلان في جبالي نَشِب. وفي الحديث: أنه شُكِيّ إلى النبي عَلَيْ كَثرة الغيث وكان فيما قيل له ونَشِق المسافر أي نشِب فلم يُطِق على البراح من كثرة المعلم. ورجل نَشِقٌ إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد المطر. ورجل نَشِقٌ إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يخطص منها.

لشل: نَشَل الشيء يَنْشُعه نَشْلاً: أُسرع تَزْعَه. وَنَشَلَ اللحم يَنْشُله ويَنْشِله نَشْلاً وأَنْشَله: أُخرجه من القِدْر بيده من غير مِغْرفة. ولحم نَشِين: مُنْتَشَل. ويقال: التَشَلْت من القدر نَشِيلاً فأكنتُه. تَشَنْت اللحمّ من القدر أَنْشُله، بالضم، وانْتَشْلْته إِذا انتاعته منها.

المِنْشَل المِنْشال: حديدة في رأسها عُقَّافة يُنْشَل بها اللحم من القِذْر وريم (١٠) ..... مِنْشال من المتناشِل؛ وأنشد:

ولمو أنسي أشماء تبسشت بسالاً

وساكرنسي صبيعة أو نسيسيلُ نَصْلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَلِنَسْلِهُ وَلَنَسْلِهُ وَلَلْمُ وَالْتَشْلَهُ: أَخَذ بيله عُضُواً فَتَناول ما عليه من اللحم بفِيه، وهو النّشِيل: وفي الحديث: ذُكِر له رحل نقيل هو من أطول أهل المدينة صلاةً، فأتاه فأحل بعصده فَنشَله نَشلاتٍ أي جَذَبه جَدَبات كما يفعل من يَنْشِل اللّحم من القدر وفي الحديث: أنه مَرَّ على قِلْرٍ فَانتَشَل منها عَظْماً أي أَحده قبل النّشج، وهو النّشِيل. والنّشِيل: ما طبخ من

(١) هما بياص في الأصل قدر ثلاث كلمات.

اللحم بغير تايل، والفقل كالفقل؛ قال لقيط بن ررارة إِنَّ السُّواءَ والسنَّشِيلَ والسَّخُفُ والمَّهَ يَنَهَ الحَسناءَ والمَّأْمُفُ لِلمَّسَارِينَ المهامَ والحَبلُ فُطُفْ

الليث: التشل لحم يطبخ بلا توابل يخرج من الترق وينشل. أبو عمرو: يقال نَشْلوا ضيقكم وسَوِّدُوه ولَوُوه وسَلْفُوه بمعنى واحد. أبو حاتم: النَشِيل ما التشلت بييك من قِلْر الدحم بغير مغرفة، ولا يكون من الشَّواء نَشِيل إنما هو من القَدير، وهو من اللبن ساعة يحلب. النَّشِيل: اللبن ساعة يحلب وهو صَرِيفٌ ورَغْوَنه عليه؛ قال:

# عَلِقْت نَشِيلَ الصَّأْنِ أَهْلاً ومَرْحَباً

بخالي ولا يُهدى لِخالك مِحْلَبُ

وقد تُشِل. وعضُد مَنْشولة فاشِلة: دقيقة. وفخذ ناشِلة: قليلة اللحم، نَشَلَت تَنْشُل نُشُولاً، وكذلك السّاق، وقال بعضهم: إنها لَمَنْشُولة اللحم؛ وقال أبرتراب: سمعت بعض الأعرب يقول قَخِذٌ ماشِلةٌ بهذا المعنى، وقيل: التُشولُ ذهابُ لحم الساق. التَّشِيلُ: السيفُ الخفيف الرقيقُ؛ قال ابن سيده: أراه من ذلك؛ قال لبيد:

تُشِيل من البِيضِ الصَّوارمِ بعدما

## تُغَطِّعَنَ عن سِيلانِه كُلُّ مَائِم

قال أبو منصور: وسمعت الأعراب يقولون للماء الذي يُشتخرج من الركيّة قبل حَقْيه في الأَسَاقي نَشِيل. ويقال: نَشِيلُ هذه الركيّة طيّب، فإذا محقِنَ في السقاء نَقَصَت عُذُوبَتُهُ. ونَشَلَ المرأة يَنْشُلها نَشْلاً: نكحها. أبو تراب عن حديفة: لشَلْتُه الحيّة ونَشَطَته بمعنى واحد.

والمَنْشَلة، بالفتح: ما تحت حَلْقة الخاتم من الإصبع؛ عن الزجاجي، وفي الصحاح: موضع الحاتم من الجنسر. ويقال تَقَقَّدِ المَنْشَلة إذا توضَّأَت. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: قال لرجل في وُضوئه: عليك بالمَنْشَلة، يعمي موضع الخاتم من الحَنْصِر، سميت بذلك الأنه إذا أراد غَسْلَه لَشَلَ الخاتم أي التعلم ثم غَسَله.

نشم: النَّشَمُ، بالتحريك: شجر جبليٌ تتخذ منه الفسيّ، وهو من تُتُق العِيدان؛ قال ساعدة بن جُوَّيَّة:

بأوي إلى مُشْمَعِرَاتِ مُصَعُّدةِ

شُمِّ بِمِنَ قُروعُ النِّمَانِ والنَّنَسَمِ واحدتُهُ نشمةٌ. الأَصمعي: من أَشجار الجبال النَّبْع والنَّشَهُ وعيره تتَّخذ من النَّسَم القِبيِّ؛ ومنه قول امرىء القيس:

عسارضٍ زَوْراءَ مسن نَستَسمٍ

ونَشَمَ اللحمُ تَنْشيماً: تَغَيِّر وابتداَّتْ فيه رائحةٌ كريهة، وقيل: تغيرت ريحة ولم يبلغ النُّتْنَ، وفي التهذيب: إِذا تغيرت ريحة لا من نَثْنِ ولكن كراهة. يقال: يَدِي من الجُبْنِ ونحوه نَشِمةٌ. والمُنشَّمُ: الذي قد ابتداً يتغيِّر؛ وأنشد:

وقد أصاحِبُ فِشْياناً شَرابُهُمُ

خُضْرُ المتزاد ولَحْمٌ فيه تَنْشِيمُ قال: خضر المتزاد الفَظُّ وهو ماهُ الكَرش. ويقال: إن الماء بَقِي في الادوي فاخْضَرَّت من القِلَم، تَنشَّمَ منه علماً إِذا استفَدْت منه علماً. نَشَّمَ القومُ في الأَمر تَنْشِيماً: نَشَبوا فيه وأُخذو، هيه. قال: ولا يكون ذلك إلا في الشرّ؛ ومنه قولهم: نَشْم الناسُ في عُثْ الله، وفَشَّمَ في الأُمر: ابتداً فيه؛ عن اللحياني، هكذا قال فيه، ولم يقل به. ونَشَّمه ونَشَّم فيه: نال منه وطَعَن عليه. وقال أَبو عبيد في حديث مَقْتل عثمان: لما نَشْمَ الناسُ في أَمره؛ قال: معناه طموا فيه ونالوا منه، أَصلُهُ من تنشِيم اللحم أوِّل ما يُنْتِن. وتَنشَّمَ في الشيء ونَشَم فيه إذا ابتداً

> قد أغتدي والليل في جَرِيه مُعَشجَراً في الغُرُّ من نُجومه والسُّبعُ قدد نَشَّم في أَدَيِه يَدُعُه بِنِسَفُستَني حَيْرُومِه دَعُ الرَّاسِب للحَيْشَيْ وَيْسِمِه

فيه؛ قال الشاعر:

قال: نَشَّه في أَدِيهِ يريد تَبَدَّى في أَول الصبح، قال: و أَديمُ الليل سواده، وحريمُهُ: مفسه. والتَّشيم: الابتداءُ في كل شيء. وفي النواد، نشَمْتُ في الأَمر ونَشَمْت ونَشَّبْت أَي ابتدأت. ونشَّمت الأَرضُ نَرَّتْ بالماء.

والمنشم حبُّ(١) من العِطْرِ شاقُّ الدُّقَ. المَنْشَمِ المَنْشِمِ

شيء يكون في سبيل العطر يُستقيه العطّارون رَوْقاً، وهو سَمُّ ساعةٍ، وقال بعضهم: هي ثمرة سوداء مُثيّنة، وقد أكثرت الشعراءُ ذِكْر مَنْشِمٍ في أَشعارهم؛ قال الأُعشى:

لَراني وَعَمِمُ الْهِينَا دَفُّ مَنْشَمِ

فلم يبق إِلاَّ أَنْ أَجَنَّ وِيَكُلَّبَ

ومَنْشِمُ، بكسر الشين: امرأَة عطّارة من هَمَدان كانو، إذا تطبّبوا من ريحها اشتدَّت الحرب فصارت مثلاً في الشرّ؛ قال زهير:

تَلَازَكُتُمُ عَبْساً وذُبْيانَ بعدما تَعَانَوْا وذَقُوا بينهم عِطْرَ مُنْشِم

صرفه للشُّعر. وقال أُبو عمرو بن العلاء: هو من ابتداء الشرّ، ولم يكن يدهب إلى أن مَنْشِمَ امرأةٌ كما يقول غيره؛ وقال ابن الكلبي في عِطر مَنْشِم: مَنْشِهُ امرأةٌ من حِنْتِر، وكانت تبيع الطيبء فكانوا إذا تطييبوا بطيبها اشتدت حرثهم فصارت مثلاً في الشرّ؛ قال الجوهري: مَنْشِهُ امرأةٌ كنت بمكة عطَّارة، وكانت تُحزاعةُ وبحرْهُم إذا أَرادوا القتال تطيُّبوا من طيبها، وكانوا إذا فعلوا ذلك كَثْرَ الْقَتْلِي فيما بينهم فكان يقال: أشأمُ من عِظْر منشِيم، فصار مثلاً؛ قال: ويقال هو حبِّ تلسانِ. وحكى ابن بري قال: يقال عطرُ مُنْشَمّ ومَنْشِيم، قال: وقال أبو عمرو مَنْشُمٌ الشرُّ بعينه، قال: وزعم آخرون أَنه شيء من قُرون الشُّنبُل يقال له البّيش، وهو سَمُّ سَاعةٍ؛ قال: وقال الأصمعي هو اسم أمرأة عصَّارة كانوا إذا قصدوا الحرب غَمَسوا أَيْدِيَهم في طِيبها، وتحانفوا عليه بأن يَسْتَمِيتُوا فِي الحرب ولا يُؤلُّوا أَو يُقْتَدوا، قال: وقال أبو عمرو الشُّيْباني: مَنْشِيمُ امرأَة عطارة تبيع الحَنُوط، وهي من تُحزاعة، قال: وقال هشام الكُلْبي من قال مَنْشِيم، بكسر الشين، فهي مَنْشِم بنت الوَجيه من جِعْير، وكانت تبيع العِطْرَ، ويتشاءمون بعطرها، ومن قال مَنشبه، بفتح الشين، فهي امرأة كانت تَتبجعُ العربُ تبيعُهم عِطرُها، فأغار عليها قومٌ من العرب فأُحذوا عِطْرُها؛ فبلغ ذلك قومها فاستأصموا كلِّ مَنْ شَمُّوا عليه ريخ عطرها؛ وقال الكلسي:

<sup>(</sup>١) قوله فوالمنشم حب إلخه هو كمجلس ومقعد

هي امرأة من مجرهم، وكانت مجرُهم إذا خرجت لقتال خُزاعة حرجت معهم فطيئتهم، فلا يتطيب بطيبها أَحد إِلاَّ قاتلَ حتى يُقتل أَو يحرح، وقيل: فنتشهُ امرأَةً كانت صنعت طيباً تُطيِّب به روجها، ثم إِنها صادقت رجلاً وطيّته بطيبها، فلقِيّه زوجُها فشمً ريخ صيبها عبه فقنه، فاقتل الحيّانِ من أَجله.

نشا: النَّشا، مقصور: نَسِيم الرَّيح الطيبة، وقد نَشِيَ منه ريحاً طيبة نِشُوةً وسَنُوةً أَي شَمِمْت؛ عن اللحياني؛ قال أَبو خِراش الهُذلي:

وَنَشِيثُ رِيحَ المَوْتِ مِنْ تِلْفَاتِنِمْ وَخِشِيتُ وَفَعَ مُهَنَّدٍ قِرْضَابٍ

قال ابن بري: قال أبو عبيدة في المتجاز في آخر سورة ن والقلم: إنَّ البيت لقَيْس بن جَعْدة الخُزاعي، واسْتَشْفي وتنَشَّي وانتَشَّى وانتَشَّى وانتَشَّى وانتَشَى وانتَشَى وانتَشَى وانتَشَى وانتَشَى وانتَشَى والنَّشوة والنَّشية (۱)؛ الأَحيرة عن ابن الأَعرابي، أَي النَّسُوة وقد تكون التَّشوة في غير الربح الطبية.

والنَّشا، مقصور: شيء يعمل به الفالوذَج، فارسي معرب، يقال له النُش سُتَج، حذف شطره تخفيفاً كما قالوا للمَنازِل مَنا، سمى بذلك نخموم رائحته.

ولشِينَ الرجل من الشراب نَشُواْ وتُشْوةُ ونَشوةُ ونَشوةُ ونِشُوةُ الكسر عن اللحياني، وتنتشى والتشكى كله: سَكِرَ، فهو نَشُوان؛ أَنشد ابن الأعرابي:

إِنِّي نَشِيتُ فِما أَشْطِيعُ مِن فَلَتٍ

حست أَشَــقُــقَ أَقُــوابــي وَأَبْــرادِي ورجل نَشْوانُ ونَشْيانُ، على المُعاقبة، والأُنثى نَشْوَى، وجمعها نَشَاوَى كَسَكرَى؛ قال زهير:

وقد أغداد عسلسى أسبة كسرام

نَـشاوَى واجـديـنَ لِسما نَـشاءُ واستبانَتْ نَشْوَته، وزعم يونس أنه سمع نِشْوقه. وقال شمر: يقال من الرَّيح نِشْوةٌ ومن السُّكَر نَشْوةٌ. وفي حديث شرب المخمر: إن انْتَشَى لم تُقْبِل له صلاةً أَربعين يوماً؛ الانْتِشاء: أُول

السُّكر ومُقدَّماته، وقيل: هو السكر نَفْشهُ، ورجل سُوانَ بيِّ النُشُوة. وفي الحديث: إِذَا اسْتَشْيت واسْتَنْفَرت أَي اسْتَشْفَت بالماء في الوضوء، من قولك نَشِيت الرائحة إِذَا شَمِمْتَها. أَبو زيد: نَشِيت منه أَنْشَى نشوة، وهي الرَّيع تجدها، واسْتَشْفَيْتُ نشا ريح طيبة أَي نَبيمها؛ قال ذو الرمة:

وأَذْرَكَ المُمتَبَعَّى مِنْ تُمِيلَتِهِ ومِنْ تَماثِلها واسْتُنْشِيَ الغَرَبُ وقال الشاعر:

وتُنْشَى نَشا المِسك في فارةٍ

وريخ الدُّخزامَى عملى الأَجْرَع

قال ابن بري: قال علي بن حمزة يقال للرائحة نَشوة ولَشاة ونَشاءُ وأَتشد:

بآيةِ ما إِنَّ النَّمَا طَيُّبُ النَّسَا

إذا ما اعتراه آنِيرَ اللِّيل طارِقُهُ

قال أُبو زيد: النَّشا حِدَّة الرائحة، طيبة كانت أو خبيثة؛ فمن الطيب قول الشاعر:

بآية ما إن النقاطيس النشا ومن النَّان النَّشاء سمي بذلك لتثيه في حال عمله، قال: وهذا يدل على أن النَّشا عربي وليس كما ذكره الجوهري، قال: ويدلك على أن النَّشا ليس هو النَّشاشتج، كما زعم أبو عبيدة في باب ضروب الألوان من كتاب الغريب المصنف الأرجوان: الحُثرة، ويقال الأُرجُوان النَّشاستج، وكذلك ذكره الجوهري في فصل رجا فقال: والأُرجوان صبغ أَحمر شديد الحمرة؛ قال أبو عبيد: وهو الذي يقال له النشاستج، قال: والتهرّمان دوله؛ قال ابن بري: فثبت بهذا أن النشاستج غير النَّشا.

والنّشْوة: الخَبَرُ أُوّل ما يَرِدُ. ورجل نَشْيانُ تَبِنُ النّشوة: يَتَحَبُرُ الْأَعبار أُوّل وُرُودها، وهذا على الشلوذ، إِمَا حكمه نَشُوان، ولكنه من باب جَبَوْت المال جباية. الكسائي: وجل نَشْيانُ للحبر ونَشُوان، وهو الكلام المُعْتَمد. ونشِيت الخبر إذا تَخَبُرت ونظرت من أَين جاء. ويقال: من أَين غلمته؟ الأَصمعي: انْعُر لنا للخبر واستنش واستؤسْ أَي عَرَفُه. ورجل نَشْيانُ للخبر الخبر واستنش واستؤسْ أَي تَعَرَفُه. ورجل نَشْيانُ للخبر

<sup>(</sup>١) قوله دوالمشيه؛ كدا ضبط في الأصل، والذي في القاموس: النشية كعنية، وعلطه شارحه فعال الصوات بشية، بالكسر، زاعماً أنه نص ابن الأعرابي بكن الذي عن ابن الأعرابي كما في غير نسخة من المحكم يوثق بها بشيه كميه

بَرُّ النَّشوة، بالكمر، وإيما قالوه بالياء للفرق بينه وبين التَّشُوانِ، وأَصل الباء في نَشِيت وإو، قلبت ياء للكسرة، قال شمر: ورجل نَشيانُ للخَبر وَنَشُوانُ من السُّكر، وأَصلهما الواو ففَرقوا بيئهما. الجوهري: ورجل نَشُوان أَي سَكران بينُ النَّشوة، بالكسر؛ وقول بالفتح. قال: وزهم يونس أنه سمع فيه نِشُوة، بالكسر؛ وقول سنان بن الفحل:

وفي الحديث: أنه دخل على خديجة خطبتها ودخلَ عليها مُسْتَنْشِيةٌ من مُولَّدات قُريش، وقد روي بالهمز، وقد تقدَّم. والمُستَنْشِيةُ: الكاهِنةُ. سميت بذلك لأَنها كانت تَسْتَنْشِي الأَعبارَ أي تبحث عنها، من قولك رجل نَشْيانُ للخبر. يعقوب: الذّب يَسْتَنْشِيءُ الربح، بالهمز، قال: وإنما هو من نشيت غير مهموز.

وَلَنْمَوْتُ فِي بني فلان: رُبُّيتُ، نادر، وهو محوّل من نشأت، وبعكسه هو يَسْتَثْشِيءُ الربح، حوّلوها إلى الهمزة. وحكى قطرب: لَفْ يَنْشُو لَغَة فِي نِشاً يِنشاً، وليس عنده على التحويل.

والنَّشاة: الشجرة اليابسة، إِما أَن يكون على التحويل، وإِما أَن يكون على ما حكاه قطرب؛ قال الهذلي:

تَذَلِّي عَلَيه من بَسْام وأَيُّكةِ

نَــشاة فُـرُوعِ شُـرُقَــمِـنَّ الـلُّـوائِــهِ والجمع نَشاً. والنَّشُو: اسم للجمع؛ أنشد:

كأنَّ على أكتابهم نَشْوَ خَرْقَدِ،

وقد جاؤزُوا نَيَّانَ كالنَّبَطِ الغُلْفِ

نصاً: نَصَاً الدابة والبَمِيرَيَتْصَوُها نَصًا إِذَا زَجَرَها. ونَصَا الشيءَ نَصُاً، بالهمز: رَفَعَه، لغة في نَصَيْتُ. قال طرفة:

أُمُونِ، كَأَلُواحِ الإرانِ، نَسَسَأْتُها

على لأحب كأنَّه ظَهْرُ يُرْجُدِ

نصب النَّصَبُ. الإغباءُ من العَناءِ، والفعلُ نَصِبَ الرجلُ، بالكسر، نَصِبًا: أَغِيا وتَعِبُ؛ وأَنْصَبِه هو، وأَنْصَبِتي هذا الأَّمْرَ. ووهم نَاصِتْ مُنْصِبُ: ذُو نَصَب، مثل تامِرِ ولاينِ، وهو فاعلُّ

بمعنى مفعول، لأَنه يَنْضَبُ فيه ويُتْعَتْ.

وفي الحديث: فاطمةُ بَصْعَةً مِنِّي، يُنْصِبْني ما أَنْصَبَها أَي يُعِيْني ما أَتَعَبَها.

والنَّصَبِّ: التَّكَبُّ؛ قال النابغة:

كليني لهم على المشهدة، ناصب (1) قال: ناصب دي قال: ناصب دي ناصب دي نصب مثل ليل نائم دو نوم ينام ديه، ورجل دارع دو درع؛ ويقال: نَصَبٌ ناصِبٌ، مثل مَوْتٌ مائِت، وشعر شاعر؛ وقال سيويه: مَمْ ناصبٌ، هو النَّسب.

وحكى أبو على في التَّذْكرة: نَصَبه الهَمُ الناصِبِ إِذا على الفِعْل. قال الجوهري: ناصِبِ فاعل بمعنى مفعول فيه، لأنه يُنصَبُ فيه ويُتْعَبّ، كقولهم: لَيْلٌ نائمٌ أَي يُنمُ فيه، ويوم عاصِفٌ أَي تُعْصِفُ فيه الريح. قال ابن يري: وقد قبل غير هذا القول، وهو الصحيح، وهو أن يكون ناصِبِ بمعني مُنْصِبٍ، مثل مكان باقلٌ بمعني مُنْصِبٍ، مثل مكان باقلٌ بمعني مُنْصِبٍ، وعليه قول النابغة وقال أبو طلب:

أَلَا مَنْ لِهَامُ، آخِرَ اللَّهْنِ، مُنْصِبِ قال: قناصِبُ، على هذا، ومُنْصِب بمعنى، قال: وأَما قوله ناصِبُ بمعنى مَنْصوب أَي مفعول فيه، فليس بشيءٍ،

وفي التنزيل العزيز: ﴿ فَإِذَا فَرَغْتُ فَانْصَبْ ﴾ قال قتادة: فإذا فرغت من صَلاتِك، فانْصَبْ في الدُّعاء؛ قال الأَزهري: هو من نَصِبَ يَنْصَبُ نَصَباً إِذَا تَعِبَ؛ وقبل: إِذَا فرغت من الفريضة، فانْصَبْ في الناقلة.

ويقال: نَصِبَ الرجلُ، فهوناصِبُ ونصِبٌ؛ ونَصَبَ لَهُمُ الهَمُ، وأَنْصَبُه الهَمُّ؛ وعَيشٌ ناصِبٌ: فيه كَدُّ وَجَهدُ؛ وبه فسر الأصمعي قول أبي ذؤيب:

وغَبُرْتُ بَعْدَهُمْ بعيشِ ناصِبِ،
وإخالُ أنبي لاجنَّ مُسْتَشَبعُ
قال ابن سيده: فأَما قولُ الأُمُويُّ إِن معنى ناصِب تَرْكني
مُتَنَصِّباً، فليس بشيءٍ؛ وعَيْشٌ ذو مَنْصَبةٍ كذلك. ولُصِبَ
الرجلُ: جَدَّ؛ وروى بيتُ ذي الرمة:

إذا ما رَكْبُها نَصِيبُهُ وَاللَّهُ وَمُولِهُ وَاصِيبُ لَحُوي أَي وَنَصَبُوا. وقال أَبُو عمرو في قوله واصب: فَصَبُ لَحُوي أَي

<sup>(</sup>١) [عجزه: وليل أقاسيه بطيء الكواكب].

خدٌ.

قال البيث: النصّبُ لَصُبُ الدَّاءِ؛ يقال: أَصابه نَصْبٌ من الدَّاءِ. والتَّصْبُ والتَّصْبُ والنَّصُبُ: الدَاءُ والبَلاءُ والشرُّ، وفي التنزيل العريز: ﴿مَسَّسَى المُسْيطانُ بنُصْبٍ وهَذَالبِ﴾ والنَّهِبُ: المرض وأَنْصَبه.

والنَّصْبُ: وَضْعُ الشيء ورَفْعُه، نَصَبه يَنْصِبُهُ نَصْباً، ونَصُبَهُ فائتصبَ؛ قال (٧٠):

فبات مُنْتَسِباً وما تُكَردُسا أُراد: مُلتَصِباً، فدما رأى نصِباً من مَنْتَصِب، كَفَجِلا، حَفَقه تخفيف فَخِلا، فقان: مُنتَطباً،

وتَنَصَّبَ كَانْتَصَبَ.

والنَّصِيبةُ والنَّصُبُ: كلُّ ما نُصِبَ، فَجُعِلَ عَلماً. وقيل: النَّصُب جمع نَصِيبةِ، كسفينة وسُفُن، وصحيفة وسُتُحف. الليث: النُّصُبُ حماعة النَّصِيبة، وهي علامة تُنْصُبُ للقوم.

والنَّصْبُ والنَّصُبُ: العَلَم المَنْصُوب. وفي التنزيل العزيز: ﴿ كَأَنهم إِلَى نَصْبِ يُوفِضُونَ ﴾ قرىء بهما جميعاً، وقيل: النَّصْبُ الغاية، والأَول أُصحَ. قال أَبو إسحق: مَن قراً إِلى نَصْبِ، فمعنه إِلى عَلَم مَنْصُوبِ يَسْتَيِقُونَ إِليه؛ ومن قراً إِلى نُصُب، فمعنه إلى أَصنام كقوله: وما ذُبحَ على التُصُب، ونحو ذلك قال الغراء؛ قال: والنَّصْبُ واحدٌ، وهو مصدر، وجمعه الأَلْصابُ.

واليَنْصُوبُ: عَمم يُنْصَبُ في الفلاةِ.

والنَّصْبُ والنَّصُبُ: كلُّ ما عُمِدَ من دون الله تعالى، والجمع النَّعببُ. قال: النَّصُبُ جمع، واحدها يصابُ. قال: وجائز أن يكون واحداً، وجمعه أنَّعباب. الجوهري: النَّصُبُ ما نُصِبَ فَعُبِدَ من دون الله تعالى، وكذلك النَّصْب، بالضم، وقد بُحُرِّكُ من عُمر؛ قال الأَعشى يمدح سيدنا وسول الله عَيْنَة:

ودا النَّصْبَ المَنْصُوبَ لا تَنْسُكَتُهُ

لعافية والله رَبُّكَ فاعْبُدال؟ أَراد: فاعبدنْ، فوقف بالأَلف، كما تقول: رأيت زيداً؛ وقوله:

(١) [هر انعجاج، وهو في ديوانه]

 (٢) قونه العدية كذا يسخة من الصحاح الخط وفي نسح الطبع كسخ شارح القاموس لعاقة

وذا النُّصُبَ، بمعنى إِياك وذا النُّصُبَ؛ وهو للتقريب، كم قال لبيد:

> ولقد سَيِّمْتُ من الحياةِ وطولِها وسُؤَالِ هنا الناسِ كيف لَبيدُ ويروى عجز بين الأعشى:

ولا تَعْشِدِ السَّسِطَانَ وَالله فَاعْجُدَا التهذيب: قال الفراء: كأَنَّ النَّصُبَ الآلهةُ التي كانت تُعْبَدُ من أَحجار. قال الأَزهري: وقد جَعَل الأَعشى النَّصُبَ وأحداً حيث يقول:

وفا النَّصُبِ الـمَنْصُوبِ لا تَنْسُكَنَّه والنَّصْبُ واحد، وهو مصدر، وجمعه الأُنْصابُ؛ قال ذو الرمة:

طَوْتُها بنا الصُّهْبُ المَهاري، فأَصْبَحَتْ

تَمَاصِيب، أَمثالَ الرَّماحِ بها، خُبْرا والتَّناصِيبُ: الأَعْلام، وهي الأَناصِيبُ، حجارةٌ تُنْصَبُ على رؤوس القُورِ، يُتندَلُ بها؛ وقول الشاعر:

وَجَبَتْ له أُذُنَّ، يُراقِبُ سَسْعَها بَصَرُ، كناصِيةِ الشَّجاعِ المُرْصَدِ يريد: كعينه التي يَنْصِبُها للنظر.

ابن سيده: والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة، تُنصَبُ فيهَلُّ عليها، ويُذْبَحُ لغير الله تعالى، وأَنْصابُ الحرم: محدوده. والتُصِهُ: الشارية.

والنَّصَائِبُ: حَجَارَة تُنْصَبُ حَولَ الحَوض، ويُسَدُّ ما بينها من الخَصاص بالمَدَرة المعجونة، واحدتها تَصِيبةٌ؛ وكلَّه من ذلك. وقوله تمالى: ﴿وَوَالاَّنْصَابُ وَالاَّرْلاَمُ وَمُولُهُ: ﴿وَمِا فَهِيحَ عَلَى النَّصُبِ ﴾ الأَنْصَابُ: الأُوثان. وفي حديث ربد بن حارثة قال: حرج رسول الله عَلَيْهُ مُرْدِفي إلى نُصُبِ من الأَنْصَاب، فذَبِحنا له شاةً، وجعلناها في شَفْرِنا، فلَقِينا زيدُ بن عَمْرو، فقدَّنا له الشغرة، فقال: لا أكل مما ذُبح لغير الله، وفي رواية: أن زيد بن عمرو مَرُّ برسول الله عَلَيْهُ فدعاه إلى الطعام، فقال زيدٌ: إِنَّا لا نأكل مما ذُبحَ على النَّصُب. قال ابن الأَثْمِر، قال الحربيّ: قوله ذَبحنا له شاةً له وجهان: أحدهما أن يكون زيد فعله من غير أمر البي

ولا رصاه، إلا أنه كان معه، فتيب إليه، ولأن زيداً لم يكن معه مس العصمة، ما كان مع سيدنا رسول الله على والثاني أن يكون ذبحها لزاده في خروجه، فاتفق ذلك عند صنم كانوا يذبحون عنده، لا أنه ذبحها للصنم، هذا إذا جُعِلَ النَّفب الصّنم، فأما إذا جُعِلَ الحجر الدي يذبح عنده، فلا كلام فيه، فظن زيد بن عمرو أن ذلك اللحم مما كانت قريش تدبحه فظن زيد بن عمرو أن ذلك اللحم مما كانت قريش تدبحه أموره، ولم يكن الأمر كما ظنَّ زيد. القُتيبيُّ: النَّصُب صَمَ أو منه حديث أبي ذر في إسلامه، قال: فَحَررتُ مَعْشِيًا على ثم حديث أبي ذر في إسلامه، قال: فَحَررتُ مَعْشِيًا على ثم التهاركاني نُصُب أحمر؛ بريد أنهم صَربُوه حتى أَدْمَو، فصاركانتُصُب المُحْمَرُ بلم الذبائع. أبو عبيد: النَّصائِبُ ما فصاركانتُصُب المُحْمَرُ بلم الذبائع. أبو عبيد: النَّصائِبُ ما نُعِب خول الحَوْض من الأحجار؛ قال ذو الرمة:

هَرَفْناهُ في بادي النَّشِيعَة دائرٍ

قديم بمهد الساء بُغْعِ نَصائِبُهُ

والهاءُ في هَرَفْناه تَعُودُ على سَجْلِ تقلم ذكره. الجوهري: والنُّهِيبُ الحَوْشُ.

وقال الليث: النَّصِّبُ رَفْعُك شِيعاً تَنْصِبُهُ قائماً مُنْتَصِباً، والكلمةُ المَنْصوبةُ يُرْفَعُ صَوْتُها إلى الغار الأَّعْلى، وكلَّ شيءِ النَّعَبَ المَنْصوبةُ يُرْفَعُ صَوْتُها إلى الغار الأَّعْلى، وكلِّ شيءِ النَّعَبَ الشيءَ إذا المُنْسِء فقد نَصَبْتُ الشيءَ إذا أَلَّصُبُ مصلو نَصَبْتُ الشيءَ إذا أَلَّمت.

وصَفِيحٌ مُنَصُّبٌ أَي نُصِبَ بمضُّهُ على بعض.

وَلَصَّبَتِ الْحَيْلُ آذَانِهَا: شُدَّد للكَثْرَة أَو للمبالغة. والمُنَصَّبُ من الخينِ: الذي يَغْلِبُ على خَلْقه كُلَّه نَصْبُ عِظامه، حتى يَنْتَصِتَ منه ما يحتاج إلى عَطْفه.

ونَصَتَ السَّيْرَ يَنْصِبه نَصْباً: رَفَعه.

رقيل: النَّصْبُ أَنْ يسير القومُ يَوْمَهُم، وهو سَيرٌ لَيَّنَّ؛ وقد نَصَبوا نَصْباً. الأَصمعي: النَّصْبُ أَنْ يسير القومُ يومَهم؛ ومنه قول الشاعر

كَأَذُّ راكبَها يَهْوي بُمُنْخَرَقِ

من النجنُوبِ إِذا ما رَكْبُها نَصَبوا قال بعصهم: معناه جَدُّوا السَّيْرَ.

وقال التُضْرُ: التَّصْبُ أَوْلُ السَّيْر، ثم الدَّبيب، ثم المَّعَنَّ، ثم التَّزَيْدُ، ثم العَسَجُ، ثم الرَّحْدُ، ثم المَّهُ مَم الرَّحْدُ، ثم المَهُ مُسَجَة، ابن سيدة وكلَّ شيء رُفِعَ واشتُقْبِلَ به شيءً، فقد الهسب. والعسب هو، وتنصَّب قلانً، وأنتصب إذا قام رافعاً رأَسه. وفي حديث الصلاة: لا يَتْصِبُ رأَسه ولا يُقْبِعُه أَي لا يرفعه؛ قال ابن لأَثير كذا في سن أَبِي داود، والمشهور لا يُصَبِّي ويُصَوِّبُ، وهما مذكوران في مواضعهما.

وفي حديث ابن عمر: مِنْ أَقْدَرِ الذُّنوبِ رجلٌ ظَلَمَ الْرَأَةُ صَدافَها، قيل لُلَيْثِ: أَنصَبَ ابنُ عمر الحديث إلى رسول الله عَلَيْهِ؟ قال: وما عِلْمُه، لولا أَنه سمعه منه أَي أَسنَدَه إليه ورَفَعه. والنَّصْبُ: إقامةُ الشيءِ ورَفْهُه؛ وقوله:

وقال مرة: هو نُصْبُ عَيْني، هذا في الشيءِ القائم الذي لا يَخْفى علي، وإن كان مُلْقى؛ يعني بالقائم، في هذه الأَخيرة: الشيءَ الظاهرَ. القتيبي: جَعَلْتُه نُصْبَ عيني، بالضم، ولا تقل نَصْبَ عيني.

ونَصَبَ له الحربَ قَصْباً: وَضَعَها. وناصَبَه الشَّرُ والحربُ والقداوةَ مُناصِبةً: أَظَهَرهُ له ونَصَبه، وكلَّه من الانتصابِ. والتُصِيبُ: الشَّرَكُ المتقصوب. ونَصَبْتُ للقَط شَرَكاً.

ويقال: نَصَبْ فلانٌ لفلان نَصْباً إِذَا قَصَدَ له، وعاداه، وتَجَرُدُ له. وعَداله، وتَجَرُدُ له. وعَداله، وتَجَرُدُ له. وتَيْسَ أَنْصَبُ: مُنْتَصِبُ القَرْنَيْنَ؛ وعَنْرٌ نَصْباءُ: بَيْنَةُ النَّصَب إِذَا الْتَصَت قَرْناها؛ وتَنَصَّبتِ الأَثْلُ حَوْلَ المِحمار. وناقة نَصْباءُ: مُرْتَفِعةُ الصَّدْر. وأَذُنَّ فَصْباءُ: وهي التي تَسْتَصِبُ، وتَدْنُو مِل الأَخرى.

وَتَنَصَّبَ الغَّبَارِ: ارْتَغَعَ. وَتُرَى مُنَصَّبٌ: جَعْدٌ. ولَصَبْتُ الْفِدُرُ نَصْبِاً.

والمنقصب: شيءٌ من حديد، يُنْصَبُ عليه الفِدُرُ؛ ابن الأعرابي: المِنْصَبُ ما يُنْصَبُ عليه القِدْرُ إِذَا كَانَ مِن حديد.

قال أَبُو الحسن الْأَخفش: النَّصَّ، في القوافي، أَن تَشلم القافية من الفَساد، وتكونَ تامَّةَ البناء، فإدا جاء دبك في الشعر المجزوء، لم يُسَمَّ نَصْباً، وإن كانت قافيته قد

تُمُّتُ؛ قال: سمعنا ذلك من العرب، قال: وليس هذا مما سَمَّى السخليل، إِن تُؤْخَذُ الأَسماءُ عن العرب؛ انتهى كلام الأَحفش كما حكاه ابن سيده. قال ابن سيده، قال ابن جني: لما كان معنى النصب من الانتصاب، وهو المُثُولُ والإِشْرافُ والتَّطاوُل، لم يُوفَّعُ عنى ما كان من الشعر مجزوعًا، لأَن جَزَّاهُ عِلَّةٌ وَعَيْبٌ لَجَقَه، وذلك ضِدُ الفَحْر والتَّطاوُل.

والنّصِيبُ: الحغُ من كلُّ شيءٍ. وقوله، عز وجل: ﴿ وَاللّهُ مِن يَالُهُم نَصِيبُهُم مِن الكتابِ النّصِيبِ هنا: ما أَخْبَر الله من جزائهم، نحو قوله تعالى: ﴿ فَأَلْذَرْتُكُم فَاراً تَلَظَّى ﴾ ونحو قوله تعالى: ﴿ إِن المَافَقِينَ فِي الدِّرْكِ الأَسْفَل مِن النار ﴾ ونحو قوله تعالى: ﴿ إِن المَافَقِينَ فِي الدِّرْكِ الأَسْفَل مِن النار ﴾ ونحو قوله تعالى: ﴿ إِنْ الأَعْلَلُ فِي أَغْنَاقِهِم والسّلاسِلُ وفيده أَنْصِبَتُهم من الكتاب، على قَدْرِ ذُنُوبهم في كفرهم؛ والجمع أَنْصِباءُ وأَصِباءً

النَّصْبُ: لغة في النَّصِيبِ,

وأَنْصَبه: جَعَلَ نه نَصِيبًا. وهم يَتَنَاصَبُونه أَي يَقْتَسمونه.

والمناصِبُ والنّصابُ: الأَصل والترجِع.

والنصاب: جُزْأَةُ الشَّكِين، والجمع لُصُبَّ. وأَنْصَبَها: جَعَلَ لها لِعما، وهر عَجْرُ السكين، ونصابُ السكين: مَقْبِضُه. وأَنْصَبَتُ السكين: حَمَلُتُ له مَقْبِضاً. ونصاتُ كلُّ شيء: أَصْلُه. والمَنْصِبُ: الأَصلُ، وكذبك النَّصابُ؛ يقال: فلانٌ يَرْجِعُ إلى نصاب صِدْقي، ومَنْصِب صِدْقي، وأَصْلُهُ مَنْتُهُ ومَعْتِدُه.

وهَلَكَ يصابُ مانِ فلانِ أَي ما اشتَطْرفه. والنُصابَ من الممال: القَدْرُ الذي تجب فيه الزكاة إذا تَلَقَه، نحو ماتَتَيْ درهم، وحَمْسِ من الإبل. ويصابُ الشَّمْس: تغييها ومَرْجِعُها الدي تَرجع إليه، وتَعْرُ مُنَصَّبٌ: مُسْتَوي النَّبَتة كأَنه نُصبَ فَسُونَى.

والنُّصْتِ صَرَّتُ من أَعاسيُّ الأُعراب.

وقد نضب الراكث نَصْباً إِذَا غَنَّى النَّصْبَ. ابن سيده: ونصَّبُ

العرب ضَرْبٌ من أَعَانِيها. وفي حليث بالله(١)، موبى عند فقلنا لرباح بن المُغْتَرِف: لو نَصَبّتُ لما نَصْت العَرب أَي لو تَصَبّتُ لما يَعاء العَرب، وهو غِماءٌ لهم تُعَلَّيتَ وفي الصحاح: لو غَنْيتَ لما عِناءَ العَرْب، وهو غِماءٌ لهم يُشْبِه الحُداء، إلاَّ أَنه أَرْقُ منه، وقال أَبو عمرو: النَّصْب حُداء يُشْبِه الخِداء، قال شمر: غِناءُ النَّصْبِ هو غِناءُ الرُّحبانِ، وهو العقيرة؛ يقال: رَفَعَ عَقيرته إذا غَنَّى النَّصْب؛ وفي الصحاح: غِناءُ النَّصْبِ صَرْب من الأَلْحان؛ وفي حديث السائب بن يزيد: كان رَباحُ بنُ المُغْتَرِف يُحيثُ غِناء النَّصْب، وهو صَرْبٌ من أَغاني العَرب، شَبِيهُ المُحداء؛ وقيل: هو الذي أُحجَمَ من النَّشِيد، وأُقِيم لَخَلهُ ووزنُهُ، وفي الحديث: كُلُهم كان يَلصِبُ أَي يُعَنِّى النَّصْد. ونَصَب الحادي: خدا ضَرْباً من المُحد، أَن يُلصِبُ

وَالْنُواصِبُ: قومٌ يَتَدَنَّتُونَ بِيِغْضَةِ عليٍّ، عليه السلام.

ويُنْصُوبُ: موضع.

ولْصَيْبٌ: الشاعر، مصغّر. ولَصِيبٌ ولُصَيْبٌ: اسمان.

ونِصاب: اسم فرس.

والنَّصْبُ، في الإِغراب: كالفتح، في أنبدي، وهو من مُواضَعات النحويين؛ تقول منه: نَصَبْتُ الحرفَ، فالنَّصَبَ.

وغُبار مُنْتَصِبُ أَي مُرْتَفِع.

ونَصِيبِينَ: اسمُ بلد، وفيه للعرب مذهبان: منهم من يجعنه اسماً واحداً، ويُلْزِمُه الإعراب، كما يُلْزِم الأَسماء المفردة التي لا تنصرف، فيقول: هذه نَصِيبِينَ، ومررت بتَصِيبِينَ، ورأَيت نَصِيبِينَ، والنسبة نَصِيبِينَ، ومنهم مَن يُجُرِيه مُحُرى الجمع، فيقول هذه نَصِيبُونَ، ومررت بتَصِيبِينَ، ورأَيت نَصِيبِينَ، والله في يَبْرِينَ، وعلَّشطِين، وسَبْلَجِينَ، قال: وكذلك القول في يَبْرِينَ، وعلَّشطِين، وسَبْلَجِينَ، وياسبينَ، ويَنْشرِينَ، والنسبة إليه، على هذا نَصِيبينَ، ويَبْرينَ، وكذلك أَخواتها. قال ابن بري، رحمه الله: دكر ويُبرينيَّ، وكذلك نَصيبينَ ونصيبون، وبالسبة إلى الجوهري أنه يقال: هذه نَصِيبِينَ ونصيبون، وبالسبة إلى قولك نَصيبين اسم مفرد معرب قال: والصواب عكس هذا، لأَن نَصِيبِينَ اسم مفرد معرب بالحركات، فإذا نسبتَ إليه أَبقيته على حاله، فقلت هذ رحلّ نَصِيبِينَ اسم مفرد معرب إعراب إعراب إعراب

 <sup>(</sup>١) قوله (وفي حديث نائل، كذا بالأصل كنسخة من النهاية بالهمز وفي أحرى مها بابن بالموحدة بدل الهمر.

حموع السلامة، فيكون في الرقع بالواو، وفي النصب والجر بالياء، الإدا نسبت إليه، قلت: هذا رجل تَصِيبيّ، فتحذف الواو والمون؛ قال: وكذلك كلَّ ما جمعته جمع السلامة، تُرَدُّه في المسب إلى الواحد، فتفول في ريدون، اسم رجل أو بلد: ريديّ، ولا تقل زيدونيّ، فتجمع في الاسم الإعرابين، وهما لواو ولضمة.

نصت: فَصَتْ الرجلُ يَنْصِبُ نَصْتاً، وأَنْصَتْ، وهي أَعْلى، وانْتَصَتْ: سكَت؛ وقال الطرماح في الانْتِصاتِ؛

> يُخافِئنَ بعضَ المَصْغِ من خَشْيةِ الرُّدَى ويُنْصِئنَ للسَّمَعِ انْتِصاتَ القَناقِن

يُنْصِئْنَ للسمع أَي يَشكُنْنَ لَكي يَشمَعْن. وفي التنزيل العزيز: هوإذا قُرىء القرآنُ فاستَمِعُوا له وأنْصِتُولَه قال تعلب: معناه إذا قرأ الإمام، فاستمعوا إلى قراءته، ولا تتكلموا.

والنّصْتُة: الاسم من الْإِنْصاتِ؛ ومنه قول عثمان لأم سلمة، رضي الله عنهما: لكِ على حق النّصْتة وأنّصَته وأنّصَت له: مثل نصحه ونصّح به، وأنّصَتْه ونَصَتْ له: مثل نصّحتُه ونصَتْ له. مثل نصّحتُه ونصّتُ له. والإنصاتُ: هو السكوتُ والاسْتِماعُ للحديث: يقول: أنْصِتُوه وأنّصِتُوا له؛ وأنشد أبر علي لؤسّيم بن طارقِ، وهال للّحيم بن صَعب:

إذا فَالت خَذام فأنْصِدُوها

فإنَّ السَّهُ ولَ مَا قَالَتُ خَذَامِ ويروى: نَصَدُّتُوها بدل فَأْنُصِتوها، وحَذَامِ: اسم امرأَة الشاعر، وهي بنتُ العَبْيكِ بن أَسْلَم بن يَدْكُر بن عَثْرَة. ويقال: أَنْصَتَ إِذَا سَكَتَ؛ وأَنْصَتَ غيرَه إِذَا أَسْكَتُه. شمر: أَنْصَتُ الرجل إِذَا سَكَتُ لَه؛ وأَنْصَتُه إِذَا أَسْكَتُه، جعله من الأَضداد؛ وأَنشد

> صَهِ! أَنْصِتُونا بِالتَّحارُدِ واسْمَعُوا تَشَهَّدَها مِن خُطْبةِ وارْتِجالِها

أَراد: أَنْصِتُوا لَنا؟ وقالِ آخر في المعنى الثاني:

أُبوكَ الدِّي أُحْدَى عَليَّ بِنَصْرِهِ

مأَنْضَتَ عَنِّي بعدَه كُلُّ قائلٍ

قال الأصمعي. يريد فأَشْكَتَ عني، وفي حديث الجمعة. وأنصت ولم يَنْمُ، انْضَت يُنْصِتْ إِنْصَاتاً إِذَا سَكَتَ شُكُوتَ مُشتمع؛ وقد انْصِتَ وأَنْصَته إذا أَشْكَه، فهو لارم ومُتَعَدِّ.

وفي حديث طلحة، قال له رجل بالبصرة "أشُدُك الله، لا تكل أَوَّلَ من غَدَر. فقال طلحة. أنْصتُوسي، أسمتُوسي! قال الزمخشري: أَنْصِتُوني من الإنصات، قال وتَعَدَّيه بإبى محدمه أي اشتَمِعُوا إلى.

وأَنْضَتُ الرجلُ للَّهُو: مالَ؛ عن ابن الأعرابي.

نصح: نصَحَ الشيءُ: حَلَصَ. والماصخ الحابص من العسل وغيره. وكل شيء خَلَصَ، فقد نَصَحَ قال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي يصف رجلاً مزح عسلاً صافياً عاء حتى تفرق فيه! فأزالَ مُغْرِطَها بأبيض ناصح

من ماءِ أَلَهابِ بهنَّ الْعَالَبُ

وقال أَبو عمرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة، وقال: وقال النضر أَراد أَنه فرق به خالصها ورديثها بأُبيض مُفْرِطٍ أَي بماء غدير مملوء.

والتُضْح: نقيض الغِشَّ مشتق منه نَصَحه وله نُضحاً ونَصِيحة ونَصاحة ونَصاحة ونَصاحة ونَصاحية ونَصْحاً، وهو باللام أنصح؛ قال ش تمالى: ﴿وِزَانَصَحُ لَكُم﴾ ويقال: نَصَحْتُ له نَصيحتي نُصوحاً أي أَخْلَصْتُ وصَدَقْتُ، والاسم النصيحة.

والتصيحُ: التاصح، وقوم نُصَحاء؛ وقال النابغة الذبياني: نَصَحْتُ بنى عَوْفِ فلم يَتَقَبَّدوا

رَسُولِي، ولم تَنْجَعُ لديهم وَسائِدي رَسُولِي، ولم تَنْجَعُ لديهم وَسائِدي ويقال: انْتَصَعْتُ فلاناً وهو ضدّ اغْتَشَشْهُ؛ ومنه توله:

أُلا ربُّ من تَغْتَشُه لك ناصِحٌ

قال الجوهري: وانشصح فلان أي قبل النصيحة. يقال: التُعِمِّدي إِنِي لَكَ نَاصِحِ وأَنشِله ابن بري ('':

تقولُ انْتَصِحْني إِنني لَكَ ناصِحُ وما أَنا إِن خَـــُــرْتُــهــا بــــُمــين

قال ابن بري: هذا وَهُمّ منه لأن انتصح بمعى قبل النصيحة لا يتعدّى لأنه مطاوع نصحته فانتصح كما تقول

<sup>(</sup>١) [ني التكملة نسبه إلى جابر بن الثعلب الجرمي]

رددته طارئدً، وسَددُتُه قاشتَدُ، ومَدَدَتُه قاشتَدٌ، فأما أنتصحته بمعنى التحديد مصبح، فهو متعد إلى مفعول، فيكون قوله انتصحني بنني لك ناصح، يعني التخذني ناصحاً لك؛ ومنه قولهم: لا أُريد منك نُصْح ولا انتصاحاً أي لا أُريد منك أَن تنصحني ولا أَن تشخذني تصيحاً، فهذا هو الفرق بين النَّصْح والانتصاح، والنَّصْح؛ مصدر نَصَحَتُه. والانتصاح، والنَّصَاحُ، مصدر التَصَحَدُة أي الحذته تصيحاً، ومصدر التَصَحَدُ أَيضاً أي قبلت النصاحة، فقد صار للانتصاح معنيان.

وفي الحديث: إن الدُّينَ النصيحةُ لله ولرسوله ولكتابه ولأثمة المسلمين وعاتتهم؛ قال ابن الأَثير: التصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير للمتصوح له؛ فليس يمكن أن يمبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها. وأصل النُّصِّح: الخلوص. ومعنى النصيحة أله: صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته، والنصيحة لكتاب الله: هو التصديق به والعمل بما فيه. وتصبحة رسوله: التصديق بنبؤته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهي عنه. ونصيحة الأثمة: أن يطيعهم في الحق ولايري الخروج عبيهم إذا جروا. ونصيحة عامّة المسلمين: إرشادهم إلى المصالح؛ وفي شرح هذا الحديث نظرٌ وذلك في قوله نصبحة الأثمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الخروج عليهم إذا جاروا، فأيّ فائدة في تقييد لفظه بقوله يطيمهم في الحق مع إطلاق قوله ولا يرى الخروج عليهم إذا جاروا؟ وإذا منعه الخروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصُّح أَي تَشَبُّه بِالنُّصَحاءِ.

واشتَنْصَحه: عَدْه نصيحاً.

ورجل ناصِحُ الجَيْب: نَقِيُّ الصدر ناصح القلب لا غش ميه، كقولهم طاهر الثوب، وكله على المثل؛ قال النابغة:

أَبْلِغِ الحرثَ من هُمدٍ بأُمي

تناصع السجيب بنازل ليلشواب

وقوم نُصَّح ونُصَّاحُ. والنَّنَصُّح: كثرة النَّصَّح؛ ومنه قول أَكْثَمَ بن ضَيْمِيُّ: إِياكم وكثرة النَّنَصُّح فإنه يورث النُّهَمَة. والتوبة النَّصُوح: الحالصة، وقيل: هي أَن لا يرجع العبد إلى

ما تاب عنه؛ قال الله عز وجل: ﴿ وَتُوبِةٌ نَصُوحاً هِ قال المراء. قراً أَهل المدينة نَصُوحاً، يفتح النون، وذكر عن عاصم نُصُوحاً بغضم النون؛ وقال الفراء: كأنّ الذين قرأُوا نُصُوحاً جعلوه من صفه المصدر مثل القُعود، والذين قرأُوا نَصُوحاً جعلوه من صفه التوبة؛ والمعنى أن يُحَدَّث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أَبداً، وفي حديث أُبيّ: سألت النبي عَلَيْتُ، عن التوبة النصوح فقال: هي الخالصة التي لا يُعاوَدُ بعدها الدنب؛ وقعور من أُبنية المبالغة يقع على الذكر والأثنى، فكأنّ الإنسان بالغ في نُصْحِ نفسه بها، وقد تكرّر في الحديث ذكر النُصْح والنصيحة, وسئل أبو عمرو عن تُصُوحاً فقال: لا أعرفه؛ قال والنصيحة, ومن قرأ نُصُوحاً فقال أبو إسحى: توبة نَصُوح بالغة في النُصْح، ومن قرأ نُصُوحاً قال أبو زيد: نَصَحْتُهُ أي قمعناه يَنْصَحُون فيها نُصوحاً, وقال أبو زيد: نَصَحْتُهُ أي

والنّصاح: السّلكُ يُخاط به. وقال الليث: النّصاحة الشّلوك التي يخاط بها، وتصغيرها نُصَيّحة. وقميص مَنْصُوح أي مَجيط.

ويقال للإِبرة: العِنْصَحة فإذا غُلُظَتْ، فهي الشعيرة.

والنَّصْخُ: مصدر قولك نَصَحْتُ النُوبَ إِذَا خِطْتَه. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله عَلَيْكُ: من اغتابَ خَرَقَ ومن استغفر الله رَفَاً. ونَصَحَ الثوبَ والقميص يَلْصَحه نَصْحاً وتَصَحا وتناصِحي ونَصَحة الثوبَ والقميص يَلْصَحه عائط. والخمط وبالمنطق والمحمع غير النصاحاً، والجمع نُصُحٌ ويصاحاً، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الواحد، والألف فيه غير الألف، والهاء لتأثيث الجمع.

والمِنْصَحة: المِحْيَطة. والمِنْصَحُ: المِحْيَطُ، في ثوبه مُثَنَصَّحُ لم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة، كما يقال: إن فيه مُتَرَقِّها؛ قال ابن مقل:

ويُرْعِدُ إِرعادَ الهجِينِ اضاعه

غَداةَ الشُّمالِ الشُّمْرُخُ المُتَنَصُّحُ

وقال أَبُو عمرو: المُتَنَصَّحُ المَخِيط، وأُنشد بيت ابن مقبل.

وأرص منصوحة: متصلة بالغيث كما بُنْضَحُ الثوب، حكاه ابن الأعرابي؛ قال ابن سيده: وهذه عبارة رديئة إنما الممنْصُوحة الأرص المتصلة النبات بعضه ببعض، كأنَّ تلك الجُوَبَ التي بين أَشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها يعض.

قال لنضر: نَصَح الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نبتها فلم يكن فيه فَضاء ولا خَللَ؛ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَصَرها بمعنى واحد؛ وقال أبو زيد: الأرض المنصوحة هي المتجودة فصحتُ نَصْحتُ وَنَصَحَ الرجلُ الرئيُ نَصْحاً إذا شرب حتى يَروى؛ وكذلك نضحتِ الإبلُ الشُّرتِ تُلْصَحُ نَصُوحاً: صَدَقَته. وأَنْصَحَتُها أَنَا: أرويتها؛ قال:

هذا مُقامِي لَكَ حتى تُنْصَحِي رِيّساً وَنَـجُــتَـازِي يَــلاطَ الأَبْـطَــحِ

ويروى: حتى تَنْضَحِي، بالفناد المعجمة، وليسَ بالعالي. البلاك: القاع.

وَالْضَحِ الإبلِّ: أَرْواها.

والنَّصاحاتُ: الجلودُ؛ قال الأَّعشى يصف شَرِّباً:

فَتَرى القومُ نَشَاوى كلُّهُمْ (١)

مثلما مُدُّتُ نِصاحاتُ الرَّبَعُ

قال الأَزهري: أَراد بالرُبَحِ الرُبَعَ في قول بعضهم؛ وقال ابن سيده: الرُبَحُ من أُولاد العنم، وقيل: هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ؛ وقال المُؤرَّج: النُصاحاتُ حبال يجعل لها حَلَقُ وتنصب للقُرود إذا أَرادوا صيدها: يَقمدُ رجل فيجعلُ عِنْة حبال ثم يأُخذ قرداً فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنحى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه، ثم ينزل إليها فيأخذ من نُشِبَ في الحبال؛ قال وهو قول الأَعشى:

مشلمها مدّت نمهاحمات السريم قال: والوَّبَحُ القرود وأُصلها الوّباح. وشَيْنَةُ بن يَصاحٍ: رجل من القرّاء.

والنَّصْحاء ومَنْصَح: موضِعان؛ قال ساعدة بن جؤية(٢٠):

لهن بما بين الأصاغي ومَنْصَحِ

تَعاوِ كما عَجُ الحَجِيحُ المُبَدُّدُ تصر: التَّصر: التَّصر: إِعانة المظلوم؛ نَصره على عدوه ينصرُهُ وهرد يتصره نصراً، ورجل ناصِر من قوم نُصَّار ونَصْر مثل صاحب وصحب وأنصار؛ قال:

والله سَمَّى نَعْسَرَكَ الأَنْسَسَارَا،

أَتُـــــرَكَ الله بـــــه إِنْـــــــــــارا وفي الحديث: انصُر أَخاك ظالِماً أَو مظلوماً، وتفسيره أَن يمنعه من الظلم إِن وجده ظالِماً، وإِن كان مظلوماً أَعانه على ظالمه، والاسم النَّصْرة؛ ابن سيده: وقول يجدَاش بن زُهَبر:

فإِن كنت تشكو من خليل مَخانَةً

#### فتلك الخواري غقها ونصوره

يجوز أَن يكون نُصُور جمع ناصِر كشاهد وشُهود، وأَن يكون مصدراً كِالخُروج والدُّحول؛ وقول أُمية الهذلي:

أولىف لك آيمائي ولهم لين نماصسر

ولحُمَّ لك إن صانعتَ ذا مَعْقِلُ"

أراد جمع ناصِر كقوله عز وجل: ﴿ نَحْنُ جميع مُنْتَصِر ﴾ والنّصِير: النَّاصِر؛ قال الله تعالى: ﴿ نِعم المولى ونِعم النّعير ﴾ والجمع أنصار عثل شريف وأشراف.

والأنصار: أنصار النبي عَلَيْكُ، غَلبت عليهم الصّغة فجرى مُجْرَى الأسماء وصار كأنه اسم الحيّ ولذلك أَضيف إليه بلفظ الجمع فقيل أنصاري. وقالوا: رجل نَصْر وقوم نَصْر فَوصَغوا بالمصدر كرجل عَدْلِ وقوم عَدْل؛ عن ابن الأعربي.

والتُصُرة: محشن المتعونة. قال الله عز وجل: ﴿ مِن كَانَ يَظُنَّ أَن لَنْ ينصُره الله في الدنيا والآخرة ﴾ لمعنى من ضن من الكفار أن الله لا يُظهِر محمداً عَيَلَكُم، على مَنْ حالمه فليختيق غيظاً حتى يموت كمداً، فإن الله عز وجل يُظهره، ولا يَنفعه غيظه وموته حَنقاً، فالهاء في قوله أن لن يَنْصُرُه للنبي محمد عَلَيْكَ.

ولمب أتسه إد كمان منا حسم واقسطاً بجنائب من يحتفني ومن يشودُد والأصاغي، بالصاد المهملة والذين المعجمة: موضع، كما أشده بافوت في مادته.

(٣) فأولئك آبائي إلخ، هكدا في الأصل والشطر الثاني منه اقص

<sup>(</sup>١) [مي التكملة: فترى الشُّرب نشاوى عرُّداً].

<sup>(</sup>٢) مرمه وقال ساعدة بن جزية لهن إلح، قبله:

ونتصر الرجل إذا امتنع من ظالِعه. قال الأَزهري: يكون النتصار من الطالم الانتصاف والانتقام، وانتَعَمَر منه. انْتَقَم. قال الله تعالى مُحْراً عن تُوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ودعنه إيه مان بَنْصُره على فومه: فانتصر ففتحنا، كأنه قال لرئه امتقم معهم كما قال: ﴿ وَبُ لا تَلْرَ على الأَرض من الكافرين فيّارا ﴾ والانتصار: الاسقام. وفي التزيل الحزيز: ﴿ وَلَلْهِن إِذَا الْحَافِرِين المُتَقَرِ بعه ظُلْمِه ﴾ وقوله عز وجل: ﴿ وَاللّهِن إِذَا أَصابِهم البغي هم يَنْتَصِرُون ﴾ قال ابن سيله: إن قال قائل أهم محشودون على انتصارهم أم لا؟ قيل: من لم يُسرف ولم يُحاورْ ما أمر الله به فهو مَحْدُود.

والاستنصار: اشتِمْدَاد النَّصْر. واسْتَنْصَرَه على عَدُوه أَي سأَله أَد ينصُره عليه. وانتَّنصُو: مُعالَجَة النَّصْر وليس من باب تَحلَّم وتنوَّر. والتَّداضر: التَّعاون على النَّصْر.

وتفاضروا: نضر بعضهم بعضاً. وفي الحديث: كلَّ المُشلِم عَنْ مُسْيِم مُحَرَّم أَخُوالِ لَصِيوالِ أَي هما أَخُوالِ يَتَنَاصُوالَ وَيَعَاضُدال. والنَّصِير فعيل بمعى فاعِل أو معمول لأن كل واحد من الممتناصِرين ناصِر ومَلْصُور. وقد نصره ينضُوه نضراً إذا أعانه على عدُوّه وشَدُّ منه! ومنه حديث الضَّيْفِ المَحْرُوم: فإنَّ نَصْره حق على كل مُسلم حتى يأُخَذ يِقِرَى ليلته، قيل: يُشْبه أَن يكون هذه في المُضْطَر الذي لا يجد ما يأكل ويخاف على نفسه انتنف، فله أَن يأكل من مال أخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضَّمان. وتناصَرتِ الأَحبار: صدَّق بعضها الضَّمان.

والنّواهِرُ: تجاري الساء إلى الأودية، واحدها فاصِو، والنّواهِر؛ أعظم مى الثّلَة يكون بيلا ونحوه ثم تمج الثواصِر في الثّلاع، أبو خيرة: النّواصِر من الشّعاب ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فَنَصَرَ سَيْلَ الوادي، الواحد ناصِر، والنّواهِرِ: مَسايل المِياه، واحدتها فاصِرة، سميت فاصِرة لأبها نحيء من مكان بعيد حتى نقع في مُجتَمع الماء حيث انتهت، لأن كل مُسِيل يَضِيع ماؤه فلا يقع في مُحتَمع الماء فهو ظالم لمائه. وقال أبو حنيفة: الناصو والناصرة ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فَنصر الشيول. ونصر البلاد يدهرها: أتاها؛ عن ابن الأعرابي، ونصرتُ أرص بي فلان أي أَتِها؛ قال الراعي يخاطب خيلاً

إِذَا دَّلِ السَّهِ الحرامُ فَوَدِّعِي بلادَ تميم، والصُّرِي أَرضَ عامِرٍ ونَصر العيثُ الأَرضِ نَصْراً: غائها وسقاها وأَنبتها؛ قال: من كان أَخطاه الربيعُ فإنما

تصر الججاز بغَيْثِ عبد الواحد ونَصَرَ الفيثُ البلد إذا أعانه على الخصب والنبات. ابن الأعرابي: النَّصْرة المَطْرة التَّامّة؛ وأَرض مَنْصُورة ومَضْبُرطَة. وقال أَبو عبيد: تَصِرَت البلاد إذا مُطِرَت، عهي مَنْصُورة أي مَنْطُورة. ونُصِر القوم إذا عيثُوا، وفي الحديث: إلَّ هذه السَّحابة تَنصُر أَرضَ بني كَعْب أَي تُمطرهم. والنَّصْر: العَطاء؛ قال رؤبة:

# إنسي وأُشسطساد شسطسرة تسطّسراً تسطّسرا

ونَصَرِه يَنْصُرِه نَصْراً: أَعطاه. والنَّصائِرُ: العطايا. والـمُشتَلْصِر: الشَّاتِل. ووقف أَعرابيّ على قوم فقال: الْمُسُرُّولِـــي نَصَركم الله أَي أَعلُوني أَعطاكم الله.

ولَهُوى ولَهُوى ولاصِرَة ولَهُورِيَّة (١٠٠ : قرية بالشام، والتُهارَى مَنْسُوبُون إِلَيها؛ قال ابن سيده: هذا قول أهل اللغة، قال: وهو ضعيف إِلاَّ أَن ناور النسب يَسَعُه، قال: وأما سيبويه فقال أما نصارَى فذهب الخليل إلى أنه جمع نصريً فقال أما نصارَى فذهب الخليل إلى أنه جمع نصريً الياعين كما حلفوا من أُنْفِيَة وأبدلوا مكامها أَلفاً كما قالوا صحارَى، قال: وأما الذي نُوجُهه نحن عليه فإنه جاء على صحارَى، قال: وأما الذي نُوجُهه نحن عليه فإنه جاء على مَسْرَى الأَنْفِ قد تكلم به فكأنك جمعت نَصْراً كما جمعت مَسْرة والأَنْف والمَنْف والمَنْف نَدامى، فهذا أقيس، والأُول مذهب، وإنما كان أَنْيَسَ لأَنا لم نسمعهم قالوا نَصْرِي، قال أبو إسحى: واجد النصارَى في أحد القولين نَصْران كما ترى مثل نَثمان ونَدامى، والأُمْن فلواني نَصْران كما ترى مثل نَثمان ونَدامى، والأُمْن نَصْرانَة وأنشد لأبي الأُخزر الحماني بهعف ناتين طأطأتنا رؤوسهما من الإعياء فشبه رأس الماقة من تاتين طأطأطها برأس النصرانية إذا طأطأته في صلاتها:

 <sup>(</sup>١) قوله (ومصورية) مكذا هي الأصل ومتن القاموس بتشديد الياء، وقال شارحه جمعيص ألياء

فكلتاهما خزت وأشجذ رأشها

كمه أَشجَدُتُ نَصْرانَة لَم تَحَنُّفِ

قبصر نه تأنيث بضرار، ولكن لم يُستعمل نَصْوان إِلاَّ بياءي المسب لأَمهم قانوا رجل بضرائي وامرأة نَضوانيَه، قال ابن بري: قوله إِن النصارى جمع نَصْوان ونصرانة إِنما يريد بذلك الأصد دون الاستعمال، وإنما المستعمل في الكلام نَصْرانيَّ ونَصْرانِيّة، بياءي النسب، وإنما جاء نَصْوانَة في البيت على جهة الضرورة؛ عبره: ويجوز أَن يكون واحد النصارى نَصْرياً مثل بعير مَهْرِيّ وإبل مَهَارَى، وأَسْجَد: لفة في سَجَد. وقال الليث: زعموا أَنهم نُسِبُوا إِلى قرية بالشام اسمها نَصْرُولة. التهذيب: وقد جاء أَنْصار في جمع النَّصْران؛ قال:

لسما رأيت تستطيأ أتسارآ

بمعنى النَّصارى. الجوهري: ونصّرانُ قرية بالشَّم ينسب إليها النَّصاري، ويقال: ناصرةً.

والتَنَصُّرُ: الدَّحُول في النَّصْرافية، وفي المحكم: الدَّحُول في دِين النَصْري<sup>(۱)</sup>. وفَي الحديث: كلُّ مولود يولد على الفِطْرة حتى يكونَ أَيواه اللَّذَان يُهَوَّدابِهِ وَيُنَصَّرانِهِ اللَّذَان رفع بالابتداء لِأَنه أُضمر في يكون كذلك رواه سيويه؛ وأنشد:

إذا ما السرء كان أبُوه عَبْسً

فَحَسَبُكَ مَا تُرِيدٌ إِلَى الْكَلامِ
أَي كَانَ هُو. وَالْأَنْصَوْ: الْأُقْلَفُ، وهُو مِنْ ذَلْكَ لَأَنَّ النصارى
قُلْف. وفي الحديث: لا بَوْمُنْكُم أَنْصَرُ أَي أَقْلَفُ؛ كذا فُسُر في
الحديث.

ونَصُّرُ: صَنَم، وقد نَفَى سيبويه هذا البناء في الأسماء. ويُخْتُنَصَّر: معروف، وهو الذي كان خَرَّب بيت المقدس، عَمَّره الله تعالى. قال الأُصمَعي: إِمَا هو بُوخَتُنَصْر فأُعرب، وبُرخَتُ ابنُ، ونَصَّرُ صَنَم، وكان وُجد عند الصَّنَم ولم يُعرف له أَب فقيل: هو ابن الصنم، ونَصْر ونُصَيْرٌ وناصِر ومَنصُور؛ أُسماء، وبنو ناصِر وبنو تَصْر: بَطْنان، ونَصْر: أَبو قبلة من بني أُسد وهو نصر بن قُعَيْن؛ قال أُوس بن حَجَر يخاطب رجلاً من بي لُبَيْن بن سعد الأَسَدِي وكان قد هجاه:

(٢) قوله: عليها، هكذا في الأصل، ولعله: الخجلة عليها العروس

عَدَدْتُ رِجِالاً مِن قُعَيْن تُفَحُّساً

فما ابنُّ لُبَيْني والتَّفَجُسُ والعَخْرُ شَأَتَكَ نُعَيْنٌ غَنُها وسَمِينُها

وأَنت السُّهُ السُّفْلي إِدا دُعِبَتْ نَصْرُ

التَّفَجُس: التعظَّم والتكبر. وشأَتك: سَبَقَتْك. والسَّه: لغة في الاشتِ.

نصص: النَّصُّ: رِفَعُك الشيء مِنْصَّ الحديث يَنُصُّه نصاً: رَفَعَه. وكل ما أَظْهِرَ، فقد نُصُّ. وقال عمرو بن دينر: ما رأيت رجلاً أَنَصَّ للحديث من الزُّهْرِي أَي أَرْفَعَ له وأَسْتَدَ. يقال: نَصُّ الحديث إلى فلان أَي رفَعَه، وكذلك نَصَصْتُه وليه. ونَصَّت الظبية جِيدَها: رَفَعَه.

وَوْضِعُ على الْمِنَصَّةِ أَي على غاية الغَضِيحة والشهرة والظهور، والمِنَصَةُ: ما تُظْهَرُ عليه العروسُ لَثَرَى، وقد لَصَّها والنَّصَّت هي، والماشِطةُ تَتُصُّ العروسَ فَتُقْجِدُها على المِنصَّة، وهي تَنْتَصُّ عليها لتُرَى من بين النساء. وفي حديث عبد الله بن زمعة: أنه تَزَوَّج بنتَ السائب فيما نُصَّت لتُهْدَى إليها طلَّقها، أَي أُقْجِدَت على المِنصَة، وهي بالكسر، سريرُ العروسِ، وقيل: هي بفتح الميم الحجلة عليها من قولهم نَصْصت المتاع إذا جعلت بعضه على عليها من وكل شيء أَطْهرته، فقد نَصَصْته. والمِنصَة: الاياب بعض، وكل شيء أَطْهرته، فقد نَصَصْته. والمِنصَة: الاياب المتاع أَدْهُ والفرشُ المُؤطأة.

ونَصُّ المتاعُ نصاً: حملَ بعضه على بعض. ونَصَّ الدابة يَنُصُّها نصاً: رَفَعَها في السير، وكذلك الداقة. وفي الحديث: أَن النبي عَلَيْكَةً، حين دَفَعَ من عرفات سار العَمَقَ فإدا وجد فَجُوةً نَصُّ أَي رَفِع ناقَتِه في السير، وقد نصَّصُت ماتتي وعَمَها في اسير، وسير نصِّ وقصيص. وفي الحديث: أن أُم سمة قالت لعائشة، رضي الله عنهما: ما كنثِ قائلةً لو أَن رصول الله عَلَيْكَ عارضك بعض الفلوات ناصَّةً قَلُوصَك من منهل إلى آخره؟ أَي رافعةً له في السير؛ قال أبو عبيد: النَّصُّ التحريك حتى تستحرج من النقة أَقصى سيرها؛ وأنشد:

<sup>(</sup>١) مرله ومي دين النصري، مكذا بالأصل.

وتَسَفَّسَعُ السِخَوقُ بِسَيْدٍ نَسَقُ

والنّصُ والنّصيص السير الشديد والحثّ، ولهذا قيل: نَصَصّت الشيء رفعته، ومنه منصّة العروس. وأصل النّصَ أقصى الشيء وعايشة، ثم سمي به ضربٌ من السير سريع. ابن الأعرابي: النّصُ الإِشْنَادُ إِلَى الرليس الأُكبر، والنّصُ التوقيعُ، والنصّ التعيين على شيء ما، ونصّ الأمر شدتُه؛ قال أيوب بن عبائة: ولا يَسستوى عند نَصَ الأُمر

ر بادل معروف والشحسل

ونصُّ الرجلَ نصاً إِذ سأَله عن شيء حتى يستقصى ما عنده. ونصُّ الرجلَ نصاً إِذ سأَله عن شيء حتى يستقصى ما عنده. ونصُّ الله عنه على المنهاء وفي الحديث عن علي، رضى الله عنه قال: إِذا بَلَع النساءُ نَصُّ الجِقاقِ فالمَصَبةُ أَوْلى، يعني إِذا بلغت غاية الصغر إلى أَن تدخل في الكبر فالعصبة أَوْلى بها من الأُمّ، يريد بذلك الإدراكُ والغاية. قال الأَزهري: المنصُّ الرجلَ إِذا منتهى الأَشياء ومنه قبل: تَصَصْتُ الرجلَ إِذا استقصيت مسأَلته عن الشيء حتى تستخرج كل ما عنده وكذلك النصّ في السير إنما هو أَقصى ما تقدر عليه المابة، قال: فنصُّ الرحقاقِ إنما هو الإدراك، وقال المبرد: نصُّ الحقاق منتهى بلوغ العقل، أي إذا بلغت من سِنّها المبلغ الذي يصلح منتهى بلوغ العقل، أي إذا بلغت من سِنّها المبلغ الذي يصلح بها من أُمّها.

ويقال: تَصْنَصْت الشيءَ حركته. وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر، رضي الله عنهما، وهو يُنَصْنِصُ لِسانَه ويقول: هذا أَوْرَدَني المواردَ؛ قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير، قال: وفيه لغة أُخرى ليست في الحديث نَصْنَصْت، بالضاد. وروي عن كعب أنه قال: يقول النجبار احْذَرُوني فإني لا أُناصُ عبداً لا عُذْبَتُهُ أَي لا أَستقصي عليه في السؤال والحساب، وهي مفاعلة منه، إلا عذَبته. ونَصْصَ الرجلُ غريمَه إذا استقصى عليه ولي حديث هرقل يَنصُهم أي يستخرجُ رأيهم ويُطْهِرُهُ؛ ومنه قول الفقهاء: نَصُ الفرآن ونَصُ السنّة أي ما دل ظاهرُ لفظهما عليه من الأحكام. شمر. النصنصة والنَّضْنَصَة الحركة. وكل عليه من الأحكام. شمر. النَّصْنَصَة والنَّضْنَصَة الحركة. وكل شيء قَلَقَلْتُه، فقد نَصْنَصَة.

و النَّصَة: ما أُقس على الجبهة من الشعر، والجمع تُصَصّ ونِصَاصٌ، ونَصُّ الشيءَ: حركه، ونَصْنَصَ لسانه: حركه كنَصْنَضَه، عبر أَن الصادفيه أَصل وليست بدلاً من ضاد

نَضْنَضَه كما زعم قوم، لأمهما ليستا أُختُين فتدل إحداهما من صاحبتها. والنَّصْنَصَةُ: تحرُك السعير إدا نَهَضَ من الأرض. ونَصْنَص البعيرُ: فَحَص بصدره في الأُرض ليبرُك. الميث. النَّصْنَصَة إِنَّبات البعير ركبتيه في الأُرض وتحرُّكه إذا همَّ بالنهوض. ونصَّنَص البعيرُ: مثل حَصْحَصَ. ونصَّنَص الرجل في بالنهوض، ونصَّنَص الرجل في مشيه: اهتز منتصباً. وانْتَصَّ الشيءُ وانتصب إذا استوى واستقام؛ قال الراجز:

فبنات مُنشَعَمًا وما تَكَردَنسا وروى أَبو تراب عن بعض الأَعراب: كان حَصِيصُ القومِ ونَصِيصُهم وبَصِيصُهم كذا وكذا أَي عَدَدُهم، بالحاء والنون والباء.

قصع: الناصِعُ وانتَّصِيعُ: البالغُ من الأَلوان الخالص منها الصافي أيِّ لون كان، وأَكثر ما يقال في البياض؛ قال أُبو النجم:

> إِنَّ ذَواتِ الأَزْرِ والسسبَسسرافِسعِ والبُدْنِ في ذاكَ البَياضِ النَّامِعِ لَـيْسَ اهْتِذارٌ صندها بِسنافِعِ وقال المرّار:

رافَ منها بَهاضٌ ناصِعْ بُونِقُ العَانِ وشَعْرُ مُسْبَكِرٌ وقد نَصَعَ لونُهُ تَصاعةً وتُصوعاً: اشتَدَّ بَياضُهُ وحَلَص؛ قال

مِنْ أَراكِ طَبُّبٍ حَسَى سَضَعْ وأَبيَضُ ناصِعٌ ويَقَقَّ، وأَصفَرُ ناصع: بالعوا به كما قالوا أُسودُ حالكً. وقال أبو عبيدة في الشَّبات: أَصفر ناصِعٌ، قال: هو الأُصفر التراةِ تَعْلو مَتْهُ جُدَّةٌ غَيْساءُ، والناصِعُ في كل لون خَلصَ ووَصَح، وقيل: لا يقال أَبيض ناصِعُ ولكن أَبيض يَقَقَ وأحر ناصِعٌ ونصاعً؛ قال:

> بُلُلُنَ بُنؤْساً بعدَ طُولِ تَنَكَّمِ ومِنَ الشَّيابِ يُرَيْنَ في الأَلوانِ مِنْ صُفْرةِ تَعْلو البياضَ وحُشرةِ نَصَاعة كَشَقائِقِ السُّعَمانِ

وقال الأصمعي: كلُّ ثوب خالِصِ البياضِ أو الصَّفرة أَو الحُمْرة . فهو ناصعُ: قال لبيد:

شُدُماً قليلاً عَهْدُهُ سَأَتِيسِهِ

مس بين أَصفَرَ ناصِع ودِفانِ أي وَرَدتُ شُدُماً. ونُصَعَ لونَهُ نُصوعاً إِذَا اشتد بياضُهُ. ونَصَعَ الشيءُ: خلّص، والأمر: وضَحَ وبانَ؛ قال ابن بري:

شهده تول لقِيطِ الإياديّ:

إني أرى الرَّأْيَ، إن لم أُعْصَ، قد نَصَعَا والناصِعُ: الخالِصُ من كل شيء. وشيء ناصِعٌ: خالِصٌ، وفي المحديث: المدينة كالكِير تَنْفي حبَثَها وتَنْصعُ طِيبَها أَي تُخَلَّصُهُ، وقد تقدم في بضع، وحَسَبٌ لاصعٌ: خالِصٌ. وحَقَّ ناصعٌ: واضح، كلاهما على المثل.

يقان: أَنْضَعَ للحقّ إِلْصَاعاً إِذَا أَقَرْ به، واستعمل جاير بن قَيِيصة النُصَاعة في الظُّرُف، وأَراه إِنما يعني به خُلُوصَ الظُّرْف، فقال: م رأيت رجلاً أَنْصَعَ ظَرْفاً منك ولا أَخْصَر جواياً ولا أَحْمُر صواباً من عمرو بن العاص، وقد يجوز أن يعني به اللون كأن تقول: ما رأيت رجلاً أَظهر ظَرْفاً، لأَن اللون واسطة في ظُهودِ الأَشياء، وقالوا: ناصِع الخُبَرَ أَخاكَ وكن منه على حَلْدٍ، وهو من الأَمر الناصِع أَي البَينِ أَو الخالِصِ، وتَصَعَ الرجلُ: أَظهرَ عدوتَه وبيتها وقصة الرجلُ: أَظهرَ

كُو بِأَحْبَى مانِهِ أَنْ يُسْتَعَا حَدِي الْسُعَادِ وَأَنْ يَسْتَعَا

وقال أبو عمرو: أَظهر ما في نفسه ولم يُخَصِّصِ المُداوة؛ قال أبو زبيد:

واندُرُ إِنْ تُنْفِهِمْ عَنِّي فَإِنِّ لَهُمْ

ودِّي ونَصْري إِدا أَعْداؤُهم مصَموا قال ابن الأُثير: وأَنْصَعَ أَطْهَرَ ما هي تقْسِهِ. والتاصِعُ من الجيْشِ والقومِ: الحالصول الدين لا يَخْلِطُهم عيرُهم؛ عن ابن الأَعرابي: وأَنشد:

وسمَّا أَذْ دَعَوْتُ بَيْنِي طَرِيفٍ

أنــزنــي بــاصِـعـِـينَ إِلَــى الــصُّــيــاحِ وقيل. إن قوله في هذا البيت أُتوني ناصعين أي قاصدين، وهو مشتق من الحقُّ الناصِع أَيضاً.

والنَّصْعُ والنَّصْعُ والنَّصْعُ جلد أبيض. وقال المُؤرَّج:

الْنُصَعُ والنَّطَّمُ لواحد الأَنْطاعِ، وهو ما يتخذ من الأَدَمِ؛ وَأَسْد لحاجز بن الجُعَيد الأَزْدي:

فَنَتْحَرُها ونَخْطِطُها بِأُخْرى كَانَخُرى كَانَخُرى كَانَدُ مُسَالِقًا بِأُخْرى كَانَدُ مَسْرانَها فِي السّفة والنّضيعُ فَهِين ويقال: بَضْعٌ، بسكون الصاد. والنّضعُ: ضرب من الثّيابِ شديد البياض؛ قال الشاعر:

يَرْعَى الخُزامي بدِي قارٍ، فقد خَضَبَتْ منه الجحافِل والأَطْرافُ والزُّمَعا مُجْتَابُ نِصْعِ كِمَانِ فَوْقَ نُقْبَتِهِ، وبالأَكارِعِ من دِيباجِهِ قَـطَع وجالاً كارعِ من دِيباجِهِ قَـطَع

بقر الوَحْش:

كَأَنُ تَخِمَى نَاشِطَ مُولَّعَ اللهِ اللهُ ا

يُحِدُ الط السَّقَ لِيهِ عِنْ إِنْ السَّرَعِ السَّعَامُ عَلَيْهِ عَلَى إِذْ السَّرَعِ السَّعَامُ مُقَلِّصاً عنه، يقول: تخانُ أَنه لَبِس الوب البيض مقلصاً عنه لم يبلغ تُحرُوعَه التي ليست عنى لونه، وأَنْضِع الرجلُ للشرَّ إنْصاعاً: تَصَدَّى له.

والنَّصِيعُ: البحر؛ قال:

أَذَلَيْتُ دَلُوي في السنَّعِيعِ اسرَّاخِرِ قال الأَزهري: قوله النَّعِيعِ البَّعِيعِ ماء قال الأَزهري: قوله النَّعِيعِ البحرُ غير معروف، وأَراد بالنَّعِيعِ ماء بير ناصِع الماء ليس بِكدر لأَن ماء البحر لا يُدُلى فيه الذَّلوُ. يقال: ماء ناصِع وماصِع ونَعِيعٌ إذا كان صافياً، والمعروف في البحر البَضيعُ، بالباء والضاد. وشَرِبَ حتى نصَعَ وحتى نَقَعَ؛ وقل تقدّم.

والمَناْصِغ: المواضِعُ التي يُتُخلَّى فيها لتؤل أَو خالط أَو لحاجة، الواحد مَنْصَع، لأَنه يُبْرَزُ إِلَيها ويُصْهِرُ. وفي حديث الإفك: كان مُتَبَرِّزُ النساءِ في المدينةِ قبل أَن تُسُوّى الكُفُ في الدُّورِ المناصِع، حكاه الهروي في العربين، قال الأَرهري: أَرى أَن المناصع موضع بعينه خارج المدينة، وكُنَّ السساءُ يَتَبَرُزْن إِليه بالليل على مذاهبِ العرب بالحاهديَّة، وفي الحديث: إِنَّ المشتاصع صَعِيدةً حارجَ المدينة، وكُنَّ السناءُ

ابمديبة

ونَضِعَتِ الناقةُ إِدا مُصَمَّتِ الحَوَّة؛ عن تعلب. وحكى الفراء: أَنْضعت الناقةُ للفخل إنصاعاً قَوْت له عند الضَّرابِ. وقال أَيو يوسع. يقال قتَّح الله أُمَّا لَصَعَتْ به! أَي ولَذَتْه، مثل مَضِعَتْ به.

مصف: السّصف، السّصف ، أحد شعّى الشيء. ابن سيده: النّصف والتّصف، بالضه، والتّصيف والتّصف ؛ الأحيرة عن ابن جني: أحد جزأي الكمال، وقرأ ريد بن ثابت: فلها النّصف. وفي الحديث: الصبر يضف الإيمان؛ قال ابن الأثير: أراد بالصبر الورّع لأن العبادة قسمان: نُسك وورّع، فالنّسك ما أمّرَتْ به الشريعة، والورّع ما نَهت عنه، وإنما يُنتهى عنه بالمبير فكان المسر يصف الإيمان، والجمع أنصاف. ونصف الشيء يتصفّه للسراب: الذي يُطبخ حتى يدهب يضفّه، ونصف الشيء يتصفّه من الشراب: الذي يُطبخ حتى يدهب يضفه. ونصف التيء يتصفه بلغ يضفه. ونصف اللهيء الشيء يتصفف: بلغ يضفه. وقيم الله الله الله المناهمة في خيره فقد نصف؛ وقال المسيب بن على يصف على على المناهمة في غيره فقد نصف؛ وقال المسيب بن على يصف غائماً في البحر على دُرّة:

تنصنف السهار النماء غايرة

ورفيسشة بالغيب لايماري

أراد التصف النهارُ والماءُ غامرة فالتصف النهارُ ولم يخرج من السماء، فحذف واو الحال، ونَصَفْت الشيء إذا بلغت نِصْفه؛ تقول: نَصَفْت القرآن أي بلمت النصف؛ ونصف عُمْرَه ونصف الشيبُ رأسه. ويقال: قد نصف الإزارُ ساقه يَنْصفُها إذا بلغ نِصفها؛ وأنشد لأبى جُئدَب الهذلي:

وكنتُ، إِذَا جارِي دَعا لِمَضُوفةٍ

أنسم حتى ينشف الساق مفزري

وقال بنُ مَبَّادةً يمدح رجلاً

تَرَى سَعِفَهِ لا يَسْصَفُ السَّاقَ نَعْلُهُ

أَحَلُ لا وإِن كانت طِوالاً مُحامِلُهُ البريديّ: ونصف الماءُ البئر والحُبُّ والكُوزَ وهو يَنصفُه نَضفاً وتُصوفً، وقد أَسصَف الماءُ الحبّ إنْصافاً، وكذلك الكوز إذا بعع صفه، فإن كنت أَنت فَعَلْت به قلت: أَنْضفْتُ الماءَ الحُبُ

والكوز إنصافاً، وتقول: أنصَف الشيث رأسه ونصَّف تنصيه. وإذا بلعت نصْف السَنّ قلت: قد ألْصَفْته وبصَفْته إنصافً وتنصيفاً وأنصفته من نفسي.

وإناء نَصْفان، بالفتح: بلغ الكيلُ أو الماء نِصْفَه، ومحمَّجُمةٌ يصْفَى، ولا يقال ذلك في غير النَّصْف من الأَجزاء أَعني أَنه لا يقال تَلْثان ولا رَبُعان ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضي هذه الأَّجزاء، وهذا مروي عن ابن الأَعرابي. ونصْف البُسْرُ: رطْب يصفَه؛ هذه عن أبي حنيفة.

ومنفصف القرّس والوترة موضع النّصف منهما. ومنفضف الشيء: وسَطُهُ، والمنفضف من الطريق ومن النهار ومن كل شيء: وسطه، والمنقضف: نصف الطريق، وفي المحديث: حتى إِذَا كَانَ بالمنقصف أَي الموضع الوسط بين الموصعين: ومُنتَصفُ الليل والنهار: وَسَطُه، وانتصف لنهارُ ونصف، فهو يَنصف. ويقال: أَنْصَف النهار أَيضاً أَي انتصف، وكذبك نصّف؛ قال الفرزدق:

وإِنْ نَبُّ هِنْهُنَّ الولائدُ بعدما تصعُد يومُ الصَّيْف أَو كاد يَنْصُف

قال العجاج:

حسى إذا السيلُ السُّمامُ نصَّفا وكل شيء بَلَغ نصف غيره فقد نَصَفَه؛ وكل شيء بلغ لِصُف تَفْيهِ فقد أَنْصَف، ابن السكيت: لَصَفَ النهارُ إِذَا انتصف؛ وأَنْصِفَ النهارُ إذا انتصف.

ونَصَّفْت الشيء: إِذَا أَحدَت نِصفه. وتَنْصِيفُ الشيء: جعله نِصْفَين. وناصَفته المال: قاسئنه على النصف. والنَّصفُ: الكَهْل كأنه بلغ نِصف عُثره. وقوم أَلصاف ونَصَفُون، والأُنلى نَصَف ونصَفة كذلك أَيضاً: كأنَّ نِصفَ عمرها ذهب؛ وقد بينً ذلك الشاعر في قوله:

> لاَ تَنْكِحَنُ عَجُوزاً أَو شُطِلُعَةً
> ولا يَسُوقَنُها في حَبْلِك القَدَرُ
> وإن أَتَوْكَ فقالوا إِنها نَصَفَّ فإنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْها الذي غَبَرا(١)

<sup>(</sup>١) مي هذا البيت إقواء.

مُشده ابن الأَعرابي. ابن شميل: إن فلانة لعلى نَصَفِها أَي بضف شبابه، وأنشد:

إِذْ عُسلاماً عُسرُه جَسرُشَبِيَّةً

عدى نَفْسها مِن نَفْسِهِ لَضَعِيفٌ

الخراشية العجوز الكبيرة الهرمة، وقيل: النّصف، بالتحريك، المرأة بين لخدّنة والشبئة، وتصعيرها أنضيف بلاهاء لأنها صفة؛ وفي قصيد كعب:

شَدُّ السنهارِ ذراعَيْ عَيْطُلِ نَصَفِ النصَف النصف، بالتحريك: التي بين الشابَّة والكهّلة، وقبل: النصف من انساء التي قد بلغت خمسا وأربعين ونحوها، وقبل: التي قد بلغت خمسين، والقياس الأول لأنه يجرّه اشتفاق وهذا لا استفاق فه، والجمع أنصاف ونصف ونصف ونصف: الأخيرة عن سيبويه، وقد يكون النصف للجمع كالواحد، وقد نصفه، والنصف يتصفهم نضفاً كما يقال عَشَرَهم يَعَشَّرُهم عَشْراً. وفي حديث النبي نضفاً كما يقال عَشَرَهم يَعَشَّرُهم عَشْراً. وفي حديث النبي عَلَيْلُمُ: لا تَسْبُوا أَصِحابي فإن أَحدكم لو أَنفق ما في الأرض جميعاً ما أدرك مُدَّ أَحدِهم ولا نَصِيفَه؛ قال أَبو عبيد: العرب تسمى النصف النصيف كما يقولون في العُشر العَشِير وفي تسمى النصف النصيف كما يقولون في العُشر العَشِير وفي النصر، وقي النصر العَشِير وقي عبيد: العرب النصوف النصيف كما يقولون في العُشر العَشِير وقي

له يَسفُدُها مُسدِّ ولا نَسمِسِدُ ولا تُمَسِيراتُ ولا تَسعْسجِسِدُ لكنْ غسذاها السُّينَ السخَسرياتُ السَمْحُسنُ والقارضُ والسَّسرياتُ

والنصيف: الخمار، وقد نَصَفَتِ السرآةُ رأسها بالخمار. وانتصفاً وانتصفاً الجارية رتنطفت أي اختمرت، ونَصَفْتها أنا تنصفاً ومنه الحديث في صفة الحور المين: ولَنصِف إحداهن على رأسها خير من الدنيا وما فيها؛ وهو الخمار، وقيل المفجر؛ ومنه قول البغة يصف امرأة:

سَفَطَ النَّصِيفِ ولم تُرِد إسقاطَه

كشفها شعرها معنى، وقيل: نصيف المرأة مغجزه، و لتصف والتَصَفَّة والإنصاف: إعطاء الحق، وقد انتصف منه، و مصم الرجلُ صاحبه بِنصافاً، وقد أعطاه التصفة. بس الأعرابي أنصف إذا أتحذ الحق وأعطى الحق و سصفة اسم الإصاف، وتفسيره أن تعطيه من نفسك النصف أي تُعظيه من الحق كالذي تستحق لنفسك، ويقال: انتصفت من فلان أحدثت حقي كملاً حتى صرت أنا وهو على النَّصَف شواء. تنصفت السلطان أي سألته أن يُنْصِفني، والنَّصْفُ: الإِنصاف؛ قال

ولكنَّ نِصْفاً لو سَبَبْتُ وسَبْني بنو هدشم بن مَنافِ وهدشم بنُو عبد شَمس من مَنافِ وهدشم وأَنصَف أَنا وأَنصَف الرجلُ أَي عدل. ويقال: أَنصَفه من نفسه والتُصَفَّت أَنا منه وتَناصَفوا أَي انصف بعضهم بعضً من نفسه؛ وفي حديث عمر مع زَبْاع بن رَوْح:

مُتَى أَلَقَ زِنْباعَ بن رَوْح ببلدةِ الأوراد الأوراد الأوراد المؤرد المؤرد المؤرد المواد

لِيَ النَّصْفُ منها، يَقْرَعِ السَّنَّ من لَدَمُ النصف، يالكسر: الانتصاف، وقد أَنْصَفَه من خصمه يَنْصِفُه إِنْصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويَصَافِهُ ويَتَصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافِهُ ويَتَصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويُصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصافاً ويَصَافاً ويَصِافاً ويَصافاً ويَصاف

قالت الخرقة بت النعمان بن المنذرِ:

فَتِينَا نَسُوسُ الناسَ، والأَمْرُ أَمْرُنا إذا نحسُ فيهم سُوقةٌ نَتَنَصْنُ فأَنَّ لمُنيا لا يدُوم نَعيهها تعَلَّبُ تاراتٍ بِنا وتَصَرُفُ ويقال: تَنَصَّفْته بمعنى حدَمْته وعبَدْته؛ وأَسْد ابن بري: فسإنَّ الإلَسه تَستَسطُسفُسنه

إذا نـحـن فـيـهـم مـوقـة بـتـصـف ونصف القومَ أَيضاً: خدمهم؛ قال لبيد:

لسها غَلُلٌ من زازِقيَّ وكُوسُفِ

بأُيمانِ عُجْمٍ يَنْصُفون المَقاولا قوله لها أَي لظُروف الخمر. والناصفُ والمنصف، بكسر الميم: الخادم. ويقال للخادم: مِسْصف ومسْصفٌ

والنّصيفَ: الحادم. وفي حديث ابن عام، رضي الله عنهما: أنه دكر داود، عليه السلام، فقال: دخل البيحراب وأقعد منصفاً على الباب، يمبي خادماً، والجمع عناصف؛ قال ابن الأثير: المنصف، بكسر الميم، الخادم، وقد تفتح الميم. وفي حديث ابن شلام، رضي الله عنه: فجاءني منصف فرقع ثيابي من خَلْعي، ويقال: نَصَفُت الرجل فأنا أنْصُفُه وأنْصِفُهُ نِصافَة ونصافة أي خدمته، والنّصَفةُ: الخُدّام، واحدهم ناصِف، وفي المعاح: والنصف الخدّام، وتنصّفه: طلّب مَعْرُوفه؛ قال:

ا فيون الإلبه تُستَسَعُنْتُه

بالله للله أنحرة وأن لا أعدان

وقين: تَنَصَّفْته أَطَلتُنه والْقَدْت له؛ وقول ابن هَرْمَةً:

مُن دا رسولٌ ناصِحْ فَمُسَلِّغٌ

عنّي عُمَيَّة غَيرَ قِيلِ الكاذِبِ

أني غَرِضْتُ إِلَى تَناصُف وجُهِها

غَرْضَ المُحِبُّ إلى الحبيبِ الغايُبِ

أي اشتفت، وقبل: معاه خِدْمة وجهها بالنظر إليه، وقبل: إلى محاسنه التي تَقَسَّمت الحسن فَتَنَاصَفَتْه أَي أَنصفَ بعضها بعضاً فاستوت فيه؛ وقال ابن الأعرابي: تناصف وجهها محاسنها أنها كنّها حَسَنة يُنْصِفُ بعضها بعضاً، يريد أن أعضاءها متساوية في الجمال والحسن فكأن بعضها أنصف بعضاً فتدصف؛ وقال الجوهري: يعني استواء المحاسن كأنَّ بعضاً فتدصف؛ وقال الجوهري: يعني استواء المحاسن كأنَّ بعضاً ورجل متناصف: مُتساوي المحاسن، وأنصف إذا خدم سيده. ورجل متناصف إذا سار بنصف النهار.

والمَناصِف: أُودية صغار، والنواصِف: صخور في مَناصِف أسناد الوادي ونحو ذلك من المَسايِل؛ وفي حديث ابن الصَّنوء.

سبن المهران السُوء والنَّواصِف جمع باصفة وهي الصخرة. قال ابن الأَثير: ويروى التَّواصُف. والنواصفُ: مجاري الماء في الوادي، واحدتها ناصفة؛ وأشد:

خَــلايــا سَــفِــينِ بــالــنَّــواصِــف مــن دَدِ والناصفة من الأَرض: رَحَبة بها شجر لا تكون ناصفة إلا وله شجر. والناصفة: الأَرض الني تُنبت التُّمام وغيره. وقال أَبو حنيفة: الناصفة موضع مِنبات يتَّسع من الوادي؛ قال الأَعشى:

كَخَذُولِ تَرْعى النَّواصِفَ من تَثْ لِيبَ قَفْراً خَلا لِها الأَسْلاقُ

لم يست في المحادة والمجمع النواصف، وقيل: التراصف أماكن بين الفلط واللِّين؛ وأنشد قول طرفة:

كأن محلوج المالكية غلاوة

خَلايا سَمِينِ بالنَّواصِفِ من دَدِ وقيل: التواصِف رحاب من الأرض. وناصفة: موضع، قال: ينساصِف السَّحَوِيْن أَو يُمُسِحَجُر نصل: التهذيب: النَّصْلُ نصلُ السهم ونَصْلُ السيفِ والسُّكِّينِ

نصل: التهذيب: النّصْل نصل السهم ونصل السيف والسُكين والرمح، ونَصْلُ البُهْتَى من النبات ونحوها إذا خرجت نصائها، المحكم: النّصْلُ حديدةُ السهم والرمح، وهو حديدة السيف ما لم يكن لها مَقْبَض؛ حكاها ابن جني قال: فإذا كان لها مَقْبَض فهو سيف؛ ولذلك أَضاف الشاعر النّصْل إلى السيف

قد عُلِمتُ جارية عُطْبول

أتي بنصل السيف تحتشليل

ونَصْل السيف: حديده. وقال أَبو حنيفة: قال أَبو زياد النصْن كل حديدة من حداثد السّهام، والجمع أَنْصُل ونُصُول ونصال. والنصلان: النّعل والزُّج؛ قال أَعشى باهدة:

مِشْنا بِنَلِكَ دُمُراً ثُمْ فَارْقُسَا

كذلك الوُمْحُ ذُو النَّصْلَيْن ينكَسِرُ

وقد سمِّي الرُّجُّ وحده نَصْلاً. ابن شميل: النَصْل السهم العريضُ الطويل يكون قريباً من فِتْر والمِشْقَصُ على النصف من النَصْل. قال: والسهم نفس النَصْل، فلو التقطّت نصلاً لقلْتُ ما هذا السهم معك؟ ولو التقطت قِدْحاً لم أقل ما هذا السهم معك. وأنصل السهم ونصَّله: جعل فيه النَصْل، وقيل: أنَصله أول عنه النَصْل، ونصَل السهمُ عيه شن عنه النَصْل، ونصَل السهمُ عيه شن فلم يخرج، ونصَل السهمُ عيه شن فلم يخرج، ونصَل على فلم ونصَل حرج، همه و مس

الأصدد، وأنضنه هو. وكل ما أخرجته فقد أنصلته. ابن الأعربي شملت الرمخ ونصلته جعلت له نَصْلاً، وأنصلته نزعت نصله. وفي حديث أبي سفيان: فامرط قُلَدُ السهم ونتصل أي سقط نَصْلُه. ويقال. أنصلت السهم وفائتصل أي خرج نصله. وفي حديث أبي موسى: وإن كان لؤمجك سنان فأنصه أي انزعه.

ويقال. سهم ناصل إدا خرج مه نَصْلُهُ، ومنه قولهم: ما بَلِلْتُ من فلان بأَفْوَقَ ناصِي أَي ما طَهِرت منه يسهم انكسر قُوقُه وسقط يَصْلُه، وسهم ناصِل: ذو نَصْق، جاء بمعنيين مُتضادَّين. الجوهري: ونَصَل السهم إذا حرج مه النَّصْل؛ ومنه قولهم: زمه بأَفْوَقَ ناصِر؛ قال ابن بري: ومنه قول أبي ذؤيب:

> فَحُطَّ عليها والضَّلوعُ كأَنها من الخَوْفِ أَمثالُ السَّهام النَّواصِل

> > وقال زرين بن لُغط:

الله هل أتى قُصْرَى الأَحابِيشِ أَننا رَدُننا بني كَعْب بِأَقْرَقَ ناصِل

وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ومن رّ رَمّى بكم فقد رّ رَمّى بأَفْوَقَ ناصِ أَي يسهم مسكسر القُوق لا نَصْل فيه، ويقال أيضاً (١): نَصَل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج، وهو من الأصداد. ونَصْلْت السهم تَصِيلاً: نرعت نَصْلَه. وهو كقولهم قَرُدْت البعير وقلَيْت العين إذا نزعت منها القُراد ولكة نى، وكذلك إذا ركّبت عليه التُصْل فهو من الأصداد، وكان يقال لِرَجَب: مُنْهِل الأَلَّةِ ومُنْصِل الإلال ومُنْصل الأَلَّة ومُنْصِل الإلال ومُنْصل الأَلَّة يسمون رَجّاً مُنْهِل الأَسِنَة أَي مخرج الأَسِنَة من أماكنها، كانوا يسمون رَجّاً مُنْهِل الأَسِنَة أي مخرج الأَسِنَة من أماكنها، كانوا فيه وتطعاً لأسباب القِبَن لحُرمته، فلما كان مببأ لفلك ستي ينه وقطعاً لأسباب القِبَن لحُرمته، فلما كان مببأ لفلك ستي يرعور الأَسِنَة فيه إغطاماً له ولا يَغزُون ولا يُغِيرُ بعضهم على يرعور الأَسِنَة فيه إغطاماً له ولا يَغزُون ولا يُغِيرُ بعضهم على بعص، قال الأَعشى:

## تَدارَكَه في مُنْصِل الأَلُّ بعدما مضّى غير دَأْداءِ وقد كادَ يَدْهَبُ

أَي تَداركه في آخر ساعة من ساعاته. الكسائي: أنْصَمْتُ السهمَ، بالألف، جعلت فيه نَصْلاً، ولم يذكر الوجه الآخر أن الإنْصال بمعنى النَّزُّع والإخراج، قال: وهو صحيح، وبذيث قيل لرجب مُنْصِل الأُسِنَّة. وقال ابن الأعرابي: النَّصْل الغَهَوْباة بلا زِجاج، والقَهَوْبات السُّهامُ الصعارُلا ) ونَصَل فيه لسهم: ثبت فلم يحرج، وقيل: مضل حرح، وقال شمر: لا أعرف نَصَل بمعنى تُبَت، قال: ونَصَل عندي حرح. ونَصْلُ لغَرْلِ: ما يخرج من المِغْزَلِ. ويقال للغزل إدا أُخْرِج من المِغْزَل: نَصَل. ونَصَل من بين الجبال تُصولاً: خرج وظهر. ونَصَلَ فلان من الجبل إلى موضع كذا وكذا علينا أي خرج. ونَصَل الطريقُ من موضع كذا: خرج. وفي الحديث: مرت سحابة فقال تُنصِّلت هده تَلْصُرُ يَنِي كِعِبِ أَي أَقِبلت، من قولهم نَصل عليد إذا خرج من طريق أو ظهر من حجاب، ويروى: تَنْصَلْتُ أَي تفصِد للمطر. ونَصَلُ الحافز نُصولاً إذا حرج من موضعه فسقط كمه يَتْصُلُ الخِضابُ. ونَصَلتِ اللحيةُ تَنْصُل نُصولاً، ولحيةً لاصِل، بغير هاء، وتَتَطَّلت: خرجت من الخِضاب؛ وقوله:

كما انْبَعَتْ صَهْباءٌ صِرْفٌ مُدامةٌ

مُشاشَ المُرَوِّي، ثم لَمَّا تُنَصَّلِ

معناه لم تَخرج فيصْحو شارِبُها، ويروى: ثم لَمَّا تَرَيُّل. وبَصَل الشَّعَرُ يَتْصُل: زال عنه الخِضاب. ونَصَلتِ الىسعةُ والحُمَةُ تَنْصُل: خرج سَمُّها وزال أَثْرُها؛ وقوله:

شَرِيح كحُمَّاض الشَّماني عَلَثُ به

على راجِفِ اللَّحْيَين كالمغول النَّصْل

 <sup>(</sup>١) قوله هريقال أيضاً إلحه هكدا هي الأصل، وعبارة النهاية: ويعال مصل
 السهم إذا خرج مه النصل، ومصل أيضاً إذا ثبت تصله اهر فقي الأصل

وتَنصُّل علان من دبيه أي بَبراً. والتَنصُّل: شيه البيرُو من جناية أو دب وتنصُّل إليه من الحياية حرح وتبراً. وفي الحديث: من تنصُل إليه خُوه علم يقتل أي انتفى من ذنيه واعتقر إليه. وتنصَّل الشيء. أحرجه. وينصَّله تخيره. وتنصَّلوه: أُخذوا كل شيء معه. وتنصَّمت الشيء واستنصابه إذا استخرجته؛ ومنه قول أبي ربيد

قَـرْم تــــــــــــــــه مــن حــاصِـــن عُــــتـــرُ والنَّصْل: ما أَبْرَزتِ البُهْمَى ونَدَرتْ به من أَكِنَّتها، والجمع أَلْصُل ونصال.

والأَنْصولَةُ: نَوْرُ نَصْلِالبُهْمَى، وقيل: هو ما يُوبِسُه الحرُّ من البُهْمَى نيستد على الأَكَلَة؛ قال:

كَنَّانِه واضِحُ الأَقْرابِ فِي لُنَقْحِ أُسْمَى بِهِنَّ وَعَزَّتْهِ الأَفْاصِيلُ

أَي عزَّت عليه. واسْتَنْصَلَ الحرُّ السُّفَا: جعله أَنَاصِيل؛ أَنَسُد ابن الأعربي:

إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السُّفَا بَرَّحَتُّ بِهِ

عراقبة الأقباط تبدئ السمراتيم ويروى المرابع؛ عراقية الأقباط أي تطلب الماء في القيط، قال غيره: هي منسوبة إلى العراق الذي هو شاطىء الماء، وقوله: تَجُدُ المَراتِع أَراد جمع تَجُديً فحدَف ياء النسب في الجمع، كما قانوا زَنْجي وزَنْج.

ويفال: اسْتَتْصَلَّتِ الريخ ليبيس إذا انتَلَعْتُه من أُصله.

وبُرُّ نَصِيلٌ: نَقِيُّ من الْغَلَبُ. والنَّصِيل: حجر طويل قَدُّو فِراع يُدقُّ به. ابن شميل: النَّصِيل حجر طويل رقيقٌ كهيئة الصفيحة المحدَّدة، وجمعه النُّصُل، وهو البِرْطِيلُ، ويشبه به رأْس البعير وخرطومه إذ رَجَف في سيره؛ قال رؤبة يصف فحلاً:

> غرب ف أزآد النّصِيل سَلْجَسُهُ سِس بِلَحْيَثِه حِجامٌ يَحْجُمُهُ

وقان الأَصمعي: النَّصيل ما سَفُل من عَيْنَيْه إِلَى خَطَمه، شَبُّه بالحجر الطوير؛ قال أَبو خراش في النَّصِيل فجعله الحجر:

ولا أَمْعَرُ السَّاقَينُ بِالْ كِأَنِهِ

على مُحْزَيُلاَّت الإِكام نَصِيلُ ومي حديث الحُذْرِيِّ: فقام التُحَامُ العَلَويِّ يومئذ وقد أَقام على

صُلْبه تَصِيلاً؛ النَّصِيلُ: حَجر طويل مُدَمْلَك قلر شبر أَو ذرع، وجمعه فَصُل. وفي حديث حَوَّاتٍ: فأصاب ساقه فَصِيل حخر والنَّصِيل: مَفْصِل مه بين والنَّصِيل: مَفْصِل مه بين المعتق والرَّأس تحت اللَّحيين، زاد الليث: من باطن من تحت اللَّحيين، والنَّصِيلُ: من باطن من تحت اللَّحيين. والنَّصِيلُ: الحَطْمُ. ونَصِيلُ الرَّأس ونَصْله: أَعلاه، والنَّعِيلُ الرَّأس وتَصْله: أَعلاه، والنَّعِيلُ الرَّأس وتصله: أَعلاه، والنَّعِيلُ والنَّعِيلُ والا يكون ذلك للإيل والنَّيلُ وقال الأَصمعي في قوله:

يتاصلات تُكسبُ الغُؤوسا(١)

قال: الواحد نَصِيل وهو ما تحت العين إلى الخَطْم هيقول تَحْسَبها فُؤُوساً. وقال ابن الأَعرابي: النَّصِيل حيث تَصِل الجباه.

والمُنْصَلَ، بضم الميم والصاد، والمُنْصَلَ: السيف اسم له. قال ابن سيده: لا نعرف في الكلام اسماً على مُفْعُر ومُفْعَل إِلاَّ هذا، وقولهم مُتْخُل ومُنْخَل. والنَّصِيل: اسم موضع؛ قال الأَفوه:

> تُبَكَّيها الأَرامِلُ بالسماَلي بِماراتِ الصَّفائِح والنَّصِيلِ

نصم: ابن الأَعرابي: الصَّنمةُ (٢) والنَّصَهَةُ الصورةُ التي تُغبَدُ. نصا: النَّاصِيةُ: واحدة النُّواصي. ابن سيده: الناصِيةُ والنَّاصاةُ لفة طيية، قُصاصُ الشعر في مُقدَّم الرأْس؛ قال مُحرَيْث بن عَتاب

لَفَدُ آذَنَتُ أَحْلَ السِّسامةِ طَيَّةً

## بخزب كناصاة الجصان المشهر

وليس لها نظير إلا حرفين: بادية وباداة وقارية وقاراة، وهي الحاضِرة. ونصاه نَصْوا: فبض على ناصيتِه، وقيل: مَدُ به، وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿لنَسْفَعَنُ بالنَّاصِيةَ الصَيْتُهُ مَقَدُمُ رأْسه أَي لَيَهْصُرَنَّها لَتَأْخُذُنَّ بها أَي لتُقِيمَتُه ولَنُدلِنَّه. قال الأَزهري: الناصِية عند العرب مَنْبِتُ الشعر في مقدم الرأس، لا المسمر الذي تسسميه المعامة المناصية،

<sup>(</sup>٢) قراء والصحة عر في الأصل بهذا الصبط، وفي القاموس والكمة بمتح

وسمى الشعر ناصية لنياته من ذلك الموضع، وقيل في قوله تعالى. ﴿ لِنَسْفَعَنْ بِالْنَاصِيةَ ﴾ أَي لنُسَوِّدَنَّ وجهه، فكَفَتِ الناصِيةُ لأَنها في معدم الوجه من الوجه؛ والدليل على ذلك قول الشاعر:

وكُشْتُ إِذَا نَفْسَ الْغَوِيُّ فَرَتْ بِهِ

سَمَعْتُ على العِرْنِينِ منه بِيستم ونصَرْته: قبضت على ناصِيته. والمُناصاةُ: الأَخْدُ بالنَّواصِي. وقوله عروجل: ﴿ما من دابة إلا هو آجدٌ بناصِيتها ﴾ قال الزجاج: معناه في قَبْضَته نَنالُهُ بما شاء قدرته، وهو سبحانه لا يَشاء إلاَّ العَدْلَ. وناصَيْتُهُ مُناصاةً وقصاء: نَصَوْتُهُ ونَصاني؛ أَنْسَد ثعلب:

> فَأَصْبَحَ مِثْلَ الجلْسِ يَفْتَادُ نَفْسَه خَلِيعاً تُناصِيه أُشُورٌ جَلائِلُ

وقال ابن دريد: فَاصَيْتُهُ جَذَبْت نَاصِيْتُهُ وَأَنشَدَ:

قِسلالُ مَسجُسدِ فَسرَعَستُ آصساصسا رعِسزُهُ فَسِعْسساءَ لَسنْ تُسنساصسي

وناصَيْتُهُ إِذَا جَادَبْتِه فَيَأْخَذَ كُلُ وَاحَدَ مَنْكُمَا بِنَاصِيةٍ صَاحِه. وفي حديث عائشة، وضي الله عنها: لم تكن واحدةٌ من نساء النبي عَيِّنَ لَهُ تَناصِيني غير زَيْنَبَ أَي تُنازِعُني وتباريني، وهو أَن يأْخَذَ كُلُ واحد من المُتنازعين بناصِيةِ الآخر. وفي حديث مقتل عُمر: فناز إليه فنتناصَيا أَي تَواخَذَا بالنُّواصِي؛ وقال عمرو ابن مَعْدِ يكرب:

أُعَبَّاسُ لو كانت شَناراً جيادُنا

بِتَثْلِيتُ، ما ناصَيْتُ بَعْدي الأُحامِسا وِفي حديث ابنِ عبِس: قال للحسين حين أَراد العِراق لولا أُني

أَكْرَهُ لَنَصَوْتِكَ أَي أَخَذَت بِنَاصِيَتِكَ وَلَمَ أَدَعُكَ تَخْرِج. ابن بري: قان ابن دريد النَّصِيُّ عُطْم التَّتُق؛ ومنه قول ليلي الأحدية

يُشَبُهُونَ مُلُوكاً في تَجَلَّتِهِمْ وطولي أنسمِيةِ الأَعْناقِ والأُمَمِ ويقال هذه العلاة تَناصِي أُرص كذا وتناصِيها أي تَقُصل بها. والمعارة تَنْصُو المَغارة وتُناصِيها أي تتصل بها؛ وقول أبي ذؤيب:

بمَنْ طَلَلٌ بِالْمُنْتَصِي غَيْرُ حائل

عَنْ الله عَنْ الله عَنْ عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله عَنْ

في المرعى؛ عن ابن الأُعرابي.

وإِنِّي لأَجِد في بطني نَضُوا ۚ وَوَخْرَا أَي وَحَماً. واسْضُرُ مش الْمَغَس، وإنما سمي بدلك لأَنه يَنْصوك أَي يُرْعِجُث عن القرار. قال أَبو الحسن: ولا أَدري ما وجه تعليله له بذلك. وقال الفراء: وجلْتُ في بطني خَصُواً وَفَصُواً وَقَبْصاً بممنى واحد، والنَّصى الشيءَ: اخْتازه؛ وأنشد ابن بري لحميد بن ثور يصف الظبية:

وفىي كىلٌ وَجُهِ لَهَا وِجُهِةً وفي كنلٌ نَحُو لَهَا مُنْتَصَى قال: وقال آخر:

لَعَمْرُكَ مَا تَوْبُ ابنِ سَعْدِ بُحُمِينٍ ولا هُـوَ مِـمّا يُنْتَصَى فَـهُ صَالُ

يقول: ثوبه من المُثْر لا يُخْلِقُ، والاسم النَّصْيةُ، وهذه نَصِيتي. وَتَلَوَّيت فِي الدَّروة منهم وَتَلَايت بني فلان وقَنَصَّيتُهُم إِذَا تَرَوَّجت في الدَّروة منهم والنَّاصِية. وفي حديث ذِي البِشْعارِ: نَصِيّةٌ من هَمْدان من كلَّ حاضِر وبادِ: النَّصِيّةُ مَنْ يُنْتَصى من الفوم أَي يُختار من نَواصِيهم. وهمُ الرُوُوس والأَشْراف، ويقال للرُوساء نواص كما يقال للأَوباع أَذْنابٌ. وانتقصَيْتُ من القوم رَجلاً أَي اخترته، ونَصِيّةُ المال: بَقِيئةُ، والنَّصِية: البَقِيّة؛ ونَصِيةُ المَال: بَقِيئةً، والنَّصِية: البَقِيّة؛ قالمال: بَقِيئةً، والنَّصِية: البَقِيّة؛

تُسجَدُّوْدَ مِسْ نَسِعِسَ ثُسُعِهِ تُسُواجٍ تُسجَدُودَ مِسْ نَسِعِسَ ثُسُعُو مِن البَقَرِ الرَّعِيلُ(') كما يَسْجُو مِن البَقَرِ الرَّعِيلُ(')

وقال كعب بن مالك الأنصاري:

شَلاثمة آلاف ونسحس تسمسيّسة شلات مسلات مسين إن كَشُرَف وأَرَبَعُ وقال في موضع احر: وفي الحديث أن وفد همدان قيثوا على النبي عَلَيْ فقالوا تحن تصِيّة من همدان؛ قال الفراء؛ الأنصاء السابقُون، والشّصِيّة الحِيار الأشراف، ولمواصى

<sup>(</sup>١) قوله (تجرد من إلخه ضبط بجرد بصيغة المناصي كما ترى في التهديب والصحاح، وتقدم صبطه في مادة رعل يرفع انتال بصبعه المصارع سماً لما وقع في نسخة من المحكم.

انقوم مَحْمَعُ أَشَرَافِهِم. وأَمَا السَّمَلَةَ فَهُمَ الأَذْنَابُ؛ قَالَتَ أُمُّ تُعَبِّشِيَّ الصَّنتِيَةُ

ومَشْهَبِ قد كَفَيْتُ الْعَايْبِينَ به

في شجمتع من نُواصي النّاسِ مَشْهُودِ و'سَصيّة من القوم: الخِيارُ، وكذلك من الإِبل وغيرها.

ونعست الماشطة المرأة ونطّعها فتنطّب، وفي الحديث: أن أم سلمة (١٠ تسلّنت على حمرة ثلاثة أيام فدعاها رسول الله عَلَيْكَ، وأمرها أن تنصّ وتكُتَحِل؛ قوله. أمرها أن تنصّى أي تُسرّح شعرَها، أراد تَنتصّى فحدف الناء تحفيفاً. يقال: تنصّت المرأة إذا رجّعت شعرها. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، حين شئلت عن الميت يُسرّح وأسه فقالت: طَلامٌ تَنصُون مَيْتَكُم؟ قولها: تنصُون مأخوذ من الناصِية، يقال: نَصَوْتُ الرجل أنصُوه نَصُوا إذا مَدَدَت ناصِيتَه، فأرادت عائشة أنَّ الميت لا يَحتاج إلى تشريح الرَّأس، وذلك بمنزلة الأُخذ بالناصِية؛ وقال أبو

رِنْ كِيْسِ رأسي أشْسَطَ العَسَامِسي كَالَّمُ العُسَامِسي كَالْمُسَامِسِي كَالْمُسَامِسِي المُسْسِي

قال الجوهري: كأنَّ عائشةً، رضي الله عنها، كَرِهَت تَشريحَ رأْسِ الميّتِ. وانْتَصِي الشّعَرُ أي طال.

والنَّصِيُّ: ضَرْب من الطُّريفةِ ما دام رَطِّباً، واحدتُهُ نَصِيَّةً، والجمع أَنْصاء. وأَناص جمعُ الجمع؛ قال:

تَرْعَى أَنَاصٍ مِنْ حرير التَخَشْضِ<sup>(7)</sup>
وروي أَنْضٍ، وهو مذكور في موضعه. قال ابن سيله: وقال لي أبو العلاء لا يكون أَنَاضٍ لأَنِّ مَنْتِتَ النصيِّ غير منبت الحمض. وأَنْصَتِ الأَرضُ: كثر نُصِيْها. غيره: النُّصِيُّ نَبت معروف، يقال له نَصِيُّ ما دم رَطْباً، فإذا ابْيضٌ فهو الطُّرِيمة، فإذا ضَحُم ويَيِس فهو الطُّرِيمة، فإذا ضَحُم ويَيِس فهو الحَدِيق؛ قال الشاعر:

لَقَّدْ لَقِبَتْ حَبْلٌ مجَنْبَيْ بُوامةٍ

 (١) قونه وأن أم سلمة، كذا بالأصل، والذي في سلخة التهذيب: أن بنت أبي سلمه، وهي غير تسلخة من النهاية أن زيتب.

(٢) قوله ٤-حرير الحمص، كذا في الأصل وشرح الفاموس بجهملات، والذي
 في بعص سنخ المحكم بمعجمات.

(٣) فوله القبت حيل، كفا في الأصل والصحاح ها، والذي في مادة، من
 الساد شول ومثله في معجم ياقوت.

نَصِيًّا كَأَعْرافِ الكَوادِنِ أَسْحَما(٢)

وقال الراجز: نَسخَنُ مَنَعَنا مَنْهِتَ السَّمَصِيُّ ومَنْهِتَ السَّمَارابِ والسَّحَيِيِّ وفي الحديث: رأَيَتُ قُبورَ الشُّهَداء جُناً قد بَبَتَ عليها النَّصِيُّ، هو نَبَتَ سَبْطٌ أَيْسُ ناعِمٌ من أَفضل المَرْعي.

التهذيب: الأَصْناء الأَنْنالُ، والأَنْصاءُ السَّابِقُون.

نصب: نصب الشيءُ: سالَ. ونَضَبَ الماءُ يَنْطُبُ، بالصم، نُصُوباً، ونَصَّبَ إِذَا ذَهَبَ في الأَرض؛ وفي المحكم: خارَ وَبُدُ؛ أَنشد ثعلب:

أَصْدَدْتُ للخوض، إِذَا مِنَا نَعَسَبُ بَكُرَةَ شِيرَى، ومُنطاطاً سَلْهَبُ ونُشُوبُ القوم أَيضاً: بُعْدُهم.

والنَّاضِبُ: البعيد.

وفي الحديث: ما تَضَبَ عنه البحر، وهو حَيِّ، فمات، فكُلُوه؛ يعني حيوانَ البحر أَي نَرَحَ ماؤُه ونَشِفَ. وفي حديث الأَرْرقِ بن قَيْس: كنا على شاطىء النهر بالأهواز، وقد نَضَبَ عنه الماءُ؛ قال ابن الأَثير: وقد يستعار للمعاني. ومنه حديث أبي بكر، رضي الله عنه: نَضَبَ عُمْرُه، وضَحَى ظِلْهُ أَي نَفِدَ عُمْرُه، وانْقَضَى. ونَضَبَتْ عَيْهُ تَنْصُبُ نُصُوباً: غَارَتْ؛ وَخَصُ بَعْضُهُم به عَرْنَ الناقة؛ وأنشد ثعلب:

من المُنْطِياتِ المَوْكِبُ المَعْجُ بَعْدَما يُرى، في فُروع المُمُفَّلَقَيْنِ لُطُوبُ ونَضَبَتِ المَفارَةُ نُضُوباً: بَعُدْثُ؛ قال:

إِذَا تَـــَــَـــالَـــين بـــــشــــهــــم نـــاهــــــيـ ويروى: يسمهم ناصب، يعني شَوْطأ وطَلْمَاً بعيداً، وكلُّ بعيد ناضِبٌ؛ وأَنشدُ ثعلب:

جَريةً على فَرْعِ الأَساوِدِ وَطُوهُ سَيعةً بِرزُ الكَلْبِ والكَلْبُ ناضِتُ

وحَرَّيُّ ناضِبٌ أَي بعيدٌ. الأُصمعي: الناضِبُ البعيد، ومنه قيل للماءِ إذا ذَهَبَ: نَضَبَ أَي بَعُدَ. وقال أَبو زيد: إِن هلاناً لَناضِتُ الخَيرِ أَي قليل الخير، وقد نَضَبَ حيرُهُ نُصُوعاً؛ وأَنشد<sup>(4)</sup>

(٤) [الرجز للكروس بن صنع الهجيمي كما في مجالس ثطب].

إِدَا رأيْسَ غَفْسَلَةً مَسَنَ راقِسِهِ يُسومِسِنَ بِالأَغْسِنَ والسَّخُسواجِسِهِ إِيمَاءُ سِرْقِ فَسِي عَسماءٍ مِناضِسٍ

وعمس الحصَّب: قَنَّ أَو اثْفَطَعَ. وتَنْفَيْتَ الدَّيَرَةُ تُنْسُوبةً: شُتَدَّت وعنس الدَّبرُ إِذا اشْتَدَّ أَثْرَهُ في الظَّهْر.

وأَنْضَب القَوْسَ، لعة في أَنْبَضَها: حَبَدَ وترها لتُصَوِّتَ؛ وقيل: أَنْضَب القَوْسَ إِدا حَبَدَ وَرَها، بغير سهم، ثم أَرسله. وقال أَبو حنيفة: أَنْضَبَ في قوسه إِنْضاباً، أَصَاتَها؛ مَقْلُوبٌ. قال أَبو الحسن: إِن كانت أَنْضَبَ مقلوبةً، فلا مصدر لها، لأَن الأَقعال المعموبة بيست لها مصادر لعلة قد دكرها التحويون: سيبويه، وأبو علي، وسائر الحُدُّاق؛ وإن كان أَنْضَبْتُ، لغة في أَنْبَضْتُ، فاسميدر فيه سائع حسن؛ فأَما أَن يكون مقلوباً ذا مصدر، كما زعم أبو حنيفة، فمحال. الجوهري: أَنْضَبْتُ وَتَرَ القَوْس، مثل أَنْطَتُهُ، مقبوب منه. أبو عمرو: أَنْبَضْتُ القوسَ وانْتَطَبَتُها إِذَا تَجَنْبُتُ وَتَرَها لتُصَوِّتَ؛ قال العجاج:

تُسرِدُ إِرنسانساً إِذا مَسا أَنْسَضَسِسا وهو إِذا مَدُّ الْوتَرَ، ثم أَرسله. قال أَبو منصور: وهذا من المقلوب. ونَبَضَ لعِرْقُ يَنْبِصُّ بِباضاً، وهو تَحَرُّكه.

شمر: نطبت النافة؛ وتنظيئها: قلة لبنها وطول قُواقِها، وإبطاء دِرْتِها. والنُلطَّيْبُ: شحر ينبت بالحجاز، وليس بنجد منه شيء إلا جِرْعة واحدة بطَرَف خفان، عند التُقيَّدة، وهو يَنْبَتُ صَحْماً على هيئة الشَّيْدة، وهو يَنْبَتُ صَحْماً على هيئة الشَّرْح، وعبدالله بيض صَحْمة، وهو مُحْتَظَر، وورقه مَتَقبَضَ، ولا تراه إلا كأنه يابس مُغْترٌ وإن كان نابتاً، وله شوك مثل شوك المؤسج، وله جنى مثل العِنب الصعار، يؤكل وهو أُخييرٌ. قال أبو حنيفة: دخالً المَتْشب أَسِص في مثل لول الفبار، ولذلك شَبْهَتِ الشعراء المُبار، بها المتبار، ولذلك شَبْهَتِ الشعراء المُبار، بها

وهن أَشْهَدَنْ خَيلاً، كَأَنَّ غُبارَها

وقال عُقَيْن بن غُنَّفة النَّزي:

بأسفل عَلْكَدًّ، دَواخِئُ تَنْضُبِ
وقال مَرَّةُ: التَّنْضُبُ شجر ضِخام، ليس له ورق، وهو يُسَوِّقُ ويَخْرَجُ
له حَشَتْ ضِحامٌ وأَفَانٌ كثيرة، وإنما ورقه تُضْبان، تأكله الإبل والمنم.
وقال أمو مصر: التَّنْفُبُ شجر له شوك قِصارٌ، وليس من شجر

الشُّوهِين، تألفه الحَراميُ أنشد سيبويه للبَّابغة الحَجَّدِيّ:

كَــَأَدُّ السِدُحـانَ السِدي غــادَرَتْ صُـحــيّـاً دواجـنُ مـن تَـنْـضُـبِ

قال ابن سيده: وعندي أنه إنما سُمِّي بذلك لقعة مائه وأَسْد أُبو على الغارسي لرجل واعدتُه امرأَةً، فعَثَرَ عميه أَهْمُها، فصرموه بالبصحُ؛ فقال:

رَأَيْشَكِ لا تُخْدِينَ عسى مَفْرةً إذا الحَتَلَفَثُ فِي الهراوَى الدَّمامِكُ فأَشْهَدُ لا آتيك ما دامَ تُنْضُبُ بأَرْضِكِ أو ضَحُمُ العَصا من رِجلِكِ(') وكان التَّضُبُ قد اعْتِيد أَن تُفْطَعَ منه العِصِيُ الجِيادُ، واحدته

> تَنْطُبة؛ أَنشد أَبو حنيفة: أنّى أُتِيح له حِرْباء تَنفضبة

لا يُرْسِلُ الساقَ إِلاَّ مُمْسكاً ساقا(٢) التهذيب، أبو عبيد: ومن الأَشجار التَّنطُبُ، واحدَّه، تَلطُبَةْ.

التهديب، ابو عبيد: ومن الاشجار النَّنضب، واحدثها تنطبه. قال أَبو منصور: هي شجرة ضَحْمة، تُقطع منها لَهُمُد للأَّحْبِية، والتاء زائدة، لأَنه ليس في الكلام فَعْلُل؛ وفي الكلام تَفعُن، مثل تَقْتُل وتَحُرُجُ؛ قال الكميت:

إِذَا حَسنَ بِينِ النَّرِمِ نَبْعَ وَنَسْطُسبُ قال ابن سلمة لتَّبعُ شجر القِشيّ، وتَنْطُبُ شجر تُتَخَذَ منه السَّهامُ.

نصح: نَضَجَ اللحمُ قَدِيداً وشِواءً، والعِنبُ واشَّمْرُ والثَّمَرُ يَلْطُبخُ نُصْحِاً وِنَصِّحِاً أَي أَدرَكَ.

والنَّضْجُ: الاسم. يقال: جادَ نُضْبِحُ هذه اللحم، وقد أَنْضَجُه الطاهِي وأَنْصَجُه إِبَانُه، فهو مُنْضَجٌ ونَضِيجٌ ولاضِجٌ وأَنْضَجْتُهُ أَنَا، والجمع نِصَاجٌ قال النَّير يصف الدَّجاج:

ولا يُستِفُ مُنتي إلاَّ يُنضاج

وفي حديث عمر، رضى الله عنه: فترك صِبْبَةً صِغاراً ما يُنْضِجُون كُراعاً لَعَجْزهم وصِغَرِهم؛ يُنْضِجُون كُراعاً لَعَجْزهم وصِغَرِهم؛ يعني لا يَكْفُون أَنفُسَهم حدمةً ما يأكلونه فكيف غيره؟ وفي رواية: ما تَسْتَنْضِجُ كُراعاً؛ والكُراع: يَدُ الشاةِ. ومنه حديث لقمان: قريبٌ من نَضِيح، بَعيدٌ من نِيءٍ؛ النصِيجُ: المَطْعُوخ، فَعيدٌ من نِيءٍ؛ النصِيجُ: المَطْعُوخ، فَعيدٌ من نَيْءٍ؛ النصِيجُ المَطْعُوخ، فَعيدٌ من نَيْءٍ؛ النصِيحُ المَطْعُوخ، فَعيدٌ من نَيْءٍ؛ النصِيحُ المَطْعُوخ،

<sup>(</sup>١) [في البيت الثاني إقواد].

 <sup>(</sup>٢) [البيت ورد في إحرب، ونسب لأبي دواد الإيدي، وهي التح سب لأبي الحارث بن دوثر].

الممرلَ وطُول مُكْتِهِ في الحيّ، وأَنه لا يأكل النّيء كما يأكلُ مَن أَعْجَلهُ الأَمْرُ عن إنضاج ما اتّخذَ، وكما يأكلُ مَن غزا و صطاد.

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيقة الإنضاج في البرد في كتابه المتوسوم بالنبات: المتهروء الذي قد أنضجه البرد، قال: وهذا عرب إد الإنضاح إنما يكون في الحرّ، فاستعمله هو في البرد. ورجل نصيخ الرأي: شخكَمه، على المتقل. وفلان لا يُنضِخ الكُراع أي أنه ضَعِيفٌ لا عناءً عنده. ونضِحَت الناقة بولدها ونضَجَته، وهي مُنطَّحِ : حاورَت الحق بشهر ونحو ولم تُنتج أي زادَتْ عنى وقتِ الولادة؛ قال تحميد بن ثور:

وصَّهْباء منها كالشَّفينة، تُضَّجَّتُ

به الحَمْلُ حتى زادَ شَهْراً عَديدُها ونوقٌ مُنَضَّجات؛ قال عُوَيف القَوافي يَصِف بعيراً له تأَخُّرتُ ولادتُهُ عن حِينِهِ بشهر أَو قِراب شهر:

هوابنُ مُنَضِّجاتٍ كُنُ قِدْماً

يَزِدْن عملى الحَدِيدِ قِرابَ شهرٍ ولم يَكُ بابنِ كاشِفة الضُّواجي

كالله غرورها أغسسار يستر

والمُنَصَّجة: التي تأَخَرَتُ ولادتُها عن حِينِ الولادة شهراً، وهو أَقْرَى للوَلدِ. والصَّواحي: التُواحي من الجسد. وغُرورُ الجِلْدِ وغيره. مَكاسِرُه، واحده غَرِّ. الأصمعي: إِذَا حَمَلَت الناقةُ فجازَت السَّنةَ من يومَ لَقِحَتْ، قيل: أَدْرَجَتْ ولَصَّجَتْ، وقد جازت الحقُ، وحَقَه الوقتُ الذي شُرِبَتْ فيه، ويقال لها: مِدْرح ومُنْضِجُ، وأنشد المبرد للصرماح:

ألضجفه عشرين يموما ويبلث

حينَ يبنَتْ يَعارَةُ في العِراض<sup>(١)</sup> سوفَ تُدُنِيكَ من لَجِيسَ سَبَنَدَا

ةً أمازتُ بالبَولِ ماءَ الكِراض قال: أَنْضَحَتْه عشرين يوماً، إنما يُريد بعدَ الحولِ من يومَ حَمَّكُ، فلا يَحرُمُ الولَّدُ إلاَّ مُحكَماً؛ كما قال الحطيئة:

قال الأَزهري: ما ذُكِرَ في بيت المُعلَينة من التنصيح هو كما فسره المبرد، وأَما بيت الطرماح فمعناه غيرُ ما ذهب إليه، ذُلَ معناه في بيته صِفة النافق نفسها بالقُوّة، لا قُوّة ولَدها، أراد أَلَّ الفَحْلَ ضَرَبها يَعارةً لأَنها كانت نَجِيبةٌ، فَضَلَّ بها صاحبُها لنحابَيها عن ضِرابِ الفحلِ إِياها، فعارصه فحلٌ فَضَرَبها فأَرْتَجَتْ على مائِه عشرين بوماً، ثم أَلْقَتْ دلك الماء قبلَ أَن يُنْقِلَها الحَمْلُ فَعَدْهب مُنتُها، وروى الرُّواةُ البيتَ: الْضَمَرَتْه عشرين يوماً لا أَنْضَجَتْه، فإن رُوي انضجته، فمعناه أَنَّ ماء عشرين يوماً لا أَنْضَجَتْه، فإن رُوي انضجته، فمعناه أَنَّ ماء الفَحلِ نَضِيح في رجيها في عشرين يوماً، ثم رمَتْ به كما تُرْمي بِرَلِيها الشَّمامِ الخَلْقِ ويَقِيَ لها مُنتُها؛ وقال الشماخ:

وأَشْعَتْ قَد قد السُّغارُ تَمِيصَه

وحرّ السواء بالعصا غيرُ مُنْضِحٍ وقد استعمل ثعلب نَضُجته في المرأَة؛ وقال في قوله:

تَمُطَّتْ به أُصُه في المنسفاس فلسيسس بسقاني ولا تسوأم يريد أنها رادت على تسعة أشهر حتى نَضَّجَتْه.

ولَطَّجَت الناقةُ بِلَيْنِها إِذا يلغت الغاية؛ قال ابن سيده: وأَراه وَهُماً، إِنَّا هو نَطْجَت يؤلِّدِها.

نضح: النُّشْخُ: الرَّشُّ.

نَضَحَ عليه الماء يُنْضَحُهُ (٣) نَشْحاً إِذَا ضربه بشيء فأصابه منه رَشَاشٌ. ونَصَحَ عليه الماءُ: ارْتَشُ. وفي حديث قتادة: النُّضْحُ من النُّشِحِه يريد من أَصابه نَصْحُ من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه أن يُنصَحَه بالماء وليس عليه غسله؛ قال الزمخشري: هو أن يصبيه من البول رَشاشٌ كروُّوس الإِبَر؛ وقال الأَصمعي: نَصَحَتُ عليه الماء تَصْحَتُ وأَصابه نُصْحَ من كذا. وقال ابن الأَعرابي: التَصْح ما كان على اعتماد وهو ما نَصْحَته بيدك معتمداً، والله تَتَصَحُ ببولها. والتَّصْحُ: ما كان على غير اعتماد، وقبل: هما لغشان بمعنى واحد، وكله رش، والقربة تُنصَح من غير لغشان بمعنى واحد، وكله رش، والقربة تُنصَح من غير لغشان بمعنى واحد، وكله رش، والقربة تُنصَح من غير

لأَدْماء منها كالشفينة نَضَجَتْ به الحولَ حتى زادَ شهراً عَدِيدُها(٢)

 <sup>(</sup>٢) قوله ولأدماءه الدي في الصحاح وصهباء.

 <sup>(</sup>٣) قوله فنضح عليه الماء يتضحه إلخ، بابه صرب ومنع وكدلث نصح بالخاء المعجمة كما في المصباح

 <sup>(</sup>١) قومه فأنصحته إلىج، هكذا في الأصل يتقديم هذا البيت على ما يعده،
 والدي مي الصحاح في عاده كرض وفي شرح الفاموس في عادة يعر
 وكرض تعديم الثاني على الأول

اعتماد... فَوَطِيءُ(١) على ماء فنضَخ عليه وهو لا يريد ذلك؟ ومنه بصِّح النول في حديث إبراهيم: أنَّه لم يكن يرى بنَصِّح انبول بأساً، وحكى الأزهري عن الليث: النُّصْح كالنُّطْح ربما اتفقا وربما اختلفا. ويقولون: النَّضح ما بقي له أثر كقولك على ثوبه نُضْخُ دَّم، والعين تَنْضَخُ بالماء نَضْحاً إذا رأيتها تفور، وكدلك تنصُّحُ العين؛ وقال أُبو زيد: يقال نَضخَ عليه الماءُ يَنْضح، فهو ناضحٌ؛ وفي الحديث: ينْضَحُّ البحرُ ساحلُه. وقال الأصمعي: لا يقال من النخاء فَعَلْتُ، إِنَّمَا يَقَالَ أَصَابِهِ نَضْحُ مِن كدا؛ وقال أبو الهيثم: قول أبي زيد أصح، والقرآن يدل عليه، قال لله تعالى: ﴿ فيهما عينان لَصَّاحَتَان ﴾ فهذا يشهد به. يقان: نَضَخَ عليه الماء لأَن العين التُّضَّاخة هي الفَّعَّالة، ولا يقال نها: نَضَّاحَة حتى تكون ناضحة؛ قال ابن الفرج: سمعت جماعة من قيس يقولون: النَّضِح والنَّضْخُ واحد؛ وقال أَبو زيد: نَطِحْتُهُ وِنَصَحْتِه بمعنى واحد؛ قال: وسمعت الغَنُويِّ يقول: النَّطْح والنُّطْخُ وهو فيما بان أَثْره وما رق بمعنى واحد. قال: وقال الأصمعي: النَّطْح الذي ليس بينه فُرَجٌ، والنَّطْخُ أَرْقٌ منه؛ وقال أَبُو لَيْسى: التَّطْبُحُ والنَّطْبخِ مَا رَقُّ وتُنُّونَ بمعنى واحد. ونَضَحَ الْبِيتَ يَنْضِحُهُ، بالكسر، نَضْحاً: رَشُّه؛ وقيل: رشه رشًّا خفيفًا. والْتَضَحَ عليهم الماء أي تَرَشُّش، وفي الحديث: المدينة كالكِير تَنْفي خَبَتْهَا وتَنْضَخُ طِيبَها، روي بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهملة، من النُّضْح وهو رش الماء، وهو مذكور في بضع. ونَصَح الساءُ العطشَ يَنْضِحُه: رَشُّه فذهب به أَر كاد يذهب به. ونَضَحَ الماءُ المالَ يَتْضِحُه: ذهب بعطشه أَو

والنُّصَحُ، بفتح الضاد، والنصيح: الحوض لأَّنه يَنْضَح العطش أَي يَبُلُه؛ وقيل: هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح ونُصُحُ. وقال انبيث: النصيح من الحياض ما قَرُب من البر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً؛ وقال الأَعشى:

فَعُدُوْمًا عِلْمِهِمُ يُكُرِةُ الوِرْ

د، كما تُورِدُ النَّضِيحَ الهِياما قال ابن الأَعرابي: سمي بذلك لأَمه يَنْضِحُ عطشَ الإِبل أَي يَمُلُه. قل أَبر عبد وقال أَبو عمرو: نَضَحْتُ الرَّيِّ، بالضاد؛ وقال

الأَصمعي: فإن شرب حتى يَرْوَى قال نَصَحْتُ، بالصاد، تَصْحَدُ ونَصَعْتُ به ونَقَعْتُ.

قال: والنَّصْحُ والنَّشْحُ واحد، وهو أَن يشرب دول الرَّيِّ. والنَّصُحُ: سقي الزرع وغيره بالسانية، ونصح زرعه، سقاه بالدَّلُو.

والناضخ: البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء، والأنتى بالهاء، ناضحة وسائية. وفي الحديث: ما شقي من الزرع نَضْحاً ففيه نصف العشرة يريد ما سقي بالدَّلاء والغُروب والسَّواني ولم يُشقَ فَتْحاً. والنواضح من الإبل: التي يستقى عليها، واحدها ناضح؛ ومنه الحديث: أنّاه رجل فقل: إن ناضح بني فلان قد أَبّدَ عليهم، وفي حديث معاوية قال للأَنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج: ما فَعَلَتْ نَو ضِحُكم؟ كأنه يُقرِّعُهم بذلك لأَنهم كانوا أهل حَرْثٍ وزَرْع وسَقْي، وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً. والنَّضَاح: الذي يَنْضَحُ على البعير أي يسوق السانية ويسقي نخلاً قال أبو دؤيت

قَبَطُنَ يُطُنَ رُهاطُ واغْتَصَيْنَ كِما

يَشْقِي الجُنُّوعَ، خِلالَ الدُّورِ مُضَّاحُ وهذه نخل تُنْضَحُ أَي تُشقَى. ويقال: فلان يَشقي بالنَّضْح، وهو مصدر.

والنَّضْحاتُ: الشيء اليسير المتفرق من المطر. قال شمر: وقد قالوا في نَضَحُ المعارُ، بالحاء والخاء. والناضحُ: المعلر؛ وقد نَضَحَتُنا السماء.

والنَّصْحُ أَمْثَلُ من الطُّلِّ: وهو قَطْرٌ بين قَطْرَيْن. قال: ويقان لكل شيء يُتَحَلَّب من ماء أَو عَرْقِ أَو بول: يَنْضَحُ؛ وأُسْد:

تَـــنْــضَـــــغ ذِفَـــراه بمـــاء صَــــــــــُ والنَّصُّوعُ: الوَجُور في أَيِّ الفم كان. ونُصحت العين تَنْضَحُ نَضْحاً وانْتَضَحَت: فارت بالدمع؛ وعيماه تنصحن

والنَّضْحُ يدعوه الهَمَلانُ: وهو أَن تمتلىء العين دَمعاً ثم تَنْفصحَ هَمَلاناً لا ينقطع. ونَضحَتِ الخابية والجَرَّة تُنْصحُ إذا كانت رقيقة فخرج الماء من الخَرَف ورَشَحتُ؛ وكندك

<sup>(</sup>١) قوله واعدماد... قوطىءه هو هكذا مع البياض في الأصل.

الحبل الدي يتحف الماء بين صخوره. ومَزادةً نَضَوحٌ تَنْضِحُ المَاءَ؛ نصحتُ دِفْرَى البعيرِ بالعَرَق نضَحاً، وقال القَطامِيّ:

خَرَجاً كَأَنُّ مِن الكَحَيْلِ صَبابةً

نَضْحَتْ مَعَابِنُها بِه نَضْحَانِا

قال ورواه المُؤرَّجُ نُضِحَتُ.

واستنصح الرحلُ والتَصَح لفضَح شيئاً من ماء على فرجه بعد الوضوء؛ وروي عن النبي عَلَيْكَة أَنه عَدَّ عَشْرَ خِلالِ من السنّة وذكر فيها الانتضاع بالماء، وهو أَن يأخذ ماء قليلاً فيتضّح به مذاكيره ومُؤْتَزَره بعد فراغه من الوضوء، لينفي بذلك عن الوسوس؛ وفي خبر آخر. التِفاض الماء، ومعناهما واحد. وفي حديث عطاء: وسعل عن نَضّح الوضوء؛ هو بالتحريك، ما يَترشَّشُ منه عند التَّرَضُو كالنَّشَر. فَضَح بالبول على فخذيه: أَصبهما به؛ وكذلك تَضَح بالغبار.

ونَصَحَ الْجُنَّة يَنْضِحُها لَشْحاً: رَشَّها بالماء ليتَلازَب تُمْرُها ويازم بعضْه بعضاً: ولَضَحَ الْجُنَّة أَيضاً: نثر ما فيها؛ وقول الشاعر:

يَنْضَحُ بِالْبَوْلِ وَالْغُبِارُ عِلَى

فُخُذَيْه نَضْعَ العِبِدِيَّةِ الجُلَلا

يفسر بكن واحد من هاتين. نَضَحَ الرَّيِّ نَصْحاً: شَرِبَ دونه؛ وقيل: هو أَن يشرب حتى يَرْوَى، فهو من الأَضداد؛ وقال شمر: يقال نَضَحْتُ الأَدِيمُ بللته أَن لا ينكسر؛ قال الكميت:

> نَىضَحْتُ أَدِيمَ الوَّدُ بيني وبينكم بِـآصِـرِة الأَرْحِـامِ لـو تَـــَــَــلُـلُ

نَضَحَتُ أَي وَصَنْتُ، النَّطُوحُ، بالفتح: ضرب من الطيب؛ وقد النَّصَحَ به, النَّطْحُ: منه ما كان وقيقاً كالماء، والجمع لَضُوح أَنْضِحَة، والنَّصْحُ ما كان منه غليظاً كالخُلُوق والخالية، وفي حديث الإحرام: ثم أَصبح محرماً يَنْضَحُ طِيباً أَي يفوح. النَّطُوحُ: ضرب من الطيب تفوق واتحته، وأَصل النَّصْح والوشع وشبه كثرة ما يعوح من طيه بالرشح؛ ومنه حديث علي: وجد فاطمة وقد تَضَحَتِ البيتَ بنَطُوح أَي طيَّته وهي في الدحح. وأرص مُنْضِحة. واسعة. نَصَّحَتِ الغنم: شَيِعت. المحد. وأرص مُنْضِحة. واسعة. نَصَّحَتِ الغنم: شَيِعت. نَصَحْناهم بالنَّل نَصْحاً رميناهم ورَشَقْناهم. فَصَحْناهم فَصْحاً:

وذلك إذا فرُقوها فيهم. وفي حديث هجاء المشركين كما تَرْمون نَضْحُ النَّبْل. ويقال: أنْضِحْ عَنَا الخيل أَي ارْمهم. وفي الحديث أَنه قال للرُّماة يوم أُحد: انْصِحوا عنا الخيل لا نُؤْنَى من خَلْفِنا أَي ارموهم بالتُشَّاب. فَضَحَ عه: دَتُ ودفع. ونَضَح الرجل: ردَّ عنه؛ عن كراع. نَصَحَ الرجلُ عن نفسه إدا دفع عه بحُجّة. وهو يَنْضَح عن فلان أَي يَذُتُ عنه ويدفع. ورأَيته يَتَنَصَّحُ عن الرجل ونَضَح عنه وذَبَّ بمنى واحد.

ويقال: هو يناضِحُ عن قومه ويُنافِحُ عنهم أَي يذب عنهم؛ وأُنشد:

ولسو بَمالا، فسي مَسِحْ فِسلٍ، يَسْصَاحِسِ أَي ذَبِّي وَنَضْحِي عنه. وقَوْس نَضُوحٍ: شديدة الدفع والحَفْر للسهم، حكاه أَبو حنيفة؛ وأنشد لأَبي النجم:

أَنْــَحَــى شِــمــالاً هَــمَــزَى نَــفُـــوحــاً أَي مذَّ شماله في القوس. هَمَزَى يعني القوسَ أنها شديدة. والنَّظُوحُ: من أَسماءِ القوس كما تَنْظِحُ بالنبل.

والنَّضَّاحة: الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّمْر للنَّمْطِ وَرَرَقِه؛ ابن الأَعرابي: المعتصَحة والمَسْتَضحة الزُّرَافة؛ قال الأَرْهري: وهي عند عوامُ الناس النَّضَاحة ومعناهما واحد. وقال ابن الفرج: سمعت شُجاعاً السُّلَمِي يقول: أَمْضَحْتَ عِرْضِي وأَنْضَحْتَه إِذَا أَلْبَتُه الناس. وأَنْضَحْته إِذَا أَلْبَتُه الناس. والْتَضَحَة مِن الأَمر: أَظهر البراءة منه. والرجل يُرْمَى أَو يُقْرَف بيُهَمَة فيتُنْضِح منه أَي يُظهِرُ التَّرُي منه. وإذا ابتدأ الدقيق في بيتُهمة فيتنضِح منه أَي يُظهِرُ التَّرُي منه. وإذا ابتدأ الدقيق في حب السنبل وهو رَطب. ونَضَح صيده: وأَنْضَح الدقيقُ بدأ هي حب السنبل وهو رَطب. ونَضَح الغضا نَصْحةً الدقيق به الشجر؛ الغضا نَصْحةً الدقيق به الشجر؛ المطلب:

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كما بُو

رِكَ نَسصَّحْ السرُّمَّانِ والسرُّيْتُ ون (٢)

فأما قول أبي حنيفة نُصُوح الشجر فلا أُدري أَراه للعرب أَم هو أَقْدَمَ فجمع نَصْحَ الشجر على نُصُوح، لأَن بعض

<sup>(</sup>١) [روئي القصيدة مرفوع كما في الأُساس].

فرقوها فيهم.

وَأَنْتَضَحُ الماءُ: ترشَّشَ. أَيو ريد: النَّصْحِ الرش من النَّصْحِ، وهما سواء، تقول: نضخت أنصح، بالفتح؛ قان الشاعر

به من نَضاخ الشَّوْلِ رَدْعُ، كأَنَّه

نُـقـاعَـةُ حِنَّـاءِ بمـاء النصَّـنَـوْبَـرِ وقال القطامي:

وإذا تَضَيُّفُسي الهُمومُ، فَرَيْتُهِ، مُواذا تَضَيُّفُسي الهُمومُ، فَرَيْتُهِ، مُرَاتِ الخَطَرابِ

حرَجاً كأنَّ من الكُخيلِ صِّبابَةً نُضِخَتُ مَغابِثُها بِها نَضَخَانًا

وفي الحديث: المدينة كالكير تُنْفي خَبِقَهَ ويُنْضِخُ صِيبُها، بالضاد والخاء المعجمتين وبالحاء المهمنة، من النَّضْخ، وهو

وغَيتٌ نضّاخ: غَزير؛ وقال جِران الغؤد:

رش الماء.

وبنَّهُ على قَصْرَيْ عُمانَ سَحَيفَةً

وبالخط بضاخ الغشائين واسلع السيخيفة: المطرة الشطرة الشديدة. وعُثْنولُ المطرة أوله، الشطخة: المطرة، يقال: وقمت نطبخة بالأرض أي مصرة؛ وأنشد أبو عدد:

لا يَغْرَمُونَ إِذَا مَا نَصْحُةً وَقَمَتُ وهُمْ كرامٌ إِذَا اشْتَدُّ السَمَلازيبُ

وهم خرام إدا است المعاريب جمع مازاب، وهي الشدّة؛ وأنشد أيضاً: فقلتُ: لعالِ الله يُرسِلُ نَصْحَةً

فيضجى كالانا قالمأ يتلأثر

وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والخاء المعجمة، وقد تقدّم ذكر نضح في بايه مستوهي.

نضد: نَصَّدُتُ المَتاع أَفْضِلُه، بالكسر، بصْداً بطَّدُتُه. جَعَلْتُ بعضَه على بعض؛ وفي التهذيب صَمَمْتُ بعصه إلى بعض التَّضِيدُ: مثله شُدِّد للمِالغة في وضعه مُتراصِفاً.

والنَّضَدُ، بالتحريك، ما نُضَد من مَتاع السِت، وهي الصحاح: متاع البيت، وهي الصحاح: متاع البيت النَّضُودُ بعْصُه قوق بعص، وقين، عامَتُه، وقيل: هو جيارُه وحُرُه، والأُوَّل أُولى، النَّصدُ ما نُضُدَ من متاع البيت، مثَّل به سيبويه وقسره السيراهي،

المصادر قد يجمع كالمرض، والشُّغْل والعقل، قالوا: أُمراض وأشعال وعُقُول. ونضح الزَّرعُ: غَلْظَت جثته.

نضخ عليه الماء يَنْضخ نضخاً، وهو دون النضح؛ وقيل: النصح ما كان على اعتماد؛ النصح ما كان على اعتماد؛ فال الأصعمي: ما كان من فَعَلَ الرجلُ، فهو بالحاء غير معجمة؛ وأصابه نَضْخُ من كذا، بالخاء مُعْجَمةً؛ وهو أكثر من التصح؛ قال أبو عبيد: وهو أَعجب إليّ من القول الأول ولا يقدل منه فَعِل ولا يَفْعِل. النُصْخ: شدّة فور الماء في جَيَشانه وانفجاره من يَبُوعه؛ قال أبو علي: ما كان من سُفْل إلى علو، فهو نضخ.

وعين نطَّاخة: تَجيش بالماء. وفي التنزيل: ﴿فَهِهما عِينانِ نطًّاختان﴾ أي فوّارتان. التهذيب: النُّصْخ من فور الماء من العين والجيشان، يَضخان بكل خير؛ وفي قصيد كعب:

مِنْ كُل نطِّاحة اللَّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ يَعَالَ: عِين نضاحة أَي كثيرة الماء فوارة؛ أَراد أَن ذِقْرَى الناقة كثير النضخ بالعرق.

وانضَخُ الماءُ وانضاخ: انْصَبُ؛ وقال ابن الزبير: إِن الموت قد تغشُّاكم سحابه، فهو مُنضاخ عليكم بوابل البلايا؛ قال: حكاه الهروي في الغريين.

وَالنَّصْحُ: الرَّدُع وَاللَّمُّخ يبقى في الجسد أَو الثوب من الطيب ونحوه. والنَّطْمُ : كاللَّطْخ مما يبقى له أَثر ا ونضخ ثوبه بالطيب. أَبو عمرو: النَّصْخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه، وانتضخ بالماء وبكل ما رق مثل الخل وما أُشبهه! وأنشد أبو عبيدة لجرير:

نيابُكُمُ ونَضْح دمِ القنيل

أبو عشمان التوزي: النضخ: الأثر يبقى في الثرب وغيره، والتَّضْخ، بالحاء غير معجمة، الفعل. وفي الحديث: ينضخ البحرُ ساحِلَه؛ التُضخ: قريب من النضح. وقد اختلف في أيهما أكثر، والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة؛ وقيل: هو بالمعجمة الأثر يبقى في الثوب والجسد، وبالمهملة الفعل بمسه؛ وقيل: هو بالمعجمة ما فعل تعملاً، وبالمهملة من غير نعمد، وفي حديث النخمي: لم يكن يرى بنضخ البول بأساً بعبي مَشْرَه وما ترشش منه، ذكره الهروي بالخاء المعجمة. والصاخ المعجمة.

من المتاع؛ وأُنشد:

وقَــرُبِّــتْ خُــدَامُــهــا الـــوَمـــابُــدا حسمتى إِذا مــا عَــلَّــوُا الــنَّــضــابُــدا قال: والعرب تقول لجماعة ذلك النضَّدُ؛ وأَنشد:

ورَفَّعَتْه إلى السَّجْفَيْنِ فَالْنُضُو

وفي حديث مسروق: شجرُ الجنة نضيدٌ من أُصلها إلى فرعها أَي ليس لها سُوق بارِزَةٌ ولكنها مَنْتُشُودةٌ بالورق والثمارِ من أَسَعَلها إلى أَعلاها، وهو نَبِيل بمنى مفعول.

أَنضاذُ الَّقُوم: جماعتُهم وعدَّدُهم. والنضَدُ: الأَعْمام والأُخوال المتقدِّمون في الشرف، والجمع أَنضادٌ؛ قال الأَعشى:

وقَــوْمُــك إِن يَــضُــمَــــُــوا جــارةً،

يَـكُــونــوا بِمَــوضِــعِ أَنْسضــدِهــا أَراد أَنهم كانوا بموضع ذوي شرفها وأحسابها؛ وقال رؤبة: لا تُـــوعـــدَنِّـــي خـــئِــةٌ بـــالـــئــكـــز

أنسالسن أتسنساد إلسيسها أززي ونَضَدُتُ اللَّينَ على الميت. والنضَدُ: الشريف من الرجال،

والجمع أَثْضادُ. ونَصَادِ: جبَلُ بالحجاز؛ قال كثير عزة:

كأُنَّ المَطايا تَتُقِي مِن زُبانيةٍ

مَناكِبَ رُكْنِ مِن نَضادِ مُلَمُلُم (٢)

نضر: النَّضْرة: النَّغمة والقيش والفنى، وقيل: الحُسَن والرُّوْنَق، وقد نَضَرَ الشجرُ والورقُ والرَّجةُ واللوك، وكل شيء يَنْضُر مَضَراً نَضُراً نَضُرةً نَصْرةً والورقُ والرَّجةُ واللوك، وكل شيء يَنْضُر نَصْراً نَصْرةً والأَنْى نَصْرةً. وأَنْصُر: كَنَصْر، ونَصْره اللَّه ونصَّره وأَنْصَره وتَصْره اللَّه وجهه يَنْطُره نَصْرة أي حَسَن، ونَصَر وجهه يتعدى ولا يتعدى. ويقال: نَصُّر بالضم، نَصَارة، وفيه لغة ثالثة نَضِر، بالكسر؛ حكاها أبو عبيد. ويقال: نَصَّر اللَّه وجهه بالتشديد، أَنْصَر اللَّه وجهه بعنى وإذا قلت. نَصْر اللَّه وجهه أيني عَلَيْنَةٍ: نَصَر اللَّه عبد المَراً يعني نَعْته، وقي المحديث عن النبي عَلَيْنَةٍ: نَصُر اللَّه عبد صبح مقالتي فَوعاها ثم أَدَاها إلى من يسمعها؛ نضره ونَصَّره ونَصَّره

والجمع من كل ذلك أَنْضَادًا قال النابغة: حَمَّتُ سبيلَ أَتِيِّ كال يَحْيِشه ورمَّعْتُه إلى السَّجْمَيْنِ فالنَّضَدِ

وفي الحديث: أَنَّ الوحي، وقبل جبريل، احْتَيَسَ أَيَاماً فلما نزل استبطأًه النبي عَيَّلَةً، فَذَكَر أَن احتباسَه كان لِكُلْبِ كان تحت لَضَد لهما؛ والنَّضَدُ: السَّرِيرُ بُنَصَّدُ عليه المتاغ والثيابُ. قال المبث النَّصَدُ: السَّرِيرُ في بيت النابغة؛ قال الأَزهري: وهو علم إما النَّصَدُ: السَّرِيرُ في بيت النابغة؛ قال الأَزهري: وهو والمبث النَّصَدُ: السَّراكم؛ أَنشد ابن الأعرابي:

أَلا تَسْأَنُ الأَطْلالَ بالخرَعِ المُفْرِ

سَقَاهُنُّ رُبُّى صَوْبَ دي نَضَدِ صُعْر

والجمع أنضادٌ, نَضَدَ الشيءَ: جَمَلَ بعضَه على بعض مُتَّسِمًا أَو بعضه على بعض، النَّضَدُ الاسم، وهو من حُرَّ المتاع يُنَطَّدُ بعضه فوق بعض، وذلك الموضع يسمى نَضَداً, وأَنضادُ الجِبالِ: جَنادِلُ بعضُها فوق بعض؛ وكذلك أنضادُ السحاب: ما تراكب منه؛ وأما قول رؤية يصف جيشاً:

إذا تَسلَالَسي لسم يُسفُسرُع أَجَسَاتُ فَ رَحُسُهُ لَا يَسْرِحِ اللهِ مَسرَعُهُ السِّحِسِال مَسرَعُه

فإنّ أنضادَ الجبالَ ما تراصَفَ مِن جِجارتها بعضها فوق بعض، وطُمْعٌ نَضِيدٌ: قد رَكِبَ بعضه بعضاً. وفي التنزيل: ﴿ لها طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴾ أي منضود؛ وفيه أيضاً: ﴿ وطَلْبِحِ مَنْضُودٍ ﴾ قال الفراء: طمع نضيد يعني الكُفْرَى ما دام في أكمامه فهو نضيدٌ، وقيل: النَّضِيدُ شِبَّة مِشْجَبِ نُطَّدَتْ عبه النياب، ومعنى منضود بعضه فوق بعض، فإذا خرج من أكمامه فليس ينضيد. وقال غيره في قوله: وطَلْحِ مَنْصُودٍ، وهو الذي نُصُدَ بالحمل من أوله إلى أحره أو بالورق ليس دونه شوق بارزة، وقيل في قوله في الحديث: إن الكلب كان تحت نَصَد لهم أي كان تحت المَسْجِ نُصَدَتْ عليه النيابِ والآثاث، وسمي السرير نَصَداً في مشعور المحرير ولتألئن النَّوْمَ على الصُوفِ الأَذَرِيُ (١٠ كما يَأْلُمُ وسُتُورَ الحَريرِ ولتأَلْمُنُ النَّوْمَ على الصُوفِ الأَذَرِيُ (١٠ كما يَأْلُمُ أَلَدُم على حَسَكِ السَّعِدانِ؛ قال المبرد: قوله نضائذ الديباجِ المَّدِيرِ ولتأَلْمُنُ النَّوْمَ على الصُّوفِ الأَذَرِيُ (١٠ كما يَأْلُمُ أَلَدُيم على حَسَكِ السَّعِدانِ؛ قال المبرد: قوله نضائذ الدَيباحِ أَبِ الوَسائذ، واحدها نَضِيدةً وهي الوسادة وما حَشِي النَّدِيم على المُسودة وهي الوسادة وما حَشِي

<sup>(</sup>٢) قوله همناكب، في ياتوب مناكد.

<sup>(</sup>١) قونه \$ لأدرية كذا بالأُصل وفي شرح العاموس الأذربي.

وأَنضَره أَي نَعْمَه، يروى بالتخفيف والتشديد من النضارة، وهي في لأصل حُسْن خلُقِه وقَدْرِه؛ في لأصل حُسْن خلُقِه وقَدْرِه؛ قال شَمِر: الرُّواة يَرْوُون هذا الحديث بالتخفيف والتشديد ونسره أَبو عبيدة فقال: جعله اللَّه ناضِرا؛ قال: وروي عن الأصمع فيه التشديد: نَضْر اللَّه وجهه؛ وأَنشد: (١٠):

نَصَّر النَّ أَعْظَما دَفَننُوهما يَصَر النَّ أَعْظَمَا وَفَننُوهما يَسِجِسُمانَ طَلْخَةَ الطَّلَحَاتِ وأنشد شمر في لغة من رواه بالتخفيف قول جرير:

والنؤجمه لا تحتمناً ولا مَنْتُ صُوراً ٢٠

ومَنْضُور لا يكون إلا من نَضَره، بالتخفيف. قال شمر: وسمعت ابن الأعرابي يقول: تَعَبُره اللَّه فَنَظُم يَتَطُّم ولَجِيرَ يَنْصَرِ. وتال ابن الأعرابي: تَضَر وجهه وتَضِر وجهه ولَضُر وأَنْضَر وأَنْضَوه اللَّه، بالتخفيف، ونَضَره، بالتحفيف أيضاً. أَبُو داود عن النَّصْو: نَضِّر اللَّه امراً وأَنْضَر اللَّه امراً فعل كذا ولَعَسَر الله امرأً؛ قال الحسن المؤدّب: ليس هذا من الحسن في الوجه إنما معناه حَسَّن اللَّه وجهه في خُلُّهِه أَي جاهِه وقَدَّره، قال: وهو مثل قوله: اطُّلُبُوا الحواتِج إلى حِسان الرُّجوه، يعني به ذُوي الوجُوه في الناس وذُوي الأقدار، أَبُو الهُزَيلِ: نَضُر اللَّه وجهَه ونَضَر وجهُ الرجل سواء. وفي الحديث: يا مَعْشَر مُحارب، لَضَّر كم اللَّه لا تُستَّقُوني حَلَّب امرأَة؛ قال: كان حلَّب النِّساء عندهم غيباً يتعايرُون عليه. وقال الفراء في قوله عز وجل: ﴿ وُجُوهُ يومينُ ناضِرهُ قال: مُشْرِقة بالنَّعِيم، قال وقوله: ﴿تَعْرِفُ فِي وَجُوهِهِم نَصْرَة النَّهِيمِ﴾، قال: بَريقُه ونَداه، والنَّصْوة نَعِيمُ الوجه. وقال الزجاج في قوله تعالى: ﴿وُجُوهُ يومِثلًا ناضِرة إلى رَبِها فاظِرةَ هَالَ؛ نَضَرَتُ بنعيم الجنة والنَّظَر إِلَى ربها عز وجل، وأَنضرَ النَّبَتُ: نَضَو وزَقُه.

وغلام نَضِير ناعم، والأُنثى نَضيرة. ويقال: غلام عَضَّ نَضِير: وجارية غَصَّ نَضِير: وجارية غَصَّ نَضِيرة وربما صار النَّصْر نعتاً، يقال: شيء نَضْر ونَضِير وناضِر. والنَّاضِر: الأَحضر الشديدُ الخضرة. يقال: أَخضر ناضِر كما يقال: أَبيض ماصِع وأَصفرُ فاقِع، وقد يبالغ بالناضِر في كل لون. يقال: أُجمر

(١) [في الأساس والعباب ونسبه إلى عبد الله بن قيس الرقيات].

(٢) [صدره: وكأمًا بصق الجراد بليتها... فالرجه..]

ناضو وأَصفر ناضو؛ رُوي ذلك عن ابن الأُعرابي وحكاه في نوادره. أَبو عبيد: أَخضر ناضر معناه ناعِم. بس الأُعراسي ا انتاضر في جميع الأَلوان؛ قال أَبو منصور: كأنه يُجيز أبيص ناصِر وأُحمر ناضر ومعناه الناعم الذي له بَرِيق في صفاته.

والنَّضِيرُ والنَّضارِ والأنَّضَرِ: اسم الذَّهب والفضة، وقد عمب على الذَّهب، وهو النُّضُو؛ عن ابن جني؛ وقال الأعشى:

إذا جُرُدَتْ بوماً حَسِبتَ حَمِيصةً عليها وجِرْيالَ النَّضِير الدُلامِص

وجمعه قِضار وأنضر؛ قال أبو كبير الهذلي:
وبَسِاضُ وجه لم تَسَحُسُ أَسُرارهُ
مثل الرَّذِيلَةِ أُو كَشَنْفِ الأَنْضُرِ
التهذيب: 'انَّصْر الدهب، وجمعه أَلْصُر؛ قال الشاعر:
كساجلة من زَيْنِها حَلْي أَلْضُر

بغير نَدَى مَن لا يُبالي اعْتصالها

وأنشد الجوهري للكميت:

تُرى السَّابِحَ الخِنْديذَ منها، كأَنَّ بحرى بين لِيتَيْهِ إلى الخَدِّ أَنْضُرُ شُرة: السَّييكة من الذهب، وذهب نُضَار: صار ههنا نعا

والنَّصُّرة: السَّييكة من الذهب، وذهب نُصَّار: صار ههنا نعتاً. ونُصَارة كلَّ شيء: خالِصُه. والنَّصَار: الخالص من كل شيء؛ قالت الخِريق بنت هَمَّان:

لا يَجْمَدُنْ قَوْمي الله ين هُمُمُ شمّ السفداة وآفَدةُ السجدزر الخالِطِين نَحِيتَهمْ بِنُضَارِهم وذوي الغِنى منهم بدي الفَقْرِ ويروى هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة أوبها: إن كسنت كمارهمة ليجيشينا

## هاتا ئُخُلِّي في بنني ہَادِ

والنَّضُر: أَبُو قُرْيْش، وهو النَّصْر بن كِنانَهُ بن خُرْيَة بن مُدْرِكة بنِ النَّصْر بن كِنانَهُ أبو قريش بنِ إلياس بنِ مُضَر. ابن سيده: النَّضر بن كِنانَهُ أبو قريش خاصَة، من لم يَلِدُه النَّصْر فليس من قريش النَّصَار. الأَثْل، وقيل: هو ما كان عِذْياً على غير ماء، وقيل: هو الطويل منه المُستقيم العُصون، وقيل: هو ما نبت منه في الحس، وهو أفضاه؛ قال رؤية:

فَـرْعٌ ثمـا مـــه نُـضـارُ الأَثْـلِ طَيُّـبُ أَعْراقِ الشَّرَى في الأَصْـلِ

قال أبو حنيفة النّضار والنّضار لغتان، والأُول أَعرف، قال: وهو أُجود الخشب للآنية لأنه يُعمل منه ما رَقَّ من الأَقلاح واتَّسع وما علْظ ولا يحتمله من الخشب غيره. قال: ومِسْر سيدِن رسول الله عَلِيَّة، فضار. وقدَح نُضارٌ: اتَّخِذ من نُضار الخشب، وقيل: هو يُتخذ من أَقْل ورْسِيّ اللَّون، يُضافُ ولا يُضاف، يكون بالعَوْر. ومي حديث إبراهيم النَّحَمي: لا بأُس أَن يُشرب في قدح النُّضار؛ قال شمر: قال بعضهم معنى النَّضار هذه الأُقداح الحُمر الجيشائية سميت نُضاراً. ابن الأعرابي: النُّضار النالِيم، والنُّضار شجر الأَثْل، والنُّضار الخالِص من كل شيء. وقال يحيى بن نُجيم: كل شجر أَثْل ينبت في جبل فهو شيء. وقال الأعشى:

تـــرامـــوا بـــه غَـــربــــاً أَو تُـــــــــــارا<sup>(١)</sup> والغَرَب وِالنُّضار: ضَرْبان من الشحر تُعمل منهما الأَقداح. وقال

مؤرج: النُّضار من المخلاف يُدفن حشبه حتى يَنْظُو ثم يعمل فيكون أَمكن لعامه في تَرْقِيقِه؛ وقال ذو الرمة:

نُقُع جسمي عن نُضار العُودِ

بعد اضطراب العُنُق الأُسُلودِ

قال: نُضاره محشن عُودِه؛ وأُنشد:

أكفوم نسبع ونسساد وتسشر

وزعم أن النّضار ثُتّخذ منه الآنية التي يُشْرَب فيها؛ قال: وهي أَجود العِيدان التي تتخذ منها الأَقلاح. قال الليث: النّضار الخالص من جَوْهَر النّبر والخشب، وجمعه أَنْشُور. وفي حديث عاصم الأُحول: رأيت قدّح رسول الله يَقْفُر، عند أنس وهو قدّح غريض من نُضار أي من خشب نُضار، وهو خشب معروف، وقيل هو الأُثْن الوّرييي اللون، وقيل النّبع، وقيل الخلاف، وقيل أقداح النّضار محمّر من خشب أحمر. شمر فيها روى عنه الإيادي: المُنات المراة الرجل يقال لها هي التعتدادة وهي النّضر، بالضاد، قال: وهي شاعتُه أي المرأته. والنّاضر: الطّخلب.

وبنو استُضِير، حيّ من يهود خَيْبَرَ من أل هرون أو موسى،

عليهما السلام، وقد دخلوا في العرب، والنَّصْرة والنَّصيره. اسم امرأةً؟ قال حسان:

حَيُّ السَّضِيرة رَبُّهُ الحِدْرِ،

أَسْرَتْ إلىك ولم تكن تسري نضض: النَّضُ: تَقِيضُ الماء كما يَخرج من حجر. فَضُ الماء يَضُ نَضاً وَتَقِيضًا: سالَ، وقيل: سالَ قليلاً قليلاً وقيل: حرح رَشْحاً؛ وبعر تَضُوضُ إِذَا كان ماؤها يحرح كدلك والنَّصَصُ: الجسي وهو ماء على رَمُل دونه إلى أَسفل أَرض صُلْبة فكُنهما نَضُ منه شيء أَي رَشَح واجتمع أُجدْ. واستنفض الشُماذ من المماء: تَتَبَعها وتَبَرَّضَها؛ واستعاره بعضُ القُصَحاء في العَرْضِ فقال يصف حاله:

وتَـشتنِضُ الـقـمادَ من مَهـيي والتَّضِيضُ: الماء القليلُ، والجمع نضاضٌ، وفي حديث عفرانَ والمرأة صاحبة المتزادة قال: والمتزادةُ تكاد نَيْصُ من الماء أي تَنْشَقُ ويخرج منها الماء، يقال: نَضَّ الماءُ من العين إذا نَبَعَ، ويُجتمُ على أَيْضَةِ: وأنشد الفراء:

وأَعْوَتْ لُهُومُ الأَعْدُ إِلا أَنضَةً

النِّهُ مُحُلِ لِيس قاطِرُها يُغُري

أَي ليس يَبُلُّ التَّرى. والتَّضِيضةُ: أَلمطر الضميفُ القليلُ، والجمع نَضائضُ؛ قال الأَمدي: وقيل هو لأَبي محمد الفقمسي:

> يا جُمَّلُ أَسْفَاكِ البُرَيْنُ الوامِضُ والدَّيَهُ الخادِيةُ النَّضائِيضُ في كلُّ عام قَطْره تَضائِيضُ

والتَّطَيِّضةُ: السحابةُ الضعيفةُ، وقيل: هي التي تَنِضُ بالماء تسيل. والنَّغِيضةُ من الرَّياحِ: التي تَنِضُ بالماء فتسِيل، وقين: هي الضميفة.

ونَصَّ إليه من مَعْروفِه شيء يَنِشَ نَضاً وتَضيضاً: سالَ، وأكثرُ ما يُستعمل في الجَحْد، وهي التُضاضةُ. ويقال: نَشَ من معروفك نُضاضةٌ، وهو القليل منه، وقال أُبو سعيد: عليهم نَضائضُ من أُموالهم ويَضائضُ، واحدتها نَضيضةٌ ويَضيضةٌ. الأُصمعي: نَصَّ له بشيء وبَضَّ له بشيء، وهو المعروف القليل.

والتَّضِيضةُ: صوتُ نَشِيشِ اللحم يُشُوى على الرُّصْفِ قال

تُسمَعُ للرُّضْفِ بها نُضائصا

و لشصاع : صوت الشّواء على الرُّضْف؛ قال ابن سيده: وأُراه للواحد كالحشارم، وقد يجوز أن يُغنى بصوت الشُّواء أَصواتُ الشواء. وتركت الإبلُ الماء وهي داتُ تضيضة وذاتُ تضائض أي داتُ عطش مع ترو. وبقال: أَنصْ الراعي سِخالَه أَي سَقاها نَصْدها من اللبّن. وأَمْرٌ ناضٌ . مُدكرٌ، وقد يَضْ يَضُ. ونضاضةُ الشيء ما يضُ منه في يدك. ونَضاضةُ الرجل: آخِرُ ولده؛ أبو زيد: هو نُضاضةُ ولدِ أَبويه، يستوي هيه المذكر والمؤنث و لتشية والحمع مثل العجرة والكِترة، وقيل: نُصاضةُ الماء وغيره وكل شيء آجِرُه وبَقِيتُه، والحمع نضائضُ ونُضاضُ.

وفلان يَسْتَنِشُ معروف فلان: يَشْتَغْطِرُه، وقيل: يستخرِجُه، والاسم النّضاضُ؛ قال:

> يَّ سَاحُ دَلوِي مُطَرَبُ السَّضاضِ ولا السجَدَى من مُسَعَب حَبَاضِي وقال:

إن كان محيرٌ منه ششقها فاقتنى، فَشَرُ الفَوْلِ ما أَمَضًا

ابن الأَعرابي: استنطَضَتُ منه شيئاً ونَطْمَطْتُه إِذَا حرَّكُته وأَقْلُقُته؛ ومنه قيل للحية نَضْناضٌ، وهو القَلِقُ الذي لا يَثْبِت في مكانه لِشرَّتِه ونشاطِه.

والنَّفُّ: الدّرهم الصابتُ. والناضُ من المتتاع: ما تحوّل ورقاً أو عيناً. الأصمعي: اسم المدراهم والدنانير عند أهل الحجاز النافُّ والنفُّ، وإنما يسمونه ناصّاً إذا تحوّلُ عيناً بعلما كان متاعاً لأنه يقال: ما نَفُّ بيدي منه شيء. ابن الأعرابي: النَّفَّ الإظهار، والنفُّ الحاصل. يقال: خدّ ما نَفُ لك من غَرِيك، وحدْ ما نَفُ لك من غَرِيك، وحدْ ما نَفُ لك من غَرِيك، أي تيستر. وهو يَسْتَبفُ حقه من فلان أي يستنجزه. ويأخذ منه الشيء بعد الشيء.

ونَضْنَضَ الرجل إِذَا كثر ناضَد، وهو ما ظهر وحصل من ماله، قال: ومنه النخبر؛ خذ صدقةً ما نَضَّ من أَمُوالهم أَي ما ظهر وحَصَلَ من أَثمان أَمْتِعَتهم وغيرها. وفي حديث عمر، رضي لله عنه: كان يأُخذ الرُّكاةَ من ناضَّ المالِ؛ هو ما كان ذهباً أَو بضَّةً عباً أَو وَرِقاً. ووُصف رجل بكثرة المال فقيل: أَكثر الناس نضَّهُ. وفي الحديث عن عِكْرِمةً: إن الشريكين إذا أَراد أَن يَتَعَرِّقاً

يقتسمان ما نص من أموالهما ولا يقتسمان الدَّين. قال شمر م نفر أم نفر أم المرا م نفر أم المرا أن يُقتسم نفر أي ما صار في أيديهما وبينهما من الدين وكره أن يُقتسم الدَّينُ لأَنه ربما اشتوفاه أحدُهما ولم يَسْتَوْفه الآحر فيكون رباً، ولكن يقتسمانه بعد القبض. النَّصُ الأَمْر المكروه، تقول أصابني نَضَ من أمر قلان.

وَنَضُّ الطَائِرُ: حَرُكَ جَنَاخَيْه لَيَطْيَر. ثَصَّنَصْ البَعِيرُ ثَفِناتُه حَرَكُهَا وباشرَ بها الأَرضَ؛ قال حميد:

ونَضْنَضَ في صُمَّ الحَصَى تُفِناتِه ورامَ بسَلْمَى أُمره ثم صَمَّما

ونَضْنَعَنَ لسانَه: حرَّكه، الضاد فيه أَصل وليست بدلاً من صاد نَصْنَصَه، كما زعم قرم، لأَنهما ليستا أُختين فتُبدلَ إِحداهما من صاحبتها. وفي الحديث عن أَبي بكر: أَنه دُخل عليه وهو يُتضِّيضُ لسانَه أَي يحرِّكُه، ويروى بالصاد، وقد تقدَّم.

والتَّضْنَضةُ: صوتُ الحيَّةِ. والتَّضْنضةُ: تحريك الحية نسانَها، ويقال للحية: نَضْناضٌ تحرك لسانَها، قال للحية: نَضْناضٌ تحرك لسانَها، قال ابن جني: أُحبرني أبو علي يرفعه إلى الأَصمعيّ قال: حدثنا عيسى بن عمر قال: سألتُ ذا الرمَّةِ عن النَّضْناضِ فَأَحرج لسانه فحرَّكه، وقيل: هي المُصَوِّنةُ، وقيل: هي التي تقتلُ إذا نهَشَتْ من ساعتها، وقيل: هي التي لا تُسْتَقِرُ في مكان؛ قال الراعي:

يَبِيتُ الحَيَّةُ النَّصْناضُ منه

مكَّانَ الحِبُّ يَسْتَمِعُ السَّررا

الحِبُّ: القُرْطُ، وقيل: الخبيبُ، وقيل: النَّصْناض الحية الذكر، وهو كله يرجع إلى الحركة.

نضف: التَّضَفُ: الصُّغتر، الواحدة نصَّفة؛ وأَنشد:

ظُلاًّ بِأَقْرِيَةِ التُّفُاحِ يَوْمَهُمَا

يُمَيِّشُانِ أَصُولِ المَعُد والنَّصَفَا

ابن الأَعرابي: أَنضَف الرجلُ إِذا دام على أَكل النَّصف وهو الصَّعر. ومرَّ بنا قرم نَضِفُون نَجِسُون بمعنى واحد.

ونضف: الفّصِيلُ جميع ما في ضَرّع أُمه يَنْضِفُه وينصُفُه وانْتضَفّه: شربه جميعه. وانْتَضَف ما في الإناء: شرب حميع ما فيه انستضفّت الإبل ماء حوضها: شربته أجمع، يمدح سيدنا رسول الله عَلَيْكَ:

كَذَبْتُم، وبَيْتِ اللهِ، يُبْزَى محمدٌ

ولَـمَّـا تُـطاعِنْ دونَـه ولُـناضِـل<sup>(٣)</sup> واتَّتضَل القوم وتتاضَلوا أَي رَمَوْا للسَّنق، ومنه قيل: انتُصلوا بالكلام والأَشعارِ. وانْتَضَلَّت رحلاً من القوم وانْتَضَنَّت سهماً من الكِتانة أَي اخْتَرْت. والـمُناضَلةُ: المُفاخَرة؛ قال الطرماح:

مَسِلِسكُ تَسدِيسُ له السمسلو ك ولا يُسجاثِسيه السمساضِسُ وانْتَضَل القومُ إذا تفاخروا؛ قال لبيد:

فالتنضلنا وابئ سلمي قاعد

كَتِين الطيرِ يُخْضِي وَيُجَلُ ابن السكيت: التَّضى السيف من غِمْدِه والتُصَلَه بمعنى واحد. وتَنَصَّلْتُ الشيءَ إِذَا استخرجته. والتِضال الإِبل: رَمْيُها بأيديها في التَّيْر.

ونَّضِلَ اليعيرُ والرجلُ تَضْلاَ: هُزِل<sup>(٤)</sup> وأَعْيا، وأَنْضَلَه هو. ابن الأَعرابي: النَّضَل والتَّبْدِيدُ التعبُ. وقد نضِلَ يَنْضَل نَضَلاً. ونَضِنت الدابة: تعبت.

وتَطْمَلُةُ: اسم، وهو تَطْمَلُةُ بن هاشم، ومَصْلَة بنُ حِمار. الجرهري: وكان هاشم بن عبد مناف يُكْني أَبا فَصْلة.

نضم: أَهمله الليث، وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه: التَّهْمُ الحنطةُ الحادرةُ السمينة، واحدتها نَضْمةٌ، وهو صحيح. نضا: نَشِا ثَوْبه عنه نَصْوات ثِيابي عني إذا أَلقَيْها عنك. نَضاه من ثوبه: جَوُدَه؛ قال أبو كبير:

وتُضِيبُ مِمَّا كُنتُ فيه فأَصْبَحَتْ

نَفْسِي إلى إِخْوانِها كالمَقْلَرِ ونَضا الثَّوْبُ الصَّبْغَ عن نَفْسِه إِذا أَلقاه، ونَضِبُ المرأَةُ تُوبَها، ومنه قول امرى القيس:

(٣) ثوله وبيزى، في النهايه في مادة بزي ما نصه: بيزى أي يقمر ويغلب؛ أراد
 لا يبرى، فحذف لا من جواب القسم وهي مرادة أي لا يقهر ولم مقائل
 عنه وندافع.

قال وقد يقال دلك بالصاد، ونضقت ما في الإناء مثله. وانتضفته: مثل لَعِقْته وانتضف القصيلُ ما في بطن أُمه أَي التكّم، بالصدد المعجمة، وكذلك نضقه، بالكسر، نَضَفاً. وقال أبر تراب عن الخصيبي أَنصَقت الناقة وأُوضَقت إذا خَبّت، ووَوْضَفتها موضَفت إذا عملت. ابن الأُعرابي: النَّطَفَقُ إِبداء المحتصاص، وقال غيره: رجل ناضف ومنطنف وخاضفً المحتصاص، وقال غيره: رجل ناضف ومنطنف وخاضفً ومخضف إدا كان ضَرَاطاً؛ وأنشد:

ريد المستقبل المستعمل المستعمل المستماضة والمستقبل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمر المستعمل المست

# لا عَــهـــدُ لـــي بــنِـــيــضــالُ أمـــبــحـــتُ كــالــهُـــنُ الـــِــالُ

قال سيبويه: فِيعال في المصدر على لغة الذين قالوا تحمّل يخمالاً، وذلك أنهم يُؤفّرون الحروف ويجيئون به على مثال() قولهم كنّنته كِلاماً، وأما ثملب فقال إنه أشبع الكسرة فأتبعها الياء كما قال الآخر(): أَذْتُوا فَأَتْظُورُ، أَتَبِع الضمة الوار اختياراً، وهو على قول ثملب اضطراراً.

ونَصَعْته أَنْصُمه نَصْلاً: سبقته في الرّماءِ. وناضَلْت فلاتاً فـنَصَلْته إِذا غلبته. الليث: نَصَل فلان فلاناً إِذا نَصَله في مُراماةٍ فَغَلَه.

وخرج القوم يَنْتطِسلُون إِذَا سَتَتَقُوا في رَمِّي الأَغْراص. وفي الحديث: أنه مَرَّ بقوم يَنْتظِسلُون أَي يَرْتُمُون بالسَّهام. يقال: المتطَس القوم وتُدضَلُوا أَي رَمُوا للسَّبِق، وفاصَلْت عنه يطالاً؟ وافقض، وتَنَظَّمُ منهم جَوْلاً معناه الاختيار أي اخترت، وانتظلُ سيقه: أُخرحه. وانتَظَلَ منهم عَهْ للختيار أي اخترت، وانتظلُ سيقه: أُخرحه. وانتَظَلَ منهم ويقال: فلان يُناضِلُ عن فلان إِذَا نَصَح عنه ودافع وتكلم عنه بعدره وحاجَج. وفي الحديث: بُعْداً لكن وشخفاً فعَنْكُن بعدره وحاجَج. وفي الحديث: بُعْداً لكن وشخفاً فعَنْكُن كَتُ أَناضِلُ أَي أُجادل وأُخاصِمُ وأَدافِعُ ومنه شعر أبي طالب

 <sup>(</sup>٤) وقه ونضالاً حزل عبيط في الأصل بسكون الضاد في هذا المصدر
 وكذا في سبحه من المحكم والتهذيب، وفي احرى من المحكم هناذ
 بالتحريك

 <sup>(</sup>١) قوله وهلى مثال المثرة هكذا هي الأصل، وفي مسختين من المحكم على
 مثال فعال وعمى مثال قولهم كلمته الخ.

 <sup>(</sup>٢) وبه اكم قال الآخر الغ في القاموس في ماده نظر:
 وإنبي حيشما يشنني الهوى يصري
 مى حيثما سلكوا ادبر فأنظور

## فَجِعْتُ وقد نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيابَها لدى السُّتْر إِلاَّ لِبْسةَ المُتَغَضِّل

قال الحوهري: ويحوز عندي تشديده للتكثير. واللهابة تنتشو الدوات إذا حرجت من بينها، وفي حديث جابر: جعَلَتْ ناقتي تنطُو الرّفاق (١) أي تخرح من بينها، يقال: نَضَتْ تَنَطُو لَشُوا وَنَصَيّا، وصوت الجُنْ عن العرس فَصْواً. والنّطْو: الثوب المَخلَق، وأنضيت الثوب والتصابة: أَخلَقته وأبّلَيْتُه، ونَضا المنخلَق، وأنضيات نَطُوا والتصاه سلّه من عِنده، ونَضا الخضاك نَطُوا والنصاب نَطُوا والمنسنة به اللحية والرأس. وقال الليت: نَصَا المحتاء يَنْ وحص بعد، ونَضا ولمخاوة المحتاء يَنْ عنا الله عنه، ونَضا ولا الليت: نَصَا المحتاء يَنْ عنا الله عنه، ونَضاوة المحتاء ما يُوحد منه بعد التُطُول، ونُضاوة الجنّاء: ما يوحد من اللحياني، ونُضاوة الجنّاء: ما يوحد من اللحياني، ونُضاوة الجنّاء: ما يؤخذ من المخطاب بعدما يُذهب لونه في اليد والشعر؛ وقال كثير:

وبا عَزُّ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْشَا

نَضا مِثْل ما يَنْضُو البِخضابُ فَيَحْلَقُ الجوهري: نَضا الغرَسُ الخيلَ نُضِيّاً سَبَقها وتقلَّمها والسَلَخَ منها وخرج من بينها، ونضا السَّهمُ: عَضَى؛ وأنشد:

يَسْضُونَ في أَجُوازِ لَيْسَلِ خَاصَي نَـضُـو قِـداحِ النُسايِـل اِلـنُـواضِـي

وفي حديث علي وذكر عمر فقال: تَنَكَّبَ قوسه وانْتَضَى في يده أُسهما أي أَحد واشتخْرَجها مِن كِاتَتِه. يقال: نَضَا السيفَ من غِمده وانْقضاه إذا أُخْرَجه. ونَضا الجُرْحُ تُضُواً: سَكَنَ ورَمُه. ونَضا الجُرْحُ تُضُواً: نَشِف. والنَّصْوُ، بالكسر: البمير المهرول، وقبل: هو المهزول من جميع الدواب، وهو أكثر، والجمع أنضاء، وقد يستعمل في الإنسان؛ قال الشاعر:

إِنَّ مِن النَّرْبِ أَفْبَلْنا نَبُؤُمُكُمُ أَنْضاءَ شَرْقِ على أَنْضاء أَشْمَارِ

قال سبيويه: لا يكسُّر نِضْوٌ على غير ذلك؛ فأَما قوله.

تَـرْعَـى أَنـاضِ مـن حـريـرِ السحَــمـصِ فعلى جمع الجمع، وحكمه أناضيّ فخَفْنَ، وجعل ما بقي من النّبات بَضْوا لَقِلْته وأَحده في الذهاب، والأُنثى بضوةٌ، والحمع أنضاء كالـــمُذكَّر، على توهم طرح الزائد؛ حكاه سيبويه. والنّضِيُّ: كالنّضُو؛ قال الراجز:

والْسَشَسَسَجَ السِهِلْمِسَاءُ فَالْسَفَسَدُّ مِثْلُ نَسْضِي السَّسَفْسِم حَدِينَ بِسِلاَّ ويقال لأَنْضاء الإبل: يَضُوانُ أَيْضٌ: وقد أَنْضاه السَّفَرُ وأَلْطَيَتِها، فهي مُنْصاقً، ونَضَّوْتُ البِلاد، قَطَعْتُها، قال تأبُط شراً:

ولكِنتِي أَرْوِي مِن الخشر هـامَــي، وأَنضُى الرَّجلُ إِذَا كانت إبلُه أَنضاء. الليث: الـمُنشِي: الرَّجلُ الذي صار بميره نِضُواً. وأَنضَيْتُ الرَّجن: أَعطيته بميراً مهزولاً. وأَنضَى فلان بعيره أَي هَرَّله، وتَنضَاه أَيضاً؛ وقان:

لو أُصْبَحَ في كُنني يَدَيُّ زِمامُها

وفي كَفّيَ الأُخْرَى وَبيلٌ تُحاذِرُهُ لجَاءِتْ على مَشْي التي قد تُتُضِّيَتْ

وذَلُّتْ وأَعْطَتْ حَبْلَها لا تُعاسِرُهُ

إِمّا تَرَيْثِي كَنِضْوِ اللَّجامِ

أُعِضَّ المخوامِحُ حتى نحنُ

أُراد أُعِضَّتُه الجوامِحُ فقَلَبَ، والجمع أَنْضاء؛ قال كثير؛

<sup>(</sup>١) قوبه فتنضو الرفاقة كذا في الأصل، وفي نسخة من النهاية: الرفاق: بانداء وهيهه أي تخرج من بنهم، وفي بسحة أخرى من النهاية: الرفاق، بالقاف، أي تحرج من بسها، وكتب بهامشها: الرفاق جمع رق وهر ما اتسع من الأرض ولان.

رأثيبي كأمضاء المجام وبتغلها مِنَ المَانِءِ أَيْرَى عَاجِزٌ مُتَبَاطِنُ

ويروى: كأَشْلاء اللجام. وسَهمٌ نَضُوّ : رُمِيَ به حتى يَليَ. وقِدْحٌ يضُوِّ دقيق: حكاه أبو حليفة. والنَّضيُّ من السُّهام والرِّماح: الحَلَقُ. وسهِّم يضُوِّ إذا فَشد من كثرة ما رُمِيَ حتى أَخْلَقَ. أبو عمرو: النَّضِيُّ نَصْلُ السهم. ونِصَوُ السُّهم: قِدْمُه. المحكم: نَضِيُّ السهم فِدْحه وما جاوِّز من السُّهم الرِّيشَ إِلى النَّصل، وقيل: هو لنصل، وقيل: هو الْقِدْحُ قبل أَنْ يُعْمَل، وقيل: هو الذي ليس له ريش ولا نصل؛ قال أبو حنيفة: وهو نَضِيٌّ ما لم يُنصَّلْ ويُرَيِّشْ ويُعَقِّب، قال: والنَّضِيُّ أَيضًا ما عَريَ من عُوده وهو سهم؛ قال الأعشى وذَكَرُ عَيْراً رُميَ:

فَمَرُ نَضِيُّ السُّهِمِ تَحتَ لَبايِه

وجالَ على وخشِيّه لم يُغتّم لم يُنطىءُ. والنُّضِيُّ، على فَصِل: القِدْحُ أَوُّل ما يكونَ قبل أَن يُعْمَل. وَلَضِي السهم: ما بين الرِّيش والتَّصل. وقال أَبو عمرو: التَّضِيُّ نِصِلْ السُّهم. يقال: نَضِيٌّ مُفَلِّلٌ؛ قال لبيد يصف الحمار وأَثْنَه قال:

وألزئها الشجاذ وشايخته

خراديها كأنضية الشغالي قال ابن بري: صوابه المتغالى جمع مِغْلاة للسهم. وفي حديث الخوارج: فَينظُرُ في نَضِيُّه؛ النَّضِيُّ: نَصل السهم، وقبل: هو السِهم قبل أن يُنحَت إِذَا كَانَ قِدْحَاً، قال ابن الأثبر: وهو أُولَى لأنه قد جاء في الحديث ذكر النصل بعد النَّصْيِّ، قالوا: صمي نَضِيًّا لَكَثْرَةَ البَّرْيُ والنُّحْت، فكأنه مجمل نِضُواً. وَفَضِيُّ الرُّمح: ما فوقَ المَقْبِضِ من صدره، والجمع أَتْضاء؛ قال أَوْس بن

تُخَيِّرِنَ أَنْسَاءُ ورُكُبِنَ أَنْمُلِا

كجَزْلِ الغَضَ في يومِ رِيحٍ تَزَيُّلا ويروى: كجمُّر الغَضَى؛ وأَنشد الأَزْهري في ذلكُ:

وطل ليشيران النصريم غماجمة إذا دُعَسُوها بالنُّضِيُّ المُعَلَّبِ

الأصمعي: أَوَّل ما يكون القِدْحُ قِبل أَن يُعْمَلُ نَضِيٍّ، فَإِذَا نُحِتّ مهو مَخْشُوس وخَشبِبٌ، فإِذا لُيِّنَ فِهو مُخَلِّقٌ. وِالنَّضِيُّ: العُنْق عدى التشميه، وقيل: النَّضيُّ ما بين العاتق إلى الأَّدن، وقَيل: هو

ما عَلا النُّمْنَقَ مما يَلي الرأْسَ، وقيل: عَظْمه؛ قال: يُشَبُّهُونَ ملوكاً في تُحِلِّنِهِمْ وطُولِ أَنْضِيَةِ الأَعْناقِ واللُّمَم

ابن دريد: لنضيِّ العُنق عَظْمه، وقيل: طُوله. ونصيٌّ كُلُّ شيء طوله؛ وقال أُوْس:

يُقلُب للأَصْواتِ والرَّيحِ هادياً

تَحِيمَ السُّضِيِّ كَدَّحَتْه المَناشِفُ يقول: إذا سمع صوتاً خافَه التَفَتُّ ونظر، وقوله: والرَّيح، يقول يَشتَرُوعِ هل يَجِدُ رِيحَ إِنسان، وقوله كَدُّحَته المُناشِفَ، يقول: هو غُلِيظ الحاجبين أي كان فيه حجارةً. ونَضِيُّ السهم: مُوده قبل أَن يُراشَ. والنَّصَيُّ: ما بين الرأْس والكاهِل من العُنَّى؛ قال

يُذَبُّهُون شيُوفاً في صَرابِيهم وطول أنضية الأغناق والسمم قال ابن بري: البيت لليلي الأُخيلية، ويروى للشُّمُرُدل بن شريك اليربوعي، والذي رواه أبو العباس:

يشبهون ملوكأ فني تجلتهم والتَّجلَّة: الجلالةُ، والصحيحُ والأَمَم، جمع أُمَّةٍ، وهي القامةُ. قال: وكذا قال عليّ بن حُشْرَة، وأَنكُر هذه الرواية في الكامل في المسألة الثامنة، وقال لا تُمَّدّح الكُهول بطول اللُّمم، إنم لَمْدَح به النَّساء والأَحداثُ؛ وبعد البيت:

> إذا غَدا البِسْكُ يَجْرِي في مَفَارِقِهِمْ رامحوا تمخالهم مرضى مِنَ الكَرَمِ وقال الفطَّال الكلابي:

طِوالُ أَنْضِيةِ الأَحساقِ لم يَجِدُوا

ريح الإماء إذا راحت بأزفر ونَضِيُّ الكاهِل: صَدَّرُه. والنُّضِيُّ: ذكر الرجل؛ وقد يكون للحِصان من الحيل، وعمُّ به بمضهم جميع الخيل، وقد يقال أيضاً للبمير، وقال الشيرافي: هو ذكر الثعلب خاصة. أبو عبيدة نَضا الفرشُ يَنْضُو نُضوَآ َ إِذَا أَذْلَى فَأَخرج مُحرّدانه، قال: واسم الجُرْدانِ النَّضِيُّ. يقال: نَصَا فلان موضع كدا يُنْضُوه إدا حاورَه وخَلُّفه. ويقالُ: أَنْضَى وجهُ فلان ونَضا على كذا وكذا أَي أُخلَقُ.

نطب: النُّواطِبُ: خُروق تُجعل في مِبْزَلِ الشُّراب،

وفيما بُصَفِّي به الشيءُ، فيُبتَزلُ منه ويتَصَفَّى، واحدتُه ﴿اطَّةٌ: قال:

تَحلَّبَ من نَواطِبَ ذي ابْتِرالِ<sup>(١)</sup> وحُروقُ المِصْفاة تُدْعَى النُّواطِبَ؛ وأَنشد البيت أَيضاً: ذِي

الواصِب وابترال. والمنطنة والمنطبة والمنطب والمنطب: المصفاة. وتُطيه يَنْطُيُه نَطْبًا: ضرَبَ أَذَنه بأُصْبُعه. ويقال للرجل الأَحمَّى: مُنْطَبَةً؛

ينطبه تطبق طبرب ادام باطب وقول النجعيد الشرادي(٢٠):

نَحُنُ ضَرَبُناه علي يَطَابِهِ

قال ابن السكيت: لم يفسره أحد؛ والأُعْرَفُ: على تَطْيابه أي على ما كان فيه من الطِّيب، وذلك أنه كان مَعَرِّساً بامرأة من مُردد، وتيل: النَّطابُ هنا حَبْلُ النُنْق، حكاه أبو عَدْنان، ولم يُسمع من غيره؛ وقال ثعلب: النَّطابُ الرأْس. ابن الأَعرابي: النَّطابُ عَبْلُ الماتِق؛ وأنشد:

نحنُ ضَرَبْناةً على يَطابِه

فلنابوقلنابه فلنابب

قُسًا به أي قتلنه.

أَبُو عمرو: النَّطْبُ نَقْرُ الأُذُن؛ يقال: نَطَبَ أَذُنَه، ونَقَرَ، وبَلُطَ، بمعنى واحد.

الأَرْهري: النَّطُمة النَّقْرةُ من الديك، وغيره، وهي النَّطْبة، بالياء أيضاً.

نطح: النَّطْخ: للكِبَاشِ ونحوها؛ نَطَحه يَنْطِحُه " وَيَنْطَحُه تَطْحاً. وكَثِشٌ نَطْرح. وقد التَطَعّ الكبشان وتَناطَحا، ويُقْتاس من ذلك تَناطَحَتِ الأَمواجُ والسيول والرجال في الحرب؛ وأنشد:

السلسلُ دَاج والكِسِاشُ تَسْتَعظِعْ

وكبش نطبخ من كاش نطّخي ونطائح، الأُخيرة عن اللحياني. ونعدمة نَطِعح من يعام نَطْحى ونطائح. وفي التزيل: فوالمُتَرَدِّيةُ والنطيحة في يعني ما تُناطَح فمات؛ الأزهري: وأما لنطيحة في سورة المائدة، فهي الشاة الممتطوحة تموت فلا يعل أكلها، وأُدخلت الهاء فيها لأُنها جعلت اسما لا نعتاً؛ قال المجوهري، إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها، وكذلك

الفَريسة والأَكِيلة والرَّمِيَّة لأَنه ليس هو على مطحمها، فهي منطوحة، وإِما هو الشيءني نفسه مما يُنْطُح والشيء مم يُمْرَش

وقولهم: ما له ناطح ولا حابط: فالماطح الكبش والتيس والغرار والمخابط: البعير. وما نَطَحَتْ فيها بَحَدْءَ ذاتُ قُرْبِ يقال ذلك فيمن ذهب هَدَراً عن ابن الأَعرابي؛ ابن سيده والسَّطية والناطِحُ ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والضباء والوحش وغيرها مما يُرْجَرُ، وهو خلاف القيد. ورجل نَطِيخ: مَشَوُّوم؛ قال أبو ذؤيب:

فأمكته ممائرية وبعضهم

شَقِيَّ، لَـدَى خَيْرَاتِهِ لِ نَـطِيـخ

وفرسٌ فَطِيحٌ إِذَا طَالَتَ عُرُتُه حتى تسبيل تحت إحدى أذنيه وهو يُتشَاءم به؛ وقيل: النطيح من الحيل الذي وسَعَ جَبْهته دائرتان، وإن كانت واحدة، فهي اللَّعلمة وهو اللَّعِبم، ودائرة التناطح من دواتر الخيل وكل ذلك شُوْم؛ الأزهري: قال أبو عبيد: من دوائر الخيل دائرة اللَّعَلَةِ وهي التي وسط الجبهة؛ قال: وإن كانت دائرتان قالوا: فرس نَطِيح، قال: وتكره دائرتا النَّعلْيح؛ وقال الجوهري: دائرة اللَّطَاةِ ليست تكره.

ويقال للشَّرَطَيْنِ: النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْنا الحَملِ. ابن سيده: النَّطْحُ نجم من منازل القمر يتشاعم به أيضاً؛ قال ابن الأُعرابي: ما كان من أسماء المساول، فهو يأتي بالأُلف واللام وبغير أُلف ولام، كقومك نَطْحٌ والنَّطْحُ، وغَفْرٌ والغَفْرُ، الجوهري: ونَواطِحُ الدهر شدائده، ويقال: أَصابه ناطِحٌ أي أَمر شديد دو مشقة؛ قال الراعي:

وقد مستسه مستسا ومسهان نساطح وفي الحديث: فارسُ تَطْحَةٌ أَو تَطُحتانِ ثم لا فارسَ بقدها أبداً. قال أبو يكر: معناه فارسُ ثقاتل المسلمين مرة أو مرتين؛ وقيل: معناه فارس تَنْظَحُ مرة أو مرتين فيبطل ملكها ويزول أمرها، فحذف تنطح لبيان معناه؛ كما قال الشاعر:

رأَتُني بحَبْلَيْها فَصَدُّتْ مخافةً

وفني المخشل زؤعناء الفواد فنزوق

أَراد: رأَتَني أَقبلتُ بحبليها فحذف الفعل. وفي الحديث؛ لا يَتْتَطِحُ فيها عُنْرانَ أَي لا يَلْتَقِي فيها اثنان ضعيف، لأن النَّطاح من شأَن التيوس والكباش لا العَتُود، وهو إِشارة إِلى قضم مخصوصة لا يجري فيها خُلفٌ ويزاعٌ.

<sup>(</sup>١) [مي الكملة. ذي تواطب وابتزال].

<sup>(</sup>٢) [مي التكمله هو: هبيرة بن عبد يعوث].

<sup>(</sup>٣) قوله فنصحه ينطحه بايه صرب ومنع كما من القاموس.

نطر. النَّاطر والنَّاطور من كلام أَهل السُّواد: حافظ الزرع والتُّمر أراد ابن حذيم كما قال: والكرم، قال بعضهم: وليست بعربية محضة، وقال أبو حنيفة:

هي عربية؛ قال الشاعر:

ألا يسا جسارتك بسأبساض إنسي

رأَيتُ الريخ خَيْراً منكِ جاراً تُسَعِّدُيسِ إذا هسِئِسَ عسلينا

وتستسلأ ؤلجسة نساطركم فحبسارا

قال: النَّاطِر الحافظ، ويُروى: إذا هابت بحنُّوباً. قال أُبو منصور: ولا أَدري أَخذه الشاعر من كلام الشُّوادِيُّين أَو هو عَربيّ. قال: ورأيت بالبَيْضاء من بلاد بني جَذِيمة عَرازِيل شُوِّيت لمن يحفظ ثمر النخيل وقت الصُّرام، فسألت رجلاً عنها فقال: هي مَطَالُ النُّواطِيرِ كأَنه جمع النَّاطُور؛ وقال ابن أحمر في النَّاطُور:

وبُشتان ذي ثورين لا لِين عندَه

إذا ما طَغَى ساطُوره وتُغَشَّمَوا وجمع النَّاطِر تُطَّار وتُطَراء، وجمع النَّاطُور تَواطِير، والفعل النَّطُو والنَّطارة، وقد نَطَو يَنْطُو. ابن الأَعرابي: النَّطُوة الحفظ بالعينين، بالطاء، قال: ومنه أُخذ النَّاطُور.

والنَّاطِرُون موضع(١) بناحية الشأُّم؛ قال الجوهوي: والقول في إعرابه كالقول في تصيبين؛ ويشد هذا البيت بكسر النون:

ولها بالنساطيرون إذا

أكَّل السُّنْالُ الذي بحسما وذكره الأزهري في مَعَلَم بالسبم، وقد تقدم، فقال: هو موضع. نطس؛ رجل نَطْس ونَطُسٌ ونطِسٌ ونَطِيس ونِطامِسيٌّ: عالم بالأمور حاذق بالطب وغيره، وهو بالرومية النَّشطاسُ، يقال: ما أَنْطَسُه؛ قال أوس بن حجر:

مهَلْ مَكُمُ فيها إليَّ فإنَّني طَبِيبٌ بما أَعيا النُّطاسِيُّ جِذْيَا

(١) قونه اوالداطرون موضع النجه عبارة القاموس: وغلط النجوهري في قوله محرون موضع بانشأم، وإنما هو ماطرون بالسم ا هـ. ولهذا أُنشد ياقوت في معجم اسدال البيت بالميم فعال: ولها بالماطرون الح ولم يذكر باطروق في فصل النون

يَحْمِلْنَ عَبَّاس بِن عَبْدِ المُطُّلِبُ يعني عبدَ اللَّه بنَ عباس، رضي اللَّه عنهما. والنُّطُسُ: الأَطباء الحُذُّاق. ورجلٍ نَطِس ولَطُس: للمبالغ في الشيء.

وتَنَطُّسَ عن الأخبار: بَحَثَ. ولك مُبالغ في شيء متنطُّس. وتَنَطَّسَتُ الأُحبار: تَجَسَّشتُها. والنَّاطِس: الجاسوس. وتَنَطُّس: تَقَزَّزُ وتَقَذُّرَ. والشَّطُّسُ: المبالغة في التُّطَهُّر. والتَّطُّس: التُّقَلُّرُ. ومنه حديث عمر، رضي اللَّه عنه: أَنه خرج من الخَلاء فدعا بطعام فقيل له: أَلَا تُتَرِّضَّأُ؟ قال: لولا التَّنطُس ما باليت أن أغْسِل يدي؛ قال الأصمعي: وهو المبالغة في الطُّهُور والتَّأتُق فيه. وكل من تَأتُّق في الأُمور ودقق النظر فيها، فهو نَطِس ومُتَنَطُس؛ وكذلك كل من أَدَقٌ النظر في الأُمور واسْتَقصى عليها؛ فهو مُتَنَطِّس، وقد نَطِس، بالكسر، نَطُساً؛ ومنه قيل للطبيب: نِطَاسِيِّ ونِطُيس مثل فِشْيقٍ، وذلك لدقة نظره في الطُّبُّ، وقال البعيث بن بشر يصف شُجَّة أو جراحة:

> إذا قاسها الآسى النَّطاسِيُّ أَذْبَرَتْ غَيْسِنَتُها وازْدادَ وَهْسِأَ هُرُومُها قال أُبُو عبيد: وروي النَّطاسِي، بفتح النون؛ وقال رؤبة:

وقَدِدُ أَكُدونُ مَدوةً يُسطُدِسا

طَـــاً بـأَدُواء الـطّــبا نِــقْـرِيــسا

قال التَّقْريس قريب المعنى من النَّطِّيس وهو الغَطِنُ للأُمور العالم بها. أَبُو عمرو: امرأَة نَطِسَة على فَعِلَةٍ إِذَا كانت تَنَطُّس من الفُحشِ أي تَقَرُّرُ. وإنه لشديد الشَّفطُس أي التُقرُّر. ابن الأُعرابي: المُمُتَنَطِّس والمُتَطَرِّشُ المِتَنُوِّقُ المُحْتارِ: وقال: التَّطَس المبالغة في الطهارة، والنُّدَس الفِطَّنة والكَّيْس.

نطش: النَّطْشُ: شدَّةُ جَبلةِ الخَلْقِ. ورجلٌ نَطِيشُ جَبْنةِ الظُّهْر: شديدُها. وقولُهم ما به نطِيشٌ أَي ما به حَراكٌ وقوَّة؛

بنغبذ اعشماد النجيزر الشطيس وفي النوادر: ما به نَظِيشٌ ولا حَويلٌ ولا حَبيصٌ ولا نَبيصُ أي ما به قوة. وعطِّشان نَطِّشان: إتباع.

نطعاً: النطُّ: الشدُّ، يقال: نَطُّه وناطَه ونطُّ الشيءَ يَنُطُه بطأُ مدُّه

والاَمَثُ. السفر المعيد، وعقبةٌ نَطَّاء. وأَرض نَطِيطةٌ بَعِيدة. وتنطَّنط الشيءُ: تباعَد. ونطَّنط إذا باعد سفره والنَّطُطُ: الأَشفارُ المعيدة. وبطُّ في الأَرض ينط نَطاً: ذهب، وإنه لنَطَّاط. ورجل نظاطٌ مِهْذار: كثير الكلام والهَذْر؛ قال ابن أَحمر:

#### ملا تُخسَبِنِّي مُسْتَعِداً لِنَفْرِةِ

#### وإن كنت نطاطأ كثير المجاهل

وقد نَطَّ يَبِطُّ نَطِيطاً. ورجل نَطْناطَّ: طويل، والجمع التَّطانِطُ. وفي حديث أَبي رُهُم: سأَله النبي مَلِكَةً، عمن تَخَلَف من غِفار فقال: ما فعل النفرُ الحُدْرُ التَّطانِطُ؟ جمع نَطْناطِ وهو الطويل، وقيل: هو الطويل المديد القامة، وفي رواية: ما فعل الحمر اطورلُ انتظانِطُ ؟ ويروى التَّطاط، بالثاء المثلثة، وقد تقدم. وتَطُنَطُتُ الشيء: مَدَدُته.

نطع: النُّطُعُ والنَّطُعُ والنَّطُعُ والنَّطُعُ من الأَدَمِ: معروف؛ قال التميد :

# بسطسر لمسن بسالأزشية السخسدودا

ضرب الرياح النطع المسلدودا

قال ابن بري: أَنكر أَبو زياد نَطْع وقال نِطْع، وأَنكر علي بن خفزةَ نَطُع وأَثبت نِطَع لا غير، وحكى ابن سيده عن ابن جني قال: اجتمع أَبو عبد اللَّه بن الأعرابي وأَبو زياد الكلابي على الجِشرِ فسأَل أَبو زياد أَبا عبد اللَّه عن قولِ النابغةِ:

على ظُههر صِبتاة جديد شيورها فقال أَبو وياد: لا أَعرفه، فقال أَبو عبد الله: النَّطُغ: بالفتح، فقال أَبو زياد: لا أَعرفه، فقال: النَّطُغ، بالكسر، فقال أَبو زياد: نَعَمْ والجمع أَنْطُغ وأَلْطاع وَنُطُوعٌ.

والنَّطاعةُ والفّطاعةُ والقُصاصةُ: اللَّقْمةُ يُؤكل نِصْفُها ثم تُرَدُّ إِلَى الخِرانِ، وهو عَيْثِ. يقال: فلان لاطِعْ ناطِعٌ قاطِعْ.

والنُّطُعُ والنَّطَعُ والنَّطَعُ والتُّطَعةُ: ما ظهرَ من غارِ اللهم الأَّعلى، وهي المجلّدةُ المُلْتَرِقةُ بعظم الخُلَيْقاءِ فيها آثار كالتَّحْرِيزِ، وهناك مَوقِعُ اللسان في الحَلْكِ، والجمع تُطُوعٌ لا غير، ويقال لِمَرْفَعِه من أَسْفَيه الفِراشُ.

والتُنَطَّعُ في الكلام: التَّمَمُّقُ فيه مأْخودَ منه. وفي الحديث: هَلَكَ السُمُتَنَطَّعُونَ؟ هم المُتَعَمِّقُونَ المُغالُون في الكلام الذين

يتكُلمون بأقصى خُلُوفِهم تَكَبُّر، كما قال سبي عَيِّلَةٍ إِنَّ وَيَلُمُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ الدَّوْلُونِ المُتَفَيِّهِ غُون، وكل منها مدكور في موضعه؛ قال ابن الأثير: هو مأخود من النَصح وهو العارُ الأعلى في القَم، قال: ثم استعمل في كل تَعَمَّقِ قَوْلاً وفِعْلاً. وفي حديث عمر، وضي اللَّه عنه: لن تَرَالوا بخَيْرِ ما عَجُنْتُم لَفِطْرَ ولم تَنَطَّعُوا تَنَطَّعُوا تَنَطَّعُ أَمْلِ العِراقِ أَي تتكموا القور والعمل، وقيل: أراد به ههنا الإكثار من الأكلِ والشربِ والتوسَّع فيه حتى يَصِلَ إلى الغارِ الأَعْلى، ويستحب للصائم أَن يُعَجِّلُ الفِطْرَ بَنَازُلِ القَلِيلِ من الفَطُور. ومنه حديث ابن مسعود: إيّاكُم والتَنَطَّعُ والاحْتِلافَ فِي الْعَرابِ المَحْتِلْفَةِ وَأَنْ مِرْجِعَها كُلُها إلى وجه واحد من الصواب كما أَن هَلُمُ بعنى تعالَ. ابن الأعرابي: التُطُعُ المُعَلِسُ فِيهُ وَتَعَلَّعُ فِي الْكلام وتَنَطَّعَ في الكلام وتَنَطَّع في الكلام وتَنَطَّع في الكلام وتَنَطَّع في شَهْواتِه: تَأْتَقَ.

قال: وطِقْنا يَطَاع بني فلان أي دخلنا أَرْضَهم. فان: و جَنابُ القومِ يطاعُهم. قال الأَرْهري: ونَطاع بوزن قطام ماءٌ في بلاد بني تميم وقد ورَدْتُه. يقال: شَرِبَتْ إِبلنا من ماء نَطاع، وهي رَكِيّةٌ عَذْبةٌ الماء خَرِيرَتُه. ويومُ نطاع: يومٌ من أَيامٍ العرب؛ قال الأَعش:

# بظُلْمِهِمْ بِنَطَاعِ المَلْكُ صَاحِيةً

# فقد حَسَوًا بَعْدُ مِن أَنْفَاسِها مُحرَعًا

نطف: النطف والوخر: القيب. يقال: هم أهل الريب والنطف. ابن سيده: نطف تطفأ ونطفه لطّخه بعيب وقذف به. وقد تطف، بالكسر، نطفاً وتطافة وتطوفة، فهو نطف: عاب وأراب. ويقال: مر بنا قوم تطفون تعيفون وحرون نجشون كفار. والنطف: التُلطُّخ بالعيب؛ قال الكميت:

فَدَعْ ما ليس منك ولستٌ منه،

#### همما رِدْفَيِن مِن تَنْضَفِ قَرِيتُ

قال رِدْفين على أَنهما اجتمعا عليه مترادفين فنصبهما على الحال. وفلان يُنْطَف بشوء أَي يُلَطَّخ وفلال يُنْطَف به وما تنطَفت به أَي ما تلطخت. وقد نَطِف الرجل، بالكسر، إِدا اتَّهم

بريبة، والعقد عيره. والتطفُ: الرجل المُريب. وإنه لَنَظِف يهذا الأمر أي متَّهم، وقد عطف ونَظِف نطفاً فيهما. ووقع في نطف أي شرّ ومساد. ونطف الشيءُ أي فسد. ونطف البعير نطفاً، فهو نطف أشرفت دَبَرَتُه على حوفه ونقيّبت عن قُواده، وقيل: هو الذي أصابته الفُدة في بطبه، والأنثى نَظَفة. والنظفُ: إشراف الشجّة على الدماغ والدبّرة على الجوف، وقد نطف البعير؛ قال الراجز:

كُوْسُ اللَّهِجَـلُّ النَّنْظِـفِ السَّمَـحُـجـوزِ قال ابن بري: ومثنه قول الآخر:

شعاً على شارتي لا تُنقَعِفُ

إذا مَشَيْثُ مِشْهَةَ العَوْدِ النَّظِفْ

ورجن نطف: أشرفت شَجّته على دماغه. ونطف من الطمام يَنطَف نطَفاً: بَشِم. والنَّطف: علة يُكوى منها الرجل؛ ورجُل نطف: به ذالك الذاء؛ أنشد ثملب:

واسْتَمَعُوا قَوْلاً بِهِ يُكُوى النَّطِفْ،

يَكَادُ مَنْ يُثُلِّي عَلَيه يُجْتَأُفُ (١)

والنَّطُفُ: عَقْر الْجُرْح. ونطَف الجرح والخُراج لَطْفاً: عقره. والنَّطَف: والنَّطف: اللؤلؤ الصافي اللون، وقيل؛ الصغار منها، وقيل: هي القِرطة، والواحدة من كل ذلك نَطَفة ونُطَفة، شبهت بقطرة الماء. والنَّطفة، بالتحريك: القُرط. وخلام مُتطَف مُتطفة ومُسَطَّفة أَي مُقَرَّطة بتُومَتي مُتطفة أَي مُقرَّطة بتُومَتي قُرط؛ قال:

كَانُ ذا فَدِدًا لِهِ مُسِدَ طُهِ فَا وَالْمُنْ الْمُعْمَالِهِ مِنْ أَعْمَالِهِ مِنْ قَطِّهُا وَالْمُنْ الْمُعْمَى:

يَسْعى بها ذو زُجاجاتِ له نَطَفٌ مُفَلُصٌ أَسْفَلُ السُّرْبالِ مَعْتَمِلُ وتَنَطُّهَتِ المرأَة أَى تَقَرُّطت.

والنَّطُفة والنُّطافة: القليل من الماء، وقيل: الماء القليل يَبقى في القِربة، وقبل: هي كالجُرعة ولا فِعل للنُّطفة. والنُّطفة:

(١) ورد هده اسبب هي مادة جأف وفيه يجتف بدل يجنأف.

الماء القليل يبقى في الدُّنْو؛ عن اللحياني أَيضاً، وقبل هي الساء الصافي، قلَّ أَو كثر، والجمع نُطف ونطاف، وقد درق الجوهري بين هدين اللفظين في الجمع فقال: النَّطفة الماء الصافي، والجمع النُّطاف، والنَّطفة ماء الرجل، والجمع نُطف قال أَبو منصور: والعرب تقول للمُويَهة القليلة نُطفة، وللماء الكثير نُطفة. وهو بالقليل أَخص، قال: ورأيت أَعرابيًا شرب من رَكِبة يقال لها شَفِيّة وكانت غزيرة الماء فقال: والله إنها لنطفة باردة؛ وقال ذو الرمة فجعل الخمر نُطفة:

#### تَقَطُّعَ ماء المُزْنِ في نُطَفِ الخُمْرِ

وفي الحديث: قال لأصحابه: هل من وَضوء؟ فحاء رجل بنُطفة في إدواة؛ أراد بها ههنا الماء القليل، وبه سمى المنئ نُطفة لقلته. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَلُّم يَكُ نُطُّفةُ مِنْ منتي تُيْني﴾ وفي الحديث: تخيروا لِنُطَفِكم، وفي رواية: لا تجملوا نُطَفَكم إلا في طَهارة، وهو حث على استخرة أم الولد وأن تكون صالحة، وعن نكاح صحيح أو ملك يمين. وروي عن النبي ﷺ، أنه قال: لا يزالُ الإسلامُ يزيد وأهله ويَنْقُضُ الشَّرك وأَهله حتى يسير الراكب بين النُّطُفسين لا يخشى إلا جوراً؛ أراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب، فأما يحر المشرق فإنه ينقطم عند نواحي البصرة، وأما يحر المغرب فمُنْقَطَعُه عند القُلْزم؛ وقال بعضهم: أراد بالنطفتين ماء الفُرات وماء البحر الذي يلى جُدَّة وما والاها فكأنه عَلَيْكِم، أُراد أَن الرجل يسير في أُرض العرب بين ماء الفرات وماء البحر لا يخاف في طريقه غير الصُّلال والجور عن الطريق، وقيل: أَراد بالنطقتين بحر الروم وبحر المبين لأَن كل نطفة غير الأُخرى، واللَّه أَعلم بما أَراد؛ وفي رواية: لا يخشى جوراً أي لا يخاف في طريقه أحداً يجور عليه ويظلمه. وفي الحديث: قطَّعْنا إليهم هذه النُّطُّفَةُ أَي البحر وماءه. وفي حديث على: كرم اللَّه وجهه: وليُمنهنُّها عند النَّطاف والأعشاب، يعني الإِبل والماشية، النطاف: جمع نُطُفة، يريد أنها إذا وردت على المياه والعُشب يدَّعُها لترد وترعى. والنطفة: التي يكون منها الولد.

والنَّطُفُ: الصبُّ. والنَّطُفُ: القَطْر. ونطَف الماءُ ونطف الحُتُ والكوز وغيرهما يَتَّطِفُ ويَشْطُف فعطُفاً وتُطوفاً وبطافاً وبطفائاً: قصر. والقرابة تنطف أي تقطر من وهي أو سرب أو شخص. ونطفان الماء: سَيَلانُه. وبطف الماء ينطف ويتطف ويتطف إما فير في المسبح، على نبينا وعليه لصلاة والسلام: يقطف رأسه ماء. وفي حديث أبن عمر، رضي الله عنهما: دخلت على حفصة ونوساتها تنطف. وفي الحديث: أن رجلاً أتاه فقال: يا رسول الله رأيتُ ظُلَّة تنطف سمنا وعسلاً أي تقطر. والتقطافة: القطارة. والتقوف: القطور. ونيسة نطوف: قاطرة تمطر حتى الصباح. ونطفت آذان الماشية ونسطفت: ابتلت بالماء فقطرت؛ ومنه قول بعض الأعراب ووسف ليلة ذات مطر: تقطف قبل استشرابه أي يقطر قبل والناطف: القبيط لأنه يتنظف قبل استشرابه أي يقطر قبل والناطف: المقبيط المحدى الخمر ناطفاً فقال:

وبات فَريق يَنْضَحُون كَأَيمًا شُقُوا ناطِفاً من أَذْرِعاتِ مُقَلِّقَلا

والتَّنَطُف: التَّقَرُّرُ. وأَصاب كُنْرَ النَّطِف، وله حديث، قال المجرهري: قولهم لو كان عنده كُنْرُ النَّطِف ما عدا؛ قال: هو اسم رجل من بني يَربوع كان فقيراً فأغار على مال بعث به باذالُ إلى كسرى من اليمن، فأعطى منه يوماً حتى غايت الشمس فضربت به العرب المثل؛ قال ابن بري: هذا الرجل هو النيطِف بن المخيئري أحد بني سليط بن المحرث بن يَرْبُوع، وكان أَصاب عَيْبَتَيْ جوهر من اللَّطِيمة التي كان ياذانُ أُرسَل به إلى كسرى بن هُرْمُز، فانتهبها بو خنظلة فقُيلت بها تِمبه يوم صَفْقة المُشَقَّر، ورأَيت حاشية بخط الشيخ رضيّ الدين يوم صَفْقة المُشقَّر، ورأيت حاشية بخط الشيخ رضيّ الدين الشيط بي وحمل الماء على ظهره فينطق أي يقطر، يربوع كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فينطق أي يقطر، وكان أغار على مال بعث به باذان إلى كسرى.

نطق: مَطَق الناطِقُ يَنْطِقُ لُطُقاً: تكلم. والمنطق: الكلام. والمنطق: البليغ: أنشد ثعلب:

والسُّومُ يستنزعُ العَصا من ربُّها

ويَلوكُ ثِنْنِيَ لمسانه الجِنْطيق

وقد أَنطَقه اللَّه واسْتَثطقه أَي كلُّمه وناطَقَه. وكتاب ناطِقٌ بيُّ، عسى لمثل: كأنه يَنْطق؛ قال لبيد:

أُو مُذْهَبٌ مجلدٌ عملي أُلواحه،

أَلَـنَّـاطِـنُّ الــمَـبُـرُورُ و ــمَـخـتـوم وكلام كل شيء: مَنْطَقُه؛ ومـه قوله تعالى ﴿عُلَّـمُنا مَنْطَق الطير﴾ قال ابن سيده: وقد يستعمل المنطِق في عير الإسمان كقوله تعالى: ﴿عُلِّـمُنا مَنْطِقِ الطيرِ﴾ وأشد سيبويه:

لم يَمْنع الشُّرْبَ منها، غَيْرَ أَد علقت

حمامة في غُمصُونِ ذاتِ أَوْقالِ

لما أَن أَضاف غيراً إلى أَن بناها معها وموضعها الرفع. وحكى يعقوب: أَن أَعرابيًا ضَرطَ فتَشَوَّر فأَشار بإبهامه سحو سته، وقاں: إنها خَلْف نَظَقَت خَلْقًا، يعين بالنطق انضرط.

وَتَمَاطَق الرجلان: تَقاوَلا؛ وناطَقَ كُنُّ واحد منهما صاحبه: قاوَلَه؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

كأن صَوْتَ خَلْبِها السُناطِيقِ

تسهارج السريساح بسائستسسرق

أراد تحرك حليها كأنه يناطق بعضه بعضاً بصوته. وقولهم: ما له صايت ولا ناطِق؛ فالناطِقُ الحيوان والصايتُ ما سواه، وقيل: الصايتُ الذهب والفضة والجوهر، والناطِقُ الحيوان من الرقيق وغيره، سمي ناطِقاً لصوته. وصوتُ كلَّ شيء: مَنْطِقه ونطقه. والميشطقُ والميشطقة والنّطاق: كل ما شد به وسطه. غيره: والميشطقة معروفة اسم لها خاصة، تقول منه: نطقتُ الرجل تُنْظِقاً فَتَنَطَّق أَي شدّها في وسطه، ومنه قولهم: جبل الرجل تُنْظِقاً فَتَنَطَّق أَي شدّها في وسطه، ومنه قولهم: جبل أَشَمُ مُنَطَّقٌ لأَن السحاب لا يبلغ أعلاه. وجاء فلان مُنْنَطِقاً فرسه إذا يَتَهُ ولم يركه؛ قال خداش بن زهير:

وأَسِرَعُ مِا أَدَامُ السُّه قَــوْسِي على الأَعداء مُـنْتَطِعَةً مُجِيدا

يقول: لا أَزَال أَجْنُب فرسي جواداً، ويقال: إِنه أَرد قولاً يُشتجاد في الثناء على قومي، وأراد لا أبرح، فحذف لا، وفي شعره رَهْطي بدل قومي، وهو الصحيح لقوله مُنْتَطِقاً بالإِفراد، وقد انْتَطق بالنَّطاق والمِنْطَقة وتَنطَّق؛ وتُمْنطَق، لا الأَحيرة عن اللحياني. والنَّطاق شبه إِرارٍ فيه تكُّة كانت المرأة تَنتَظِق به. وفي حديث أُم إسمعين أَوَّلُ ما اتحذ النساءُ المنطق من قِبَلِ أُم إسمعيل اتحذت منطقاً؛ هو النساءُ المنطق من قِبَلِ أُم إسمعيل اتحذت منطقاً؛ هو

النّطاق وحمعه مساطق، وهو أَن تلبس المرأة ثوبها، ثم تشد وسطها بشيء وترمع وسط ثوبها وترسله على الأسفل عند مُعاباةِ الأَشعال، لئلا تَعَفّر في ذَيْلها، وفي المحكم: النّطاق شقّة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بحبل، ثم ترسل الأعلى عنى الأسفل إلى الركبة، فالأسفل يَشْجَرَ على الأرض، وليس بها مُحْرَة ولا نَيْفَق ولا ساقانِ، والجمع نَطُق. وقد المُعلقت وتنطّقت إذا شدت نطاقها على وسطها؛ وأنشد ابن الأعرابي:

تسغينسال غيوض الشغيبة البشاذاكة وسم تَنَشُّعُها على غِلالَة والتَّطق الرجل أي لبس المعنَّطق وهو كل ما شددت به وسطك. وقالت عائشة في نساء الأُنصار: فعَمَدُن إلى حُجَز أُو محجوز قناطقهن فشققنها وسوين منها تحمرا واختمزن بها حين أَنزل الله تعالى: ﴿ولْيَطْرِبْنَ بِخُمُرِهُن عِلْي جِيوِيهِنِ﴾ المَناطِق: واحدها مِلطق، وهو النّطاق. يقال: مِنْطَق ويطاق بمعنى واحد، كما يقال مِغْزر وإزار ومِلحف ولحافٌ ومشرد وسِراد، وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر، رضي الله عنهما، ذات النطاقين لأنها كانت تُطارق نِطاقاً على نِطاق: وقيل: إنه كان لهما يطاقان تبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد إلى سيدن رسول الله ﷺ، وأبي بكر، رضي الله عنه، وهما في الغار؛ قال: وهذا أُصح القولين، وقيل: إنها شقَّت يُطاقها نصقين فاستعمنت أحدهما وجعلت الآخر شدادا لزادهمار وروي عن عائشة، رضى اللَّه عنها: أَن النبي لَمُلِكُ، لما خرج مع أبي بكر مهاجزين صعنا لهما سُفْرة في جِراب فقطعت أسماء بنت أبى بكر، رضى الله عنهما، من يَطاقها وأَوْكَت به الجراب، فعذلك تسمى ذات النطاقين، واستعاره على، عليه لسلام، في عير دلك فغال: من يَطُلْ أَيْرُ أَبِيه يَتْتَطِقْ به أَي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم؛ قال ابن بري: منه قول الشاعر:

فلو شاه زَبُي كان أَيْرُ أَبِيكُمُ طويلاً كأَيْرِ الحَرثِ بن سَدُوسِ

وقال شمر ني قول جرير٠

والتَّعْسَبون بئس الفَحْلُ فَحْلُهُمُ قِـدُمـاً! وأُمُّـهُمْ زَلاَّءُ مِـنْـطِـيــتُ

تحت المتناطق أشباه مصلَّبة، مشل النُّويِّ بها الأَقلامُ واللَّبِقُ قال شمر: مِنْطيق تأْتزر بحشِيَّة تعظُم بها عحبر بها، وفال بعضهم: النَّطاق والإِزار الذي يثني؛ والمِنطَقُ: ما جعل فيه من عيط أو غيره؛ وأنشد:

يَسْ رَوْدِهِ وَ الْمَسْدَاطِقُ عَن جُنُودِهِمُ وأَسِنَّةُ السَخَطِّيُّ مِما تَسْشِهُ و وصف قوماً بعظم البطون والجنوب والرخاوة. ويقال: تَنطُقُ بالنِّطقة وانْتُطق بها؛ ومنه بيت بجداش بن زهير:

على الأُعداء مُنْتَ طَفاً مُحِيداً وقد ذكر آنفاً.

والمُتَطَّقةُ من المعز: البيضاءُ موضِع النَّطاق. ونَطَّق الماءُ الأَكمةُ والشجرة: نَصَفَها، واسم ذلك الماء النَّطاق على التشبيه بالنَّطاق المعنى التشبيه بالنَّطاق المعنى واستعاره علي، عليه السلام، للإسلام، وذلك أنه قيل له: لِمَ لا تَخْضِبُ فإن رسول الله عَرَقَيْه، قد خَضَب؟ فقال: كان ذلك والإسلام قُلِّ، فأما الآن فقد السع فِطاق الإسلام فاشراً وما احتار. التهذيب: إذ بعغ الماء النَّصف من الشجرة والأَكمة بقال قد نَطَّقها، وفي حديث العاس يمتح النبي عَنَائِة:

حسّى الحشّوى السُهُ يُسِينُ من خِنْدِفَ عَلْمِاءَ، تحقها النُّطُقُ

التُعُلَق: جمع يطاقي: وهي أُعراضٌ من جِبال بمضها موق بمض أي نواح وأوساط منها شبهت بالنُّعُلق التي يشد بها أُوساط الناس، ضربه مثلاً له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته، وجعمهم تحته بمنزلة أُوساط الجبال، وأُراد ببيته شرفه، والمُهَيْمِنُ معته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أُعلى مكان من نسب حِنْدِفَ. وذات النَّطاقِ أَيضاً: اسم أَكَمةٍ لهم. ابن سيده: ونُطُق الماء طراقه، أَراه على التشبيه بذلك؛ قال زهير:

يُحِيلُ في جَدْوَل تَحْبُو ضفادِعُهُ حَبْوَ الجَوارِي تَرى في مائه نُطُف والنَّاطقةُ: الخاصرة.

رع وما والمستقبل المنظمة عند المنظمة الله على المنطقة الله عند المنطقة الله عند المنطقة المنط

تطل: التَّقْلُ: ما على طُعْم العنب من القشر. والنَّظُنُ

ما يُرَفع من نقيع الزبيب بعد السُّلاف، وإِذَا أَنْفَعْت الزبيب فأَوّل ما يرفع من عُصاوِتِه هو السُّلاف، فإِذَا صُبُّ عليه الماء ثانيةً فهو النُّطُّلِ؛ وقال ابن مقبل يصف الخمر:

مما تُعَشَّق في الدُّناكِ كأُنها

بِ مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الله المسلم الذي يُري وقال المعدد الذي الذي المسلم الذي يُري المحدد المن المشار فيه النشوة ج. ابن الأعرابي: والشطل اللبن القليل. والناطن: المجرعة من الماء واللبن والنبيذ؛ قال أبو ذويب:

فلو أَنَّ ما عندَ ابنِ يُجُرةُ عندَها

من الخشر، لم تُبَلِّلْ لَهاتي بناطِلِ قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة، وعندها الثانية عبر أن ، التقدير: فلو أن ما عند ابن بجرة من الخمر عندها، ففصل بين الصلة والموصول، وقيل: الناطِلُ الخمرُ عامّة. يقال: ما بها طُلُّ ولا ناطِلُ، فالناطلُ ما تقدم، والطُلُّ اللبن. والناطلُ أيضاً: الفضلة تبقى في البكيال. وفي حديث ابن المسيب: كَرِه أَن يُجم نَظُلُ النبيذ في البيني ليشتدُ بالنُّطلِ؟ هو أَن يؤخذ شلاف النبيذ وما صَفَا منه، فإذا لم يبق منه إلا المتكر والدُّردِيُّ صبً عبيه ماء وحُلط بالنبيذ الطُّريُّ ليشتدُ. يقال: ما في الدُّنُ نَظلة للطِل أَب جُرَعة، وبه صمى القدَح الصغير الذي يَغرض فيه المختار أَتُوذَجه ناطلاً. والناطِلُ والناطَلُ والشَّيْطِل والنَّاطَل: ما في الدُّنُ قطل: المختار المُودَجه ناطلاً. والناطِلُ والنَّيْطِل والنَّاطَل؛ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطَلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطِلُ والنَّاطَلُ والنَّاطِلُ والنَّاطُلُ والنَّاطِلُ والنَّاطُ

تحسن السياط المحمدة واحدها لأطل وبعضهم أبو عمرو: النياطل مكاييل الخمر، واحدها لأطل وبعضهم يقول لا طل، بكسر الطاء غير مهموز والأول مهموز. الليث: الناطل مكيال يكال به اللبن ونحوه، وجمعه النواطل. أبو تراب: يقال انتطل فلان من الرُق نُطلة وامتطل مَطلة إذا اضطب منه شيئاً يسيراً. الحوهري: الناطل، بالكسر غير مهموز. كوز كان يكال به الخمر، والجمع النياطل. قال ابن بري: قول الجوهري: الحمع نياطل هو قول أبي عمرو الشيائي، قال؛ والقياس منعه لأن فاعلاً لا يجمع على فياعل قس. واصواب أن نياطل جمع نيطل لغة في الناظل والناطل؛ حكما ابن الأنباري عن أبيه عن الطوسي.

وَلَطُلَ الْحَمْرِ: عَصَرِهَا. وَالنَّطُّلِ: خُثَارَةُ الشَّرَابِ. وَالنَّيْطَلِّ: الدلو، ما كانت؛ قال.

ناهَ شِسَه مِ نِنَ شَطَ لِي جَسروْفِ، بِمَسْكَ عَنْ زِ مَن مُسَوْفُ الرِّهِ فِ الفراء: إِذَا كَانِتِ الدَّلُو كِبِيرة فِيهِ النَّيْطُلِ.

ويقال: نَطَل فلان نفسه بالماء نَطُلاً إِذَا صبٌ عليه منه شيئًا بعد شيء تِتعالَج به.

والنَّنْطِلُ والنَّيْطُلُ: الداهية. ورجل نَيْطُل: داه: وم فيه لاطِلٌ أَي شيء الأَصمعي: يقال حاء فلان بالنَّقْطِل والضَّغْبِل، وهي الداهية؛ قال ابن بري: جمع انْنُطِل فَاطَل؛ وأَنشد:

قد علم الناطل الأضلال وعلم الناطل الأضلال وعلماء الناس والجهال وعلماء الناس والجهال المؤال وقل المتلمس في مفرده:

وعَلِمْتُ أَنِّي قد رُمِيتُ بِيشْطِي

إِذَا قِيلَ صَارَ مِنَ آلِ ذَوْفَنَ قَوْمَسُ

دَوْفَنِ: قبيلة، وقَوْمَس: أَمير. ونطلت رأس العليل بالنّعول: وهو أَن تجعل الماء المعلبوخ بالأَدْوية في كُوزِ ثم تصبّه على رأسه قليلاً قليلاً. وفي حديث ظبيان: وسقوهم بِصَبِير النّيْطَل؛ النّشِطُلُ: الموتُ والهلاك، والياء زائدة، والصّبِيرُ السحاب، والله أَعلم.

نطم: أَهمله الليث، ابن الأعرابي: النَّطمةُ النَّقرة من سَّيك وغيره، وهي النَّطْبَة بالباء أيضاً.

نُطَا: نَطُوْتُ الحَبُلَ: مَدَدُتُه. ويقال: نَطَتِ المرأة غَرْبها، أي سَدُتُه، تَظُوه الحَبُلُ وهي ناطِية والغَرُلُ منطق ونطِي أي مُسَدًى، والنَّاطِية والغَرُلُ منطق ونطِي أي مُسَدَّى، والنَّاطِي: المُسَدِّى؛ قال الراجر:

ذَكُرْتُ سلْمَى عَنهَده فَسُوقَا وهُنَّ يَلْرَعُن الرَّقِق السَّمْلَة ذَرُعُ النَّواطِي السُّحُلِ السَّمَلَ السَّمَلَة خُوصا إذا ما اللَّيْلُ الْفَي الأَرْوَق حَرَجْنَ مِن تسحي دُجاه مُرَقًا يَقْلِبْنَ للنَّأْيُ البَهِيدِ السَّحَدَق تَقْلِيبَ وِلْمَانِ الجِراقِ البَّهُدُف تَقْلِيبَ وِلْمَانِ الجِراقِ البَّهُدُف

والتَّطْوُ: التُعْدُ. ومكانٌّ نَطْيَّ: بَعيدٌ، وأَرضٌ نصيّةُ: وقال

العجاج٬

# وسندة نيسامُسها نَسطِئُ

نسطه نطي أي طريقها بعيد والنّطُوة: السَّقْرة البَعيدة. وفي حديث طَهْفة: هي أرص عائدة النّطاء؛ النّطاء؛ النُعلاة: البُعد، ويَلدٌ بهي أرص عائدة النّطاء؛ النّطاء؛ الشاعاة: البُعد، ويَلدٌ تبعدس المَرَانِ فتربي كلَّ واحدة منهما إلى صاحبتها كُبّة الغَرْل حتى تُسَدِّيه الثوب، والنّطُو: التُسدية، نَطَت تَنْطُو نَطُواً، ولنّطة والشَّهرة، وقيل: الشَّهروخ، وجمعه أنطاء؛ عن كراع، وهو صلى حذف الزائد، ونطاةً: حِمْنَ بخيبر خاصّة، عين بها، وقيل: هي خيبر ناصور: هذا خلط، نطاةً: عين بخيبر خاصّة، وعمّ به بعضهم؛ قال أبو منصور: هذا خلط، نطاةً: عين بخيبر تعاصّة، تشقي نخير بعض بمضهم؛ قال أبو منصور: هذا خلط، نطاةً: عين بخيبر تتشقي نخير بعض بُحير الشماخ:

#### كأذ تعاة خيب زؤدته

# بَكُورُ الوِرْده رِيُّتُ الفُّلُوعِ

فظنَّ الليث أَنها اسم للحُنَّى، وإنّما نَطاةً اسم عين بخيبر. الحوهري: لنَّطاةُ اسم أُطُمِ بخيبر؛ قال كثير:

# مُرِيَتْ لي بحرْمٍ فَيْدَةَ تُنحدَى كاليَهُودِيُّ مِن نَطاةَ الرَّقالِ

خَرِيَتْ: رُفِعَتْ. حَزَاهَا الآلُ: رَفَعَهَا، وأَرَاد كَسَحَل البهودي الرَّقَالِ. ونطاةً: قَصبَة حير. وفي حديث حير: غَدَا إلى النَّطَاقِهُ هي عَلَم لِخَيْبَرَ أُو حِصْنٌ بها، وهي من النَّطُو البُعد. قال ابن الأثير: وقد تكررت في الحديث، وإدخالُ اللام عليها كودخاله على حَرثِ وعباس، كأنَّ النُّطاةَ وصف لها غلب عبها

ونَطَا الرَّجلُ: سَكَتَ. وفي حديث زيد بن ثابت، رضي اللَّه عنه: كنتُ مع رسول اللَّه عَلَيْهُ، وهو يُمْلي عليَّ كتاباً وأَما أَسْتَمهِمُه، فدحل رجل فقال له: انْطُ أَي اسكت، بلغة حِمْيَر، قال ابن الأَعرابي. لقد شَرَّفَ سيدُنا رسولُ اللَّه عَلَيْهُ، هذه اللغة وهي جنيزية. قال معصل ورجر للعرب تقوله للبعير تسكيناً له إدا مَرَا النَّه المنشكُ، وهي أَيضاً إِشْلاء للكلب.

وأَنْطَيْتُ: لغة في أَعطيت، وقد قرىء: إِنَّا أَنْطَيْناك الكَوْثَرَ؛ وأَنشد ثعلب:

#### مِنَ المُنْطِياتِ المَوْكِبِ المَعْجَ بَعُدُما

# يُزى في فُرُوعِ المُقْلَقِينَ نُضُوبُ

والأنطاء: الغطيتات. وفي الحديث: وإن مال الله مشدوو ومنطئ أي مُعطى. وروي الشعبي أن رسول الله على قال لرحل: أنطه كذا وكذا أي أغطه. والإنطاء: لغة في الإغطاء، لوقيل: الإنطاء الإعطاء، بلغة أهل اليمن. وفي حديث الدعاء: لا مانية ليما أنطيت ولا مُنطِي لِمَا مَتَعْت، قال: هو لعة أهل اليمن في أغطى. وفي الحديث: اليد المُنطِية خَيرٌ مِن اليد السُفلية خَيرٌ مِن اليد السُفلية. و لنتاطي: التسائق السُفلي. وفي كتابه لوائل: وأنطوا النَّبَجَة. و لنتاطي: التسائق في الأمر. وتناطاه: مارسه. وحكى أبو عبيد: تناطيت الرُّجال في الأمر بهم ولا تُشارُهم؛ قال ابن سيده: وأراه غلطاً، إنما هو تداطيت الرجال ولا تتاط الرجال؛ قال أبو منصور: ومنه قول لبيد:

#### وهُمُ العَشِيرةُ إِنَّ تناطى حاسِدٌ

أَي هم عشيرتي إِن تُمَوَّسَ بِي عَدُوّ يَخشدى. والتَّناطي: تَعاطي الكلام وتَجاذُبه. والـثناطاةُ: المُنازَعةُ؛ قال ابن سيده: وقضينا على هذا بالواو لوجود ن ط و وحدم ن ط ي، والله أعلم.

تظح: الأَرْهري خاصة حكى عن الليث: أَنْظَحَ السُّنْبُلُ إِذَا رأَيت الدقيق في حبة؛ قال الأَرْهري؛ الذي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَحَ السُّنبل وأَنْضَح، بالضاد، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أَن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لغة من لفاتهم؛ كما قالوا بَشْرُ المرأة لبَشْرها.

نظر: النَّظُر: حِسَّ العين، نَظُره يَنْظُره نَظُرا ومَنْظَرا ومَنْظَراً ومَنْظُرة وَنَظُرة الله وَ وَمَنْظَرة وَعَظَرة الله وَالله وَ الله وكذا مِنْ المامة من المصادر، وتقول نظرت إلى كذا وكذا مِنْ نَظُر العين ونَظر القلب، ويقول القائل للمؤمِّل يرجوه، إنحا فَظُر إلى الله ثم إليك أي إنحا أتوقع فصل الله ثم فضلك. الجوهري: النظر فأقل الشيء بالعين، وكذلك النظران، بالتحريك، وقد نظرت إلى الشيء وفي حديث عمران بن محصين قال: قال رسول الله عَيْلَةُ المنظر إلى عمران بن محصين قال: قال رسول الله عَيْلَةُ المنظر إلى

# تَناهي إلى لَهْوِ الحَديثِ كأَنها أَحُو سَقْطَة قد أَسْلَمَنْهُ العَوائِدُ

وصف محبوبته بأمالة البخد وقلة لحمه، وهو المستحب، والعيش البارد: هو الهَيْئُ الرَّغَدُ. والعرب تكني بالبَرْدِ عن النعيم وبالحرِّ عن البُوس، وعلى هذا سُئي النُّومُ بَرُداً لأَنه راحة وتَنَتَمَ. قال الله تعالى: ﴿ لا يَدُوقُونَ فَيها بَرْداً ولا شَواباً ﴾ قبل: نوماً ، وقوله: تناهى أَي تنتهي في مشيها إلى جاراتها لِتلهُو مَعَهُنَ ، وشبهها في انتهارها عند المشي بعليل ساقط لا يطيق النهوض قد أسلمته العوائد لشدة ضعفه .

وتُناظَرَتِ النحلتان: نَظَرَتِ الأُنثى منهما إِنى الفُحُالِ فلم يغعهما تلقيح حتى تُلْقَحَ منه؛ قال ابن سيده: حكى ذلك أبو حنيفة.

التَّنظارُ: النَّظَرُ؛ قال الحطيفة:

#### فمالَكَ غَيْرُ تَنْضارِ إِلَيهِ

#### كما نَظَرَ البَيْدِيمُ إلى الوَصِيُّ

وانتظر: الانتظار. يقال نَظَرَتُ فلاناً وانْتَظَرْتُه بمعنى واحد، فإذا قلت الْتَظَرِتُه تمان وقفت وتمهت. ومنه قول تعالى: ﴿الْفُطُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نِوركم ﴿ قرىء: الْفُطُرُونَا وَأَنْظِرُونَا بقطع الأَلَف، فمن قرأَ الْطُرُونَا، بضم الأَلف، فمن قرأَ الْطُرُونَا، بضم الأَلف، فمناه الْتَظِرُونَا، ومن قرأَ الْظِرُونَا فمعناه أُخْرُونَا؛ ومنه قول وقال الرجاج: قيل معنى أَنْظِرُونَا الْتَظِرُونَا أَيضاً؛ ومنه قول عمرو بن كلوم:

# أَبِدَا هِـشَـٰدٍ فِبِلا تَـفِـحَـنُ عِسبِنا وأنْسَظِرْنِدا تُسحَسِدُكُ السِيقِسِين

وقال الفراء: تقول العرب أَنْظِرْنِي أَي التطرْسى قديلاً، ويقول المشكلم لمن يُعْجِلُه النظرُسي أَنْبَلِع ريقِي أَي أَمْهِلْنِي. وقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يومئذ باضرة إلى رَبُها تَاظِرَةٌ ﴾ الأُولى بالضاد والأُحرى بالظاء؛ قال أُبو بِسحق. يقول نَضِرَت بِنَيم الجنة والتَّظرِ إلى ربها. وقال الله تعالى؛ فال أَبو مصور. ومن وتَعْرِفُ في وُجُوهم نَصْرَة النَّعيم قال أَبو مصور. ومن قال أَبو مصور. ومن عال إن معنى قوله إلى ربها ناظرة يعسى مستطرة

وجه علي عبادة؛ قال ابن الأثير: قيل معناه أن علياً، كرم الله وحهه، كان إذا بَرَزَ قال الناس: لا إِله إِلا الله ما أَسرفَ هذا انفتى! لا إِله إِلا الله ما أَعلمَ هذا الفتى! لا إِله إلا الله ما أَكرم هذا المتى! أي ما أتْقَى، لا إِله إِلا الله ما أَشْجَع هذا الفتى! فكانت رؤيته، عليه السلام، تحملُهم على كلمة الوحيد.

والنُظَّارة: القوم ينظِّرون إلى الشيء. وقرله عز وجل: ﴿وَأَغْرِقْنَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ الل

التهذيب: وناظِرُ العَبْنِ النَّقْطَةُ السوداء الصافية التي في وسط سود العبن وبها يرى النَّاظِرُ ما يَرَى، وقبل: الناظر في العين كالمرآة إذا استقبلتها أبصرت فيها شخصك. والنَّاظِرُ في المُعنن المُعْنَةِ: السواد الأصغر الذي فيه إِنْسانُ العَبْنِ، ويقال: العَينُ النَّاظِرُ أن النَّاظِرُ النقطة السوداء في العبن، وقبل: النَّاظِرُ النقطة السوداء في العبن، وقبل: هي عرق في الأنف وفيه ماء البصر. والناظران: عرقان على حرفي الأنف يسيلان من الشوقين، وقبل: الناظران وقبل: الناظران عرقان في العين يسقيان الأنف، وقبل: الناظران عرقان في العين يسقيان الأنف، وقبل: الناظران عرقان محرى السمع على الأنف من جانبيه. ابن السكيت: الناظران عرقان مكتنفا الأنف؛ وأنشد لجرير:

وأَشْفِي مِن تَحَلَّجِ كُلَّ جِنَّ وأَكُوي النَّاظِرَيْن مِن الحُنَانِ

والحنان: داء يأُخذ التاس والإبل، وقيل: إنه كالزكام؛ قال الآخر:

ولقد قطغتُ نَواظِراً أَوْجَعْتُها

مسمن تَعَرُّضَ لي من الشُعراءِ

قال أُمو زيد: هما عرقان في مِجْرَى الدَّمَع على الأُنف من حاسبه؛ وقال عتيبة بن مرادس ويعرف بابن فَسْوة:

> قَلِيلُهُ لُحْمِ النَّاظِرِيْنَ يَزِينُها شَبَابٌ ومخفوضٌ من العَيْشِ بارِدُ

فقد أُحطأ، لأن العرب لا تقول نَظَرْتُ إِلَى الشيء بمعنى انتظرته، إنما تقول نظرُت فلاناً أَي انتظرته؛ ومنه قول الحطيئة:

وقد نطرتُ كُمُ أَبُساءَ صَادِرَةِ

بنوري طَالَ بها حَرْرِي وتَنْساسِي

وإذا قلت تَطَوْتُ إِلَيه لَم يكن إِلا بالعين، وإذا قلت نظرت في الأَمر احتمل أَن يكون تَفَكَّراً فيه وتدبراً بالقلب.

وفرس نَظَّارٌ إِذَا كَانَ شَهْماً طامِح الطُّرُفِ حَدِيدَ القَلْبِ؟ قالَ الراجز أَبُو لُخَيْلَةَ:

يَــــُـــَــنَ نَــظُـــارِيَّــةٌ لــم تُــهــجَــمِ نَظَّارِيَّةٌ: نافة نجيبة من يَتاجِ النُظَّارِ، وهو فحل من فحول العرب؛ قال حرير:

> والأَرْحَــيِـــيّ وجَـــدّهـــا الــــُــظُـــار(١٠) لم تُهْجَم: لم تُخذَب.

والمُناظُرَةُ: أَن تُناظِرَ أَحاك في أَمر إِذَا نَظَرْتُمًا فيه معاً كيف تأتيانه.

والمَنْظُرُ والمَنْظُرَةُ: ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك، وفي التهذيب: المَنْظُرَةُ مَنْظُرُ الرجلِ إذا نظرت إليه فأعجبك، وامرأة حسنة المَنْظُرِة مَنْظُرة أيضاً. ويقال: إنه لذو مَنْظَرَةِ بلا مَحْبَرَةٍ. والمَنْظُرُ الشيء الذي يعجب الناظر إذا نظر إليه ويسُره، ويقال: مَنْظُرِي الشيء الذي يعجب الناظر إذا نظر إليه ومشظراني، الأخيرة عبى غير قيامن: حسن الممنظر؛ ورجل مَنْظُرالي مَخْبَرائي، ويقال: إن فلاناً لفي مَنْظُر ومُستَمَع، وفي ريِّ ومَشْبَع، أي فيما أحبُ النَّظر إليه والاستماع، ويقال: لقد ريِّ ومَشْبَع، أي فيما مَنْظر أي بمَغزِل فيما أخبث؛ وقال أبو رند يخاطب غلاماً قد أبَى فَقُيل:

قد كنتُ في مُثْظَرٍ ومُستمع

حـن نَــشــرِ بَــهــُــرَاءَ غَــيــرَ ذي فَــرَسِ وإنه لسديدُ النّاظِرِ أَي بَرِيءٌ من التهمة ينظو بَـِلْءِ عينيه. وبنو نَظَرَى ونَطَرَى: أَهـلُ النّظَو إلى النســاء والثّغزُل بهـن؛ و.

وبنو نَظَرَى ونَطُرَى: أَهِلُ التَّظَرِ إِلى النساء والثَّغَرُّل بهن؛ ومنه قول الأَعرابية لبعلها: مُرُّ بي على الرحال الذين ينظرون إليّ فأعجبهم وأَرُوقُهم ولا يُعِيبُونَني من ورائي، ولا تُمُرُّ بي على

(١) [صدره في الديوال.
 درع المجائب صموة من شاهو]

النساء اللائمي ينظرنني فيَوِيْتَني حسداً ويُنقُرْنُ عن عيوب من مَرُّ بهن.

وامرأة شمّه عند تنظرونة ومسمّع نق يظرنة، كلاهم بالتحميم؛ حكاهما يعقوب وحده: وهي التي إدا تَسمّعت أو تنظرت فيم تز شيئا فَظَنَتُ. والتّظرة: الفكر في الشيء تُعَلَّره وتقيسه منك. والتّظرة: اللّمتة بالعَجلة؛ ومنه الحديث: أن النبي سَيَّاتُه، قال لعلي: لا تُتبع التّظرة الثّطرة الثّطرة عنه الحديث: أن النبي سَيَّاتُه، قال لعلي: لا تُتبع التّظرة الثّطرة الثّطرة عنه الحكماء: من مد يعتل نظره لم يغتل السائه؛ ومعناه أن النّظرة إذا خرجت بإمكار القلب عَمِلتُ في القبب، وإذا خرجت بإنكار العبن دون القلب لم تعمل، ومعناه أن من لم يُوتَدِع بالنظر إليه من ذنب أذبه لم يرتدع بالقول. الحوهري وغيره: ونظر الدّهر إلى بني قلان فأهلكهم؛ قال ابن سيده: هو عبى التشر، فالنه ولستُ منه على يُقة.

والمَنْظَرَةُ: موضع الرّبِيقةِ. غيره: والمَمْنظَرَةُ موضع في رأس جيل فيه رقيب ينظر العدوَّ يَحُرُشه. الجوهري: والمَمْنظَرَةُ المَرْفَنَةُ.

ورجل نَظُورٌ ونَظُورَةٌ وناظُورَةٌ ونَظِيرَةٌ: سَيُدٌ يُنْظُرُ إِليه، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء. الفراء: يقال فلان نَظُورَةُ مُومه ونَظِيرَةُ قومه، وهو الذي يَتْظُر إِليه قومه فيمتلون ما امتثله، وكذلك هو طَرِيقَتُهم بهذا المعنى. ويقال: هو نَظيرَةُ القوم وسَيِّقَتُهم أَي طَلِيعَتُهم. المَنْظُورُ: الذي لا يُغْفِلُ التَّشَرَ إِلى عا أَهمه.

والسَمَناظِرِ: أَشرافُ الأَرضِ لأَنه يُنْظَوُ منها. وتَمَناظَرَتِ الدارانِ: تقابلتا. ونَظَرَ إليك الجبلُ: قابلك، وإذا أَحدَت في طريق كذا فَنظَر إليك الجبلُ فَحُدُ عن يمينه أَو يساره. وقوله تعالى: ﴿وَرَواهُمْ يَنْظُرُونَ إليك وهم لا يصرون ﴿ ذهب أَبو عبيد إلى أَنه أَراد الأَصنام أَي تقابلك، وليس هنالك نَظَرٌ لكن لما كان النَّظَرُ لا يكون إلا بمقابلة حَسنَ وقال: وتراهم، وإن كانت لا تعقل لأنهم يضعونها موضع من يعقل.

النَّاظِرُ: الحافظ. وقاظُورُ الزرع والنخل وغيرهما: حافظُه، والطاء نَبطِيَّة.

وقالوا: انْظُرْني أَي اصْغ إِليُّ؛ ومنه قوله عز وجل. ﴿وقولوا انْظُرِنا واسمعوا﴾ والنَّظْرَةُ: الرحمةُ. وقوله تعالى: ﴿ولا يَنْظُر إِليهم يوم القيامة﴾ أَي لا يَرْحَمُهُمْ. وهي الحديث: إن الله لا يَتْظُر إلى صُور كم وأموالكم ولكن إلى فعوركم وأعوالكم ولكن إلى فعوركم وأعمالكم؛ قال ابن الأثير: معنى النظر ههنا الإحسان والرحمة والعقلف لأن النظر في الشاهد دليل المحبة، وترك النظر دليل المغض والكراهة، ومَثِلُ الناسِ إلى الصور المعجبة والأموال المائقة، والله سبحانه يتقدس عن شبه المخلوقين، فجعل نظرة إلى ما هو للسرّة واللّب، وهو القلب والعمل؛ والنظر يقع على الأجسام والمعاني، فما كان بالأبصار فهو للأجسام، وم كان بالبصائر كان للمعاني، وفي الحديث: من ابتاع مصرّاة فهو بخير النظرين أي حير الأمرين له: إما إمساك المبيع أو رده، أيهما كان خبراً له واختاره فقله؛ وكذيك حديث القصاص: من قتل له قنيل فهو بخير النظرين؛ يعني القصاص والمدية، أيهما احتار كان له؛ وكل هذه معاني لا صُورًة بن الورد؛ الرجل ينظره و انتظرة و وتنظرة الرجل ينظره و انتظرة و وتنظرة الله قنيل عليه؛ قال عُروة بن الورد؛

إذا بَـهُــدُوا لا يَــأَمَــُــونَ اقْـتِــرابَــهُ تَـشَــؤفَ أَهــلِ النخـائــبِ النمــتُظُـرِ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

ولا أَجْمَلُ المعروفَ حلُّ أَلِيَّةٍ

ولا عِدَةً في النَّاظِرِ المُعَغَّبِ

فسره فقال: الناظر هنا على النَّسبِ أَو على وضع فاعل موضع مفعون؛ هذا معنى قوله، ومَثْلُه بِسِرُّ كَاتُم أَي مكتوم. قال ابن سيده: وهكذا وجدته بخط الحايضِ (١) بفتح الياء كأنه لما جعل فاعلاً في معنى مفعول استجاز أَيضاً أَن يجعل مُتَفَعِّلاً في موضع مُتَفَعِّلِ والصحيح المتعَيِّب، بالكسر. والتُتَظُّرُ: تَوَقَّع الشيء. اس سيده: والقَتَظُّرُ تَوَقَّعُ مَا تَنْتَظِرُهُ. والتَّظِرَةُ بكسر الشيء الناجير هي الأَمر، وفي التزيل العزيز: ﴿ فَتَظِرَةُ إِلَى مَيْسَرُقُ ﴿ وَلِنَّ اللهِ مَنْ النَّرِيلُ العزيز: ﴿ فَتَظِرَةُ إِلَى مَيْسَرُقُ ﴾ وقرأ بعصهم: فناظِرَةُ كقوله عز وجل: ﴿ ليس لَوْفَعِيهَا كَافِنَةُ ﴾ أَي تكذيب. ويقال: بعثُ فلاناً فَأَنْظَرَتُه أَي تكذيب. ويقال الليث. يقال اشتريته منه ينظِرة ألى مَيْسَرَقُ ﴾ أَي إنظار. وفي ورنطار وثوله تعالى: ﴿ فَنَطِرَةَ إِلَى مَيْسَرَقَ ﴾ أَي إنظار. وفي

 ال عومه الالمحامص، هو لقب ابن موسى مشيمان بن محمد بن أحمد سحري أخذ عن تعلب، صحبه أربعين سنة وألف في اللغة غريب

وأبو جمعر الاصهباني. مات سنة ٣٠٥.

بحديث وحلق الانسان والرحوش والنبات، روى عته أبو عسر الراهد

الحديث: كنتُ أُبايعُ الناس فكنتُ أَنظر المُغسر؛ الإنظار التأخير والإمهال. يقال: آنظُونُه وأُنْظِره. ونظرَ الشيء. عه يِنَظِرَة وأَنْظرَ الرجلُ: باع مه الشيء بنظرة. واشتَطره طب منه النَّظِرَة واسْتَمْهَلُه. ويقول أحد الرحيي بصاحبه. بيع، فيقول: يَظُرُّ أَي أَنْظِرْني حتى أَشْتَرِيَ منث، وتنظَرُه أَي اسْطِرُهُ في مُهْلَةٍ.

وفي حديث أنس: نَظَرْنَا النبئ عَيَّكُ دات لينة حتى كان شَعْرُ اللهلِ. يقال: نَظَرَهُ وانْتَظَرْتُه إِذَا ارْتَقَبْتَ حضوره. ويقال. نَظَرَهُ وأَنْتَظَرْتُه إِذَا ارْتَقَبْتَ حضوره. ويقال. نَظَرَهُ مثل قطام كقولك: انْتَظِرْ، اسم وضع موضع الأمر. وأَنْظَرَهُ أَخْرَهُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يوم يُبْعَثُونَ ﴾ والتناظُرُن التراؤر في الأمر. ونظيرك: الذي يُراوِضُك وتُناظِرُه وناظرَه من الممناظرة والنَّظِيرُ؛ الميشُ، وقين: المثل في كل شيء. وفلان نظيرك أي مِثْلُك لأنه إذا نظر إليهما النَّظر رآهما سواءً. الجوهري: ونَظِيرُ الشيء مِثْلُه. وحكى أبو عبيدة: النَّظُر والتَّعير بمنى مثل النَّدُ والنَّدِيد؛ وأنشد لعبد يَعُوتَ بن وَقَاصِ الحارثي:

ُ أُلا هِلَ أَنِّى نِظْرِي مُلَئِكَةً أَنَّنِي أَنَا اللَّيثُ مَعْدِيّاً عليه وعادِب(٢) وقد كنتُ نَحَارَ الجَزُورِ ومُعْمِلَ الْـ

مَطِيُّ وأَمْضِي حيثُ لا حَيُّ ماضِيًا

ويروى: عِرْسِي مُلَيْكُة بدل يظُرِي مديكة. قال الغزاء: يقال نظيرةً قومه وتَظُورةُ قومه للذي يُنْظَر ليه منهم، ويجمعان على نَظَائِر، وجَمْعُ النَّظِيرِ نُظَرَائِه والأَسْى تَظِيرَةُ والجمع النَّظائر في الكلام والأَسْياء كدها. وفي حديث بهن مسعود: لقد عرفتُ النَّظائر التي كال رسول الله عَيْلَةِ، مسعود: لقد عرفتُ النَّظائر التي كال رسول الله عَيْلَةِ، يقومُ بها عشرين سُورةً من المُفَصِّل، يعني سُورَ المفصل، سميت نظائر الاشتباه بعضها ببعض في الطُول، وقول عدييًّ للم تُخطى، فراستي، عَديًّ لم تُخطى، فراستي، والنَّظائرُ: جمع نَظِيرة، وهي الموثلُ واشته في الأشكال، والنَّعال والأَعال والأَقوال. ويقال: لا تُناظر بكتاب اللَّ

 <sup>(</sup>٢) روي هذا البيت في قصيده عبد يعوث على الصوره الدبه
 وقد غلمت عديس مُلكية أنني أنا اللبث، قعدُوّا عني وعديد

ولا مكلام رسول الله؛ وفي رواية: ولا يشتّة رسول الله؛ قال أبو عبيد: أرد لا تحعل شيئًا نظيراً لكتاب الله ولا لكلام رسول الله فتدعهما وتأخذ به؛ يقول: لا تتبع قول قائل من كان وتدعهما له. قال أبو عبيد: ويجوز أيضاً في وجه آخر أن يجمعهما مثلاً للشيء يعرض مثل قول إبراهيم النخعي: كانوا يكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء يقرض من أمر الدنيا، كقول انقائل لفرجل إنا جاء في الوقت الذي يُريدُ صاحبهُ: كقول انقائل لفرجل إنا جاء في الوقت الذي يُريدُ صاحبهُ: والأول أشبه، ويقال: ناظرت فلاناً أي صِرتُ نظيراً له في المحاطبة، وناظرتُ فلاناً بقلان أي جعلته تظيراً له ويقال السلطان إذا بعث أميناً يشتبرىء أثر جماعة قرية: بحث ناظراً. وقال الأصمعي: عَدَدْتُ إِبلَ فلان نَظائِرَ أي مَثْتَى مثنى، وعددتها بحاراً إذا عددتها وأنت تنظر إلى جماعتها.

وفي البهام منها لَظُرَةً وشُلُوعً

قال أَبو عمرو: التَّطْرَةُ الشُّنْعَةُ والقُّبَحُ. يقال: إِن في هذه الجارية لَتَطْرَةً إِذَا كَانت قبيحة. ابن الأَعرابي: يقال فيه نَظْرَةٌ ورَدَّةٌ أَي يَرْتَدُّ النظر عنه من قُبْحِهِ. وفيه نَظْرَةٌ أَي قبح؛ وأَنشد الرَّياشِيُّ:

لقد رُابُني أَن ابْنَ جَعْدَةً بادِنَّ،

وفي جسم لَيْلَى مَظْرَةٌ وشُحُوث بها فَظْرَةٌ وشُحُوث المسترَقُوا لها؛ وقيل: معده إلى بها إصابة عين من نظر الحِنَّ المسترَقُوا لها؛ وقيل: معده إلى بها إصابة عين من مَظَرِ الحِنَّ إليها، وكذلك بها سَفْمَةٌ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿غَيْرَ نَاظِرِينَ إِللهُ عَال أَهِل المعنة: معماه غير مستظرين بلوغه وإدراكه. وفي المحديث: أن عبد الله أب السي عَلَيْهُ، مرّ بامرأة تَنْظُورُ وتَقتاف، فراتُ هي وجهه مُور، قدعته إلى أن يَسْتَبْضِعَ منها وتُعْطِيتُه مائة من الإبل فأبى، قوله تَنظُرُ أي تَنكَهُن ، وهو نظر تَعَلَم وفراسة، وهده المرأة هي كاطمة منتُ مُرى وكانت مُتَهَوَّدَةً قد قرأت الكتب، وقيل: هي أحتُ ورَقَة بن مَوْفَل. والنَظْرَةُ: عين الجن، والنَظرَةُ عين الجن. والنَظرَةُ أي عين الجن. والنَظرَةُ أي عين الجن، وقد نُظِرَ ورجل فيه وظرة أي عين.

والمنظورُ: الدي أصابته نَظْرَةٌ. وصبي مَتْظُورٌ: أَصابته العين.

والمعنظورَ: الذي يُرْخى خَيْرُه. ويقال: ما كان لَظيراً لهدا ونقد أَنْظُرْتُه، وما كان خَطِيراً ولقد أَخْطَرتُه. ومَنْظُورٌ بن سَيَّارٍ؛ رجلٌ. ومَنْظُورٌ: اسمُ جنَّى؛ قال:

> ولو أُنَّ مَنْظُوراً وحَبَّةُ أَسْلَما لِنَزَّعِ القَذَى لَم يُثِرِثَ بِي قَدَاكُما وحَثَّةُ: اسم امرأَةَ عَلِقَها هذا الحبي فكانت تَطَيَّك بِه يُ

وصَدُّتْ عن نَـواظِـرَ واسْتَعَدُّـتْ قـتـامـاً هـاجَ عَـيْـفِـيـاً وآلان وينو النَّظَّارِ: قوم من عُكْلٍ، وإمل نَظْرِيَّة: مسوبة إليهم؛ قال الراجز:

يَـــــُـــَــــــــــنَ نَــــظُــــارِيُـــة سَـــــُــــومَـــا السّغة: ضَرْبٌ من سير الإِبل.

نظف: النَّظافة: النُّعَاوة. النَّظافة: مصدر التنظيف، والفعل اللازم منه نظُّف الشيءُ، بالضم، نَظافة، فهو نَظِيف: حَسْن وَبَهُنِّ. وَنَظُّفُهُ يِنْظُّفُهُ تَنْظَيْهًا أَي نَمَّاهُ. وَفَى الحديث: أَنَ اللَّه تبارك وتعالى نَظِيف يُحب النُّظافة. قال ابن الأُثير: نَظافةُ اللَّه كناية عن تنزهه من بيمات الحدث وتعاليه في ذاته عن كل نقص، وحُبُّه النظافة من غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الأهواء، ثم نظافة القلب عن الغِلِّ والحِقد والنحسد وأمثالهاء ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشُّيَّه، ثم نظافة الظاهر علابسة العبادات. ومنه الحديث: يَظِّفُوا أَفْواهكُم فإنها طُرق القرآن أَي صُونُوها عن اللَّغو والفُحش والنِيبة والنميمة والكذب وأمثالها، وعن أكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من النجاسات والسؤال. والتنطُّف: تكلُّف النظافة. واستنظفت الشيء أي أخذته نظيفاً كله. وفي الحديث: تكون فئنة تستنظف العرب أي تَشتَوْعِيهِم هلاكاً، من استنظَفْت الشيء إذا أَخذته كله؛ ومنه قولهم: استنظفت ما عنده واستغنيت عنه. والمنظفة: سُمُّهة تُتخذ من الخوص. واستنظف الوالي ما عليه من الحراح. استوفاه، ولا يستعمل التُتُظيف في هذا المعمى، قال

<sup>(</sup>١) قرله وعمياً، كذا بالأصل.

انجوهري: يقال استَنْظفت الخراج ولا بقال نَظَّفْته.

وبطف الغصيلُ ما في ضَرَع أَمه وانتَطَفَه: شرب جميع ما فيه، ر تتضفته أنا كذلك. قال أبو منصور: والتُنطَف عند العرب انتَّصُّس وانتَقرُر وطلَبُ النَّظافةِ من رائحة غَمَرٍ أَو نَفْى رُهومة وما أشبهها، وكدبك عَسَل الوسَح والدَّزِق والدَّنَس. ويقال للأُشْنان وما أشبهه: نظيف، لتنظيفه اليد والتوب من غَمَر المَرق واللحم ووضر الودك وما أشبهه، وقال أبو بكر في قولهم بظيف لسراويل: معناه أنه عفيف الفرج، يكتى بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف المِئزر والإزار، قال متمم بن نُويْرَة برثي أخاه:

#### وحلو شمائله غفيف البعزر

أي عفيف الفرج. قال: وفلان نَجِس السراويل إِذَا كان غير عفيف الفرج. قال: وهم يكنون بالثياب عن النفْس والقلب، وبالإزار عن المفاف؛ وقال غيره:

> فَشَكَكُتُ بالرَّسْجِ الأَصَمَّ ثِيابَه قال في قوله:

فسك أي ثيابي من ثيابك تَدْسُلِ في الثياب عن الأمرة في الثياب ثلاثة أقوال: قال قوم الثياب ههنا كناية عن الأمرة المعنى اقطمي أمري من أمرِك، وقيل: الثياب كناية عن القلب؛ المعنى سُلِّي قلبي من قلبك، وقال قوم: هذا الكلام كناية عن الصريحة، يقول الرجل لامرأته ثيابي من ثيابك حرام، ومعنى

البيت إلى في خُلُق لا تَوْضَيته فاصْرِمني، وقوله تنشل تَبِين وتَفْطَم، ونسّلتِ السُنَّ إِفَا بانت، ونسَل رِيش الطائر إِذَا سقط. نظم: النَّطْمَ: التَّلْيف، نَظَمَه يَنْظِمُه نَظْماً ونِظاماً ونَظَمه فانْقظم وتَنَظَم، ونظمتُ اللوَّلَةِ أَي جمعته في السّلك، والسطيم منه، ومنه نظمتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى المشل. وكُلُّ شيء قَرْئته بآخر أَو ضَمَعت يعضه إلى بعض، فقد نظمته. والنَظم: الممثلوم، وصف بالمصدر، والنَظمَ: ما نظمته من والرَوْو وخرر وغيرهما، واحدته نَظمة. ونَظم الحنظل: حبُه في

والنظامُ. مَا نَظَمْتُ فيه الشيء من خيط وغيره، وكلُّ شعبةِ منه وأَصْنِ بضمٌ. ويظامُ كل أَمر: بملاكه، والنجمع أَنْظِمة وأَناظيمُ ونُطُهُ. النيث: النَّظُمُ نَظمُك الخرزَ بعضه إلى بعض في بظامٍ

واحد، كذلك هو في كل شيء حتى يقال: ليس لأمره مطامّ أي لا تستقيم طريقتُه. والنِّظامُ: الحيطُ الذي يُنظمُ به المؤلؤُ، وكلُّ خيطٍ يُنظم به لؤلؤ أو غيرهُ فهو بطالهُ، وحمعه لُظمٌ، وقال:

مِثْل الفَرِيدِ الذي يَحري متى النَّظُم وفعلُك النَّظْمُ والتَّغِيمُ. ونْظُمْ من لؤلؤ، قان وهو في الأَصن مصدر، والانتِظام: الاتِّمناق. وفي حديث أَشر،ط الساعة: وآيات تَتابعُ كنِظامِ بالِ قُعلِمَ سِلْكُه؛ النَّظام: العِقْدُ من الجوهر والخرز ونحوهما، وسِلْكُه حَيْطُه. والنَّظامُ: الهَديَةُ والسَّيرة. وليس لأَمرهم فِظامٌ أَي ليس له هَدْيٌ ولا مُتَمَلَّق ولا استقامة. وما زالَ على فِظام واحد أي عادة.

وتَنَاظَمتِ الصُّخورُ: تلاصَفَت.

والنظامان من الضبّ: كُشْيَتان مَنْظُومتان من حابي كُلْيَتَهِهِ طُولِلتان. ونظاما الضبّةِ وإنظاماها: كُشْيَتاها، وهما خيطانِ مُنْتَضِمانِ بَيْضاً، يَبَتَدّان جانبيها من ذَبَها إلى أُذُنه. ويفان في بطنها إنظامانِ من بَيْض، وكذلك إنظاما السمكة. وحكي عن أبي زيد: أُنْظُومتا الضبّ والسمكة، وقد نظفت ونَظَّمَت وأَنْظَمَت، وهي ناظم ومُنْظَم ومُنْظِم، وذلك حين بيضها تنظيماً في بطنها إلى أُذْنِها بيضاً. ويفال: نظمت الضبّة أَنْظَمَت إذا صار في بطنها بيضاً. والأنظام و كذلك الدجاجة أَنْظَمَت إذا صار في بطنها بيض والإنظام من الخرز (١٠؛ خيط المُنتَظَم كأنه منظوم في سلك. والإنظام من الخرز (١٠؛ خيط قد نظم خرزاً، وكذلك أناظيم مَنَّى الضبّة. ويقال: جاءن قطم من جراد، وهو الكثير، ويظام الرسل وأنظامتُه؛ ضَيْرتُه، وهي ما نمقًد منه.

وَنَظَمَ الحَمْلَ: شُكُه وَعَقَدَه. وَنَظَمَ الخَوَاصُ المَقْلَ يَشْظِمُه: شُكّه وضَّفَرَه. والنَّظائِمُ: شُكائِكُ الحَمْلِ وَخَلَلُه. وطعَنه بالرُمح فانْتَظهه أَي اخْتَلُه. وانْتَظُم ساقيه وجانبيه كما قالوا الْحَتَلُ فؤادَه أَي صمها بالسُنان؛ وقد روي:

لسما الْتَظَهِرَةُ فُوَادَهُ بالسِطْرِدِ والرواية المشهورة: الخَتَلَلْتُ فُوَادَه؛ قال أَبو ريد الانتِطامُ للجانِين والاختلالُ للفؤاد والكيد، وقال الحسن في بعض

 <sup>(</sup>١) قوله «والانظام من الحرر» صبط في الاصل والتكمله بالكسر، وفي القاموس بالفتح.

مواعطه يا س دم عليث بنصبيك من الآخرة، فإنه يأتي بك عنى مصيك من الدبيا فينتظِمُهُ لك انْبَظاماً ثم يزولُ معك حيثما رُلْتَ. وانتظم الصيد إذا طعه أو رماه حتى يُتْفِدُه، وقيل: لا يقال انتظمه حتى يُخمع رَشيتين بسهم أو رمح. والنَّظُهُ: الشَّرِّ، على التشبيه بالظّم من اللؤلؤ؛ قال أبو ذؤيب:

فَوْرَدُنْ، والْعَيُّوقُ مَقْعَدُ رابيء ال

طُسرَباء فوق النظم لا يَتَنَلَّمُ ورواه بعضهم: فوق النظم الثريا معاً. والنَّظْمَ أَيضاً: الدَّبَرانُ الذي يمي النُّريد. ابن الأَعرابي: النَّظْمة كواكبُ النُّريا. الجوهري: يقال لثلالة كواكب من الحَوْزاء نَظْمَة.

ونَظُم: موضعٌ. والنظُمُ: ما يُ بنجد. والنَّظيمُ: موضعٌ؛ قال ابن هَرُمة:

> فَإِنَّ الغَيْثَ قَد رَهِّيَتُ كُلاهُ بَبُطُحاء السَّيالة، فالتَّظيم

بَن شمين: النَّظيمُ شِعْبُ فيه غُدُرُ أُو قِلاتٌ مُتواصِلة بعضها قريب من بعض، فانشَّعْبُ حينئذ لَظيم لأَنه نَظَم ذلك الماء، والجماعةُ النَّظُمُ، وقال غيره: النَّظيمُ من الرُّكِيُّ ما تناسق قُقُرهُ على نسق واحد.

نعب: نَعَبَ الغرابُ وغيره، يَنْعَب ويَتْعِبُ لَغَباً، وَلَعِيباً، وَلَعَاباً، وتَنعُاباً، ولَعَباناً: صاخ وصَوَّتَ، وهو صَوْتُه؛ وقيل: مَدُّ عُنقَه، وحَرُك رأْسه في صياحه.

وفي دُعاءِ دارد، على نبينا وعليه الصلاة السلام: يا رازِقَ النَّعَّابِ في عُشَّه؛ والنَّعَابُ: العُراب. قبل: إِنَّ مَرْحَ الغُراب إِذَا خَرَجَ مَن بَيْضِه، يكون أَبيضَ كالشَّحْمة، فإِذَا رَآه الغُراب أَنكره وتركه، ولم يَرُقَّه، فيسوقُ سَه إِليه البَقَّ، فيَقَعُ عليه لرُهُومة ريحه، فينفُطُها ويَعيشُ بها إِلى أَن يَطْلُع ريشُه ويَسْوَدُه فيماوِدَه أَبوه وأُمُه ورعد قالو، نَعبَ الديك، على الاستعارة؛ قال الشعر:

### وقَسَهُ وَقَ صَنْهُ مِناءَ بِمَاكُورُتُسَهِا مُحَهُ مَنَةِ والنائِسُ لُم يَسْعَبِ

ونغب المُثَوَّدُّ كديك. وأَنَّغَبُ الرجلُ إِذَا نَعَرَ في المِثَرِّ. والنَّعِيبُ أَبِصاً صَوْتُ العرس. والتَّقْبُ: السيرُ السريع. وفرس منْغَبُّ خَوادً، يُمُدُّ عُنُقُه، كما يَفْعَل الغُرابُ؛وقيل: المِنْغَبُ

الذي يَشطُو برأسه، ولا يكون في مُحضَّرِه مَزيدٌ. والمنففُ الأَحْمَقُ المُصَوِّبُ؛ قال آمرُةُ القيس:

فللشاق ألَّهُوبُ وللشَّوْطِ دِرَّةٌ

وللرَّجْرِ مِنه وَقُمْ أَهْوَحَ مِنعَبِ
وَالْتَقْبُ: من سير الإبل؛ وقيل: النَّعْبُ أَن يُحَرِّكَ العيرُ رأْسه إذا أَسرَع، وهو من سير النَّجاتب، يرفع رأسه، فينَعبُ نَعَباناً. وَفَعَبِ البِعيرُ يَتَعَبُّ نَعْباً: وهو صَرتْ بِن السير، وقيل من السَّوْعَة، كَالنَّحْب.

وناقة ناعبة، ونغوب، ونقابة، ومِنعَب: سريعة، والجمع لُغَتُ؛ يقال: إنَّ النَّعْبَ تحَرُكُ رأْسِها، في المَشْي، إلى قُدَّم، وريخ نغب: سريعةُ المَرُ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

نعت: النَّغْتُ: وَصْفُكَ الشيءَ، تَنْعَتُه بما فيه وتُبالِغُ في وَصْفه؛ والنَّفتُ: ما نُعتَ به.

نَعَته يَنْعَتُه لَعْتاً: وصفه. ورجل ناعتُ مِن قَوم ثُقَاتٍ؛ قال الشاع:

> أَنْدَتُ إِنْدِي مِن نُسطُ إِنْدِي مِن نُسطُ لِسهِ وَنَدَتُ الشيءَ وتَنَمَّتُه إذا وصَفْنه.

قال: واشتَثْقَتُه أَي اسْتَوْصَفْتُه. واسْتَنْقَتُه: اشتَوْصَفه.

وجمعُ التَّقْتِ: لُغُوت؛ قال ابن سيده: لا يُكَسُّر على غير دلك.

والنَّقْتُ من كل شيء: بجيدُه؛ وكل شيء كان بالغاً. تقول: هدا نَعْتُ أَي جَيْدٌ. قال: والفَرسُ النَّعْثُ هو اندي يكون عايةً في العِثْقِ. وما كان نَعْتاً؛ ولقد نَعُتَ يتْعُثُ نَعَاتَةً، فإدا أَرَدْتُ أَنه تَكَلَّف فِعْلَه، قلت: نَعِث. يقال: فرس نَعْتٌ ونعْتة، ونَعيتة ونَعِيتٌ: عَنيقةٌ، وقد تَعُتَتُ نَعاتَةً. وفرس نَعْتٌ ومُنتَعتٌ إذا كان موصوفاً بالعِثْقِ والجَوْدةِ والسَّبْقِ؛ قال الأخطل:

إِدا غُسِرُقَ الآلُ الإِكسَامَ عُسلُسؤنَــةُ بمُسْتَعِتاتِ لا بعال ولا مُمُرْ<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>١)[مي الديران: ولا مُمثرًا.

والمنتعت من الدواب والناس: الموصوف بما يَفْضَلُه على غيره من حسم وهو مُفْتَعِل، من النَّغتِ. يقال: نَعَتُه فَانْتَقَتَ، كما يقال. وصَفْتُه فاتَصَفُ ومه قول أَبِي دُوادِ الإيادِيِّ:

جرّ كحر الخنافيّ الذي اتّصفا

قال اس الأعرابي. أَنْعَت إِذَا حَسْنَ وَجُهُه حتى يُنْعَت. وفي صفته عَلِيْنَةً، يقول قاعتُه: لم أَرْ قبله ولا بعده مثله. قال ابن الأثير: النُّعْتُ وَصِفُ الشيء بما فيه من حُسْن، ولا يقال في القبيح إلا أَن يَتَكُلُفَ مُتَكَلَّف، فيقول نَعْتُ سَرْءٍ؛ والوَصْفُ يقال في الحَسْن والقَبيح.

وناعِنون وناعِتينَ، جميعاً: موضع؛ وقول الراعي:

حَيِّ السُّيارَ، دِيارَأُمُّ بَسْسِرِ

بِنُونَهُ عِنْدِينَ فَشَاطِى، التَّسَريرِ إِنَّ أَرِد نَاعِتِينَ<sup>(١)</sup>، فَصَغُره.

رِهُ ارادُ تَاسِينَ العَثْ: أَلْفَتُ فِي ماله: قُلُم فِيه، وقيل: بَذُرُه.

نعثل: النَّغْفُلُ: الشيخُ الْأُحمقُ. ويقال: فيه لَغْفُلةٌ أي حمق. والنَّغْقُلُ: الدِّيخُ وهو الذكر من الضباع. ولَغَفَلَ: حَتع. والنَّغْقَلَ: الدِّيخُ وهو الذكر من الضباع. ولَغَفَلَ: حَتع. والنَّغْقَلة: أن يمشِي الرجل مُفاجاً ويَقْبِ قَدَيّتِه كأنه يَمْرِفُ بهما، وهو من المتبختُ ونَغْفَل: رجل من أهل مِصْر كان طويل اللَّحية، قبل: إنه كان يُشْبِه عشمان، وضي اللَّه عنه؛ هذا قول أبي عبيد، وشريعً عنه، يسمونه نَغَفَلاً. وفي حديث عثمان: أنه كان يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه، فَوَذَأَتُ ابنُ سَلام فَاتَّذَأَ. فقال له رجل: لا يَتْمَعَنْك مكان ابن سلام أَن تشب نَغْفلاً وبه من شِيعته، وكان أعداء عنمان يسمونه نَغْقلاً تشبيها بالرجل الميصري المذكور أنقاً. وفي حديث عائشة؛ تشبيها بالرجل الميصري المذكور أنقاً. وفي حديث عائشة؛ عامَنته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا عامَنته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا بهذا الرجل الميصري لطول لحبته ولم يكونوا يجدون فيه عيبا عبر هد والنَّغْفَلةُ مَن النَّقُلَة وهي مِشْبة الشيخ. ابن الأَعرابي: عبر هد والنَّغْفَلة مَن النَّقُلَة وهي مِشْبة الشيخ. ابن الأَعرابي: عبر هد والنَّغْفَلة من النَّقُلَة وهي مِشْبة الشيخ. ابن الأَعرابي: نَغْفُل العرسُ في جربه إذا كان تَقْمُد على رجليه من شدة الغدو

كرّ مُكِتُ الحَرِي أُو مُنَعْضِلةً

وهو عيب؛ وقال أبو النجم: .

 (١) قوله «أثما أراد ناعتين الحرة كذا قال في المحكم. وجرى ياقوت في معجمه على أنه مثنى نويعة مصفراً موضع بميته.

وفرس مُنْمَثِثُل: يفرق قوائمه فإذا رفعها فكأَمّا بَنْرِعها مَن وَحَلَّ يَخْفِق برأْسه ولا تتبعه رجلاه.

نعج: النّقجة: الأُنثى من الضأن والطّباء والبقر الوَحْبْيّ والشّبه البَحبَليّ، والجمع نعاجٌ ونَعجات، والعربُ تَكُني بالنعجة والشاة عن المرأة، ويسمون الثّورَ الوحْبْيّ شاةً؛ قال أبو عبيد ولا يقال لغير البَعْرِ من الرّحش يعاح؛ وفي المتزير في قشة داود، عليه الصلاة والسلام، وقولي أحد المنكين السّبين احتكم إليه: ﴿إِنّ هذا أَحى له يسعّ وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فعسى أن يكون الكسرُ لغة. ويعاجُ الرّشل: هي البَقرُ، واحدتها تعجة؛ قال الفارسي: العربُ تَجري الظباء مُجرى المَعَنِ، والبَقرَ مُجرى الفارسي: العربُ تَجري الظباء مُجرى المَعَنِ، والبَقرَ مُجرى الفارسي: العربُ تَجري الظباء مُجرى المَعَنِ، والبَقرَ مُجرى الفارسي:

وعادية تُلْقي الثيابُ كأنها

تُيوسُ ظِباءٍ مُحْصها وانبِتارُه فلو أَجْرَوا الظَّباءَ مُجْرى الضأْكِ، لقالَ: كِباشُ طِباء، ومعا يدل على أَنهم يُجْرون البقرَ مُجْرى الضأْنِ قولُ ذي الرمة:

إذا ما رآها راكبُ الضّيفِ لم يزلُ

يرى نَعْجة في مَرْتَعِ فَيُثِيرُها مُوَلَّعَة حُنْساء ليست بنَعْجةٍ

يُدَمِّنُ أَجُوافَ السِيساءِ وَقِيسِرُها

فلم يَتْفِ المُوصوفَ بِدَاتِه الذي هو النَّعْجةُ، ولكنه نفه، بالوَصْفِ؛ وهو قوله:

يُسدَمُسنُ أجسواف السمسيماه وَقِسيسرُهم يقول: هي نعجة ومحشيئة لا إنسيئة تألفُ أجواف المياه أولادُها. وذلك نُصْبةُ الضأئيّة وصِفَتُها الأنها تألفُ المياه، ولا سِيما وقد خَصَها بالوَقِيرِ، ولا يقع الوقِيرُ إلا على الغنم التي في السؤاد والحَضَر والأريافِ.

وناقة ناعِجةٌ: يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش؛ نال اس حتى وهي من المَهْرِيّة؛ واستعاره مافع بنُ لقيط الفَقْعَسِيّ للنَّهْرِ الأَهْمِيّ فقال:

> كالتَّوْرِ يُضْرَبُ أَن تَعافَ نِعاجُه وجَبَ العِيافُ ضَرَبْتَ أَو لَم تَصْرِب

خُفافِ بن ندبة:

وأنشد:

وَنَعِجِ الرحلُ لَعِحلُ، فهو لَعِجٌ أَكُلَ لَحَمَ ضَأَنْ فَتُقُلَ عَلَى قَلِيهِ؟ قال دو الرمة:

> كأد القومَ عُشُوا لنخم مَ صَأْنِ فهُمْ نَعِجُونَ قد مالت طُلاهمْ

يريد أنهم اتَّخَموا من كثرة أكلهم الدَّسَمَ فمالَتْ طُلاهُم، والطُّني: الأَعَاقُ، والنَّقجُ اللبيضاضُ الخالصُ. ونَعِجَ اللَّونُ الأبيضاضُ الخالصُ. ونَعِجَ اللَّونُ الأبيضُ يَتْعِجُ نَعِجًا وَفُعُوجًا، فهو نعِجَ: خلص بياضُهُ؛ قال معجج يصفُ بَقَرَ الوحش:

في لُعِجابٍ من بَياضٍ نعِجا

كم رأيت نبي السُلاء البَرْدَجا يقال: نَعِجَ يَنْعَجُ لَعَجاً مثل صَحِبَ بَصْخَبُ صَخَباً، قال المجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ لَعْجاً مثل طَلَبَ يَطُلُبُ طَلَباً. وامرأَة تاعِجةٌ: حسنةُ النَّونِ. وجمَلٌ ناعِجٌ: حسَنُ اللَّونِ مُكَرَمٌ، والأَنلي بالهاء؛ وقيل: الناعِجةُ البَيْضاءُ من الإبل، وقبل: هي التي يُصادُ عليها يُعاجُ الوحشِ، وهي النَّواعِجُ؛ وفي شعر التي يُصادُ عليها يُعاجُ الوحشِ، وهي النَّواعِجُ؛ وفي شعر

والنَّعِجات المُسْرِعات لللنَّجا يعني النِفاف من الإبل، وقيل؛ النِحسانَ الأَلْوَانِ. وأَرضَّ ناعجةٌ: مستويةٌ سهلةٌ مُكرمةٌ للنبات تُنْبِتُ الرَّثُ. والنَّواعِجُ والناعجاتُ من الإبلِ: البيضُ الكريمةُ. وجَمَلٌ ناعِجٌ وناقةً

يها ربُّ رَبُّ السَّفُسُ مِن السَّواعِيجِ

ناعجةٌ. والنُّعْجُ: ضَرَّبٌ من شير الإبِل، وقد نَفَجَت الناقةُ نَعْجاً؛

واللَّواعِجُ من الإِسِ: نشر عُ؛ وقد لَقَجَت الناقةُ في شيرها، بالفتح: أشرَعَت، بعة في مَعَجَت

وَفِهِجَت الإِسُ تَلْعَجُ. سَمِسَت أَلْقَجُ القومُ إِنْعاجاً: نَهِجَتُ إِيلَهُم أَي سَمِسُتُ. مِن الأَرهري قال أَبو عَشرو: وهو مي شغر ذي الرمة؛ قال شمر. تَعِجَتُ إِذا سَمنَتُ حَرْفُ غريبٌ، قال: ومتَّشْتُ شغر دي الرُّمَّة علم أُحِدُ هذه الكملة فيه. قال الأَرهري: تَعِجُ عمى سَمِنَ حرف صحيحٌ، ونظر إليَّ أَعرابيِّ كان عهدُه مي، وأَدا ساهِمُ الوجه، ثم رآني وقد ثابَتْ إليَّ معسى؛ فقال مي: تَعِحْتُ أَيا فلانُ بعدما رأيتُك كالشَقفِ الياس؛ أَرد سَمِئتَ وصَدَعْت.

والنَّعَجُ: السُّمَنُ؛ يقال: قد نَهِجَ هذا بَعدي أي سَمِنَ. والنَّعَجُّ أَن يَرْبُوَ ويَتَغِخَ، وقيل: النَّهِجُ مِثلهُ.

وعَنْفَجٌ، بالفتح(١): موضع.

نعدل: الأَصَمعي<sup>(٢)</sup>: مَرُّ فلان مُنَقَدلاً ومُنؤدِلاً إِذَ مشي مسترخياً.

نعر: النَّعْرَةُ والتَّقرَةُ: الحَيْشُوم، ومنها يَنْعَرُ الذَّعِرُ. والنَّعْرَةُ. صوتُ في الحَيْشُوم؛ قال الراحز:

إنسي ورب الكغبة المستشوره

والسنسقسرات مسن أبسي مسخسذُوره

يعني أَذَانه. ولَقَرَ الرجلُ يَنْقُرُ ويَنْقِرُ فَعِيراً وتُعاراً: صامح وصَوُتَ بخيشومه، وهو من الصَّرْتِ. قال الأَزهري: أما قول الليث في النَّعِيرِ إنه صوت في الخيشوم وقوله النَّقرَةُ الخيشوم، فما صمعته لأَحد من الأَلمة، قال: وما أرى الليث حقظه.

والنَّعِيرُ: الصَّياحُ. والنَّعِيرُ: الصُّراحُ في حَرْب أَو شَرَ. وامرأَة نَعَّارَةٌ: صَحَّابَةٌ فاحشة، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر. ويقال: غَيْرَى تَعْرَى للمرأَة؛ قال الأَزهري: نَعْرَى لا يجوز أَن يكون تأنيث نَعْرانَ، وهو الصَّحَّابُ، لأَن فَعْلان وفَعْلى يجيعان في باب فَعِلَ يَقْعَلُ ولا يجيئان في باب فَعَلَ يَقْعِلُ.

قال شمر: النَّاعِرُ على وجهين: النَّاعِرُ الشَصَوَّتُ والنَّاعِرُ المِرْقُ الذي يسيل دماً. ونَعَرَ عِرْقة يَنْعِرُ نُعوراً ونَعِيراً، فهو نَعَارٌ ونَعُورٌ: صَوْتَ لخروج الدم؛ قال العجاج:

> ويسيج كسلُ عسايسد تَسعُسور قَصْبَ السُّهِيبِ ناقِطَ السَّعْضِفُورِ

وهذا الرجز نسبه الجوهري لرؤية؛ قال ابن بري: وهو لأبيه المجاج، ومعنى تَجُ شَقَّ، يعني أَن الثور طعن الكلبّ فشق حلده. والعَانِدُ: العرق الذي لا يَرْقُأُ دُمُه. وقوله قَصْت الطبيب

<sup>(</sup>١) قوله الوصفيح بالفتح البغ عبارة القاموس ومنعج كمحلس: موصع، ووهم الجوهري في فتحه ١ هـ. وفي ياقوت ان المشهور أنه كسحلس. وقد روي كمقعد.

<sup>(</sup>٢) قوله المعدل الأصمى التجه هذه المادة في الأصل بالبس المعملة بعد التون، وأتى بها في القاموس بالبين المعجمة بعد النون أيصاً لكن به شارحه على أنه بالمين المهملة، والذي في الصاعاتي هو ما دكره المجد، وأما الذي في التهديب فهر معدلاً بالمين قبل النون

أَي قَعْمَ الطبيب النائطُ وهو العرق. والمصفور: الذي به الشّفارُ، وهو الماء الأصفر. والتّاعُورُ: عِرَقٌ لا يرقاً دمه. ونَعَرَ الحَرَّ بالدم يَنْمَوُ إِذَا قار. وجُرْحُ نَعَارُ: لا يرقاً. وجُرْعٌ تَعُورُ: يُصورُت من شدّة خروج دمه منه. ونَعَز العرقُ يَنْعَوْ، بالفتح فيهما، نغر أَي قار منه اللم؛ قال الشاعر:

صَرَتْ نَظْرَةً لو صادَقَتْ جَوْزَ دَارِعِ غَذَا والْعَراصِي من دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ وقال جندن بن المشي:

رأيتُ نيرانَ المحروبِ تُستعرَّرُ من منهم إذا منا لُبِسَ السَّسَوُرُ مَن السَّسَدُورُ مَن السَّسَدُورُ مَن وفِلسَّمانٌ يَسَلَّم مَن السَّسَدِّرُ

ويروى يَتْعِرُ، أَي واسع الجراحات يغور منه اللم. وضرب دراك أي متتابع لا قُتُور فيه. والسُّنَوُّرُ: الدروع، ويقال: إنه اسم بحميع السلاح؛ وفي حديث ابن عبامى، رضي الله عنهما؛ أعوذ بالله من شَرّ عِرقٍ لَقَارٍ، من ذلك. ونفرَ الجُرْحُ يَتْعَرُ: ارتفع دمه: ونغر البزقُ بالدم، وهو عِرقٌ نَقَارٌ بالدم: ارتفع دمه. قال ، لأَزهري؛ قرأت في كتاب أبي عمر الزاهد منسوباً إلى ابن الأعربي أنه قال: جرح تَقَارٌ، بالعين والتاء، وتَقَارٌ، بالعين والتاء، وتَقَارٌ، بالعين والتاء، ونقرًا، بالعين والتاء، كمه بعت وصححها.

والنَّعَرَةُ: ذبابٌ أَزْرَقٌ يدخل في أُنوف الحمير والخيل، والحمع لُعَرِّ، قال سيبويه: نُعَرِّ من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء، قال ابن سيده: وأراه سمع العرب تقول هو النُّعَرُ، فحمله ذلك على أَن تأوّل نُعَرا في الجمع الذي ذكرنه، وإلا فقد كان توجيهه على التكسير أَوْمَحَ. وتُعِرَ الفرسُ والحمارُ يَتْعَوُ نَعَراً، فهو نَعِرٌ: دخلت النُّعَرَةُ في أَنفه؛ قال المروَّ ، نقيس.

فَعَلَ يُعَرِّحُ فِي غَيْطُ لِ

كما يَسْتَدِيرُ الجمارُ النُّعِرُ

أي فطن الكلب لما طعه الثور بقرنه يستدير الألم الطعنة كما يستدير الحمار الذي دحلت النَّقرَةُ في أَنقه. والغَيْطُلُ: الشجر، الواحدة عَيْصَدّ. قال الحوهري: النُّعرَةُ، مثال الهُمَرَق، ذباب

ضخم أَزرق العين أَخضر له إبرة في طرف ذنيه ينسع مه دو ت الحافر خاصة، وربما دخل في أَنف الحمار فيركب رأسه ولا يَرُدُّه شيء، تقول منه: نَهِرَ الحمار، بالكسر، يَنْهُو نَهُوا فَهُو حمار نهِرَ، وأَتَانَ فَهِرَقَ ورجل نَهِرٌ: لا يستقر في مكان، وهو منه. وقال الأَحمر: النَّقَرَةُ ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها؟ قال ابن مقبل:

# تَرَى النُّعَراتِ الحُضْرَ حَوْلَ لَبَانِهِ أُحادَ ومَنْنَى أَصْعَفَتْها صَوِيعِلُه

أَي قتلها صهيله. ونَعَرَ في البلادِ أَي ذَهَب. وقولهم: إن في رأْسه نُعْرَةً أَي كِبْراً. وقال الأَمَويُّ: إن في رأسه نَعْرَةً، بالفتح، أَي أَمْراً بَهُمُّ به. ويقال: لأطِيرَنُّ نُعَرَتُكَ أَي كبرك وجهلك من رأسك، والأصل فيه أنَّ الحمار إذ نَعِرَ رَكِب رأسَه، فيقال لكل من رَكِبَ رأسه: فيه لْغَرَةٌ. وفي حديث عمر، رضى اللَّه عنه: لا أُقْلِعُ عنه حتى أَطِيرَ نُفَرَّتُهُ. وروي: حتى أَنْزَعَ النُّعْرَةُ التي في أَنفه؛ قال ابن الأثير: هو الدباب الأَزرق ووصفه وقال: ويَتَوَلَّمُ بالبعير ويدخل في أنفه فبركب رأَسُه، سميت بذلك لتَعِيرها وهو صوتها، قال: ثم ستعيرت للنَّحْوَةِ والأَنْفَةِ والكِبْرِ أي حتى أزيل نَحُونَهُ وأَخْرَجَ حهله من رأسه، أخرجه الهروي من حديث عمر، رضى الله عنه، وجعله الزمخشري حديثاً مرفوعاً؛ ومنه حديث أبى المرداء، رضى اللَّه عنه: إذا رأَيت نُغرَةُ الناس ولا تستطيع أَن تُغَيَّرُها فَدُعُها حتى يكون اللَّه يغيرها أي كِبْرَهُمْ وجهلهم، واللُّقَرَةُ والنُّقَوْ: مَا أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش في أرحامها قبل أن يتم خلقه، شبه بالذباب، وقيل: إذا استحالت المضغة في الرحم فهي تُعَرِّقُهُ وقيل: النُّعَرُ أُولاد الحوامل إذا صَوَّتَتْ، وما حملت الناقةُ لَقَرَةٌ قط أَى ما حملت ولداً، وجاءَ بها العَجّاخ في عير الجَحْدِ فقال:

#### والمشديكات يمساقيطان استنخس

يريد الأَجنة؛ شبهها بدلك اللباب. وما حملت المرأة مُعزةً قط أَي ملقوحاً؛ هذا قول أَبي عيد، والملقوح إنما هو نغير الإنسان. ويقال للمرأة ولكل أُشي: ما حملت نعرة قعد، بالفتح، أَي ما حملت ملقوحاً أَي ولداً، والنُعر ربح تأحد في الأَنف قَتَهُرُّهُ.

والنَّعْورُ من الرياح ما فاجأَكْ بِتَوْدِ وأَنْتَ فِي حَرِّ، أَو بِحَرَّ وأَنْتَ في برُد؛ عن أَسي علمي في التذكرة. وتعرَّبُ الريحُ إِذَا هَبَّتُ مع صوت، ورياح نواعر وقد نَعَرَثُ نُعاراً. النَّعْرَةُ من النَّوْءِ إِذا اشتدَّ به هُبُوبُ الريح؛ ومنه قوله (1):

عبيس الأسابيل ساقيط أزواق

مُشَرِّكُ ، لَنغَرَثُ بِهِ النَّحِوْرَاءُ

والنَّاعُورةُ: النَّولابُ. والنَّاعُورُ: جَنَاحُ الرَّحَى. والنَّاعُورُ: دَلَّو يستقى بها. والنَّاعُورُ: واحد النَّواعِير التي يستقى بها يديرها الماءُ ولها صوتُ. والنُّعَرَةُ. الخُيلاءُ. وفي رأْسه نُعرَةٌ وتَعَرَةٌ أَي أَمْرٌ يَهُمُ به. ويْئِدُ تَعُورٌ: بعيدة؛ قال:

وكسنتُ إِذَا لَمْ يَحِسرُنِي النَّهُوَى

ولا حُـبُ هِما كمان هَمهِي تَمهُورا وفلان تَعِيرُ الهَمَ أَي بَمِيدُه. وهِمُةٌ نَعُورٌ: بعيدةٌ. والتَّعُورُ من الحاجات: البعيدة، ويقال: شَفَرٌ نَعُورٌ إِذَا كَانَ بعيداً! ومنه قول

> ومِسْلَى ضَاعْلَمِي مِنا أَمُّ عَسْرِو إذا مِنا اعْسَنادَهُ سَنْسَرٌ نَسَعُسورُ

ورجل نَقَارٌ في الفتن: خَرَاجٌ فيها سَقَاءٌ، لا يراد به الصوتُ وأَتَمَا تُقتَى به الحركةُ. والنَّقَارُ أَيضاً: الماصي؛ عن الأُعرابي. وفَقرَ القومُ: هاجوا واجتمعوا في الحرب. وقال الأَصمعي في حديث ذكره: ما كانت فته إلا نَقرَ فيها فلانٌ أَي نَهَضَ فيها. وفي حديث الخسن: كلما فَقرَ بهم فاعِرٌ اتَّبَعُوه أَي ناهِضَ يدعوهم إلىها. وفقر الرجل: حالف وأيى؛ وأنشد بن الأعربي لعمُحَبَّل السَّقدي:

إذا من مُسمُ أَصْلَحُوا أَمرَمُسمُ

#### تُعَرِّتُ كِما يَتْعَرُ الأَخْذَعُ

يعني أنه يفسد على قومه أمرهم، وتَفْرَةُ النَّجْمِ؛ هُبُوبُ الريح واشتداد الحر عند طلوعه فإذا غرب وسكن. ومن أين تَغرْتَ إليه أي أنيتنا وأقبت إلينا؛ عن الأعرابي. وقال مرة: تَغرَ إليهم طَراً عيهم.

والتُّنْعِيرُ: إدارة السهم على الظفر ليعرف قَوامه من عِوَجه،

(١) [مي العباب هو أُبو وجزة السعدي].

(٢) قوله النصري من باب قتل كما في المصباح والبصائر أصاحب العاموس،
 ومن باب سع كما في القاموس.

وهكذا يَشْعَلُ من أَراد اختيار النَّبْلِ، والذي حكاه صاحب اعين هي هذا إنما هو التَّتَقِيرُ. والنَّعَوُّ: أَوَّل ما يُشْيرُ الأَرَاكُ، وقد أَنْفَر أَي أَثْمر، وذلك إِذا صار ثمرة بمقدار النَّعَرَة.

وبتو التَّعير: بطن من العرب.

نعس: قال الله تعالى: ﴿إِذْ يَغْشاكُم النعاس أَمَنَةُ مِنهُ النَّعاسُ: النَّعاسُ: النَّعاسُ: النَّعاسُ: النوم، وقبل: تَفُلَثه. تَفسُ<sup>(۲)</sup> يَنْعُس تُعاساً، وهو ناعِس ونَفسانُ، وقبل: لا يقال نَفسانُ. قال الفراء: ولا أَشتهيها، وقال اللبث: رجل نَفسانُ وامرأَة نَفسي، حموا ذلك على وشنان ووشنى، وربحا حملوا الشيءَ على نظائره وأَحسن ما يكون ذلك في الشعر. والنَّعاس: الوَسَنُ؛ قال الأَرْهري: وحقيقة النَّعاس السَّنَةُ من غير نوم كما قال عدى بن

وَسُنانُ أَقْصَادَهُ النُّعاسُ فَرَنْغَتْ

في عَيْبِه سِنَةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ وتَعَشَنَا نَعْسَةَ واحدة وامرأَة ناعِسَةَ ونَعُاسَةٌ ونَعُسى ونَعُوسٌ. وناقة تَعُوسٌ: غزيرة تَنْعُس إِذَا حُلبت؛ وقال الأَزهري: تُغَمُّضُ عينها عند الحلب؛ قال الراعي يصف نافة بالشماحة بالدَّرِ وأنها إذا دَرَّتْ تَصَت:

بُـوَيْـزِلُ عــامٍ أَو سَــديــش كَــِــازِنِ

الجَرُورُ: الشديدة الأكل، وذلك أكثَرُ لِلَبَيها. وبُوَيْرِلُ عامٍ أَي بِزلت حديثاً، والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين، وقوله أو مديس كبازل، السديس دون البازل بسنة، يقول: هي سديس، وفي المنظر كالبازل. والنَّعْسَةُ: الحَقْقَةُ. والكلب يوصف النَّعاس؛ وفي المثل مُطْلُ كتُعاس الكَلْبِ أَي متصل دائم. ابن الأَعرابي: النَّقس لين الرأس والجسم وضَعْفُهما.

أَبو عمرو: أَنْفَسَ الرُّجُل إذا جاء بِيتِينَ كُسالي. ونَفَسَت السوق إِذا كَسَدَتْ، وفي الحديث: إِن كلماته بَلغَتْ نامُوسَ التحر؛ قال ابن الأَثير: قال أَبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموسَ البحرَ، وهو وسطه ولُجُته، ولعله لم يجوَّد كَتْبتَه فصحُفه بعضهم، قال وليست هذه اللفظة أصلاً في مسند إسحق الذي روى عنه مسمم هده الحديث غير أنه قرنه بأبي موسى وروايته، فلعلها فيها قال وإى أوردُ حو هذه الألفاظ لأن الإنسان إذا طلبه لم يحده في شيء من الكتب فيتحير فإذا نظر في كتابنا عرف أصله ومعاه.

بعش. نعَشَه الله ينعَشُه نعَشا وأَنْعَشَه: رَفَعَه. وأَنْتَعَشَ: ارتفع. والانْتِعاشُ: رَفْعُ الرأس. والنَّعْشُ: سَريرُ السيت منه، سمي بلك لارتفاعه، فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير؛ وقال ابن الأَثير: إذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير. والنَّعْشُ: شَيِية بالمحكفة كان يُحْمَل عليها المَلِكُ إذا عرض؛ قال النابغة؛ بالمحكفة كان يُحْمَل عليها المَلِكُ إذا عرض؛ قال النابغة؛

أَلَم تُوَ خَيْرَ الناسِ أَصْبَحَ نَعْشُه

على فِثْيةِ قد جاوزَ الحَيُّ سائرا ونَحْنُ لَدَيْه نسأُل الله تُحلُدَه

يُرَدُّ لنا مَلْكاً وللأَرض عامرا وهذا بدل على أنه ليس بميت، وقيل: هذا هو الأَصل ثم كثر في كلامهم حتى سُنِّي سريرُ الميت لَعْشاً. وميت مَنْقُوشٌ: محمول على النَّشِي؛ قال الشاعر:

> أُمَسِحُمُولٌ على النَّعْشِ الهُمام وستن أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة يَسْشَبَعْس قُسْلُة رأْبِسه وكأنه

حرَج على نَعْشِ لهن شَخْيه مَنْ مُنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْمَعْم مَنْ مُنْ وَاللَّهُ المَخْوف لا عقل له. وقال أبو لعباس: إنما وصف الرّثال أنها تتبع النعامة فَتَطْمَح بأبصارها قُلْة رأسها، وكأن قُلَة رأسها ميتٌ على سرير، قال والرواية مخيم، بكسر الياء؛ ورواه الباهليّ:

وكأنه رُوَجٌ على نعش لهن مخيمً بنفح بياء؛ قال: وهذه نعام يُتُيَّفن. والمُخَيَّم: الذي جُعِل بمزلة الحَيْمة. والرُّوجُ؛ النَّمطُ. وقُلَّةُ وأُسه: أَعْلاقُ. يَتْبَعْن: يعني الرُّئال؛ قال الأَرهري: ومن رواه حَرَجٌ على نعش، فالحَرَجُ المَشْبَك الدي بُعْبَق على المرأة إذا وُضِعت على سرير المَوْتى وتسميه الناس النَّغش، وإِنما النَّغش السريرُ نفشه، سمي حَرَجاً لأَنه مُشتَكُ بعِبدان كأَنها حَرَجُ الهَوْدَج. قال: ويقولون النَّغش لمبت والنَّغش السرير.

ونناتُ نعش: سبعةُ كُواكب: أربعة مها نَعْش لأَنها مُرتعة،

وثلاثة بناتُ نَهْشِ؛ الواحدُ ابنُ نَهْشِ لأَن الكوكب مدكر فَيُذَكُّرونه على تذكيره، وإِذَا قالوا ثلاث أَو أَربع دهو، إلى البنات، وكذلك بَناتُ نَهْشِ الصَّغْرى، واتعق سيبويه والمراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث، وقيل: شهت بحمه النَّقش في تَربيعها؛ وجاء في الشعر بنو نعش، أَسد سيبويه للنابغة الجَقدي:

> وصَهْباء لا يَخْفى القَدَى وهي دُونَه تُصَفَّقُ في رَاوُوقِها ثم تُفْطَبُ تَمَرُّزْتُها، والدَّيكُ يَدْعُو صَباحَهُ

إِذَا مِنَا يَتُو نَعُشٍ ذَنَوْ فَتَحَسَوْبُوا

الصّهباء: الحَدْرُ. وقوله لا يَخْفى القَدَى وهي دونه أي لا تَسْتَرُهُ إِذَا وقَعَ فيها لكونها صافية فالقَدَى بُرى فيها إِذَا وقع. وقوله: وهي دونه يريد أَن القَدْى إِذَا حصل في أَسفى الإِنه رَآه الرائي في الموضع الذي فَوْقه الخمرُ والخمرُ أَقْربُ إِلى الرائي من القدى، يريد أَنها يُرى ما وراءها. وتُصَفَّى: تُدارُ من إِناء إِلى إِناء. وقوله: تمرُّزُتُها أَي شَرِبْتها قبيلاً قبيلاً. وتُقطب: تُمُرُّج بالماء؛ قال الأَزهري: وللشاعر إِذَ اضطر أَن يقول بَتُو نَعْش كما قال الشاعر. وأنشد البيت، ووجه الكلام بَناتُ نَعْش كما قالوا بَناتُ آوى وبناتُ عُرْس، والواحدُ منها ابنُ عُرْس وابن مِقْرَض(۱)، يؤنثون جمع ما والواحدُ منها ابنُ عُرْس وابن مِقْرَض(۱)، يؤنثون جمع ما خلا الآدمين؛ وأما قول الشاعر:

تَسَوُّمُ السنُّ والحِسشَ والسفَسرَ قَسدَ بِ

ن تُنْصِبُ للقَصْد منها الحبيا

فإنه يريد بنات نَهْش إلا أَنه جَمَعَ المصاف كما أَنه مُحمع سمُّ أَيْرَصَ الأَبارِصَ، فإن قلت: مكيف كسَّر مغلاً على فواعِلَ وليس من بابه؟ قيل: حاز ذلك من حيث كان نَعْشُ في الأَصل مصدر نَعْشَه نَعْشاً، والمَصْدرُ إذا كان نَعْلاً فقد يُكشر على ما يكسُّر عليه فاعِل، وذلك لمُشابهة المصدر لاسم الفاعل من حيث جاز وقُوعُ كلُّ واحد مسهما موقع

 <sup>(</sup>١) قوله الوالواحد منها ابن عرس وابن مقرض هكدا في الأصل بدوب ، كر
 ابن لوى وبدون نقلح بناب مقرض.

صاحبه، كقومه تُمْ قائماً أي قُمْ قياماً، وكقوله سيحانه: ﴿قَلَ أَرَأَيْتُم إِن أَصِيحَ ماؤكم غَوْرا﴾ ونَعَش الإِنسان يَتَعَشَّه نَقَشاً: تَدارَكه من هلكة. ونَعشَه الله وأنعشه: سدَّ قَقْرَه؛ قال رؤية:

أَلْ مُشَلِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُلَقَّ مَنْ وَقَالَ ابن السكيت: نَعَشَه اللَّهُ أَي رَفَعَه، ولا يقال أَنْعَشْه وهو من كلام العائدة، وفي الصحاح: لا يقال أَنْعَشْه اللَّه؛ قال ذو الرمة؛

لا يَنْعَشُ الطُّرُفَ إِلا ما تَخَوَّتُه

داع يُسَادِيه باسم الساء مَبْغُومُ والْتَقَشُ العالُر إِذَا نَهَضَ مَن عَثْرَتِه. وَلَقَشْتُ لَه: قلت له نَعَشَكَ النَّهُ قال رؤبة:

وقال شمر: النَّغْشُ البَقاءُ والارتفاع. يقال: تَعَشَهُ اللَّه أَي رَفَعَه اللَّه وَجَرَه. قال: والنَّغْشُ مِنْ هذا لأَنه مرتفع على السرير. والنَّغْشُ: الرَّغُهُ. وتَغَشَت فلاناً إِذا جَبَرته بعد قَقْر أَو رَفَعْته بعد عَمْرة. قال: والمَّغْشُ إِذا ماتَ الرجلُ فهم يَنْعَشُونه أَي يَدُكُرونه ويَرْفَعون ذِكْرَه. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: النَّعْشُ نَعِشَكُ اللَّهُ ومنه قولهم: تَعِسَ فلا التَّعْشُ أَي لا ارْتَفَع وهو دُعاء النَّعْشُ، وشيكُ فلا النَّعْشُ أَي لا ارْتَفَع وهو دُعاء عليه، وقالت عائشة في صِفة أَبِها، رضي اللَّه عنهما: فائتاشَ الدِّينَ بَنْعْشِه بِيّاه أَي تَدارَكَه بإقامته إياه من مَصْرَعِه، ويروى: فانْطَلَقْنا به نَنْعَشْه أَي تُنْهِضه ونُقَرِي حَأْشَه. ونَعَشْت الشجرة إِذا كانت مائلةً فأقَعْتها، والرّبيعُ يَتْعَشُ الناسَ: يُعيشُهم إِذا كانت مائلةً فأقَعْتها، والرّبيعُ يَتْعَشُ الناسَ: يُعيشُهم ويُقَرِي حَأْشَهُ الناسَ: يُعيشُهم ويُقَرِي حَأْشَهُ الناسَ: يُعيشُهم ويُقَرِي حَأْسَه الناسَ: يُعيشُهم ويُقَرِي حَأْسَه الناسَ: يُعيشُهم ويُخْصِبهم؛ قال البهنة :

وَأُنْتُ رِبِيعٌ يَشْعَشُ الناسَ سَيْبُه وسَيْفٌ، أُعِيرَتْه السَيْيَةُ قاطعُ

لعص: نَعَصَ الشيءَ فالتَغض: حرُّكَ فنحرُك. والنَّعَصُ: التمائِل، وبه سمي ناعِصةً. قال أبن المظفر: نعص ليس بعربية إلا ما حاء أسه بن باعضة المُشَيِّبُ في شعره بخنساء، وكان ضغت الشعر جداً، وقلما يروى شعره لصعوبته، وهو الذي قتل عبيداً بأمر المعماد. قال الأزهري: قرأت في نوادر الأعراب: فلال من نُصْرَتي وناصِرَتي ونائِصَتي وقاعِصَتي وهي ناصِرَتي

وناعِصٌ: اسم رجل، والعين غير معجمة. والنواعِصُ: اسم موضع، وقال ابن بري: التُّواعِصُ مواضع معروفة؛ وأَنشد للأَعشي:

فـــأحــواض الــرجــا فــالــنـّــواعِــــــــا قال الأَزهري: ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمده من جهة من يُرجع إلى علمه وروايته عن العرب.

نعض: النُغضُ: بالضم: شجر من البضاه سُهْلِيُّ، وقيل: هو بالحجاز، وقيل: له شوك يُشتاك به؛ قال رؤْبة:

> في سَلْوة عِشْمَا بِدان أَبْضَا خِنْدُ اللَّواتي يَغْفَضِنُ النَّغْضَا فِقَد أُفَدُى مِرْجَمِا مُنْقَضَّ

إِما أَن يريد يقوله عشنا الجمع قيكون المعنى على اللفظ، ويكون خِدْن اللواتي، وإما أَن يريد يقوله عشن اللواتي، وإما أَن يقول عشنا كقولك عِشْتُ إِلاَّ أَنه اختار عشنا لأَنه أَكمل في الوزن، ويروى: جَدْب اللواتي. وروى الأَزهري: ويقال ما تَعطَّتُ منه شيئاً أَي ما أَصِبْتُ، قال: ولا أَحَقَّه ولا أَدري ما

لعط: تاعِطً: حِمْن في رأس جيل بناحية اليمن قديم معروف، كان ليعض الأَذُواء. وناعِطٌ: جبَل، وقيل: قاعط جبل باليمن. وناعِطٌ: يطن من هَمْذَان، وقيل: هو حصن في أَرضهم؛ قال

وأَفْنى بناتُ الدُّهْرِ أَرْباب ناعِطِ

بمُ شتَمَع دُون السسماء ومَنْظَرِ وأَعْوَضَنَ بالدُّوميُّ من رأْسِ جِعْدِه وأَتْرَكْنَ بالأُسباب رَبُّ المُشَغَّر

أَعْوَصُنَ به أَي لَوَيْنَ عليه أَمره. والنَّومِي: هو أُكيْدِرُ صاحبُ دومة الجَنْدلِ. والمشقَّر: حصن، ورَبّه: أَبو امرى، القيس. والنَّعُطُ: المسافرون سفراً بعيداً، بالعين. والنَّعُط: القاطِعو اللَّقَم بنصفين فيأُكلون نصفاً ويلقون النصف الآحر في الغَضارة، وهم التَّعُط والنَّطُع، واحدهم ناعِطٌ وعطِمٌ، وهو السيَّع، الأَدب في أَكله ومُروعَه وعَصائه ويقال: أَنْطَعْ وَأَنْفُعُد إذا قطعَ لَقَمه. والنُّغُط، بالغين: الطُّوال من انرّحال

معظ نُعظُ الدَّكُرُ يُتْعظُ مُعْظًا وَتَعَظَّا وَتَعُوطًا وَأَنْعَظَ: قَامَ وَالنَّتَشَرَ؛ قال الفرردق:

كنبث إلَيُ تُسْتِهْ بِي الجوارِي

صف أنمَى من بلد بعيد وأعط صحبه. والإنعاظ: الشبَق. وأنعَظي المرأة: شبقت

والعط صاحبه. وافر تعاض التشبق. والعطفيّ المراه: « واشتهت أن تُجامع، والاسم من كل ذلك النَّفظُ؛ ويُنشد:

إذا عَرِق السَهْفُوعُ بالسَرِءَ أَنْعَظَتْ حَلِيلَتُه وابْشَلُ منها إِزارُها

ويروى:

وازداد رَشْـحـاً هِــجـانُــهـا قال ابن بري: أَجاب هذا الشاعرُ شَجِيب فقال: قد يَرْكُبُ المَهَقُوعُ مَن لَشتَ مِثْلَه

وقد يركب المهقوع زُوج حصافٍ

روي عن محمد بن سلام أنه قال: كان بالبَصْرة رجل كَحُال فأته الرأة جميلة فكحَله وأَمَرُ المِيلَ على فمها، فبلغ ذلك السلطانَ فقال: والله لأَفُشَّنُ نَعْظَه، فأَخذه ولفه في طُنَّ قَصب وأَخرقه. وإنعاظ الرجل: اشتهى الجماع. وجر تَعِظ: شبق؛ أنشد ابن الأعرابي:

حسكة أشيري بملطئين

وذي هباب تعظ العصرين

وهو على النسب لأنه لا فقل له، يكون تَعِظ اسم فاعل منه، وأرد نَعِظ بالعصرين أي بالفداة والعشيّ أو بالنهار والليل. أبو عبيدة: إذا فتحت الفرس ظَبَيْتها وقَبَضَتها واشْتَهت أَن يضْرِيها المجصالُ قبل: النَّعَظَتِ الْتِعاظاً. وفي حديث أبي مسلم المحولاتي أنه قال: يا مَقْشَرَ حَوْلانَ، أَنْكِحوا نِساءكم وأَياماكُم. فإن النَّعْظ أَمر عارِمٌ فأَعدُوا له عُدَة، واعلموا أنه ليس لمَتْعِظ فَإِنْ النِّعاظُ: الشَّتقُ، يعني أَنه أمر شديد. وأَنعظت الدابة إِذا فتحت عَياءها مرة وقبصته أخرى.

وسو باعط: قبيلة.

نعظر: العَنْطَنة والتَّعْظلة، كلاهما: العَدْوُ البَطيءُ، وقد ذكر في

ترجمة عنظل.

نعع: النَّعَاعَةُ: بقلة ناعمةٌ. وقال ابن السكيت النعاعة المُععة، وهي بقلةٌ باعمةٌ. وقال ابن بري: النَّقْناعُ البَقْلُ، والنَّعاعه موضع؛ أنشد ابن الأُعرابي:

لا مسالَ إِلا إِسلٌ جَسَمُ اعِسِهُ

مَشْرَبُها الحَيالَةُ أَو يُعامّهُ

قال ابن سيده: وحكى يعقوب أن نونها بدل من لام لُعاعةٍ، وهذا قوي لأَنهم قالوا أَلَقْتِ الأَرضُ ولم يقولوا أَنَعْتْ. وقال أَبو حنيفة: الثّعائج البات الغَصُّ الناعِمُ في أَوِّلِ نبايِه قبل أَن يَكْتَهِلَ، وواحدته بالهاء.

وَالنَّفَتُغَ: الذَّكُوُ المُسْتَرَخِي. وَالنَّفْتَعَةُ: ضَعْفُ الغُومُولِ بعد قَوْته. وَالنَّغَنَغُ: الرَّجُلِ الطوِيلُ المُضْطَرِبُ الرَّحْوُ، والنَّغُ: الضعيف. وَالنَّنْغَنُغُ: الاضْطِرابُ والتَّمَايُلُ؛ قَلْ طُغَيْلٌ:

والتَّنَعْنُعُ: التَّبَاعُدُ؛ ومنه قولُ ذي الرُّمَة: على مِثْلِها يَدْنُو البَعِيدُ ويَبْعُدُ الـ

قريب ويُطُوّى النازِم المُتَنَعَنِعُ والتُعُدُّةِ: الفَّرْجُ الطويل الرَّقِيقُ؛ وأَنشد:

سَــلُــوا نِـــاء أشــجــغ أَيُّ الأَيُــودِ أَنْـــة فَـــغ أَلَّ المُصُـودِ أَنْــة فَــغ أَمُّ السَّمُـودِ لُ النِّنِ فَـنغ أُمُّ السَّمَّ مِـدُ السَّمَّ وَصَغَ

القَرْصَعُ: الْقَمِيرُ المُعَجُّرُ. ويقال لِبَظْرِ المرأَةِ إِذَ طالَ لُغَنْعٌ؛ قال المُغِيدُ أَ بِن حَثَاءِ:

وإلا جِشْتُ نُعْشَعَها بِعَوْلِ

يُنصَيقُوه تُنماتًا في تُنماد

قال أَبُو منصور: قوله ثَماناً لحن والصحيح تَمانياً وإن روي.

يُصَيِّرُه تَسماد مسي فسمال على على على على على على لغة من يقول رأيت قاض كان حائزاً، قال الأصمعي المعيدة من الإنسان مثل الكرش من الدّواب، وهي من

الطير القابصة بمولة الْقَبِّ على قُوهةِ المَصارِينِ، قال: والحَوْصَلةُ يقال لها التَفْتَعةِ؛ وأُسْد:

#### فَعَيْثُ لَهُنَّ الساءَ في تُعَنِّعاتِها ورُلِّيِّ تَنْوَلاةَ المُشِيح الصُحاذِر

قان وخوصلةُ الرخل كلُّ شيء أَسفلَ الشَّرَةِ. والنَّقْتُمُ والنَّقْتُمُ والنَّقْتُمُ والنَّقْتُمُ والنَّقْتُمُ اللَّهِ والنَّقْتُمُ هكذا ذكره والنَّقاعُ: النَّقْتُمُ هكذا ذكره بعض الرُواة بالضم، بقلة طيبة الريح والطعم فيها حرارةٌ على اللسان، قال: والعامة تقول نَقْنَعٌ، بالفتح، وفي الصحاح: ونَقتَعٌ مقصور منه، ولم ينسبه إلى العامة.

والتَّعْنَعَةُ: حِكَايَةُ صوت يرجع إِلَى العين والنون.

نعف: النَّعْفُ من الأَرض: المكان المرتفع في اعتراض، وقبل: هو ما الْحَدَر عن السَّفْح وعَلَظ وكان فيه صُعود وهُبوط، وقيل: هو ناحبة من الجبل أَو ناحية من رأْسه، وقيل: النقف ما انحدر عن غِنَظ الجبل وارتفع عن مَجْرى السيل، ومثله الحَيْفُ، وقيل: النقفُ ما ارتفع عن الوادي إلى الأَرض وليس بالغليظ، وكذلك نقفُ التلّ؛ قال:

#### مِثْل الرَّحالِينِ بنَعْمِ التُّلُّ

وقيل: النقفُ ما الحدر من تحزونة الجبل وارتفع عن مُتُحدَر الوادي نما بينهما نعف وَشرو وخَيْفٌ، والجمع يعافٌ. ونَغفُ الرملة: مُقدَّمه وما أسترقَّ منها؛ قال قو الرمة:

#### فطغث بنغن منفثلة المحالا

يريد ما استرقَّ من رَشْله. والجمع من كل ذلك يُعاف. ويُعافَّ نُقُفُّ، على المبالغة: كيِطاحِ بُطُّع. وفي النوادر: أَخَدَت ناعِفَةَ القُنْهُ ورعِفْتها وطارفتها ورعَفها وقائدتها، كل هذا مُثقادها.

وانتعف الرجل ارتفى تغفأ والنّغفة: دَوَّابِة النَّمْلِ. والنَّعْفَةُ: أَدَّم يَضْرِب حلْف شَرْخ الرُّحل. والنَّعَفَةُ والنَّعْفَةُ: أَدَمة تضْطَرِبُ حلْف اجرة الرَّحل من أعلاه، وهي العَدَيةُ والنَّوَابة. وفي حديث عطاء: رأيت الأُسود بن يزيد قد تَلقَّف في قطيفة ثم عقد هُدبة القطيفة بنعقةِ الرُّحل؛ قال ابن الأُثير: النعفةُ، بالتحريك، حلَّدة أو سير يُشدُ في آخره الرَّحل يعلَّق فيه الشيء يكون مع راكب، وقيل: هي قضلة من عِشاء الرَّحل تُشقَّق سيوراً وتكون على آخرته

وانتَعَفْت الشيء: تركتُه إِلَى غيره.

وَمَاعَقُتُ الطريقَ: عَارَضْتُه. وَالْمَعْقَةَ فِي النَّعَلِ الشَّير الذي يضرب ظهْرَ القَدَم من قِبَلِ وحَشِيَّها.

ويقال: ضَعِيف نَعِيفٌ إِنباع له. والانْتِعاف: وضُوح الشحص وظُهوره. ويقال: من اين انتَعَفُ الراكب أي من أين وضَح ومن أين ظهر. والمُنتَفَفُ: الحَدّ بين الحَرْن والسَّهْل؛ قال البَعِيث:

بُننْتَعَفِ بِين السُحرونةِ والسَّهْبِ نعق: النَّعِيقُ: دعاء الراعي الشاء. يقال: انْعِقْ بصأْنك أي ادْعُها؛ قال الأخطل:

# الْعِنْ بِضَأْنِكَ بِاجْرِيرُ فَإِنَّمَا

مَنَّتْكُ نفشك في الخَلاء ضلالا

وَلَهَقَ الراعي بالغنم يُنْعِقُ، بالكسر نَعْقاً ونُعاقاً ونَعِيقاً ونَعَقالاً: صاح بها وزجرها، يكون ذلك في الضأن والمعز؛ وأنشد ابن بري لبشر:

ولم يَشْجِقْ بناحيةِ الرِّقاقِ

وفي الحديث: أنه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات: ابْكِين وإيَّاكنُّ ونَعيقُ الشيطان، يعني الصياح والنَّوْح، وأَضافه إلى الشيطان لأنه الحامل عليه. وفي حديث المدينة: آخرُ من يُحشر راعيان من مُزَيِّنَةُ يريدان المدينةَ يَتْعِقانِ بغنمهما أي يصيحان. وقوله تعالى: ﴿وَمَقُلِ اللَّذِينَ كَفُرُوا كُمَثُلُ الذي يَنْعِنُّ بِمَا لا يسمع إلا دعاء ونداء ﴾ قال الفراء: أضاف المثَلَ إلى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم، والمعنى والله أُعلم، مُثَلِ اللَّين كفروا كالبهائم التي لا تُفْقَهُ ما يقول الراعي أكثر من الصوت، فأضاف التشبيه إبي الراعي والمعنى في المترعِيّ، قال: ومثله في الكلام فلان يخافك كخوف الأسد، المعنى كخوفه الأسدَ لأن الأسد معروف أنه المَخُوف، وقال أَبو إِسحَق: ضرب اللَّه لهم هذا المثل وشبههم بالغنم السَمْتُغُوق بما لا يسمع منه إلا الصوت، فالمعنى مُثَلِّكُ يَا محمد ومَثَلُهم كمَثَل الناعِق والمَمْتُعُوق بها بما لا يسمع، لأن سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم قبولُ ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع.

ونَعَقَ الغرابُ نَعِيقاً ونُعاقاً؛ الأُخيرة عن اللحياني، والعير في النغراب أَحسن، قال الأَزهري: نَنفق النغرابُ وسمَقَ، مانعين وانعين جميعاً. ونَفيقُ الغراب وتَعاقَه ونَفِيقُه ونَفَاقُه: مثل نَهِيق النحمار وثَهاقِه، وشَجِيع البغل وشحاجِه، وصَهيلِ وصهال الخيل وزَحير وزُخار، قال: والثقات من الأَثَمة يقولون كلام لعرب مغنَ الغراب، بالغين المعجمة، ونُعَق الراعي بالشاء، بالعين المهملة، ولا يقال في الغراب نَعَق ويجوز تَعَب، قال: وهذا هو الصحيح، وحكى ابن كيسان نَعَق بعين مهملة، واستعار بعضهم النِّعِيقُ في الأرانب؛ أنشد يعقوب:

والشغشغ الأطلش في حلقه

# عِكْرِشَةً تَنْفِئُ في اللَّهْزِمِ

أَراد تَلْعِتُ.

والتَّاعِقانِ: كويكبان من كواكب الجوزاء وهما أَضوا كوكبين فيها؛ يقال: أَحدهما رِجُلها اليسرى، والآخر مَثْكِبُها الأَّين، وهو الذي يسمى الهَنْمَة.

والناعِقاءُ: مجحر اليَرْبوع يقف عليه يستمع الأصوات، والمعروف عن كراع العانِقاءُ.

تعل: النَّفْلِ والنَّفلةُ: ما وَقَيْت به القدّم من الأَرض، مؤثثة. وفي الحديث: أن رجلاً شكا إليه رجلاً من الأَنصار فقال:

يا خسيسرَ من يَمْشي بنَعْلِ فردِ قال ببن الأثير: النَّفل مؤنثة وهي التي تُلبس في الْمَشْي تستَّى الآن تاشومة، ووصفها بالفرد وهو مذكر لأن تأثيثها غير حقيقي، والفَرْدُ هي التي لم تُخصَف ولم تُطارَق وإنما هي طاقً واحد، والعرب تمدّح برقَّة النَّعالَ وتجعلها من لِباس المُلوك؛ فأم قبل كثير:

له نَعَلُ لا تُطُّبِي الكَلْب رِيحُها

وإِن وُضِعَتْ وَسُطَ المجَالِس شُـتُتِ

فإنه حرّك حرف الحلق لانفتاح ما قبله كما قال بعضهم: يَعَدُو وهو مَحَمُوم، في يَغُدو وهو مَحْموم، وهذا لا يعدّ لفة إنما هو مُثَبّع ما قبله، ولو سئل رجل عن وزن يَقَدُو وهو مَحَموم لم يقل إنه يَفَعَل ولا مَقَعُول؛ والجمع يَعال.

وَنَعِلَ يَنْعَلَ نَعَلاً وَتَنَقُلُ وَانْتَقَلَ: لِبِسَ النَّقُلِ. وَالتَّنَعِيلُ: تَنْعِيلُكُ حَافَرَ سِرْدُوْنِ سَطَبَقِ مِن حَدَيد تَقِيهِ الحَجَارَة، كَذَلَكُ تَنْعِيلُ حَفَّ الْبِعِيرِ بِالْجَلَدُ لَتُلَا يَحْفَى. وَنَقُلُ اللَّهَا: مَا وُقِيَ بِهِ حَافِرُهَا وحَقُها. قالَ الجَوهِرِي: النَّقُلُ الْجِدَاء، مؤنثة وتصفيرها نُقَيْلَدُ.

قال ابن بري: وفي المثل: مَنْ يكن الحَدّاء أباه تَحَدُ عقلاه أي من يكن ذا جِدُ يَبِنُ ذلك عليه. وبعن القوم: وهب بهم بعالاً عن اللحياني، وأَنْعَلُوا وهُمْ ما عِلون، بادر كثرتُ بعالهم؛ عله أَيضاً، قال: وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أَطْمَمْتهم أو وَهَبْت لهم قلت فَعَلْتهم يغير أَلف، وإذا أَردت أَن ذلك كثر عندهم قلت أَنْعَلُوا. وأَنْعَلُ الرجلُ دائِتُه إِنْعالاً، فهو مُنْعِل. وقال ابن سيده: أَنْعَلُ الدابة والبعير وتَعْنَهما. ويقان: أَنعلت الخيل، بالهمزة. وفي الحديث: إن عَشان تُنْعِن حيلَها ورجن ناعِن بالهمزة. وفي الحديث: إن عَشان تُنْعِن حيلَها ورجن ناعِن ومُعْول: ذو نَعْلُ (١٤٠) وأَنشد ابن بري لابن مَيَادة:

يُشَمُّظِرُ بالغَوْمِ الكِرامِ ويَعْتَزي

إِلَى شُرُّ حافِ في البِلادِ وناعِلِ

وإذا قلت مُنتَعِل قمعناه لابس نَقلاً، وامرأَة لماعِلة: وفي المثل: أُطِرِّي فإنك غديظةً أُطِرِّي فإنك غديظةً المُورِي فإنك غديظة القدمين غير محتاجة إلى النعلين، وأحال الأزهري تفسير هذا المثل على موضعه في حرف الطاء، وسنذكره في موضعه وحافر ناعلً: صُلْب، على المثل؛ قال:

يَـرْكَـب فَـيّناهُ وفِـيـعاً نـاعــلا٣

الوقيع: الذي قد ضُرب بالبيقعة أي البطرقة، يقول: قد سَلُب من توقيع الحجارة حتى كأنه مُنْعَل. وفرس مُنْقل: شديدُ الحافر، ويقال لحمار الوحش: ناعل، لصلابة حافره، قال الجوهري: وأَنْقلْت خُفِّي ودابّتي، قال: ولا يقال نَعَلْت. وفرسّ مُنْقلُ يَدِ كذا أو رجل كذا أو البدين أو الرجلين إذا كان البياض في مآجير أَرْسغ رجليه أو يلايه ولم يَسْتَدِن وقيل: إذا جاوز البياض الخاتم، وهو أقلُ وضح القوائم، فهو إنهال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر، قال الأَزهري: قال أبو عبيدة وَضَح ما دام في موخر عبيدة وَضَح ما دام في مرحض مدافر حافر ما دام في موضع الوسخ ما دام في موضع الوسخ. يقال: فحرس مُسْخس، ما دام في موضع الوسخ. يقال: فحرس مُسْخس، ما دام في موضع الوسخ. يقال: فحرس مُسْخس، ما دام في موضع الوسخ. يقال: فحرس مُسْخس،

 <sup>(</sup>١) قوله فومتعل دو تعل، هكذا ضبط في الأصل، وهي نقموس: رسم
 كمكرم دو تعل.

<sup>(</sup>٢) [تقلم شرح المثل في مادة طرر].

<sup>(</sup>٣) قوله دير كب هناه، هكذا هي الأُصل هنا بالفاء وتقدم في ماده وقع قيماه مالفات.

قال: وقال أبو حيرة هو بياض يَمَنُ حَوافِرَه دون أَشاعِره، قال الحوهري. الإُمُعال أَن يكون البياض في مؤخَّر الرُمْغ مما يَلي الحافر عمى الأَشْعَر لا يَعْدُوه ولا يَستدير، وإذا جاوز الأَشاعر وبعض الأَرْساغ واستدار فهو التَّخْدِيم.

والْفَعْلِ الرجل الأَرض: سافَر راجلاً؛ وقال الأَزهري: التَّعَل فلان الرَّمضاء إذا سافَر فيها حافياً. والتَّعَلَت المَطَيُّ ظِلالها إِذَا عَقَل الظلُّ نصف النهار؛ ومنه قول الراجز:

والْـــَــَــَــلَ الـــُظُــلُّ فـــكـــان جَـــؤربـــا روى والْمتِها الطُّلِّر. قال الأَزهري: والْقِها الرجلُ إذا ركب

ويروى وانْتَعِلِ الظُّلِّ. قال الأَزهري: وانْتَعلى الرجلُّ إِذَا ركب صِلاب الأَرضُ وجرارها؛ ومنه قول الشاعر:

في كل آن قضاة السليل تشير أن قضاة المهار المنتول المشراع والضّلَعُ كل ابن الأعرابي: النّغلُ من الأرض والخفّ والكُراعُ والضّلَعُ كل هذه لا تكون إلا من الحرّة، فالنّغلُ منها شبية بالنّغل فيها ارتفاعٌ وصلابة. والحُفّ أطول من النّغل، والكُراعُ أطول من الحُفّ، والعَمْنَ أطول من الكُراعِ، وهي مُلْتَوِية كأمها ضِلَع. قال ابن سيده: النّغل من الأرض القطعة الصّلبة الغليظة شبه الأحمة يَرق حصاها ولا تنبت شيئًا، وقيل: هي قطعة تسيل من الحرّة مؤنثة قال:

فِدِيُّ لامريءِ والنَّعْلُ بيني وبينه

شَفّى غيْمَ نفْسي من رؤوس الحَواثِرِ قال الأَزهري: النّفن نَفل الجبل، والغَيْمُ الوَثْرُ والذَّحُلُ، وأَصله العصش، والحَواثِر من عبد القيس، والجمع نِعال؛ قال امرؤ

بـــــالـ وأنشد الفراء:

تَسوْم إذا الحسنسرَّتُ يسعسالُسهمُ يَستَناهَسقُسون تَسساهُسقَ السحُسشسِ

ومنه الحديث: إذا البُنَلَت النُعالُ فالصلاة في الرحال؛ قال ابن الأَنبر: النَّعالُ جمع زَعلى وهو ما غَلْظ من الأَرض في صَلابة ويما خصها بالدكر لأَن أدنى بَلَلٍ يُتَدُّيها مخلاف الرُّحْوَة فإنها تشَف الماء؛ قال الأَرهوي: يقول إذا مُطِرت الأَرضون الصَّلاب

(١) قونه وبالحر؛ تفدم في مافة حرشف بدله بالنجو.

فَزَلِقَتْ بمن يمشي فيها فصلُوا في مَنازلكم، ولا عليكم أَد لا تشهدوا الصلاة في مساجد الجماعات.

والمَشْقَلِ والمَشْقِلَةُ: الأرض الغليظة اسمٌ وصفةً. والنَّقُلُ من جَفْن السيف: الحديدةُ التي في أَسفل قِرابه. ونَقْل انسيف: حديدة في أَسفل غِثده، مؤنثة؛ قال فو الرمة:

بده في اسفل عنده، مؤته؛ فان دو الرمه: إلى مَلِكِ لا تَنْصُفُ الساقَ نَعْلُهُ

أَجَلْ لا وإن كانت طِوالاً مُحامِلُهُ

ويروى: خمائلة، وصفه بالطول وهو مدح. ونقل السيف: ما يكون في أسقل جَفْنِه من حديدة أو فضّة. وفي الحديث: كان نقلُ سيف رسول الله مَهَنِه من فضّة؛ نقلُ السيف: الحديدة التي تكون في أسفل القراب. وقال أبو عمرو: النَّغل حديدة الميكّرب، وبعضهم يسميه السّنّ. والنَّغلُ: العَقَب الذي يُلْبَسه ظهر السّيّة من القوس، وقيل: هي الجلدة التي على ظهر السّيّة، وقبل: هي جلدتها التي على ظهرها كله. والنَّفن: الرجل وقبل: هي جلدتها الرض؛ وأنشد للقُلاخ:

ولسم أُكُسنُ دِلْرِجْسةُ ونَسْعُسلاً

وبنو تُفينلَة بطن. قال الأَزهري: إذا قُطعت الرَدِيَّة من أُمُها يَكْرَبها قيل: ودِيَّة مُتَعَلَق قال ابن بري: هذا قول أَبي عبد وأَنكره الطوسي، وقال: صوابه بكَرَبة، يريد تقطع بكَرَبة من الأُمُ أَي مع كَرَبة منها، وذلك أَن الرَدِيَّة تكون في أصل النُّخلة مع أَي مع كَرَبة منها، وذلك أَن الرَدِيَّة تكون في أصل النُّخلة مع تُرَبة من أَصها في الأَرص، وتكون في جذع أَمُها فإذا قيعت مع كَرَبة من أُمُها قيل: وَدِيَّة مُنْعَلة. أَبو زيد: يقال رماه بالمَيْعِلات أَي بالدواهي، وتركت بينهم المُنْعِلات قال ابن بري: يقال لوجة الرجل هي تَعْلُد وتَقالَعَه وأَنشد المراجز:

شَـرُ قَـرِيسِ لـلكـــيسر نَـغـلَـــُــة مُسولِـــغُ كـلُـبــا شـــؤَرَه تَــكُــفِــــُــة والعرب تكنى عن العرأة بالثقل.

نعم: التَّعِيمُ والتَّعْمِي والتَّعْماء والتَّعْمِيُّه كله الحَفْض والدُّعةُ والسمالُ، وهو ضد البّأساء والبّؤسي. وقوله عز وجل

(٣) قوله هوأنشد للقلاح النخ مكنا في الأصل، والشطر في التهذيب غير منسوب وعبارة الصاغاني عن ابن دريد قال الفلاح مسر عبيد حسسياً وأصلا دراجية مسوطوعة ونسعيلا ويروى دارجة.

﴿ وَمَنْ يُبِدُّلُ نَعْمَةَ اللَّهِ مِن يَعْدِ ما جاءته ﴾ يعني في هذا الموصع حُجَجَ اللَّه الدالَّة على أَمر النبي عَلَيْكَ، وقوله تعالى: ﴿ ثُم لِتُسْأَلُنُ يومند عن النعيم ﴾ أَي تُسْأَلُون يوم القيامة عن كل ما أستمتعتم به في الدنيا، وجمعُ النَّعْمَةِ نِعَمِّ وأَنْعُمَ كَشِدَّةٍ وَأَشُدُ؛ حكاه سيويه؛ وقال النابعة:

# فلن أَذْكُرَ النُّعُمان إلا بصالح

# مإِذْ لَه عندي يُدِيّاً وأَنْعُما

والنُّعْم، بالضم، خلاف البُؤْس. يقال: يومٌ نُعْمٌ ويومٌ بُؤْسٌ، والجمع أَنْعُمُ وَأَبُؤُسٌ. ونَعُم الشيءُ نُعومةً أي صار ناعِماً لَيُناً، وكذلك أبعتم يثغم مثل خدر يخذر، وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما: لَعِمَ يَنْعُمُ مثلَ فَضِلَ يَفْضُلُ، ولغة رابعة: نَعِمَ يَنْعِم، بالكسر فيهما، وهو شاذ. والتنقم: الترفُّه، والاسم النَّعْمة. ولَعِمَ الرجل يَنْهُم نَعْمةً، فهو نَعِمٌ بين المَنْهُم، ويجوز تَنَعَّم، نهو تاعِمٌ، ولَعِمَ يَتْعُمِ؛ قال ابن جني: نَعِمَ في الأصل ماضي يَنْعُمُ، ويَنْعُم في الأصل مضارعُ فَعُم، ثم تداخلت اللفتان فاستضاف من يقول نَعِمَ لغة من يقول يَنْقُمِ، فحدث هنالك لغةٌ ثالثة، فإن قلت: فكان يجب، على هذا، أَن يستضيف من يقول نَعُم مضارع من يقول نَعِم فيتركب من هذا لغةٌ ثالثة وهي نُعُم يَنْعَم، قيل: منع من هذا أَن فَتُل لا يختلف مضارَّعه أبدأ، وليس كذلك نَعِمَ، فإن نَعِمَ قد يأتي فيه يَتْعِمُ ويَنعَم، فاحتمل خِلاف مضارعِه، وفَقُل لا يحتمل مضارعُه الخلافَ، فإن قلت: فما بالهُم كسروا عينَ يَتْعِم وليس في ماضيه إلا نَعِمَ ونَعُم وكلُّ واحدٍ مِنْ فَمِل وفَعُل ليس له حَظٌّ في بال يَفْعِل؟ قيل: هذا طريقًه عبر طريق ما قبله، فإما أَن يكون يَتُعِم، بكسر العين، حاء علني ماص وزنه فقل غير أنهم لم يَنْطِقوا به ستعدة عنه بنعِمَ وتَقُمِ، كما اشتَغْنَوُا بتَرَكُ عن وَذَرَ ووَدَعَ، وكما استعنُّو عَلامِحَ عن تكسير لَمْحةِ، أو يكون فَعِل في هذا داخلاً على فَعُل، أُعنى أَن تُكشر عينُ مضارع نَعُم كما ضُمُّت عينُ مضارع نَعِل، وكذلك تَنَقُّم وتُناعَم وناعُم ونُقَمه وناعَمَه. ونَعَّمَ أُولادُه: رنَّهَهم. والنُّعْمةُ، بالفتح: التَّنْعِيهُ. يقال: نَقَمَه اللَّه وَنَاعَمِه فَتَنَقُّم. وفي الحديث: كيفَ أَنْفَمَ وصاحبَ القَرْبِ قد الْتَقُمه؟ أَي كيف أَتَنَعُّم، من النُّعْمة، بالفتح، وهي المسرّة والفرح والترقُه. وفي حديث أَبي مريم: دخلتُ على معاوية فقال: ما أَتْعَمَنا بك؟ أي ما الذي أَعْمَلَكَ إِلينا وأَقْدَمَك

علمينا، وإنما يقال ذلك لـمن يُفرَح بلقائه، كأَنه قـل. ما الدي أُسَرّنا وأَفَرَحَنا وأَقَرُّ أَعِيْمَا بلقائك ورؤيتك.

والناعِمةَ والمُناعِمةَ والمُنتَعَمَّةُ: الحَسنةُ العيشِ ولغِداءِ المُثْرَفُهُ؛ ومنه الحديث: إنها لَطَيْرٌ فاعِمةً أَي سِمانٌ مُثْرُفةٌ؛ قان وقونه: ما أَنْفَمَ العَيْشَ لو أَنَّ الفَتِي حَجَرٌ

#### تثيو الحوادِثُ عمه وهو مُلْمومُ

إِنَمَا هو على النسب لأَنَا لَم نسمعهم قالوا فَعِم العيشُ، ونغيره ما حكاه سيبويه من قولهم: هو أَعْنكُ الشاتين وأَخْتَكُ النبعيرين في أَنّه استعمل منهِ فعل التعجب، وإِن لَم يك منه فِعْنٌ، فَقَفَةٌمْ.

ورجل مِنْعَامٌ أَي مِغْضَالٌ. ونَيْتُ نَاعِمٌ ومُنَاعِمٌ ومُنَاعِمٌ سُواءً قال الأَعشى:

وتَضْحَك عن غُرُ النَّنايا كأنه ذُرى أُقْحُوانٍ نَبْغُه مُنناعِم

والتَّاعِيمةُ: شجرة تاعمةُ الورَق ورقُها كوَرَق السَّنْق، ولا تنبت إلا على ماء، ولا ثمرَ لها وهي خضراء غليظةُ الساقِ. وثوبٌ تاجِمّ: ليَّنَّ؛ ومنه قول بعض الوُصَّاف: وعليهم الثيابُ الناعمةُ؛ وقال:

> وتَحْمي بها حَوْماً رُكاماً ويسْوَةً عبليمهن قَبلٌ نباعِم وحَسريسرُ

> > وكلامٌ مُنَعُمٌ كذلك.

والنَّقْمَةُ: اليدُ التِيْضَاء الصالحة والصَّنيعةُ والبِنَّة وما أَنْعِم به عليك. ويَقْمَةُ اللَّه، بكسر النون: مَنَّه وما أَعطاه الله العبد مما لا يُمْكن غيره أَن يُقطيه إياه كالسَّمْع والبصر، والجمعُ منهما يَعَمِّ وأَنْفُمُّ؛ قال ابن جني: جاء ذلك على حذف التاء فصار كقولهم ذِنْبٌ وأَذْوْب ويْطُع وأَنْطُع، ومثله كثير، ويُعِماتُ ويَعَماتُ، الإِبَاعُ لأَهل الحجاز، وحكاه اللحياني قال: وقرأ بعضهم: أَن الفَلْكَ تجري في البَحْرِ بيغمات الله، بفتح العين وكسرها، قال: ويجوز بيغمات الله، بإسكال العين، فأما الكسر(١) فعلى مَنْ حَسمَ كِنسرة بإسكال العين، فأما الكسر(١) فعلى مَنْ حَسمَ كِنسرة

 <sup>(</sup>١) قوله وفأما الكسر النج عارة التهديب: قاما الكسر فعلى من جمع كسرة كسرات، ومن أسكن قهو أُجود الأُوجِه على من جمع نكسره كسراب ومن قرأً النخ.

كِيسِرات، ومَنْ قرأَ بِيعِمات قاِنَ القَتح أَحفُ الحركات، وهو أكثر في الكلام من نِعِماتِ اللَّه، بالكسر. وقوله عز وجل: ﴿وأَسْبِغَ عليكم بعَمَه ظاهرةُ وباطنةً (١) ﴾ قال الجوهري: والتَّقْمِي كَالتُّعْمِةِ، فإن فتحتَّ النون مددتُ فقلت التُّعْماء، والتَّعيمُ مثنُه وقلانٌ وسنحُ النُّهُمةِ أَي واسعُ المالِ. وقرأً بعصهم: وأَشْبِغَ عبيكم نِعْمِةً، فمن قرأ بِعِمْه أراد جميعَ ما أَتعم به عليهم؛ قال الفراء: قرأُها ابن عباسٌ(٣) يَقِمُه، وهو وَجُمٌّ جيُّد لأَنه قد قال شاكراً لأَنقيه، فهذا جمع النَّقم وهو دليل على أَن نِعَهَ جائز، ومَنْ قرأَ يَثِيةٌ أَراد ما أُعطوه من توحيده؛ هذا قول الزجاج، وأَلْقِمِها اللَّه عليه وأَنْقِم بها عليه؛ قال ابن عباس: التَّعمةُ الظاهرةُ الإسلامُ، والباطنةُ سَتْرُ الذُّنوب. وقوله تعالى: ﴿وإِذْ تقولُ للذي أَلْعُم اللَّهُ عليه وأَنْعَيْت عليه أَمْسِكْ عليكَ زُوْجُكُ ﴾ قال الزجاج: معنى إِنْعام اللَّه عليه هِدايتُه إِلى الإِسلام، ومعنى إِنْعام النبي عَلِيُّكُم، عَليه إِعْناقُه إِياه من الرُّقّ. وقُوله تعامى: ﴿ وَأَمَّا يُبْغُمِهُ رَبُّكُ فَحَدُّثُ﴾ نسره ثعلب فقال: اذْكُر الإسلامَ واذكر مَا أَبْلاكَ به ُ رَبُّك. وقوله تعالى: ﴿مَا أَنتَ بِيغْمةِ رَبُّك بَمِجْنونِ﴾ يقول: ما أَنت بإنْمامِ اللَّه عليك وحَـثــــكُ إِياه على نغيته بمجنون. وقوله تعانى: ﴿ يُعُوفُونَ يِعِمةَ اللَّهُ ثُمّ يُتْكِرُونِها﴾ قال الزجاج: معناه يعرفون أَن أَمَر النبي ﷺ، حَتُّ ثم يُذْكِرُونَ ذَلْكِ. وَالنَّعْمَةُ، بالكسر: استم من أَنْهُمَ اللَّه عليه يُتَّقِيمُ إلعاماً ولِغْمةً، أَقِيم الاسمُ مُقامَ إلِإنْعام، كقولك: أَنْفَقْتُ عليه يِّعَافاً ونَفَقَةً بمعنى واحد. وأَلْهَم: أَفْصَل وزاد. وفي الحديث: إِن أُهِلَ الحِنة ليتراءؤنَ أَهِلَ عِنْلِينَ كَمَا تُرَوْنَ الكُوكِبَ الدُّرِّئِ في أَفْقِ السماء، وإِنَّ أَبَا بكر وعُمرِ منهم وأَنْعَما أَي زادا وفَضَلا، رضي الله عنهما. ويقال: قد أَحُسنتُ إليَّ وأَقْعَمْتُ أَي زدت عدي الإحسانُ، وثير معناه صاراً إلى النعيم ودنحلا فيه كما يقال أَشْمَلِ إِذْ دَحَلَ فِي الشَّمَالِ، ومَعْنَى قُولُهُم: أَنْعَمْتَ عَلَى فلاذِ أَي أَصَرْتَ إِلِيه نِهْمةً. وتقول: أَنْهُم اللَّهُ عليك، من النُّعْمة. وأَنْعَبَمَ اللَّه صَمَاحَك، مِن النُّغُومَةِ. وَقُولُهم: عِمْ صباحاً

كُلْ من أَكلَ يأكلُ، فحذف منه الأَلف والنونَ استخفافاً. ومعمَّ اللَّهُ بكُ عَيْناً. ونَعْم، ونِعِمَك اللَّهُ عَيْناً، وأَنْعَم اللَّهُ بك عَيْناً أَقرَّ بك عينَ من تحبّه، وفي الصحاح: أَي أَقرُّ اللَّهُ عينَك بمن تحبّه؛ أَنشد ثعلب:

# أنغم الله بالرسولي وبالشز

#### سل والحامل الرمالة عينا

الرسولُ هنا: الرسالةُ، ولا يكون الرسولُ لأَنه قد قال والحامل الرسالة، وحاملُ الرسالةِ هو الرسولُ، فإن لم يُقَلّ هذا دخل في القسمة تداخُلُ، وهو عيب. قال الجوهري: وَنَعَهَمُ اللَّهُ بِكَ عَتِماً نُغْمِةً مثل نَزِهَ نُزْهةً. وفي حديث مطرّف: لا تَقُلْ نَعِمَ اللَّه بِكَ عَينًا وإِنَّ ٱللَّهُ لا يَنْهُم ۖ بَّأَحِدٍ عَيْنًا، ولكن قل أَنْهُمَ اللُّه بك عَيْناً؛ قال الزمخشري: الذي منع منه مُطرُفٌ صحيحٌ فصيحٌ في كلامهم، وعَيْناً نصبٌ على التمييز من الكاف، والباء للتعدية، والمعنى تَغَمَّكَ اللَّهُ عَيْنًا أيَ يَقَيم عينَك وأَقَرِّها، وقد يحذفون الجارِّ ويُوصِلون الفعل فيقولون لَهِمَكَ اللَّهُ عَبْنًا، وأَمَا أَنْعَنَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْناً فالباء فيه زَائِدَةَ لأَن الهمزة كافية في التعدية، تقول: نَعِمَ زيدٌ عينًا وَأَنْعَمه اللَّهُ عيناً، وينجوز أَنَّ يكون من أَنْعَمَ إِذَا دخل في النُّعيم فيُعدُّى بالباء، قال: ولعل مُطرُّفاً خُبُلَ إِلَى أَنُّ انتصابَ المميِّز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظمه، تعالى اللَّهُ أَن يوصف بالحواس علوّاً كبيراً، كما يقولون يَعِمْتُ بهذا الأَمْرِ عَيْناً، والباء للتعدية، فحسب أن الأَمر في نَمِمَ اللَّهُ بِكَ عَيناً كَذَلْك، ونزلوا منزلاً يَنْعِمُهم ويَنْعَمُهم بمعنى واحد؛ عن ثعلب، أي يُقِرُّ أَعْيَنَهم ويَحْمَدونه، وزاد اللحياسي: ويَنْعُمُهُم عيناً، وزاد الأَزهري: ويَنْعَمُهُم، وقال . أُربع لغات. ونُشِهةُ العين: قُرُّتُها، والعرب تقول. نغم وتُغم عين وتُقْمِةَ عينِ وتُعامَ عينِ ونعامة عيبِ وبعيم عيبِ وتُعامى عينِ أَي أَفعلُ ذلك كرامةً لك وإنّعاماً بغيبَك وما أشهه؛ قال سيبويه: نصبوا كلُّ ذلك على إضمار الععل المتروك إظهارُه. وفي الحديث: إذا سَمِعتُ قولاً حسَماً فَرُوَيْداً بُصاحبِه، فإنَّ وافق قولٌ عَملاً فنغم ونُعَمة عين أبحِه وزُودْه أَي إذا سمعت رجُلاً يتكلُّم في العدم بما تستحسم

كلمةُ تحيِّهُ، كَأَنه محدوف من نَعِم يَتْعم، بالكسر، كما تقول:

 <sup>(</sup>١) قوله درمومه عر وجل ﴿ وأُسيع عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾ إلى قوله
 وقرأ جمهمه هكذا في الأصل بتوسيط عارة الجوهري بينهما.
 (٢) قومه فرأها ابن عباس الحة كذا بالأصل.

فهو كانداعي بك إلى مودّية وإخائه، فلا تَعْجَلُ حتى تختير فعله، فإد رَّيته حسس العمل فأُجِئه إلى إِخائه ومودّيّه، وقل له نقم ونُعمة عين أي قُرُّة عين، يعني أُقِرُّ عينَك بطاعتك واتّباع أمرك. ونعمة العُودُ: اخضرُّ ونَعَرَا أَنشد سيبويه:

> واخْتِعُ عُودُك من لَـحْوِ ومن قِدَمٍ لا يَنْعَمُ العُودُ حتى يَنْعَمُ الورَقُ(١)

> > وقال الفرردق:

وكُوم تَسْعَمُ الأَضْيِبَافِ عَيْمًا

وتُحْسِيحُ في مَبارِكِها لِمقالا للمَالِف، الرَّمياف، بالرقع، أُراد لِمُرْوَى الْأَضيافُ والْأَضيافَ، فمن قال الأَصياف، بالرقع، أُراد تَنْتُم الأَضياف، فمن اللَّنهِ مشربون من أَلبانِها، ومن قال تَنْتَم الأَضياف، فمناه تَنْتَم هذه الكُومُ بالأَضيافِ عيناً، فحذف وأوصل فنصب الأَضيافِ أَي أَن هذه الكومَ لُسَرُ بالأَضيافِ ممروفة فهي تأتش بالعادة، وقيل: إنما تأنس بهم لكثرة الألبان، معروفة فهي تأتش بالعادة، وقيل: إنما تأنس بهم لكثرة الألبان، فهي لذلك لا تخاف أن تُعقر ولا تُتَحَر، ولو كانت قليلة الألبان لما نَعِمَت بهم عيناً لأَنها كانت تخافُ العَقْرُ والنحر، وحكى المحياسي: يا نُعْمَ عَيْنِي أَي يا قُرَة عيسي؛ وأَنشد عن الكسائي:

مسبئل مسبك السكة بكسير بساكسر السكة بالكسر المستعسم عسيسين وتسسساب فسالجسر قال: وتقمة العيش محشئه وغضارته، والمذكر منه تقلم ويجمع أناء.أ

و التَّعاملُة معروفة ، هذا الطائر، تكون للذكر والأُنثى، والجمع نَعامتُ ونَعائمُ ونَعالَمُ وقد يقع النَّعامُ على الواحد؛ قال أَبو كَنْهُ

ولُسى نَسعِيامٌ بسنسي صَسفُسُوانَ زَوْزُأَةً

لَسَمًا رأى أَسَداً بالخابِ قد وَتَبا والمُّعامُ أَيضاً، بغير هاء، الذكرُ منها الظليمُ، والنعامةُ الأُنثى. قال الأرهري: وحائز أَن يقال للذكر نعامة بالهاء، وقيل: النَّعام اسمُ حس مثل خمامٍ وحمامةٍ وجرادٍ وجرادةٍ، والعرب تقول: أَصَمُ من نعامة، وذلك أَنها لا تأوي على شيء إذا جفلت، ويقولون:

أَشْمُ من هَيْق لأَنه يَشُمُ الريح؛ قال الراجز:

أشــُمُّ من هــُــِتِ وأَهْــَدَى مــن جــمَــلْ ويقولون: أَمْوَقُ من معامة وأَشْرَدُ من نعامهِ ومُوقه: تركه بيضها وخَضْتُها بيضَ عيرها، ويقولون أَجِس من عامه وأَعْدى من نعامة ويقال: ركب فلان جَماحَيْ نعامه إداحدٌ في أَمره. ويقال للمُنْهِزِمِن: أَضْحَوْا نَعاماً، ومه قول بشر

فأما بنو عامر بالنَّسار فكانوا، غَداةً لَقُونا، لَعامًا

وتقول العرب للقوم إِذَا ظَعَنوا مسرعين: خَفَّتْ نَعامَتُهم وشاكُ نَعامَتُهم، وحَفَّتْ تَعامَتُهم أَي استَمر بهم السيرُ. ويقال للعَذرى: كأنهس بَيْضُ نَعامَ. ويقال للقرس: له ساقا نَعامة لِقِصَر ساقَيه، وله جُوْجُوْها، ومن أَمثالهم: مَنْ يَجْمع بين الأَرْزَى والنَّعامِ وذلك أَن مَس كنَ الأَرْزَى شَعَفُ الجبال ومساكن النعام الشهولة، فهما لا يجتمعان أَبداً. ويقال ممن يُحْيُرُ عِللَه عليك: ما أنت إلا نعامة يَعنون قوله:

ويستسل تسعامية تستقى بعيسرا

تُحاظِمُه إذا ما قيل سِيري وإن قيل الحيلي قالت فإنّي

من الطُّيْر السُّرِبُّة بالوُّكور

ويقولون للذي يَرْجِع خائباً: جاء كالنّعامة، لأَن الأَعراب يقولون إِن النعامة ذَهَبَتْ تَظُلُبُ قَرْنَينِ فقطموا أُذُنيها فجاءت بلا أُذُنين؟ وفي ذلك يقول بعضهم:

> أَو كالتَّمامةِ، إِذَا خَدَثُ مِن بَيْتِها لتُّمصاعُ أُذُناها بعيسر أَذِينِ فالجُتُثُتِ الأُذُنان منها فانْتَهَتْ

هَيْسَاءُ لَيْسَتْ مِن ذوات قُرولِ ومن أَمثالهم: أَنْتَ كماحبة التُعاملة وكان من قصتها أنها وجَدَتْ نَعامةً قد غَصَّتْ بصُغرورٍ فأحدتْها وربَطْتها بجمارِها إلى شجرة، ثم دنَتْ من الحيّ فهتعتْ من كان يحقد يرفً فليترُّكُ! وقَوَّصَتْ يَتِتَها لتَحْمل على النَّعامة، فانهتْ إليها وقد أَساغَتْ غُصَّتَها وأَقْلَتَتْ، ويَقِيَت المرأةُ لا صَيْده أخررَتْ ولا فصيبها من الحيّ خعطت، يقال دلك عمد

<sup>(</sup>١) قوله (من لجويه في السحكم: من لجن، واللحق الضمر.

المَرْرِيَّةَ على من يَثق بغير الثُّقةِ. وَالتَّعَامِيُّ: الحَشبة المعترضة عِمِي الرُّرُنُوفَينُ تُعَلِّق مِنهِما القامة، وهي البِّكُرة، فإن كان الزُّرامين من خَشْب فهي دِعَمٌ؛ وقال أَبو الوليد الكِلابي: إذا كانت من خشب فهما ؛ اللهامتان، قال: والمعترضة عليهما هي العجمة والغَرْب مُعَلُقٌ مِها، قال الأزهري: وتكون النَّعامتان حشَّبتين يُضَّمُّ طرَفاهما الأعْليان ويُركِّز طرفاهما الأسفلان في الأرض، أحدهما من هذا الجانب، والآخر من ذاك الجانب، يُصْقَعن بحبّل نيمًا طرف الحبل إلى ويَدَّيْن مُثَّبَتَيْنِ في الأرض أو حجرين ضخمين، وتُعَلِّنُ القامة بين شُقبتي النُعامتين، والنَّعامِتانِ: المَنارِتانِ اللَّتانِ عليهما الخشبة المعترضة؛ وقال اللحياني: النُّعاميّان الخشبتان اللتان على زُرْنوقي البَّر، الواحدة نَّعامة، وقيل: النُّعامة خشبة تجمل على فم البئر تقوم عليها السُّواقي. والتُّعامة: صحرة باشرة في البئر. والتُّعامة: كلُّ بناء كَالظُّلَّة، أو عَنَّم يُهْتَدَى به من أَعلام المفاوز، وقيل: كل بناء على الجبل كالطُّلُّة والمَلَم، والجمع نَعامًا قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة:

> بسهالٌ لُمحامٌ بَسَاها السرجا لُ تُحْسَب آرامَهُن الصَّروحالاً)

> > وروى الجوهري عجزه:

تُلْفِي النَّفائصُ فيه السَّريحا قال: والقُفائضُ من الإبلى؛ وقال آخر:

لا شيءَ في رَيْدِها إِلا نَعامَتُها منها هَزِيمٌ ومنها قائمٌ باقِي والمشهور من شعره:

بدَرْتُ قُنْتَها صَحْبِي وما كَسِلوا

حمتى تُمَيْتُ إِلىها قَبْلَ إِشْراقِ والنَّعامة: الجندة التي تغطي الدماغ. والنَّعامة من الفرس: دماعُه والنَّعامة. باطن القدم. والنَّعامة: الطريق. والنَّعامة:

ر ) قوله هامه هكذا بتأنيث الضمير هي الأُصل وطله في المحكم ها، و مدي في ماده نقض تذكيره، وطله في الصحاح في هذه السادة وظلك.

جماعة القوم. وشالَتْ نَعامَتُهم: تفرقت كَيِمَتُهم ودهب عرَّهم ودَرَسَتْ طريقتُهم وولِّؤا، وقيل: تحوَّلوا عن دارهم، وقير. فَلَ تحيَرُهم وولَّتْ أُمورُهم؛ قال ذو الإِصْبَع العدْواني: أَزْرَى بنا أَسنا شالَتْ نَعامشًا

قحالتي دوسه بن حِنْتُه دوسي ويمال للقوم إذا ارْتَحَلوا عن منزلهم أَو تَفَرَقوا: قد شالت نعامتهم. وفي حديث ابن ذي بَزَن: أَتِي هِرَفْلاً وقد شائتُ نَعامَتُهم؛ النعامة الجماعة أَي تعرقوا؛ وأنشد ابن بري لأبي الصلت التَّقَفِيّ:

اشْرَبٌ هنِيئاً فقد شالَتْ مَعامتُهم وأَشبِلِ السِّوْمَ في بُرْدَيُكَ إِسْبالا وأَنشد لآخر:

إني قَضَيْتُ قصاءُ غيرَ ذي جَنَفِ لَمُا سَمِعْتُ ولمّا جاءَني الحَبَرُ أَنَّ الغَرَزْدَق قد شالَتْ نعامَتُه وغيضُه حيثة من قويه ذَكَرُ

وعنصه حنيته من سوين د تنز والتّعامة: الظّلمة. والتّعامة: الجهل، يقال: سكَنَتْ لَعامتُه، قال المَرَار الْمُقْعَسِيّ: ولسو أنّسي خسدَوْتُ بسه ارْفَسَأنَّسَتْ

لله فيكونٌ مَرْكَتِكِ القَعودُ ورْحُلُه وابنُ النَّعامةِ، عند ذلك مَرْكَبِي فَسُر بكل ذلك، وقيل: ابن النَّعامة فَرَسُه، وقيل: رِجُلاه؛ قال الأُزهري: رعموا أَن ابن النعامة من الطرق كأَنه مركب النَّعامة من قوله:

وابن الشعامة، يبوم ذلك، مُرْكَبِي وابن التَّعامة: الساقي الذي يكون على النتر. والنعامة. الرجل. والنعامة: الساق. والتَّعامة: الفَيْجُ المستعجل، والتَّعامة: الفَرْحِ. والتَّعامة: الإكرام. والتَّعامة: المخجَّة

الواصحة قال أُيو عبيدة في قوله:

واسن النعامة عند ذلك مركبي قل: هو اسم لشدة الحرّب وليس ثَمَّ امراَّة، وإِمَّا ذلك كقولهم: به داء انظُبي، وجاؤوا على بَكْرة أبيهم، وليس ثم داء ولا بَكرة. قال ابن بري: وهذا البيت، أُعني فيكون مركبك، لِخُرَزَ بن لَوْذان السَّدوسيَّ؛ وقبله:

كذّب العتبيقُ وماءُ شَنُّ بارِدِ
إِنْ كَسَبَ ساتُلَتِي غَبُوتاً فاذْهَبِي
لا تَذْكُرِي مُهْرِي وما أَطعَعْتُه
فيكونَ لَوْتُكِ مِثلَ لَوْنِ الأَجْرَبِ
إِنِي لأَخْشَى أَن تقولَ حَليلَتِي:
إني لأَخْشَى أَن تقولَ حَليلَتِي:
هِذَا غُبِارٌ ماطِعٌ فَتَلَبُبِ
إِن اسرحالُ لَهِمْ إِلَيْكِ وسيلَةً
ويكون مَرْكَبُكِ القلوصُ ورَحلُه
ويكون مَرْكَبُكِ القلوصُ ورَحلُه
وابنُ النَّعامة يوم ذلك مَرْكبي

وال: هكذ ذكره ابن حالويه وأبو محمد الأسود، وقال: ابن النّعامة فرس خُرَزَ بن لَوْنَان السّدوسي، والنعامة أَمّه فرس السحرث بن عَبّاد، قال: وتروى الأبيات أيضاً لعنترة، قال: والنّعامة خَطْ في باطن الرّجُل، ورأيت أبا الفرج الأصبهاني قد شرح هذا البيت في كتابه (۱)، وإن لم يكن الغرض في هذا الكتاب النقل عنه لكنه أقرب إلى العسحة الأنه قال: إن نهاية غرض الرجال منك إذا أحقوك الكُحل والمخضاب للتمتع بك، غرض الرجال منك إذا أحقوك على الرحل والقمود وأسروني أنا، قال: ابن فيكون القعود وأسروني أنا، قال: ابن المعامة رجُلاه أو ظله الذي يمشي فيه، وهذا أقرب إلى التفسير الفرس، اللهم إلا أن يكون راكب القرس منهزماً مولياً هاربا، وليس في ذلك من الفخر ما يقوله عن نفسه، فأيُ حالة أسوأ من إسلام حليلته وهزبه عنها راكباً أو راجلاً؟ فكوئه يَنتهول ويشته هو الأمر الذي يَتحَذَرُه من إسلام حليلته وهزبه عنها راكباً أو راجلاً؟ فكوئه يَنتهول ويشتهول.

والتَّغَيه: واحد الأنَّعام وهي المال الراعية؛ قال ابن سيده. الشعم الإبل والشاء، يذكر ويؤنث، والتَّغم لغة فيه؛ عن ثعلب؛ وأَسْد وأَشْد وأَشْد وأَشْد وأَشْد النَّام مُسرَكِّراتُ وأَشْد وحَرَّمُ النَّام مُسرَكِّراتُ وحَرَّمُ النَّام والحَلَقُ المُحدولُ

وحدوم النَّعْم والحلَّق المحدولُ والحلَّق المحدولُ والجمع أنعام، وأَنَاعِيمُ جمع الجمع؛ قال ذو الرمة: دانى له القيلُ في دُيُومةٍ قُلُفٍ في المحدوثُ عنه الأنعيم

وقال ابن الأعرابي: التعم الإبل حاصة، والأَبعام الإبل والبقر والغدم. وقوله تعالى: ﴿فَجَزاءُ مَثْلُ مَا قَتُلَ مِنْ النَّعِم يحكم به **ذَوَا عَدْلِ منكمِ،** قال: ينظر إلى الذي قُتل ما هو فتؤحذ قيمته دراهم فيُتصدق بها؛ قال الأُزهري: دخل في النعم ههنا الإبلُ والبقرُ والغنم. وقوله عز وجل: ﴿والذِّينِ كَفُرُوا يَتَمَتَّعُونَ ويأكلون كما تأكل الأَنْعامُ﴾ قال ثعلب: لا يذكرون الله تعانى على طعامهم ولا يُستُّون كما أَن الأَنْعام لا تفعل ذلك، وأما قول الله عز وجل: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فَيَ الْأَنِعَامُ لَعِبْرَةٌ نُشْقِيكُمْ مُمَّا في يطوفه فإن الفراء قال: الأنعام هينا بمنى النُّعَم، والنَّمَم تذكر وتؤنث، ولذلك قال الله عز وجل: ﴿مما في بطونه﴾ وقال في موضع آخر: مما في بطونها، قال الفراء: النُّقيم ذكر لا يؤَنث، ويجمع على تُعْمان مثل حَمَل وحُمَلانٍ، والعرب إذا أفردت النُّقيم لم يريدوا بها إلا الإبل، فإذا قالو، الأُنعام أُرادوا بها الإيل والبقر والغنم، قال اللَّه عز وجل: ﴿وَمِنِ الْأَنْعَامِ خَمُولُةُ وفَرْشاً كلوا مما رزقكم اللُّه (الآية) ثم قال: ﴿ثمانية أَزُواجِ﴾ أَي خلف منها ثمانية أُزواج، وكان الكسائي يقول في توله تعالى: ﴿نسقيكم مما في بطونه ﴾ قال: أراد في بطون ما ذكرنا؛ ومثله قوله:

قىي كىل مام ئىغىم يىخىورنىة يُسلُقِحُه قَدَرُمُ ويَسْمَعِهِ وَنَهُ

ومن العرب من يقول للإِبل إِذَا ذُكِرت (٢) الأبعام والأَباعيم، والنُّعامي، بالضم على فُعَالى: من أُسماء ربح الحبوب

<sup>(</sup>٢) قوله فإدا دكرت، الدي في التهذيب: كثرت.

ر) قومه دمي كتابه هو الأُغانى كما يهامش الأُصل.

لأَمهِ أَبُلُ الرياحِ وأَرْطَتِها؛ قال أَبو ذؤيب:

مَرَثُه السُّمامي فيلم يَعْتَرِفُ جلافَ النُّعامي من الشَّأْم ريحا

وروى المحياسي: عن أبي صَفْوان قال: هي ربح تجيء بين الجنوب والعبد.

وانتَّعامُ والنَّعامُ والرَّبِعة واردُّ قال الجوهري: كأَنها سرير مُعْوجٌ قال ابن سيده: أربعة في المحجرة وتمسمى الواردة وأربعة خارجة تسمَّى الصدرة. قال الأرهري: النعائمُ منزلةٌ من منازل القمر، والعرب تسميّها النَّعامُ الصادر، وهي أربعة كواكب مُربَّعة في طرف المحجرة وهي شاميّة، ويقال لها النَّعام؛ أنشد ثعلب:

باضَّ النَّعامُ به فنَغُر أَهلَه

إلا المُقِيمَ على الدَّرَى المُتَأَفِّنِ

النَّمَامُ ههنا: النَّمَائمُ من النجوم، وقد ذكر مستوفى في ترجمة بيض. ولُعاماك: بمنى قُصاراك. وأَنْعَم أَن يُحَسِنَ أَو يُسِيءَ: زاد. وأَنْعَم فيه: بانغَ؛ قال:

سَمِين الطَّواحي لم تُؤَرِّقُه لَيْلةً وأَلْمَمَ أَبكارُ الهُموم وعُونُها

الصَّواحي: ما بدا في جَسَدِه، لَم تُؤَرِّقه لَيلةً أَبكارُ الهموم وعُونُها، وأَنغَمَ أَي وزاد على هذه الصفة، وأيكار الهموم: ما فجأك، وعُونُها: ما كان هَما يعد هَم، وحوبُ عَوانٌ إِذا كانت بعد حرب كانت قبلها وفعل كدا وأَنْفَمَ أَي زاد. وفي حديث صلاة الظهر: فأبردَ بالظُّهْرِ وأَنْفَمَ أَي أَطالَ الإِبْرادَ وأَخُر الصلاة؛ ومعد قولهم: أَنْفَمَ الطرّ في الشيء إِذا أَطالَ الإِبْرادَ وأَخُر الصلاة؛

فَ مَوْرَدَتُ وَالْمَسْمَدِ مِنْ لِمَسُمَا تُسْمِمِهِ مِن ذَلِكَ أَيْضاً أَي لِم تُبَالِغٌ فِي الطّلوع.

ويعه: ضدَّ بِفْسَ ولا تَمْمَلُ من الأُسماء إلا فيما فيه الأَلفُ واللام أو مه أُضيف إلى ما فيه الأَلف واللام، وهو مع ذلك دالَّ على معنى الجنس. قال أَبو إسحق: إِذَا قلت نعْمَ الرجلُ زيدٌ أَو نغمَ رجلاً زيدٌ، فقد قلت: استحق زيدً المدخ الذي يكون في سائر جنسه، فلم يجز إِذَا كانت تشتؤهي مَدْح الأَجْناسِ أَن تعمل في غير لفظ جنسٍ. وحكى سيبويه. أَن من العرب من يقول نَعْمَ الرجلُ في عهم، كان أصله نَعِم ثم حقّف بإسكان الكسرة على لغة بي كان أصله نَعِم ثم حقّف بإسكان الكسرة على لغة

بكر بن وائل، ولا تدخل عند سيبويه إلا على ما فيه الأُلُف واللام مُظهَراً أَو مضمراً، كقولك نِعْم الرجل زيد فهذا هو المُظهر، ونعُمَ رجلاً فهذا هو المصمر، وقال تعلب حكايةً عن العرب: نِعْم بزيدٍ رجلاً ونِعْمَ زيدٌ رجلاً، وحكى أيضاً؛ مرژت بقوم نِعْمَ قوماً، ونِغْمَ بهم قوماً، ونَجِمُوا قوماً، ولا يتصل بها الضمير عند سيبويه أعني أنَّك لا تقوِل الزيدان نِعْما رجلين، ولا الزيدون بُعْموا رجالاً؛ قال الأزهري: إِذَا كَانَ مَعَ نِعْمَ وَيِشْسَ اسْمُ حِنْسَ بَغْيَرُ أَلْفَ ولام ِفهو نصبٌ أَبداً، وإن كانت فيه الأَلفُ واللامُ فهو رفعٌ أَبداً، وذلك قولك نِعْم رجلاً زيدٌ ويَعْم الرجلُ زيدٌ، ونَصَبتُ رجلاً على التمييز، ولا تَعْملُ نِعْم وبِئْس في اسم علم، إِنَّمَا تَقْمَلَانِ في اسم منكورِ دالٌّ على جنس، أَو اسمّ فيهُ أَلَفَ وَلامٌ تَدَلُّ عَلَى جَنَّى، الجوهري: نِغُم وبلس فِمْلان ماضيان لا يتصرّفان تصرّف سائر الأَمْعال لأُنهما استُعملا للحال بمعنى الماضي، فنِعْم مدحٌ وبفس ذمٌّ، وفيهما أَربع لغات: نَعِمَ بفتح أُوله وكسر ثانيه، ثم تقول: نِعِمَ فَتُثبِع الكسرة الكسرة، ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول: لِعْمَ بكسر النون وسِكون العين، وذلك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأَوُّل مفتوحاً فتقول: نَعْم الرجلُ بفتح النون وسكون العين، وتقول: نِعْمَ الرجلُ زيدٌ ويُعم الـمرأة هندً، وإن شفت قلت: يَعْمَتِ المرأَةُ هند، فالرحل فاعلُ نِعْمَ، وزيدٌ يرتفع من وجهين: أَحدهما أَن يكون مبتدأ قدُّم عليه خبرُه، والثاني أَن يكون خبر مبتدأ محذوفٍ، وذلك أَنَّكَ لَمَّا قلت يَعْم الرجل، قيل لك: مَنْ هو؟ أَو قدَّرت أنه قبل لك ذلك فقلت: هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدل والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد، وإذا قلت يُقم رجلاً فقد أَضمرت في يُغمَ الرجلَ بالألف واللام مرفوعاً وفشرته بقولك رحلاً، لأن فاعِلَ نِعْمِ وَبِشَنَ لَا يَكُونَ إِلَّا مَعَرَفَةَ بِالْأَلَفَ وَاللَّامِ أَو مَا يضاف إلى ما فيه الأَلف واللام، ويراد به تعريف الجسس لا تعريفُ العهد، أُو نكرةً منصوبة ولا بليها علمٌ ولا عيره ولا يتصل بهما الضميرُ، لا تقول نِعْمَ ربدٌ ولا الريدون نِعْمُوا، وإِنْ أَدْخَلَتَ عَلَى بِغُمْ مَا قَلْتَ: نِعْمًا يَعِطَكُم بِهِ، تحمع بين المساكنين، وإن شئت حركت

ابعين بالكسر، وإن شقت فتحت ألنون مع كسر العين، وتقول غسلت غشلاً بعقا، تكنفي عا مع بغم عن صلته أي يغم ما عسنته، وقابوا إن فعلت دلك فيها وتغمت بتاء ساكنة في اوقف والوصل لأبها تاء تأنيث، كأنهم أرادوا يفقت الققلة أو من اغتسل فالمشل أفضل؛ قال ابن الأثير: أي ويقتت الققلة ومن اغتسل فالمشل أفضل؛ قال ابن الأثير: أي ويقتت الققلة متعقة بفعل مضمر أي فبهذه الخصلة أو الفقلة، يعني الوضوء يمال الفضل، وقبل؛ هو راجع إلى السنة أي فبالشنة أخذ فأضمر ذلك. قال الجوهري: تاء بغتمت ثابتة في الوقف، قال ذو الرمة:

أونحراة عشطل تبجاه مخفرة

دَصَائمَ الرَّرْدِ نِـقَـمَـت رَوْرَقُ السَـلـدِ وقالوا: نَجِم الْقُومُ، كَقُولُك يَهُم القَومُ؛ قال طرفة:

مب أَفَسنَّتُ فَسَدَمسايَ إِنَّسَهُمَ نَعِمَ السَّناعود في الأَمْر السُّهِرُ

هكذا أنشدوه نَجم، بفتح النون وكسر العين، جاؤوا به على الأصل ولم يكثر استعماله عليه، وقد روي نِعِم، بكسرتين على الإتباع. ودقَقْتُه دَتاً نِعِمًا أَي نِعْمَ الدَّقُ. قال الأَزهري: ودقَقْت دواءٍ فَأَنْفَفْت دَتَّه أَي بالنَّت وزدت. ويقال: ناعِمْ حَبلَك وغيره أي أحكِمه. ويقال: إنه رجل نِعِمًا الرجلُ وأنه لنَعْيِمْ.

وَنَنَعُمه بالمكان: طلبه. ويقال؛ أتيتُ أرضاً فتَتَعَمَّتني أي وافقتني وأقمت بها. وتَنَعَم: مَشَى حافياً، قبل: هو مشتق من النَّعامة التي هي الطريق وليس بقوي. وقال اللحياني: تَنَعَمَ الرجلُ قدميه أي ابتذَلَهما. وأَنْعَمَ القومَ وتَعَمهم: أتاهم مُتَنَعَماً على قدميه حافياً على غير داتِهَ قال:

# نَنَعُمها من بَعْدِ يـومٍ ولـيـلةِ، فأَصْبَحَ بَعْدَ الأُنْسِ وهـو بَـطِينُ

وأَنْهَم الرجلُ إِذَا شَيْع صَديقَه حافياً خطوات. وقوله تعالى: ﴿إِنْ اللّه نِعِمَا يَعظكم به ﴾ تُبَدوا الصَّدَقاتِ فَنِعِمَا هي ﴾ ومثله: ﴿إِنَّ اللّه نِعِمَا يَعظكم به ﴾ قرأً أبو حعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو فينعمّا، بكسر المون وجرم العين وتشديد الميم، وقرأً حمزة والكسائي فَنعِمَا، بعنح النون وكسر العين وذكر أبو عبيدة (١) حديث النبي عَيْثَه،

حين قال لعمرو بن العاص: عقماً بالسالي الصالح لمرجل الصالح، وأنه يختار هذه الغراءة لأجل هذه الرواية؛ قال ابن الأثير: أصله بغم ما فأدّغم وشدّه، وما غيرُ موصوفة ولا موصولة كأنه قال نغم شيئاً السال، والباء زائدة مثل ريادتها في: كمّى بالله حبيباً. ومنه الحديث: يَعْمَ المالُ الصالح للرجل الصالح؛ قال ابن الأثير: وفي يَقْمَ لغات، أَشهرها كسرُ النون وسكون العين، ثم كسرُهما؛ وقال الزجاج؛ النحويون لا يجيزون مع إدغام الميم تسكينَ العين ويقولون إن النحويون لا يجيزون مع إدغام الميم تسكينَ العين ويقولون إن فيمهما المواية في يغمّا ليست بمضبوطة، وروي عن عاصم أنه قرأ فيمهما ، بكسر الدون والعين، وأما أبر عمرو فكأنُ مذهبه في هذ كسرة خفيفة مُختلسة، والأصل في نِغمَ مَعِمَ ونجمَ للاث لغات، وما في تأويل الشيء في يغمَ المعنى يغمَ المعنى يغمَ المعنى يغمَ المعنى يغمَ منها فقل، وكذلك قوله: ﴿إِنَّ اللَّه نِعِمَا يُعِطُكم شِيئاً ويئس ما فعل، فالمعنى يغمَ منها فقل، وكذلك قوله: ﴿إِنَّ اللَّه نِعِمَا يُعِطُكم به.

والتُقمان الدم، ولذلك قيل للشَّقِر شَقائق التُعمان. وشقائقُ التُعمان. وشقائقُ التُقمانِ: نباتُ أَحمرُ يُشبُه بالدم. وتُعمانُ بنُ المنذر: مَعكُ العرب نُسب إليه الشُّقيقُ لأَنه حماه، قال أَبو عبيدة: إن العرب كانت تُستمي مُلوكَ الحيرة التُعمانَ لأَنه كان آخِرَهم. أَبو عمرو: من أسماء الروضةِ الناعِمةُ والواضِعةُ والناصِفةُ والعَلْباء واللَّمَاءُ.

الفراء: قالت الدُّنِيْرِيَّة مُحَقَّتُ المَشْرَبَةَ وَنَعَمْتُها(٢) ومَصَلَّقها(٣) أَي كَنشتها، وهي المِحْوَقةُ. والمِثْعَمْ والمِصْوَلُ: المِكْنَسة.

وأُنْتِهِمُ والأُنْتِهِمُ وناعِمةً ونَعْمانُ، كلها: مواضع؛ قال ابن بري: وقول الراعي:

# صياضيّوةً من لَجٌ وهو لَجُوجُ وزايَـلَه بالأنْخـمـيــن مُــدوحُ

 <sup>(</sup>١) قوله فوذكر أبو عبيدة، حكذا في الأُصل بالتاء، وهي التهديب وزاده هلى
 البيضاوي أو عبيد بدونها.

 <sup>(</sup>٢) قوله اوسمتها، كذا بالأُصِل بالتخفيف، وفي الصاعاني بالتشديد

 <sup>(</sup>٣) أوله وومصلتها، كذا بالأصل والتهذيب، ولطها وصنتها كما يدل علمه قوله بعد والمصول.

الأنْغمين. اسم موصع. قال ابن سيله: والأنّعمان موضعٌ؛ قال أبو دؤيب، وأنشد ما نسبه ابن بري إلى الراعي:

> صبا صبوةً بَلُ لجُ وهو لجوجُ ورالتُ له بالأُمعمين حدوجُ

وهما نغمان ن نغمان الأراكِ عكة وهو نغمان الأكبر وهو وادي عرفة، ونغمان المرفقد بالمدينة وهو نغمان الأصغر، ونغمان السم جبل بين مكة والعدنف. وفي حديث ابن جبير: خلق الله آدم مِن دخنا ومسخ ضهر آدم، عليه السلام، بتغمان الشحاب؛ نغمان : جبل بقرب عرفة وأضافه إلى السحاب لأنه رَكد فوقه لغلوه. ونغمان ، بالفتح: واد في طريق الطائف يحرج إلى عرفت؛ قال عبد الله بن تُمير المنققية:

تضَوَّع مِشكاً بَطْنُ نَعْمانُ أَنْ مَشَتْ

أمسا والسؤاليسصات بسلات عسوي

ومنن ضلَّى بِنَعْمِانِ الأَراكِ

ولتَنْعِيمُ: مكانٌ بين مكة والمدينة، وفي التهذيب: بقرب من مكة. ومُسافِر بن نَغْمة بن كُرير: من شُعرائهم؛ حكاه ابن الأعرابي. ولاعِبمٌ ولُغَيْمٌ ومُنعَم وأَنْعُمُ ونُغْمِيً (1) ونُغمانُ ولُغَيمانُ وتَنْعُمُ، كمهن: أَسماءً. والشّاعِمُ: بَطْنٌ من العرب ينسبون إلى تَنْعُم بن عَتِيك، وبَنو نَعامٍ: بطليّ. ونَعامٌ: موضع. بقال: فلانٌ من أَهل بِركِ ونَعامٍ، وهما موضمان من أَطراف الميمن. والنّعامةُ: فرسٌ مشهورة فارسُها المحرث بن عيّاد؛ وفيها يقول:

# قَـرّبا مَـربطُ السُّماميةِ مِـنّـي

لَهْحَتْ حَرْبٌ واللِّ عن حِيالِ

أَي بَعْدَ جِيالِ. والنَّعامةُ أَيضاً: فرش مُسافِع بن عبد العُزِّى. وناعمةُ: اسم امرأةِ طُبَحَت عُشْباً يقال له الفُقَارُ رَجاءَ أَن يذهب الطمح بنائيه فأكلته فقتمها، فسمي المُقَار لذلك عُقَار ناعِمةً؛

رواه ابن سيده عن أبي حنيفة. ويَنْعَمُ: حَيٌّ من اليمر ونَعْمُ ونُعِمْ: كقولك بَلي، إلا أَن نُعَمْ في جواب الواجب، وهي موقوفة الآخِر لأنها حرف جاء لمعنى، وفي التنريل: ﴿هُلِّ وجَدْتُمْ مَا وعَدَ رَبُّكُم حقاً قالوا نَعَمْكِ قال الأزهري: إنما يُجاب به الاستفهامُ الذي لا جَحْدَ فيه، قال: وقد يكون غَمْ تُطْمِيقًا ويكون عِدَةً، وربما ناقَضَ نلي إِدا قال: ليس لك عمدي ودِيعهٌ. فتقول: نَعَمْ تَصْدِينٌ له ويَلي تكذيبٌ. وفي حديث قتادة عر رجل من خَنْعَم قال: دَفَعَتُ إلى النبي سَلِيُّكُ وهو بمِن فقت: أنتَ الذي ترَعُم أنك نَبيُّ؟ فقال: نَعِمْ، وكسر العين؛ هي لغة في نَعَمُ بالفتح التي للجواب، وقد قرىءَ بهما. وقال أبو عثمان التُّهْدِيّ: أَمْرَنها أَمِيرُ المؤمنين عمرُ، رضى الله عنه، بأمر فقلنا: نَعَمْ، فقال: لا تقولوا نَعَمْ وقولوا نَعِمْ، بكسر العين. وقال بعضُ ولد الزبير: ما كت أُسمع أُشياخَ قريَش يقولون إلاّ نَعِمُ، بكسر العين. وفي حديث أبي شفيان حين أراد الخروح إلى أحد: كتبّ على شهم نَعَمْ، وعلى آخر لا، وأجالهما عِند هُبُل، فحرج سهُم نَعَمْ فَخرج إلى أَحُد، فلما قال لِعُمر: أُعْلُ هُبَلُ، وقال صمر: اللَّه أُعلى وأجلُّ، قال أبو سفيان: أنعَمتُ فَعالِ عنها أَي اترك ذِكرَها فقد صدقت في فَتُواها، وأَنعَمَتْ أَي أجابت بنَعَمْ؛ وقول الطائي:

# تقول إِنَّ قلتُمُ لالامُسلَّمةً لأُمرِكُمُ ونَعَمْ إِن قلتُمُ نَعَما

قال ابن جني: لا عيب فيه كما يَظنُّ قومٌ لأَنه لم يُقِرُّ نَعَمْ على مكانها من الحرفية، لكنه نقلها فجعلها اسماً فنصبها، فيكون على حلد قولك قلتُ خَيراً أو قلت ضَيراً، ويجوز أَن يكون قلتم نعما على موضعه من الحرفية، فيفتح للإطلاق، كما حرُك بعضُهم لالتقاء الساكبين بالفتح، فقال: قُمَ الليلَ وبمَ الثوب؛ واشتقُّ ابنُ جني نَعَمْ من التَّمْمة، وذلك أَن نعَمْ أَشرفُ الجوابين وأسرُهما للنعُس وأَجلبُهما للحَمْد، ولا بضِدُها؛ أَلا ترى إلى

وإِذا قبلتَ نَحَمْ فناصْبِرُ لَهَا بِنَحِاحِ الوَعْدِ إِنَّ الحُنْف دَمْ وقول الآخر أنشده الفارسي:

(١) قوله قوسعمة هكذا ضبط في الأُصل والمحكم، وقال القاموس كمحدّث، رصبط في الصاغاني كمكرم. وقوله قوأنسمة قال في القاموس بصم العين، وضبط في المحكم بفتحها. وقوله قونصي، قال في القاموس كحبلى وضبط في الأصل والمحكم ككرسي.

# أَبِي جُودُه لا البُخْلُ واسْتَعْجَلَتْ به

#### نَعَمُ مِن فَتِيَّ لا يَمْنَعِ الجُوعِ قاتِلةُ(١)

يروى بنصب البخل وجرّه، ممن نصبه فعلى ضربين: أحدهما أن يكود بدلاً من لا لأن لا موضوعها للبخل فكأنه قال أبى جوده البخل، والآخر أن تكون لا زائلة، والوجه الأول أعنى البذل أخسن، لأنه قد ذكر بعدها مَغنى ونقم لا تزاد، فكذلك ينبغي أن تكون لا ههنا غير زائدة، والوجه الآحر على الزيادة صحيح، ومن جرّه فقال لا البُخل فإصافة لا إليه، لأن لا كما تكون ببخل فقد تكون للجُود أيضاً، ألا ترى أنه لو قال لك الإنسان: لا تُطُهم ولا تأت المتكارم ولا تقر الضيّف، فقلت أنت: لا لكانت هذه اللفظة هنا للجُود، فلما كانت لا قد تصلح للأمرين جميماً أضيفت إلى البُخل لما في ذلك من التخصيص الفاصل بين الضدّين. ونعم الرجل: قال له نغم فتيم بذلك بالأ، كما قالوا بُجلتُه أي قلت له بَجَلْ أي عشبك حكه ابن جني: وأنغم له أي قال له نقم. ونعامة: لقب بَيْهَس؛ حكه ابن جني: وأنغم له أي قال له نقم. ونعامة: لقب بَيْهَس؛ ولنعامة: المَا في دول لبيد:

#### تَكَاتُر قُرْزُلُ والنجونُ فيسها

#### وتنخجل والنّعامة والخبالُا

وأبو نَعامة: كنية قَطَري بن الفُجاءة، ويكنى أَبا محمد أَيضاً؛ قال دبن بري: أبو نَعامة كُثيّتُه في الحرب، وأَبو محمد كُنيته في السَّلم. ونُغم، بالضم: اسم امرأة.

نعا: النَّغُوُ: الدَّائرةُ تحت الأَنف. والتَّغُو الشَّقُ في مِشْفَر البَّعِيرِ الأَّعْمى، ثم صار كلُّ فَصْل نَعُواً؛ قال الطرماح:

تكسائسر فسرزل والسجون ويها وعسجال وعسال وعسجال والسخيال والسنعامة والسخيال المامة وعملها تحجل

تُحِرُ على الوِراكِ إِذا المَطايا تقايَستِ النُّجادَ من الوَجير خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّواحي كَأَنْ لاقِ الفَريفِة ذِي عُصُونِ (""

خريمُ النَّعْوِ: لَيَنَّهُ أَي تُمِوَّ مِشْفَراً خَرِيعِ النَّعْوِ على الوراك، والغَريفةُ النَّعْل. وقال اللحياني: النَّعْوُ مشَقَّ مِشْقَر البعير فدم يحص الأَعلى ولا الأَسفل، والجمع من كل ذلك ثُعِيِّ لا غير. قال الجوهري: النَّعْوُ مَشَقُّ المِشفر، وهو لبعير بمنزلة التَّيْرة للإِنسان، وتَعُوُ الحافِر: فَرْجُ مُوْحُره؛ عن ابن الأَعربي: والنَّعُو: الفَتْقُ الذِي في أَلْيَة حافِر الفَرس.

النَّغُوُّ: الرَّطبُ. والنَّغُولَةُ: موضع، زعموا.

والنَّعَاء: صوت السَّنُّور؛ قال ابن سيده: وإنما قضين على همزتها أَنها بدل من واو لأَنهم يقولون في معناه الشعاء، وقد مَع يَمْعُو، قال: وأَظَّنُ نون النَّعاء بدلاً من ميم المعاء.

والنَّغيُ: خَبَر الموت، وكذلك النَّعِيُ. قال ابن سيده: و لنَّغيَ والنَّعيُ، بوزن فَعيل، يداء الداعي، وقيل: هو الدَّعاء بموت الميت والإِشْعارُ به، نَعاه يَنْعاه نَعياً ونَعْياد، بالضم. وجاء نَعيُ فلانٍ: وهو خير موته، وفي الصحاح: والنَّغيُ و لنَّعِيُ، وقال أبو زيد: النَّعِيُ: الرِّحل الميَّت، والنَّعيُ الفِعل؛ وأوقع ابن مَجْكان النَّعيُ على الناقة العقير فقال:

زَيَّافَةِ بِنِيِّتِ زَيَّافِ مُسَذِّكُسرةِ

لَمُنا تَعَوْها لِراعي سَرْجِنا الْتَحَبا والنَّعِيُّ: المَنْعِيُّ. والناعي: الذي يأتي بخبر الموت؛ قسام السَّمِسيُّ مسأئسسَسسا

# وتسعسى السكسريسة الأزؤعب

ولَهاءِ: بمعنى الْغ. وروي عن شلَّاد بن أَوس أَنه قال: يا نعايا العرب. وروي عن الأُصمعي وغيره: إنما هو في الإعراب يا لَعاءِ العرَب، تأويلُه يا هذا النع العرب؛ يأمر بنعيهم كأنه يقول قد ذهبت البعرب. قال اسن الأَثيب في حديث

<sup>(</sup>١) قرنه الأ يمنع النجوع قاتله هكذا في الأصل والصحاح، وفي السحكم:
النحوس قائله، والنجوص النجوع، والذي في مغني الليب: لا يمنع النجود
قائده، وكتب عليه النسوقي ما نصه "قوله لا يمنع النجود، فاعل يمنع عائد
عبى المصدرع؛ والنجود متعول ثان؛ وقائله معمول أول، ويحتمل أن
النجود فاعل يمنع أي جوده لا يحرم قائله أي قإدا أراد انسان قتله هجوده
لا بحرم ذلك الشخص بل يصله ا هر تقرير دردير.

<sup>(</sup>٣) قوله هذي عضوده كذا هو في الصحاح مع خفص الصفتين قبله، وفي التكملة والروابة: ذا عضون، والنصب في عين خريع وباء مصطرب مردوداً على ما قبله وهو ترق.

شداد س أوس: يا معايد لعرب! إِن أَخوف ما أَخاف عليكم الرَّياء واسَّهُوهُ الحَميَّةُ، وفي رواية: يا تُقيان العرب. يقال: نَعَى المميتَ يَمْعاهُ مَفياً وَحَيَّا فِدَ ذَاعَ موته وأَخير به وإِذا نَدَبَه. قال المبيتَ يَمْعاهُ مَفياً وَحَيَّا فِدَ ذَاعَ موته وأَخير به وإِذا نَدَبَه. قال الرَّمخشري: في نَعابا ثلاثة أَوجه: أَحدها أَن يكون جمع نَعِيِّ وهو المصدر كَصَفِيِّ وصَفايا، والثاني أَن يكون اسم جمع كما جاء في أَخِيَةٍ أَخايا، والثالث أَن يكون جمع نَعاجَ التي هي اسم الفعل، والمعنى يا لعايا العرب جِئنَ فهذا وقتكنَّ وزمانكنَّ، يريد أَن العرب فد هدكت. والنُفيان مصدر بمعنى النَّغي، وقال أَبو عبيد. خَفْض نَعاءِ مثل قطامٍ ودَراكِ ونزال بمعنى أَدْوِكُ والزِلْ؛ وأنشد للكميت؛

نَعاءِ بُحنَاماً غَيْرَ مُوتِ ولا قَتْلِ ولكِنْ فِراقاً للنَّعائِم والأَصْلِ

وكانت العرب إِذا قتل منهم شريف أَو مات بعثوا راكباً إِلى قبائلهم يَنْعاه إِليهم فنَهِي النبي صَلَّاتُهُ، عن ذلك. قال الجوهري: كانت العرب إذا مات منهم ميت له قَدْرٌ ركب راكب فرساً وجعل يسير في الناس ويقول: لَعاءِ فلاناً أَيِ انْقَه وَأَظْهِرْ خبر وفاته، مبنيةٌ عمى الكسر كما ذكرناه؛ قال ابن الأثير: أي هلك فلان أو هَدكت العرب بموت فلان، فقوله يا نعاءِ العربَ مع حرف النداء تقديره يا هذا الْعَ العرب، أو يا هؤلاء الْعُوا العرب بمرت فلان، كقرله: ألا يا اشجُدوا أي يا هؤلاء اسجدوا، فيمن قرأ بتخفيف ألا، وبعض العلماء يرويه يا تُعيانَ العرب، فمن قال هذا أراد المصدر، قال الأزهري: ويكون التُّقيان جمع التاعِي كما يقال لجمع الرَّاعي رُغيان، ولجمع الباغي بُغْيان؛ قال وسمعت بعض العرب يقول لخَدَمه إذا جَنُّ عليكم الليل فتُقُّبوا النيران فوق لإِكام يَضُوي إِليها رُغيانُنا وَبُغْيانُنا. قال الأَزهري: وقد يجمع سُعِيُّ فعايا كما يُجْمع المَريُّ من النُّوق مَرايا والصُّفِيُّ صفايا. الأحمر: ذهبت تَّمِيمُ فلا تُتْعَى ولا تُشهى أي لا تُذكر. والسَمَنْعي و لسَمَنْعاة: خبر الموت، يقال: ما كان مَنْعي فلان مَنْعاةً واحدة، ولكنه كان مَناعِيَ. وتَناعي القومُ واسْتَنْعُوْا في الحرب؛ يَعَوْهُ قَتْلاهِم لِيُحرُّصُوهِم عَلَى القَتِل وطلَبِ الثَّارِ، وفلان ينعى فلاناً إذا طلَّب بثأره. والناعي: المُشَنِّع. ونَعني عليه الشيءَ يَتْعاه. قَبُّحه وعابه عليه ووبُّحه. ونَعي عليه ذُنوبه: ذَكرها له وشَهْره مها وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: إن اللَّه تعالى معي عمى فوم شهَواتِهم أي عاب عليهم. وفي حديث أبي

هريرة، رضي الله عنه: تنفى على المرزأ أكرمه الله على بَدَيُّ أي تبييني بقتلي رجلاً أكرمه الله بالشهادة على يدَيُّ؛ يعمي أمه كان قتل رجلاً من المسلمين قبل أن يُشلِمَ. قال ابن سيده: وأرى يعقوب حكى في المتلوب نعَى عليه ذنوبه ذكرها له. أبو عمرو: يقال: أنْعى عليه ونعى عليه شيئاً قبيحاً إذ، قاله تشنيعاً عليه؛ وقول الأَجدع الهملاني:

# خَيْلانِ مِنْ قَوْمي ومن أَعُدائِهِمْ خَفَضُوا أَسِنَّتَهِم فَكُلُّ ناحى

هو من نَعَيْثُ. وفلان يَنْعى على نفسه بالفُواحش إِذا شَهَرَ نفسه بتَعاطِيه الفَواحش، وكان امرؤ القيس من الشعراء الذين لَعُوا على أَنفسهم بالفَواحش وأَظْهَرُوا التَّعَهُر، وكان الفرزدق فعولاً لذلك. ونعى قلان على قلان أَمراً إِذا أَشادَ به وأَذاعه.

واستنعى ذِكرُ فلان: شاع. واستنعت الناقة: تقلّمت، واستنعت تراجعت نافرة أو عَدَتْ بصاحبها. واستنعى الفوم: تفرقوا ناورين. والاستنعاء: شبه النّفار. يقال: أستنعى الإبلُ والقوم إذا تفرقوا من شيء وانتشروا. ويقال: استنعيت الغتم إذا تقدّمتها ودَعَوْتَها لتتبعك. واستنعى بفلان الشرّ إذا تتابع به الشر، واستنعى به حبّ الحَمر أي تمادى به، ولو أن قوماً مجتمعين قبل لهم شيء ففزهوا منه وتفرقوا نافرين لقلت: استنعوا. وقال أبو عبيد في باب المقلوب: استناع واستنعى إذا تقدّم، ويقال: عطف؛ وأنشد:

ظَلِلْنا نَعُوجُ العِيسَ في عَرَصاتِها وُقوفاً، ونَشتَلْعِي بها فنَصُورُه

وأُنشد أبو عبيد:

وكانت ضَرْبَةً من شَذْفَ مِيُّ إذا ما استنت الإسلُ شناعا

وقال شمر: اشتَنْعى إِذَا تقدَّم ليتبعوه، ويقال: كَمَادى وتتابع. وقال: مُحادى وتتابع. وقال: ورُبَّ ناقة يَسْتَنْعي بها الذَّبُ أَي يعدو بين يديها وتتعه حتى إِذَا النَّازَ بها عن الحُوارِ عَفَقَ على حُوارِها مُحْضِراً فافترسه. قال ابن سيده: والإِنْعاء أَن تستعير فرساً تُراهنُ عسه وذِكْره لصاحبه؛ حكاه ابن دريد وقال: لا أَحُقَّه.

نعب: مغب الإنسال الرئيق يَتْغَبُه ويَنْغُبه نَغْباً: البَتلعه. وتَغَبُ وطائرُ يَتْغَبُ مغْباً: حسا من الماء؛ ولا يقال شَرِب. الليث: نَعْبُ وينعُب نَغْباً: وهو الايتلاعُ المريق والماء تَغْبة بعد مغْبة. تال اس السكيت: نَعْبتُ من الإِناء، بالكسر، نَعْباً أَي حَرَعْتُ من جَرْعاً ومغب الإِنسانُ في الشَّوب، يَنْغُبُ نَقْباً: خَرَعْتُ منه جَرْعاً ومغب الإِنسانُ في الشَّوب، يَنْغُبُ نَقْباً: خَرَعْتُ منه حَرْعاً ومغب الإِنسانُ في الشَّوب، يَنْغُبُ نَقْباً: خَرَعْتُ منه حَرْعاً

ولتُفْهة والتُّفْية: بالضم: الجَرْعة، وجمعها تُفَبِّ؛ قال ذو الرمة:

حتى إِذَا زِلْجَتْ عن كلُّ حَنجَرةِ

إلى الغَليل، ولم يَقْصَفته، نُغَبُ وقين: النَّغْبة المَرَّة الواحدةُ. والنُّغْبة: الاسم، كما قُرِقَ بين الجَرْعةِ والجُرْعة، وساير أَخواتها عِثل هذا؛ وقوله:

فَبادَرَتْ شِرْبَها عَجْلي مُثابِرةً،

حتى اسْتَقَتْ، دُونَ مَحْنى جِيدِها، ثُفَما إِنَمَا أَرْدِ نُغَبًّ، فأَبدل الميم من الباءِ لاقترابهما. والنَّفْبة: الجَوْعةُ، وإِنْفارُ الحَيِّ. وقونهم: ما جُرُّيَتْ عليه نُغْبَةً قطُّ أَي فَعْلة قبيحةٌ.

نَعْبَقَ: التهذيب في الرباعي: النَّغْبَقَة: الصوت الذي يُسْمع من بعن النَّغْبَقة صوت جُرْدَانه بعن النَّغْبَقة صوت جُرْدَانه إذا تَعَلَّق في قُلْبِهِ؛ قال أَبُو عمرو: هي النَّغْبُوقَة، وأَنشد:

خسنسفسف غسرزا ومساء بساردا

شَهْرَيُّ ربيعِ راخْتَبَقْتُ غَبُوقة حسَى إِذَا دفع الحِيادُ دَفَعْتُه

وسط السجيبادِ ولاستِيهِ نُـغُـبُـوقَـة نغبن: النُّغْبول والغُنْبُول: طائر؛ قال ابن دريد: وليس بنبت.

نغت: ابن الأَعرابي: النَّغَتُ الشَّرُ الدائم الشديد، يقال: وقعنا في نَفَثِ وعِصُوادٍ، ورَيْب وشِصْب.

بعر: بُغِرَ عديه، بالكسر، نَعْراً، ونَغَرَ يَنْغِرُ نَغَواناً وتَنَغُر: غَلَى وَخَضِت، وقيل: هو الذي يَعْلِي جوفه من الغيظ، ورجل نَغِر، وامراَّة بعرَة: عَيْرى، وفي حديث علي، عليه السلام: أَن امراَّة جاءَته فذكرت له أَن زوجها يأتي جاريتها، فقال: إلى كستِ صادقة رجمناه، وإن كنتِ كاذبة جَلَدْناكِ، فقالت: رُدُّرني إلى أَهلي غَيْرى نَغِرةً أَي مغتاظة يغلي جوفي عَلَيانَ القِدْر؛ قال الأصمعي: سأَلني شُعْبَةُ عن هذا الحرف فقلت: هو مأحوذ من نَقَرِ القِدر، وهو غَلَيانُها وقَوْرُها. يقال منه:

نَغِرَتِ القِدرِ تَنْغُرِ نَغُراً إِذَا عَلَى، قَمَعَناهُ أَنِها أَرِدَ أَنَّ جُونِها يَغْلِي مِن الغيظ والغَيْرَةِ، ثم لم تجد عند عني، عليه السلام، ما تريد. وكانت بعض نساء الأعراب عَيقة ببعلها فتزوج عليها، فتاهت وتَلَلَّهُتْ من الغَيْرَةِ، فَمرت يوماً برجل عرى إِبلاً له في رأْس أَبرق، فقالت: أَيها الأَبرق في رأْس الرجل عسى رأَيت جَرِيراً يَجُو تبيراً، فقال لها الرجل. أَعَيْرَى الرجل عسى رأَيت جَرِيراً يَجُو تبيراً، فقال لها الرجل. أَعَيْرَى أَنْت أَم نَغِرَةٌ ؟ فقالت له: ما أَن بالعَيْرَى ولا النَّعْرَة، أَذِيبُ أَنْت أَم نَغِرَةٌ ؟ فلو كانت الغَضيى لا الغَيْرَى لقوله: أَغَيْرَى أَنتِ أَم نَعِرَةٌ ؟ فلو كانت تقول للرجل: أقاعد أَنت أَم جالس؟ ونَقَرَتِ القِدُو تَعْمِلُ لا يَعْرَى كما لا ويَعْراناً ونَعِرتُ: عَلَتْ أَم جالس؟ ونَقَرَتِ القِدُو تَعْمِلُ نَغِيراً ويَقَرَتِ القِدُو تَعْمِلُ فَعِراناً ونَعَرَتُ القِدْرُ تَعْمُ نَغِيراً على فلان أَي يَتَذَمُّو عليه، وقيل: أَي يعلى عليه جوفه غَيْظاً. ونَقَرَتِ الناقةُ تَنْغِرُ: عليه، وقيل: أَي يعلى عليه جوفه غَيْظاً. ونَقَرَتِ الناقةُ تَنْغِرُ: عليه مَولًا قَلَا: الله قَلْ: ونَقَرَت الناقةُ تَنْغِرُ: صَاحَ بها؛ قَلَ:

والنَّفُونَ: فِراخُ العصافير، واحدته فُغَرَةٌ مثال هُمَزَة، وقيل: لنُغُرُ ضربٌ من الحُمُّر محمرُ المناقير وأُصُولِ الأَّحْناكِ، وجمعها فِغْرانَ، وهو البَلْبُلُ عند أَهل المدينة؛ قال يصف كرماً:

يَحْمِلُنَ أَرْقَاقَ البُسُمَامِ كَأَمُا

يخمشنها بأظافر التغران

شبَّه مُعالَق المِنْبِ بأَطْافِرِ الْمُغُرانِ. الجوهري: النَغَرَةُ، مثال الهُمَرَة، واحدة النُّغرِ، وهي طير كالعصافير حُمْرُ المناقير؛ قال الراجز:

عَلِقَ مَوْضِي نُفَرِ مُسكِسبُ إِذَا غَفَ لَتُ عَنْ لُمُ لَذَ يَعُتُ وعَدِ مُسراتً شُرِدُ لَهُ رَاعِ عَدَ

وبتصغيره جاء المحديث عن النبي سَلِيَّةِ، قال لِبُنَيِّ كان لأَبي طلحة الأَنصاري وكان له تُغرَّ فمات: فما معن للَّعيرُ يا أَمَا عُمرِهِ قَال الأَزهري: النَّقُو طائر يُشبه العُصْفُورَ وتصعيره نُعَيْن ويجمع فِغُواناً مثل صُرَدٍ وصدوادٍ. شمر السُّعرُ مرح

معصمور، وقيل. هو من صعار العصافير تراه أَبداً صغيراً ضاوِيّاً. و لتُعز أولاد لحوامل إذا صَوَّتَ وورَّغَتْ أَي صارت كالوَرَع في حمقتها صِعرًا قال الأرهري. هذا تصحيف وإنما هو التُعنَ، بالعين، ويقال منه: ما أَجَنَّتِ الناقةُ نَغَراً قط أَي ما حملت، وقد مر تفسيره، وأمشد ابن السكيت:

كاسشذنيتات يساقطن الشغر

وَلَهُرَ مِن الْمَاءِ نَفُواً: أَكْثَرَ، وأَلْفُرَتَ الشَّاةً: لَنَة في أَمَّفُرَتُ، وهي مُنْهُرِّ: احْمَرُ لبنها ولم تُخْرِطْ؛ وقال اللحياني: هو أَن يكون في لبنها شُكْلَةً دَم فإذا كان دلك لها عادة، فهي مِنْعَازٌ. قال الأصمعي: أَمْفَرْتِ الشَّةُ وأَنْفَرَتْ، وهي شاة مُمْفَرٌ ومُثْفِرٌ إِذَا حُلِبَتْ فخرج مع لبنها دم. وشاة مِنْعَازٌ: مثل مِمْفَار، وجُرِّح خَلِبَتْ فخرج مع لبنها دم. وشاة مِنْعازٌ: مثل مِمْفَار، وجُرِّح نَفَازٌ: يسين منه الدم؛ قال أَبو مالك: يقال نَفْرَ اللم ونَقرَ وتَقرَ كَل ذلك إِدا الفجر، وفال العُكْلِيُّ: شَخَبَ العِرْقُ ونَفَر وتَعرَهُ قال المُكْلِيُّ: شَخَبَ العِرْقُ ونَفَر وتَعرَهُ قال المُكْلِيُّ:

وعاتَ فيهِنُ من ذِي لِيَّةٍ تُتِقَّتُ

أَو نـــازِكَ مــن عُــُووقِ الـــجـــوفِ نَــــُّــــارُ وقال أَبو عمـرو وغيره: نَغَّارٌ سَيَّالٌ.

نَعْزَ: نَغَزَ بيسهم: أُغْرَى وحَمَل بعضَهم على بعض كَتَزَعَ.

نعش: النَّفْشُ والالْتِعَاشُ والنَّعْشَائُ: تَحَوِّكُ الشيء في مكانه. تقول: دارٌ تَنْتَغِشُ صِتِياناً ورأْس تَنْتَغِشُ صِتْباناً والنَّسَد الليت لبعضهم في صفة القراد:

إذا سَمِعَتْ وطُهُ الرَّكَابِ تَنَعَّشَتْ

## حُشاشَتُها في غير لُحُم ولا دَم

وفي الحديث أن قال: من يَأْتِيني بحَبر سعْدِ بن الربيع؟ قال محمد بن سلمة: فرَأَيتُه وسطَ القَثلي صَريعاً فنادَيُّتُه فلم يُجِب، فقُدْت: إن رسول الله عَلَيْتُهُ، أَرْسَلَني إليك، فَتَتَعَشَ كما تَتَتَغَشُ الطيرُ أَي تحرّك حركة ضعيعة. وافْتَغَشَت الدارُ بأهلها والرأَسُ بالقَمْل وتنغّس ماخ.

والشَّعشُ. دحولُ الشيء بعضه في بعض كتفاحُلِ الدُّبَى وبحوه. أبو سعيد: شقِي فلانٌ فَتَنَغَّشَ تَنَغُشْدً. وَنَغَشَ إِذَا تحرُّكُ بعد أَن كان عُشِي عليه، و نُتَغَشَ الدُّودُ.

ابن الأُعربي: النَّغ شيور هم القِصارُ. وفي الحديث: أَنه رأَى لُعاشِيًّا فسجَد شُكْراً لله تعالى. والنُّغَاشُ: القَصِيرُ. وورد في

الحديث: أنه مرّ يرَجُل نُغَاشِ فَحَرّ ماجِداً ثم قال. أَسْأَلُ الله العافية، وفي رواية أُخرى: مرّ برجل نَغاشي، النّعاشُ و لنّعاشِيْ: القصيرُ أَقْصَر ما يكون، لضعيف الحركة الناقص الخَلْق.

ونغَشَ الماء إذا رَكِبَه البعيرُ في غَدِير ونحوه، واللَّه عر وجل أُعلم.

نغص: نغض نَغَصاً: لم تَتِمَّ له مَناءَتُه، قال الليث: وأكثرهُ بالتشديد نُفَصَ تَنْفِيصاً، وقيل: التَغَصُّ كَدَرُ العيش، وقد نُفَصَ عليه عَيْشَه تَنْفِيصاً آي كَدُره، وقد جاءَ في الشعر نَفْصَه، وأنشد الأَحفش لعدي بن زيد، وقيل هو لسوادة بن زيد بن عدي:

لا أَرى الموت يَشبقُ الموتُ شيعاً

#### تَغُصَ الموتُ ذا الفِئي والفَقِيرا

قال فأظهر الموت في موضع الإضمار، وهذا كقولك أمّا زيدٌ فقد ذهب زيد، وكقوله عز وجل: ﴿وللّه ما في السموات وما في الأَرض وإلى اللّه تُرْجَعُ الأُمورِ فننى الاسم وأظهره. وتنفّصَتْ عِيشَتُه أي تكثّرت. ابن الأُعرابي: نَفْصَ علينا أي قطع علينا ما كان تُجبُ الاستكثار منه. وكل من قطع شيئً مما يُحبُ الازديادُ منه، فهو مُنغُصٌ؛ قال دو الرمة:

غَلَاة النَّتَرَتْ ماءَ العُيونِ ونَغُصَتْ

لُبَاناً من الحاجِ الخدورُ الروافعُ

وأنشد غيره:

وطالما تُغُشوا بالفَجْعِ ضاحِيةً

وطالَ بالفَجْعِ والتُّنْفِيصِ ما ظُرِقُوا

والنَّقُصُ والنَّقَصُ: أَن يُورِدَ الرجلُ إِبلَه الحوض فإذا شربت أُشْرِجَ من كل بميرين بعيرٌ قريُّ وأُدخل مكانه بعير ضعيف؛ قال لسد:

فأرْسَلَها المِرَاكَ ولم يَنْدُها

ولم يُشْفِقُ على نُخَصِ الدُّحالِ ونَغِصَ الرجلُ بالكسر، يَنْغَصُ نَغَصا إِذَا لم يَتِمَّ مراده، وكذلك البعير إِذَا لم يَتمَّ شُرْبُه. ونَغَصَ الرجل نَعْصاً: منعه نصيته من الماء فحال بين إِبله وبين أَن تشرب؛ قالت عادية الدبيرية:

فد كرة القيام إلا بالعصا والسشقي إلا أن يُعددُ الفُرصا أَوْ عَنْ يَذُودَ مالَه عن يُسْغَصا وأنعمه رغيه كذلك، هذه بالألف.

نعض. نَفَضَ الشيءُ يَنْفُضُ نَفْضا وَنُغُوضا وَنَفَضاناً وَتَنَفَض وَأَنْعض: تحرّك كالمتعجّب مِ انعنيء ويقال: مغضَ فلان أيضاً وأُمّه، يتعدَّى ولا يتعدَّى. والنَّغضان: تنفُضُ الرَّأْسِ والأَسنانِ في الإيجافِ إذا رَجَفَتْ تقول نَعَضَتُ؛ ومنه حديث عثمان: سَلِسَ بَوْلِي وَعَضَتْ أَمْنانِي أَي قَيْمُ وَأَمُه إذا تحرُك، أَمْنانِي أَي قَيفَتُ وتحرُك، ويقال: نَغْضَ وأَمْه إذا تحرُك، وأَنْغَضَه إذا حرُك، ومنه الحديث: وأَخذ يُنْفِضُ رأَمْه إذا تحرُك، ومنه الحديث: وأَخذ يُنْفِضُ رأَمْه كأنه العزيز: وأَخَذ يُنْفِضُ رأَمْه كأنه العزيز: على فَوقُ وإلى أَسفلُ، والرأَم يَنْغُضُ ويَنْغَضُ رَفْته إذا حرُك، قِل: نَغَضَت سِنَّه، وإنما سُتي الطَّلِم نَغْنان. وأَنْفضَ وأَنْحُفضُ ويَنْغَضُ لَغْنان. وأَنْفضَ رأَمْه يَنْفضُ ويَنْغَضُ لَغْنان. والمِيش، يقال للرحل إذا حُدِّت بشيء فحرُك رأَمه إنكاراً له قد والخيش، يقال للرحل إذا حُدِّت بشيء فحرُك رأَمه إنكاراً له قد الهيش، يقال للرحل إذا حُدِّت بشيء فحرُك رأُمه إنكاراً له قد المُعضَ رأَمه، وتَغْضَ رأَمه يَنْفضُ ويَنْغِضُ لَغُطا وَنْفُوضاً أَي الطيام، وتغضَ رأَمه يَنْفضُ نَفْضاً: حرَّكه؛ قال العجاج يصف الطليم:

واسْتَابِدُلَتْ رُسُولُه سَغَنُجا أَصَلُ نَعُضا لا يُسِي مُسْتَهُدُجا

وفي المحكم: أَسَتُ، بالسين. والنَّفُضُ: الذي يُحَرُّك رأْسَه ويَرْجُف في مِشْيَتِه، وصف بالمصدر. وكلُّ حركة في اليّحافِ نَعْضٌ. يقال: نَغَضَ رَحْلُ البعير وتَنِيَّةُ الغلام نَفْضاً ونَفَضافاً؛ قال ذو الرمة:

ولسم يَشْغُسِض بسهنَّ الشَّلِيمُ كَذَلَكُ معرفة لأَنه اسم للنوْع كأُسامةً؟
وقال غيره النَّغْضُ الظليم الجَوَّالُ، ويقال؛ بل هو الذي يُنغِضُ
رأَسه كثيراً. والنَّاعِضُ: الغُضْرُوفَ. ابن سيده: ونَغْضُ الكَيْف حيث تَذَهَب وتنجيء، وقيل: هو أَعلى مُنْقَطَع غُضْرُوفِ الكَيْف الكَيْف، وقيل: النَّغْضان اللَّذَان ينغُضان من أصل الكتف فيتحرَّكانِ إِذَا مشَى. وروى شُعبة عن عاصم عن عبد اللَّه بن سَرْحس، وصي الله عنه، قال: نظرت إلى ناغِض كتف رسول

الله عَلَيْهُ، الأَيْن والأَيْس فإذا كَهْيَة الجُمْعِ عليه التآلبُ؛ قال شمر: الناغضُ من الإنسان أَصل المُتُق حَبث يَنْغُصُ رأَسُه، ونُغُضُ الكيف هو العظم الرقيق على طَرَفه. وفي حديث أَن ذر، رضي اللَّه عنه: بشر الكَتَّازِين برَضْعة (١) في النّاعِض أي بحجر مُحْمي فيوضع على ناعصه وهو فَرْعُ لكنف، قيل به ناغض لتحرُّكه، وأَصل النَّغضِ الحركة. وفي حديث ابن الزبير: إنَّ الكَفية لما احترقت نَغَضَتْ أَي تحرُّكت ووَعَث. وفي حديث ابن وفي حديث ابن وفي حديث ابن وفي حديث ابن وفي حديث المنافق في ناغض وليه في نَغْض كتهه؛ التُقْضُ ولتَقْضُ ولتَقْضُ ولتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ والتَقْضُ الرَّفِينُ الذي على طَوْدِه.

وغيم نَفَاضٌ، ونَغَضَ السُّحابُ إِذَا كُثُفَ ثم مَخَض تراه يتحرّك بعضُه في بعض ولا يَسِيرُ؛ قال رؤبة:

يَــرُقُ مـــرَى فــي عــارِضِ نَــهـاضِ الليث: يقال للغَيْم إِذَا كَثُفَ ثَم تَمَخُض: قد نَغَضَ حيث تراه يتحرُك بعضه في بعض مُتَحَيِّراً ولا يَسير. ومَحالٌ نُفَضْ: قال الراجز:

> لا ماء في السَمَّراةِ إِنْ لَـم تَـنْـهَـضِ بَــــمَـــدِ فـــوقَ الـــمَــحـــالِ الـــُــُــَـضِ قال ابن بري: والتَّفْضةُ في شِعْر الطرماح يصف ثوراً:

> > باتَ إلى نَغْضَةِ يَـطُوفُ بهـ

فسي رأس مَستُسن أنسرَى بسه جُسرَدُهُ

هو الشجرة فيما فسره ابن قتيبة وفسر غيره النَّفْضةَ في البيت بالتعامةِ.

وفي صفته عَلَيْهُ، من حديث علي، رضي الله عنه. كد نَغَاضَ البطْنِ، فقال له عمر، رضي الله عنه: ما لَغَاضُ البطنِ؟ فقال: مُعَكَّنُ البطن، وكان عُكُنُه أَحْسَنَ من سَبائك النهبِ والفِضَةِ؛ قال؛ النَّغُضُ والسَّهُصُ أَحَوادِ ولم

<sup>(</sup>١) قوله ويرضفقه كذا بالأصل، والذي في النهاية في غير موصع برصف

كان مي نعُكن نُهُوضٌ وتُتوء عن مُشتَوَى البطن قيل للمُعَكَّن تقاص البطور

معط · قال الأُرهري في ترجمة معط: والنُّقُط، بالغين، الطوال من الرحان،

نَعْعْ: النُّقُنُعُ، بالصم، والنقْنُعَةُ: مَوْضِعٌ بِينَ اللَّهَاةِ وشَوارب الحُنْجُورِ، فإذا غرص فيه داء قيل: تُقْيِغَ فلانٌ، وقيل: النَّغانِغُ لَحماتٌ تكون في لحلق عبد اللهاة، واحدها نُغْتُغُ وهي المُغاسينُ، واحدها لَغُنُونَ؛ قال جرير:

## غَمَرَ بِنُ مُرَّةً بِهِ فَرَزُدَقُ كَينَهِا،

## غُمْزُ لطبيب تَغانِغُ المَعْذُور

قال ابن بري: واحدةُ النُّغايْغ نُغُنُعةٌ وهي لحم أُصول الآذانِ من داخر الحَنْق تُصِيبُها العُذْرةُ، ولُغْنِغَ: أَصابَه داء في النَّعَايَغ، وكلُّ وَرَم فيه اشتِرْخاء نُغْنَغةً. والنُّفْنَغةُ، بالفتح: غُدَّة تكون في الْحَلِّقِ. وَالنَّغْنُغَةُ وَالنَّغْنُغُ: لحم مُتَدَلَّ في بطون الأَذَّنينِ. ابن بري: والنُّغْنُغُ الحَرِّكةُ؛ قال رؤبة:

نسهسي تُسري الأُعْسلاقُ ذاتَ السُّغْسُنِعُ

نغف: النغَفُ: بالتحريك والعين معجمة: دود يسقط من أُنوف الغنم والإبر، وفي الصحاح: الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم، واحدته نغَفة، ونغِفَ البعيرُ: كثر فَغَقُه. والتغَفُ: دود طِوال سود وغُبر، وقيل: هي دود طوال سود وغبر وخضر تقطع الحَرِث في بطون الأرض، وقيل: هي دود عُشِّف، وقيل: غُضْف تَنْسَلِخُ عن الخنافس ونحوها، وقيل: هي دود بيض يكون فيها ماء، وقيق: دود أبيض يكون في النوى إذا أنْقِع، وما سوى ذلك من الدود فليس بنغَف: وفي الحديث: أن يأجوج ومأجُوج يُسَمُّ اللَّه عليهم فيُهْلِكُهم النَّغف فيأخذ في رقابهم؟ وفي صريق آخر: إذا كان في آخر الزمان سُلُّطَ على يأجوج ومأجوج النففُ فيصبحون فَوْسَى أَي مَوْتى؛ المَغَف، بالتحريك: هو اندود الذي يكون في أُنوف الإبل والغَنم. وفي حديث الحديمة ' دُغُوا محمد وأُصحابه حتى يموتوا موتَ النغَف؛ ولمعفّ عند العرب: دِيدان تُولُّدُ في أَجوالِ الحيوان والماس وفي عراصِيف الحياشِيم، قال: وقد رأيتها في رؤوس لإبل والشاء والعرب تقول لكل ذليل حقير: ما هو إلا نَغَفَّة، تشبُّه بهده الدودة ويقال للرجل الذي تحتقره: يا نَعْفَةُ، وإنمَا أنت بعَمة.

والنغَفَتان عظمان في رؤوس الوَجْنَتَين ومن تحركهما يكوب العُطاس. التهذيب: وفي عظْمَى الوجّنتين لكل رأس معفتان أي عظمان، والمسموع من العرب فيهما التُّكَفَّتان، بالكاف. وهما حدًا اللَّحْيَينِ من تحت، وسيأتي ذكرهما. قال الأرهري: وأما التغَفَتان بمعناهما فما سمعته لغير الليث.

والنَّفَفُ: ما يُخْرِجه الإنسان من أنَّفه من مُخاط يابس. والنَّفَةُ: السُّتحقَّر، مشتق من ذلك. والنغفة أيصاً: ما يبس من الديين الذي يخرج من الأنف، فإذا كان رطباً فهو دَسِن، ومنه قولهم لمن استقذروه: يا نَعْفَةُ!

نَعْقَ: نَغَقَ الغرابُ يَنْفِقُ وِيَنْغَقُ نَعِيقًا وِنُعَاقًا؛ الأُحيرة عن اللحيائي: صاح عِيقْ غِيقْ، وقيل نَغَقُّ بخير ونَعَبّ بَبَيْرٍ؛ قال الشاعر:

> وازْجُروا الطُّيْرَ فِإِنَّ مَرُّ بِكُم ناغِقٌ يَهُوي فَقُولُوا: سَنَحا

وقد ذكر الفَوْقُ بين النَّغِيقِ والنمِيبِ في موضعه. والنَّغِيقُ: صوت يحرج من قُثب الدابة هو وعاء بُودَانِهِ. وناقة نَغِيقَةً: وهي التبي تَبْغِمُ بُعَيْداتِ بَيْنِ أَي مَرَّةً بعد مَرَّةٍ. وفي الصحاح: ناقة نعِيقٌ، وقد نُفَقت الناقة نَغِيقاً إذا بَغَمَتْ؛ قال حميد:

وأظمى كقلب السوذقاني نازعت

بِكَفِّئَ فَشَالاهُ الدُّراعِ نَعُونُ

أَّي بَغُوم. أَراد بالأَظْمَى الزمام الأُسود. وإبل ظُمْميٍّ أَي سود.

نغل: النُّغَل، بالتحريك: فساد الأَّدِيم في دِباغه إذا تَرَفُّت وتُفَتَّت.

ويقال: لا خير في ذَبْغة على نَثْلة. نَفِل الأَديمُ، بالكسر، نَفَلأ، فهو نَفِل: فسد في الدباغ، وأَنْفله هو؛ قال قيس بن حويلد:

بني كاهِلِ لا تُنْضِلُنُ أَدِيمَها

ودَعُ عَنْكَ أَنْصَى لِيس منها أَدِيُها

والاسم: النُّغُلة. ونَفِلَ الجُرُّ نَغُلاً: فسد، ويَرىء الحُرْحُ وفيه شيء من نَغَل أي فسادٍ. وفي الحديث: ربما يُطَر الرجلُ نَظْرةً فَنَغِل قليُه كما يَنْغَل الأَديمُ في الدِّباغ فيتَنْقُب. ونَخِل الأديمُ إِذَا عَفِن وتُهَرَّى في الدباغ صيعسد ويهبك وخؤرة بعلة متغيّرة. ورجل نقل ونقل: قاسد النسب، وقبل: إن العامة تقول نقل. التهذيب: يقال نُقلَ المولودُ يَنْقُلُ لَعُولَة، فهو لَقُل. والنقُل: ولد الرَّثْيَة، والأَنْثى نَقْلَة، والمصدرُ أَو اسمُ المصدر منه النَقْلة. والنَّقَلُ: الإِفسادُ بين القوم والنَّميمةُ؟ قال الأَعشى يذكر نبات الأَرض:

يَسوساً تراها كيشيه أَرْدَيةِ ال

## خضب ويدوسا أديكها نبغلا

وستشهد الأزهري بهذا البيت على قوله نَفِل وجهُ الأَرض إِذَا تهشَّم من المجدوبة, وفيه نَغَلةٌ أَي نميمةٌ, وأَتْغَلَهم حديثاً سمعه: نَمُّ إِلْيهِم به, ونَغِل قلبُه أَي ضَفِن. يقال: نَعِلتْ نِيَّاتُهم أَي فسدتُ.

نغم: النَّفْمةُ: جَرْشُ الكلمة وحُشن الصوت في القراءة وغيرها، وهو حسن النَّفْمةِ، والجمع نَفْمٌ؛ قال ساعدة بن جُؤّيّة:

ولوأثها ضجكت نقسيغ تقمها

رَعِشَ المَفَاصِلِ صُلْبُه مُقَحَنَّبُ

وكذلك نَغَمّ. قال ابن سيده: هذا قول اللغويين، قال: وعندي أن النَّغَم اسمّ للجميع كما حكاه سيبويه من أن حلقاً وقلكاً اسمّ للجمع حلقة وقلكة لا جمع لهما، وقد يكون نَغَمَ متحركاً من نَغْم، وقد تنَغَم بالبناء ونحوه. وإنه ليَتَنَغَم بشيء ويتنشم بشيء ويتنشم بشيء أي يتكلم به. والنَّغَم: الكلام الخفي. والنَّغُمة: الكلام الحفي، تَقَمَ يَتْغَم والنَّغُمة: الكلام الحفي، تَقَمَ يَتْغَم ويتَغِم؛ قال: وأرى الضمة لعة، نَغْماً. وسكت فلان فما نَغَم بحلمة. ونقم في الشراب: شرب بحرف وما تنغّم مثله وما نَعَم بكلمة. ونقم في الشراب: شرب منه قليلاً كتَقب؛ حكاه أبو حنيقة، وقد يكون بدلاً. والتَّغْمةُ: كالله عنه أيص.

نغي ' النُّغْيَةُ مِثْنَ النُّغُمِة، وفيل: النَّغْيَة مَا يُعْجِبُكُ مَن صوت أَو كلام. وسمعت نَغْيةً مَن كذا وكذا أَي شيئاً من خبر؛ قال أَبو تُحَنِلة.

> لَـمُا أَنَـثِي نَـغْيـةً كـالـشُـهـدِ كالعَسَل المَـمُـزوج بَعْدَ الرَّفْدِ رَفْعَتُ مِـن أَطْمِارِ مُـسَـعِدٌ

## وقلْتُ للعِيس، اعْتَدي وحدِّي ()

يعني ولاية بعض ولد عدد الملك بن مروب قان بن سبده أطنه هشاماً. أبو عمرو: النفوة والمتفوّة ننفمة. يقال بغوّت وتَفَيْتُ نَقْوةٌ ونَقْية، وكذلك مَغَوْت ومَغَيْتُ. وما سمعت له نَقْوةٌ أَي كلمة. والنُغْيةُ من الكلام والخبر: الشيءُ تسمعه ولا تقهمه، وقيل: هو أوَّل ما يبلغك من الخبر قبن أن تستبينه. ونَقى إليه نَفْيةٌ: قال له قولاً يفهمه عنه.

والمُناغاةُ: المعازَلة. والمُناعة: تكنيمك الصَّبيُّ عا يَهْوى من الكلام. والمرأَة تُناغي الصبيُّ أي تكلمه بما يُعْجِبه ويَشرُه. وناغى الصبيُّ: كلَّمه بما يهواه ويَشرُّه؛ قال:

ولم يَكُ في بُؤسٍ إِذا بات ليلةً

## يُناغي غَزالاً فاتِرَ الطُّرْفِ أَكْحَلا

الفراء: الإِنفاء كلام الصبيان. وقال أَحمد بن يحيى: مُناغاةُ الصبي أَنْ يصير يحِناء الشمس فيُناغِيها كما يُناغي الصبي أَنْ يصير يحِناء الشمس فيُناغِيها كما يُناغي الصبي أُمَّة. وفي الحديث: أَنه كان يُناعي القمرَ في صِباه المُمناغاة: المحادثة. وناغَتِ الأُمُ صبيّه: الصفقتْه وشاعَته بالمحدثة والمُلاعة.

وتقول: نَغَيْت إلى فلان نَغْيَةٌ ونَغَى إِنِيَّ نَغْية إِذَا أَلقى إليك كلمة وأَلقيت إليه أُحرى, وإِذا سمعت كلمة تعجبث تقول: سمعت نَغْيةٌ وهو من الكلام سمعت نَغْيةٌ وهو من الكلام المحسنُ. ابن الأَعرابي: أَنْغَى إِذَا تَكَسَّم بكلام (٢)، وناغى إذا كلَّم صبياً بكلام مليح لطيف.

ويقال للموج إِذا إرتفع: كاد يُناغي السحابَ. ابن سيده: ناغي المولج السحابَ كاد يرتفع إليه؛ قال:

كأنُّك بالسُبارَكِ بَعْدَ شَهْر

يُسَاخِي مُوجِّه خُرُ السَّحاب

المبارَكُ: موضع. التهذيب: يقالُ إِنَّ ماءَ رَكِيْمًا يُساغِي

<sup>(</sup>١) ثوله دوقلت للعيس اعتدي وجديه هكدا في الأصل وسمحين من الصحاح، والدى في التكملة: وقلب للعس، بالمون، اعتني، باللام (٢) قوله داين الاعرابي أتعى الحء عمارته في التهديب. أنمي ردا كمم يكلام لا يمهم، وأنمى أيضاً إدا تكلم بكلام يمهم، ويمن حوب 'مع ومعب أنمي، فال وأنمي وناغي إذا كلم إلى آخر ما هنا.

والرُّقيقةِ.

نُفُتْ: النَّفْتُ: أَقَلُّ من التَّقْل، لأَن التفل لا يكون إِلاَّ معه شيء من الريق؛ والنَّفْتُ: شبيه بالنَّفْخ؛ وقيل: هو التَّفل بعينه.

نَفَثَ الرَّاقي، وفي المحكم: نَفَثَ يَنفَثُ وَيَنْفُثُ نَفْناً ونفده، وفي الحديث أَن النبي عَلَيْكُ، قال: إِن رُوح الفَّدُس نَفَ في رُوعي، وقال: إِن نَفْساً لن تُحوت حتى تَسْتوفِيَ رزقها، فاتَقوا الله وأجملوا في الطلب؛ قال أَبو عبيد: هو كالنَّفْثِ بالفم، شبيهُ بالنفخ، يعني جبريلَ أَي أَوْحى وأَلقى، والحُيةُ تَنْفُثُ السمَّ حين تَنْكُرُ. والجُرْعُ يَنْفُثُ الدمّ إِذا أَظهره، وسَمَّ نَفِيتُ ودم نَفِيتُ إِذا أَظهره، وسَمَّ نَفِيتُ ودم نَفِيتُ إِذا أَظهره، وسَمَّ نَفِيتُ ودم نَفِيتُ

#### نتى ما تُنْكِروُها تَعْرِفُوها

على أفطارها عَلَقٌ نَفِيتُ

وفي الحديث: أَنْ رَيْنَبَ بنت رسول اللَّه مَيْنَةً، أَنْفَرَ بها المشركون بعيزها حتى سقطت، فَنْفَعْتِ الدماء مكانها، وأَما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة: اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من افتياح الصلاة: اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من مرضعهما، وأما المعث فتفسيره في الحديث أنه الشّغر؛ قال أبو عبيد: وإنما سمي النّفْتُ شِقراً (١) لأنه كالشيء ينفّنَه الإنسانُ من فيه، مِثل الوثية. وفي الحديث: أنه قرأ المعتودين أنه قرأ المعتودين على تَنْفِ ونَقَتَ. وفي حديث المغيرة: وغناتٌ كأنها نُفاتُ على تَنْفُ في شيء غير النّفْث، قال ابن الأثير: قال الخطابي: لا أعلم النّفات في شيء غير النّفْث، قال: ولا موضع لها ههنا؛ قال ابن الأثير: يحتمل أن يكون شبّه كثرة مجتيها بالبنات بكثرة ابن الأثير: يحتمل أن يكون شبّه كثرة مجتيها بالبنات بكثرة النّفي، وثوائره وشرعتيه.

وقوله عز وجل: ﴿وَمِنْ شُو النَّقَاتَاتِ فَــي الْعُقَدَ﴾ هنّ السُّواحِرُ. والنَّوافِثُ: السواحر حين يَتْفُشُ في النُقَد بلا ريق.

والنَّفَاثَةُ، بالضم: ما تَنْفُثُه من فيك. والنَفاثُةُ. الشَّظيَّةُ من السواك، تَتِقى في فم الرجل فيتَفُتُها. يقال؛ لو سأَلني نُفائة سواك من سواكي هذا، ما أعطيته؛ يعني ما يَتَشْظَى من السوك فيبقى في الفم، فينفيه صاحبه، وفي حديث الكواكب، ودلك إذا نظرت في الماء ورأيت بَريقَ الكواكب، فإدا نظرت إلى الكواكب رأيتها تتحوّك بتحرّك الماء؛ قال الراجر:

أَرْحَى يَدَيه الأَدْم وَضَّاح اليَسَر، مَثَرِكَ الشمس يُنافِيهِ الِفَمَر

أَي صَبْ لَبِناً فتركه يُناغيه القمرُ، قال: والأُدّم السَّمْن. وهذا الجبل يُناغى السماءَ أَي يُدانيها لطوله.

نَهَا: النَّفَأَ: القِطَعُ من النَّباتِ المُتَغَرَّقةُ هُنا وهنا. وقيل: هي رِياضٌ مُجْتَمِعةٌ تَنْقَطِع من مُعْظَم الكَلَّإِ وتُربِي عليه. قال الأَسود بن يَعْفُرُ:

جادت سواريه وأزر تبيته

## نُهَا من النصِّهُ إِنَّ والنَّرُّبُواد

فهما نُبتانِ من العُشْب، واحدته نُفْأَةٌ مثل صُبْرةٍ وصُبَر، ونُفَأَةٌ، بالتحريك، عنى فُعَلِ. وقوله: وآزَرَ نَبته يُقَوِّي أَنَّ نُفَأَةٌ ونُفَأَ من باب عُشَرَةٍ وعُشَرٍ، إِد لو كان مكسراً لامحتالَ حتى يَقولَ زَرَتْ.

نفت: نَفَتَ الرجلُ يَنْهِتُ نَفْتاً وَنَهِيتاً وَنُفاتاً وَنَفَتاناً: غَضِبَ؛ وقيل: النَّفَتانُ شبيه بالشُعالِ والنَّفْح عند الغَضَب.

ويقان: إِنه لَيَنْفِتَ عليه غَضَباً وَيَنْفِطُ، كقولك: يَعْلي عليه غَصباً. ويَفْقِتا أَوْلَ كَانتْ تَرْمِي غَصباً. ونَفَتانا ونَفِيتا إِذا كانتْ تَرْمِي بَعْل السهام من الغَلي، وقين: نَفَتَتِ القِدْرِ إِذَا غَلى السَرقُ فيها، فلرق بجوانب القِدْر ما يَبِسَ عليه، فدلك السَّفْتُ. قال: وانصحامه النَّفَتان حتى تَهِمُ القِدْرُ بالغَليان. والقِدْرُ تَنافَتُ وَتَعَاهِمُ، وبرَجَل نَفُوتٌ. ونَفَتَ الدقيقُ ونحوه يَنْفِتُ نَفْتاً إِذَا صَبْ عيه الماءُ فَتَغَمَّر.

والنَّهِيتَةُ: الحَريقَة، وهي أَن يُدُرُ الدقيقُ على ماء أَو لبن حليب حتى تَثْهِتَ، ويُتَحَشَّى من نَعْتِها، وهي أَغلظ من الشَّخِينة، يَتُوسِّمُ بها صاحبُ العبال لعبائه إِذا غَلَب عليه الدُّهْر. وإِنما يأكمون لنَّهيتة والسَّخِينة في شِدَّة الدَّهْر، وغَلاء السَّغُو، وغَد عليه المَّدْر. وأَنها وعَجب المال. وقال الأَرهري في ترجمة حفرق: السَّخِينة دَبيقٌ يُنْقَى على ماء أَو نَس فيطنتُ، ثم يؤكل بتمر أَو بحساء، وهو الحساء، قال: وهي السُحُونة أَيصاً، والنَّهيتةُ. والحُلرُقَة، ولحريرة، والحريرة أَرَقُ منها، والنَّهيتةُ: حساءً بين المَليظة

 <sup>(</sup>١) قوله (وإنما سمي النعث شعراً الخ) هكذا في الأصل والانسب أن يقول
 وإنما سمى الشعر نفئاً.

المحسي: والله ما يزيد عيسي على ما تقول مِثْلَ هذه التُّهَائَةِ. وفي المثل. لا بد للمَصْدور أَن يَنْفُث. وهو يَنْفُثُ عليَّ غَضّباً أَي كأنه يَنْفُث، وذلك في أُول عَمْبانه. والقِدْرُ تَنْفُثُ، وذلك في أُول عَمَانه.

وللُو لُفائة خَيِّ } وفي الصحاح: قوم من العرب.

نضح عدج الأركب إدا ثار؛ ونعجت، وهو أَوْحَى عَدْوِها. وانفجها الصائد أثارها من مَحْشَمها؛ وفي حديث قَيْلَة: فانتفجت معه الأرنب أي وثَبت. ونَفجتُه أَنا: أَتُوتُه فارَ من مجحره؛ ومنه الحديث: فانتفَجنا (1) أَرباً آثوناها؛ ومنه الحديث: أنه ذكر فِتْنَيْن فقال: ما الأُولى عد الآخرة إلا كَتَفجةِ أَرنبِ أَي كُولْبَيْه من مَحْشَهه؛ لُريدُ تقليلَ مدتها، ابن مبده: نَفجَ اليَربوعُ يَنْفِحُ ويَنْفُحُ نُفوجاً، وانْتَفَحَ: عَدًا. وأَنْفَجه الصائدُ واسْتَلفَجه: استخرجه، الأخيرة عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

يَ سُسَتَنْفِ السِحْرُانَ مِن أَمْكَ السِها وَكُنَّ ما رَفَعَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً وَكُنَّ ما رَفَعَ عَد نَفَج والنَّفَخ وتَنَفَّج. ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من بَيْضتِها أي خرجَتْ. ونَفَجَ تَدْيُ المرأَة قميضها إذا رفعه.

ورجلٌ مُنْتَفِحُ الجَنْبِينِ؛ وبعيرٌ مُنْتَفِحٌ إِذَا خرَجَتْ خواصِرُه. وانتفج جَنْبا البعير: ﴿ تُفعا؛ وفي حديث أَشْراط الساعة: انْتِفاج الأَمِدِّ؛ روي بالجيم، مِن انتفج جَنْبا البمير إِدَا ارتفعا وعظُما حِنْفةً. ونَفَجْتُ الشيءَ فائتفج أَي رفَعتُه وعظَّنتُه.

وفي حديث علي، رضي الله عنه: فافِجاً حِضْنَيهِ، كني يه عن التعاظم والتكبرُ والخَيَلاء.

ونُوافِحُ الْمِسْكِ، معرَّبةٌ(٢).

وَلَفَخِ السُّقَاءَ نَفُجاً: مَلاُّه؛ وقوله:

فَ أَعْمَ جَلَتْ شَرَّتُهِا أَن تُدُفَ جَا يعني أَن كُمْلاً مَءُ لِتُنْفَى وتُعْسَلَ قبل أَن يُستَقَى بها؛ وقيلَ: أَعْجَلَتْ عن أَن يُزادَ فيها ماءٌ يُؤسَّعُها ويَوْفَعها.

وصوتٌ نافخ: جافٍ غليظٌ؛ قال الشاعر:

تسمع للأعبية زجرأ نبافيجيا

من قِيلِهم أَبِهَ حَا أَبِهِ حَا

وقيل: أَراد بالزجرِ النافج الذي يَنْفُجُ . لإِبل حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع؛ ويقال للإِبل التي يَرثُها طرحلُ فتكثُرُ بها إلله: نافجةً؛ وكانت العرث تقول في الجاهلية للرجل إدولك وُلِكَتُ له بنتٌ: هنيئاً لك النافحة أَي المُعَطَّمةُ بمابك، ودلك أَنه يُزَرِّجُها فيأُخَذ مَهْرَها من الإِسِ، فيصُمُها إِلى إِله فينفُخها أَي يَرْفَعُها ويُكَثَرُها.

وَالنُّفِّجُ: اسمُ مَا نُهِحُ به.

ورجل نَقَاجُ إِذَا كَانَ صَاحَبَ فَخُرٍ وَكِبْرٍ وَقَيَلَ: نَقَاجُ يَفْخُرُ بَهُ لَيس عنده، وليست بالعالية، وفي حديث علي: إنَّ هذه البَجْباجَ النَفَّاجُ لا يدري ما اللَّه؛ التَّفَّاجُ: الذي يَتَمَدَّحُ بما ليس فيه من الانْتِفَاح الارتفاعِ. ورجلٌ نفَّجٌ: ذو نَفْح، يقول ما لا يَعَمُلُ، ويَعْتَجْر بما ليس له ولا فيه.

وامرأَةٌ نُفُخ الحقيبة إِذَا كَانت ضحْمةَ الأَرْدافِ والمَأْكَمِ؟ وأنشد: (٣)

نُفُج التحقيبة بَضْة السُنَجوري وفي الحديث في صغة الزبير: كان لُفُجَ الحقيبة أَي عظيم النجز، وهو بضم النون والغاء.

والنَّفَاجَةُ: رُفِّعَةً مُرَبُّعةً تحت كُمُّ الثوبِ.

وَتَفَجَّتَ الأَرْنَبُ: اقشعَرُتْ، يمانية، وكل ما اجْتَالَ: نقد الْتَفَحَ. والنوافحُ: مُؤخِّراتُ الضَّلُوعِ؛ واحدُه نافح ونافحةٌ. وتُتسعَى الدُّخارِيصُ التنافيجَ لأَنها تَنْفُجُ الثوبَ فتُوسِّعُه.

ويقال: ما الذي اسْتَنْفَجَ عَضَبَكَ؟ أَي أَظْهَرَهُ وأَخرجه.

ابن الأُعرابي: النَّقْيجُ، بالجيم: الذي يَجِيءُ أَجنبياً فيدخُس بين القَومِ ويُشعِلُ بينهم ويُصبِحُ أَمْرَهم؛ وقال بُو العباس: النَّقْيجُ الذي يَعْترصُ بين القوم، لا يُصْلِحُ ولا يُمْبِد. ونَفجَت الربح: جاءت يَعْتَهُ وقبل: المافِحةُ كُلُّ ربح تَتَدأُ بِسُدَّةٍ؛ وقبل أَوّلُ كلَّ ربح تَبَدأُ بِسُدَّةٍ؛ قال الأُصمعي: وأَرى فيها يَوْد. قال أَبو حنيفة: ربما انتفجت الشَّمالُ على الناس بعدم ينامون، فتكادُ تُهلِكُهم بالقُرُ من آخرِ بيلتِهم، وقد كان أوَّل ليلتِهم دَفيتاً. والنافجةُ: أَوَّلُ شيء يَبِدَأُ بِشَدَّةٍ، تقول: نَفجت الربحُ دا

 <sup>(</sup>١) [ومي النهاية مأتفجا].

 <sup>(</sup>٢) فوله دو فج المسك اللخه عارة القاموس وشرحه والنامجة: وعاء المسك، معرب عن ناقه. قال شيخنا: ولذلك جرم بعصهم بفتح قائها، ورعم صاحب المصباح أنها هربـة.

 <sup>(</sup>٣) [تسب في التكملة للبابعة اللهياني وصدره محموطة سمسين عبر مفاضة...}

حاءت نقُوَّةٍ قال ذو الرمة يصف ظليماً:

يَسْرُقَـدُ فَــي طِــلَ عَــرُ. صِ وَيَــطُــرده حِمِيفُ مَافِحَةٍ تُمُثُنُّونُها خَصِبُ

قال شمر: النافجة من الرياحِ التي لا تَشْعُر حتى تَنْفِجَ عليك؟ و نتفاحُها, حروجُها عاصِمة عليك، وأنت غافل، قال: وقد تُسَمَّى السحابة الكثيرة المطرِ بذلك، كما يسمَّى الشيءُ باسمِ غيره لكونِه منه بسبب؛ قال الكميت:

راحَتْ له، في جنُوحِ اللبلِ نافجةً لا النَّبُ مستنعُ منها ولا الوّرَلُ

ثم قان:

يَشْفَخرجُ الحَشْراتِ الخُشْنَ رَيُّقُها كَأَنَّ أَرْؤُسها في مَوْجِه الخَشْلُ وفي حديث لمُستضعفينَ بمكة: فنَفَجَتْ بهم الطريقُ أَي رَمَتْ

وفي حديث لمُستضعَفينَ بمكة: فنفجَت بهم الطريقُ أي رَمَتْ بهم فَجَأَةً.

والنَّفِيجَةُ: انقَوسُ، وهي شَطيبةٌ من نَبْعٍ؛ قال النجوهري: ولـم يعرِفْه أَبوِ سعيد بالحاء؛ وقال مُلَيح الهُذَليِ؛

أسائحوا مُعِيداتِ الوَجِيفِ كأنها

نسف السج تسميع نسم تُسرَيَّه ع ذَوابِلُ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه كان يَحْلُبُ لأَهْلِه بعيراً، فيقول: أَلْفجُ أَم أَلْبِدُ؟ الإِنفاجُ: إِبانةُ الإِناءِ عن الصَّرْعِ عند الحَلْبِ حتى تَعْلُوه الرَّغوة، والإِلْبادُ: إِلصاقَه بالضَّرْعِ حتى لا تكونَ له رَغْوةً.

نفح: نَفَح الطَّيبُ ويَنْفَحُ نَفْحاً ونَفُوحاً: أَرِجَ وفاحَ، وقيل: النَفْحةُ دُنْعَةُ الربح، طبَّبَةُ كانت أَو خبيثة؛ وله نَفْحة طبية ونَفْحة حبيثة. وفي لصحاح: وله نَفْحة طبية. ونَفَحَتِ الربح: هَبُت. وفي المحديث: إن مرمكم هي أَيام دهركم نَفَحاتِ، أَلا فَتَعَرَّضُوا لها. وفي حديث اخر: تَعَرَّضُوا لهَفَحات رحمة اللَّه. وربح نفوح، مَبُوت شديدة الدهم، قال أَبو ذريس:

ولا مُشتخيِّرٌ بنائيتُ عبلينه

## بنت مُفَعَةِ شَدَّمِيدةُ نَسفُوحُ

وىفحت الدابة تَنْفَح نَفْحاً وهي نَفُوحٌ: رَمحتُ برجلها ورمت بحدٌ حافرها ودَفَعَتْ؛ وقيل: النَّفْحُ بالرَّجل الواحدة والرَّمْحُ بالرحين معاً. الحوهري: نَفَحَت الناقةُ ضربت برجلها.

وفي حديث شُرَيْح: أَنه أَبطل النَّفْخ؛ أَراد نَفْخ الدابة برجله وهو رفْشها، كان لا يُلزم صاحبَها شيئاً.

وقوسٌ نَفُوحٌ: شديدة الدفع والحفز للسهم، حكاه أبو حنيمة، وقيل: بعيدة الدفع للسهم.

التهديب: ويقال للقوس النَّفِيحةُ وهي الـمِنفَحة؛ ابن السكيت: النَّفِيحةُ للقوس وهي شَطِيتةٌ من نَبّع؛ وقال مُلَيخ الهدلي:

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجيفِ كأَنها

نَـغـاثِـحُ نَـشِعِ لـم تَـرَبُّـعْ ذَوابـلُ والثّقائحُ: القِيـعُ، واحدتها نَفيحة.

ونَفَحه بشيء أي أعطاه. ونَفَحه بالمال نَفْحاً: أعطاه. وفي المحديث: المكْثِرون هم الثقِلُون إِلاَّ من نَفَحَ فيه يميته وشملُه أي ضرب يديه فيه بالعطاء. التَّفَحُ: الضربُ والرمي؛ ومنه حديث أسماء: قال بي رسول اللَّه عَلَيْكَ: أَنْفِقي والْضَحي والْفَحي والْفَحي اللَّه عليكِ. ولا يزال نفلان من المعروف تَفَحاتٌ أي دفعات؛ قال الشاعر:

لما أَتَيْتُكَ أَرْجو فَضْل نائِلكم

## نَفَحْتَى نَفْحَةً طابتُ لها العَرَبُ

أَي طابتُ لها النفس؛ قال ابن بري: هذا البيت للرمّاحِ بن مَيِّدة واسم أَبيه أَبْرَدُ المُرّيُّ وميادة اسم أُمه، ومدح بهذاالبيت الوليد ابن يزيد بن عبد الملك، وقبله:

## إلى الوليد أبي العباسِ ما عَصِلَتْ ودونها المُعْطُ من ثُبانَ والكُفُبُ

الكُتُبُ: جمع كثيب، والعرب: جمع عَزية وهي النفس. والمُقطُ: اسم موضع (١) وكذلك ثُبانُ. قال ابن بري: وقول الجوهري طابت لها النفس ليس يمنحيح، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجعل النفس جناً لا يخص واحداً بهنه؛ ويروى البيت:

<sup>(</sup>١) قوله قوالمعط اسم موضع النع أما نبان، يضم المشاة وتحصم الموحدة، فموضع كما قال وتص عليه المحد وياقوت, وأم المعط علم ثر فيما بيدنا في الكتب أنه اسم موضع، بل هو إما جمع أمعد أو معدى رمال محل، وأرضون معطد لا نبات هيهما كما نص عليه المجد وعيره والمحى في البيت صحيح على ذلك فتأمل.

تَمُورِ مَهُ وَدُفُّعةٍ؛ قال الراعي:

يَرْجُو سِجالاً من المعروفِ يَنْفَحُها

لسائليه، فلا مَثِّ ولا حَسَدُ

أَبو زيد: من الضَّروع النَّقُوخ، وهي التي لا تُحْيِشُ لَبَنْها. والتَّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب.

وَنَفْحِ العِرْقُ يَتْفَحِ نَفْحاً إِدا نزا منه الدم.

التهذيب: ابن الأعرابي: النَّفْخُ الذَّبُ عن الرجل؛ يقان: هو يُنافِحُ عن فلان؛ قال وقال غيره: هو يُنافِحُ، ونافُخُتُ عن فلان: خاصَمْتُ عنه. ونافَحُوهم: كافَحوهم. وفي الحديث: إن جبريل مع حَسَّان ما نافَحَ عني أي دافع؛ و لسمنافَحة والمُضاربة. ونَفَحْتُ الرجلَ بالسيف: تناولته به؛ يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على الشعارهم. وفي حديث علي، رضي الله عنه: في صِفَين: المُعوا بالطَّبى أي قاتلوا بالسيوف وأصله أن يَقرُبُ أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نَفْخُ كل واحد منهما إلى صاحبه، وهي ريحه ونَشَه.

ونَفُّحُ الربح: لهبوبها.

ونَفَحه بالسيف: تناوله من بعيد شَرْراً. وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يَدَيُّ سواران من ذهب فأُوجي إليّ أَنِ انْفُخهما أي ازمهما وأُلقهما كما تَنفُخ الشيءَ إِذا دفعته عنك؛ قال بن الأثير: وإن كانت بالحاء المهملة، فهو من نَفَختُ الشيء إِذا رميته؛ ونَفَحَتِ الدابةُ برجلها.

التهذيب: والله تعالى هو النَّقَّاحُ المُنْجِمُ على عباده؛ قال الأَزهري: لم أَسمع النُّقَاحِ في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والشنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه، ولم يبينها على لسان نبيه وَيُقَيِّه، وإذا قيل للرجل: إنه نَقَاح فمعناه الكثير العطايا. والنَّفِيخُ والنَّقَيخُ الأُخيرة عن كراع، والمشفَحُ والمتَّلُ. كله المدخل على القوم، وفي التهذيب، مع القوم وليس شأنه شأنهم؛ وقال ابن الأَعرابي: النَّفِيح الذي يحيء أَحبيبًا فيدحل بين انقوم ويُشيلُ بينهم ويُصلِح أَمرهم، قال الأَزهري، هكد، جاء عن اس ويُشيلُ بينهم ويُشلِح أَمرهم، قال الأَزهري، هكد، جاء عن اس الخر؛ النَّفِيجُ، بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصمح ولا يعدد. قال: هذا قول ثعلب، ونَقَحَ مُعَتَدُ رَجَّلَها.

لما أتششك من تجلو وساكته الصحاح ولفُحةُ من العللاب قطعة منه. ابن سيده: وتَفْحَةُ اعداب دفعةً مه.

وقال لرجح: للنُّفخ كالفح إلا أن النُّفْج أَعظم تأثيراً من اللُّفح. ابن الأعرابي. اللَّفخ لكل حار والنُّفْخ لكل بارد؛ وأنشد أَبو العالمة.

> ما أنب با بَخْداد إلا سَـلْحُ إذ يَهِ بَهُ بُ مَـطُرِّ أَو نَـهْ جَ وإن جَـفَـهُتِ، فـتـرابُ بَـرحُ

و لنَّفْحةُ: ما أَصابك من دُفْعَة البرد. الجوهري: ما كان من الرياح نَفْخ فهو بَرْدٌ، وما كان لَفْحٌ فهو حر؛ وقول أَبِي ذَوْيب:

ولا مُشَحَيُّرُ بالنَّ عليه

ببنفعة يمانية نفرخ

يعني الجَنُوب تَنْفَحُه ببردها؛ قال ابن بري: متحيَّر يريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؛ يصف طيب قم محبوبته وشبهه بخمر مُزجَتْ بماء؛ وبعده:

بأَطْيَتِ مِن مُفَكِلِها إِذَا مِا

وَسَا السَّهِ وَقُ وَاكْتَكَمَ السُّهُ وَعُ

قال: والنَّبوح ضَجَّة المحي وأصوات الكلاب. الليث عن أبي الميشم نَفْحة من الميشم، أنه قال في قول الله عز وجل: ﴿ولئن مَسَّتُهم نَفْحة من عذاب ربث عال: أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رؤحة وطيب لا غَمَّ فيه. وأصابتنا نَفْحة من سمّوم أي حَرَّ وغَمَّ وكَرْبًا وأنشد في طيب الصَّبا:

إِذَا نَـفَحَـتُ من عـن يَحـينِ الــمَـشــارِقِ ونَفَحَ الطَّيبُ إِذَا فَاحَ ربيحه؛ وقال جِرانُ العَوْدِ يذكر امرأَته:

مقد عالجثني بالقبيح وثوثها

جَديد ومن أزدانها البسك يَنفَخ أَي يَفوخُ طيبُه فجعل النَّفَحَ مَرَّة أَشدٌ العذاب لقول اللَّه عز وجل: ﴿ولنن مستهم نفحةٌ من عذاب وبك ﴾ وجعله مرة ريح مِشلنِ؛ قال الأصمعي: ما كان من الريح سَموماً فله لَفْحٌ، بدلام، وما كان بارداً فله نَفْحٌ، رواه أَبو عبيد عنه. وطَعْنة نقاحة. ذفاعة بالدم، وقد تَفَحَتْ به.

التهديب. طعمة نفُوخ يَنْفَخ دَمُها سريعاً. وفي الحديث: أَوِّلُ عُجةٍ من دم الشهيد؛ قال خالد بن جَنِّبة: نَفْخةُ اللم أَوِّل فَوْرة

و لإنفحة. نكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة: كَرِشُ الحَمَل أَو الجَدْي ما لم يأْكل، فإذا أكلَ، فهو كرش، وكذلك المِنْفُحة، بكسر الميم، قال الراجر

كم قد أُكِلْتُ كَيِداً وإِنْ هَحَه، قدم ادْحَوْتُ أَنْسِيةً مُشَرِّحه

الأزهري عن الليث: الإِنْفحة لا تكون إِلاَّ لَذِي كرش، وهو شيء يستخرج من بطن ذبه، أَصفرُ يُعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللبن فيَغُلُظُ كالجُبْنِ؛ ابن السكيت: هي إِنْفَخة الجَدِي وإِنْفَخته، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد، ولا تقل أَنْفَحة؛ قان: وحضرني أَعرابيان مصيحان من بني كلاب، فقال أَحدهما: لا أقول إِلاَّ إِنْفَخة، وقال الآخر: لا أقول إلا مِنْفَحة، ثم افترقا على أَن يسالا عنهما أشياخ بني كلاب، فالله الن الأحربي؛ ويقال مِنْفَحة وبِنْفَحة، قال أَبو الهيثم؛ الجَفْرُ قال ابن الأحربي؛ ويقال مِنْفَحة وبِنْفَحة، قال أَبو الهيثم؛ الجَفْرُ من الولادة وشهرين أي صارت إِنْفَحتُه كَرِشاً حين رَعَى النبت، من الولادة وشهرين أي صارت إِنْفَحتُه كَرِشاً حين رَعَى النبت، وإنْفَحة ما دامت تَرضَة. ابن سيده: وإِنْفَحة الجَدْي وإِنْفِحته وإِنْفَحتُه ومِنْفَحتُه شيءٌ يخرج من بطنه أَصفر يعصر في وإنْفِحته أنافِحُ؛ قال صوفة مبتلة في الدبن فيغلظ كالنجين، والجمع أَنافِحُ؛ قال

م وإنّا لمن قوم على أَن ذُمَشتهم إذا أُولَئِسوا لم يُولِسُوا بالأَسافِح وجاءت الإبل كأنها الإِلْفَحَة إِذا بالغوا في امتلائها وارتوائها، حكاه ابن الأعرابي.

وَلَفَاحُ السَّرَأَةِ: زُوجَهَا؛ يَمَانية عن كراع.

نفخ: التَّفْخ: معروف، نَفَخ فيه فانْتَفَخ. ابن سيده: نَفَح بفمه يَنْفُخ نَفْخ أَذِا أَخرج منه الربح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما؛ وفي الحَبر: فإذا هو مُغْتاظ يَنْفُخ، ونَفخ الماز وغيره يفُخه مُفْخ ونَفيخ

والتَّفيخُ: الموكن بنفح النار؛ قال الشاعر:

في الصفح يَحْكي لَوْنَهُ زَخِيخُ مِنْ شُغلَةِ ساعَدَها النَّفيخُ قال. صار الذي يفُخ نَفيخاً مثل الجليس ونحوه لأنه لا يزال يتعهده دلهج.

والمنفاح: كير الحدّاد. والمنفّاح: الذي يُتُفح به في لسر وغيرها.

وما بالدَّارِ نافيخُ ضَرْمَةٍ أَي ما بها أَحد. وفي حديث علي، رضوان اللَّه عليه: ودَّ معاوية أَنه ما بقي من بني هاشم دفخ ضَرْمَةٍ أَي أَحد لأَن النار ينفخها الصغير والكسير والدكر والأُثشى؛ وقول أَبي النجم:

إِذَا تَعَلَّحُنَ الْأَحْشَبَ السَّفُطُوحا سَيعَت السَّفُطُوحا سَيعِت لِلسَّمَرُو بِهِ ضَييعِت لِلسَّمَرُو بِهِ ضَييعِت لِلسَّمَرُو بِهِ ضَييعِت لِلسَّمَرُو بِهِ ضَييعِت لَيَّا مَا لَهُ وَلَى لَمَنْ الْفُوحِ لَهُ اللَّهُ مِنْ الْفُاء، وذلك لأَن هذه القصيدة حائية وأوّلها:

يا ناقُ، سِيري عَنَقاً فَسيحا إلى سُلَمْ سانَ، فَنَسْتَريدا وفي الحديث: أنه نهى عن النَّفِّخ في الشراب؛ إنَّما هو من أجل ما يخاف أن يبدُّرُ من ربقه فيقع فيه فريما شرب بعده غيره فبتأذى به. وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يذيُّ سِوارانِ من ذهب فأُوحي إلى أَن انْفُخْهُما أَي ارْمهما وأَلقهما كما تنفُخ الشيءَ إَذَا دفعته عنك، وإِنْ كانت بالحاء المهملة، فهو من نفحت الشيء إذا رَمّيته؛ ونَفَحَت الدابةُ إذا رَمَحَتْ بِرجلها. ويروى حديث المستضعفين: فَتَفَخَّت بهم الطريق، بالخاء المعجمة، أي رمت بهم بغتة مِنْ نْفُخْت الريح إذا جاءَت بغتة. وفي حديث عائشة: الشعوط مكانَ النفخ؛ كانوا إذا اشتكى أَحدهم حَلْقَة نَفَخوا فيه فجعلوا السعوط مَكانَه. ونفَخ الإنسانُ في البراع وغيره. والنفّخة: نفخةُ يوم القيامة. وفي التنزيل: ﴿ فَإِذَا نُفخ في الصور ﴾ وفي التنزيل ﴿ فَأَنْفُخُ فيه فيكون طائراً بإذن اللَّه له ويقال: نُفخ الصورُ ونُفخ فيه، قانه الفراء وعيره؛ وقيل: نفخه لغة في نفخ فيه؛ قال الشاعر:

لولا ابنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قُهُنْدُزُكُمْ ولا خُراسانُ حتى يُنْفَحَ الصَّورُ(١)

<sup>(1)</sup> قوله القهتلزكم، يضم القاف والهاء والدال المهملة كدا في القاموس. وفي معجم الللان لياقوت: قهتلر يفسح أوله وثانه وسكون اللون وفتح الللا وراي: وهو في الأصل اسم الحصس أو القلعة في وسط المدينة، وهي لفة كأنها لأهل خراسان وما وراء الدهر خاصة. وأكثر الرواة يسمونه قُهملر يعنى بالصم

وقول القطامي:

أُسم يُخُز التفَرُقُ جُنْدَ كِسْرَى

وتُفخوا في مدايِّنهم فَطاروا

أراد: ونُفخوا فخفف. ونفّخ بها: ضَرَط؛ قال أَبُو حنيفة: النفّخة الرائحة الخفيفة اليسيرة، والنفخة: الرائحة الكثيرة؛ قال ابن سيده: ولم أَر أَحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أَبي حنيفة. قال: وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محراباً من محاريب الجاهلية فنفُخ المسك في وجهي.

والنفخة والنّفّاخ: الورّم. وبالدابة نَفَخّ: وهو ربح تَرِمُ منه أَرساعُها فإذا مَشَت انْفَشّ. والنُفْخة: داء يصبب الفرس تَرِمُ منه منه خُصْيه، نفِخ نَفَخا، وهو أَنْفخ. ورجل أَنفخ بين النفْخ: للذي في خُصْيَه نَفْخ؛ التهديب: النّفّاخ نفّخة الورم من داء يأُحد حيث أَخدَ. والنفْخة: انتفاخ البطن من طعام ونحوه. ونَفخه الطعام ينفُخه لفْخا فالتفخ: مَلاه فامتلاً. يقال: أَجِدُ نَفْخة ونَفْخة إذا لتفخ بطنه.

والمنتفح أيضاً: الممتلىء كبراً وغضباً. ورجل ذو نَفْخ وذو نفج، بالجبم، أي صاحب فخر وكِثر. والنفْخ: الكثر في قوله: أعوذ بك من هنزو ونَفْنه ونَفْخه انكثر، وهمرُه المُوتَةُ لأن المتكبر يتعاظم ويجمع نفْسه ونفّسه فيحتاج أن يتفُخ. وفي حديث أشراط الساعة: انتفاخ الأهلة أي عظمها وقد انتفخ عليه.

وفي حديث عليّ: نافخ حِضْنَيه أي منتفخ مستعدّ لأَن يعمل عمله من الشر. ومن مسائل الكتاب: وقصدتُ قصدَه إذا انتفخ على أي لاَيْنَهُ وخادَعْتُه حين غضب عليّ.

والتفخ النهار: علا قبل الانتصاف بساعة؛ وانتفخ الشيءُ. والنفخ: ارتفاع الضِّحي.

ونفُخَة الشباب: معظمه، وشاب نُفُخ وجارية نُفُخَ: ملأَتهما نفخة الشباب. وأَتانا في نفخة الرّبيع أي حين أُعشب وأُخصب. أَبو زيد: هذه نُفخة الربيع، ونِهْخته: انتهاء ننه.

و لتُفح للفني الممتلىء شباباً، بضم النون والفاء، وكذلك الجارية بغير هاء. ورجل منتفخ ومنفوح أي سمين. ابن سيده:

ورجل منفوخ وأَنْفُحان وإنْفِخان والأنثى أنْفُحانة و ِنْفحانة نَفَخَها السُّمَن فلا يكون إلاُّ سِمَناً في رحارة. وقوم منفوحور. والمنفوخ: العظيم البطن، وهو أيضاً الجبان على التشبيه سنث لأَتِهِ التِفْخِ سَحْرُهِ. والنُّفَّاخِةِ: هنَّةٌ منتفخة تكونَ في بطن السمكة وهو نصابها فيما زعموا ويها تستقلُ في الماء وتردُّد. وَالنَّفَّاخِةِ: الحجاة التي ترتفع فوق الماء. والنَّفْخاء من الأرض: مثل النَّبْخاء؛ وقيل: هي أرض مرتفعة مكوّمة ليس فيها رس ولا حجارة تنبت قليلاً من الشجر، ومثلها النَّهْداء غير أنها أشد استراء وتَصَوِّباً في الأرض؛ وقيل: النَّفْخاء: أرض لينة فيها ارتفاع؛ وقيل لابنة الحُسِّ: أَيُّ شيء أَحسن؟ فقالت: أَثُرُ غاديَة (١٠)، في إِثْرِ سارِيَة، في بلاد خاوية، في نَفْخاء رابية؛ وقيل: النفُّخاء من الأَرضين كالرُّخَّاء والجمع النَّفاخي، كسّر تكسير الأُسماء لأَنها صفة غالبة. والنفُخاء: أُعلى عضم الساق. نَفْد: نَفِدَ الشيءُ نَفَداً ونَفاداً: فَنِيَ وذهبَ. وفي التزير العزيز: ﴿ مَا نَفِدَت كُلُّمَاتُ اللَّهُ ﴾ قال الرجاج: معناه مَا انقَطَعَتْ ولا فَيَيَتْ. ويروى أَن المشركين قالوا في القرآن: هذا كلامٌ سَيَنْفُهُ وينقطع، فأُعلم اللَّه تعالى أَنَّ كلامه وحِكْمَتَه لا تَنْفُدُ؛ وأَنْفُدَه هو واسْتَتْقَدْه. وأَنْفَذَ القومُ إِذَا نَفِدَ زَادُهم أَو نَفِدَتُ أَموانُهم؛ قال ابن هرمة:

أَخَرَ كَمِثْلِ البَّدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى ويَسَهَّنَرُ مُرْسَاحاً إِذَا هِـو أَنْفَدَا

واسْتَتَفَدَ القومُ ما عبدهم وأَنْفَدُوه. واسْتَنْفَدَ وُسْعَه أَي اسْتَفْرَقَه. وأَنْفَدَتِ الرَّكِيَّةُ: ذهب ماؤُها.

والمُنافِدُ: الذي يُحاجُ صاحبه حتى يَفْطَع مُجُته وتَنَفَد. ونافَدْتُ الحُطْم مُنافِدةً إِذا حاجَجْته حتى تقطع مُجُته. وخَصْم مُنافِدٌ: يستفرغ مُهْده في الخصومة؛ قال بعض الدِّيريُّنَ:

> وهــو إِذا مــا قــيــل هَــلْ مِــنْ وافِــدِ أَو رجُــلِ عــن حــقُــكُــم مُــنــامِــدِ يكـونُ لـلـغـائِــت مِـشْـلَ الــشــامِــدِ

 <sup>(</sup>١) قوله واثر غادية الخوه نقام في نبخ عادية في اثر الخ
 (٢) [قي الأساس سمه إلى أَباق الدبيري في ابته الركاص]

الخ ثم قال ولا يقال في الفلعة إذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة، وهو في مواصع كثيرة منها سمرقند ويخارا وبلخ ومرو وميسابور.

ا ماض.

ورحل مُنافدٌ حَبِّدُ الاستفراع لِحُجَجِ خَصْمِه حتى يُتَفِدُها فَيَعْدِيهِ، ومِي الحديث: إِنْ نَافَدُتِهِم نَافَدُوكُ، قال: ويروى بانقاف، ومين نافذوك، بالذلل المعجمة. ابن الأثير: وفي حديث أبي الدرداء: إِنْ نَافَدُتُهِم نَافَدُوكُ؛ بَافَدُتُ الرجلَ إِذَا حديث أَبِي الدرداء: إِنْ نَافَدُتُهم نَافَدُوكُ؛ بَافَدُتُ الرجلَ إِذَا حاكمتُه أَي إِنْ قَمْتَ لَهم قالوا لك؛ قال: ويروى بالقاف والذلل المهممة. وفي ملان مُنْتَفَدُّ عن غيره: كقولك مندوحة؛ قال الأخطو:

لَعْمَدُ لَرَلْت بِعِشِدِ «لَكُه مَنْزِلةٌ فيه عن العَقْب مَنْجاةً ومُنْتَقَدٌ ويقال: إِنَّ في ماله لَمُنْتَفَداً أَي لَسَعَةً. وانتَفَذَ من عَدّوه:

فألجتها فأزسلها عليه

استؤفاهُ؛ قال أُبو حراش يصف فرساً:

وولَّى وهو مُثَنَّفِدٌ بَعِيدُ

وتعد مُنْتَفِداً أَي مُتَتَحِياً؛ هذه عن ابن الأَعرابي، وفي حديث ابن مسعود: إنكم مجموعون في صَعيد واحد يَنْفُدُكُم البَصَر. يقال: نَفَدال يَنْفُدُكُم البَصَر، يقال: نَفَدال يَنَفَدُتُ القومَ إِذَا بَلَغَني وجاوَرَني. وأَنْفَدْت القومَ إِذَا نَفَدُتُهم ومَشْيَتَ في وَسَعِلهم، فإن جُزْتَهم حتى تُحَلِّفُهم قلت: نَفَدُتُهم، بلا أَلف؛ وقيل: يقال فيها بالأَلف، قيل: المراد به يَنْفُدُهم بصر الناظر لاستواء الصعيد. قال أَبو حاتم: أَصحاب يَنْفُدُهم بصر الناظر لاستواء الصعيد. قال أَبو حاتم: أَصحاب أَلِنَهم وآخِرَهم حتى يراهم كلهم ويَسْتَرْعِبَهم، من نَفَدَ الشيءُ أَلِهم وأَنْورَهم على بصر المُنْصِر أُولى من حمله وأَلفَدتُه؛ وحملُ الحديث على بصر المُنْصِر أُولى من حمله على بصر الرحم، لأَن اللَّه، عز وجل، يجمع الناس يوم القيامة في أَرض يَشْهَدُ جميعُ الخلائق فيها مُحاسَبةَ العبدِ الواحدِ على في أَرض يَشْهَدُ جميعُ الخلائق فيها مُحاسَبةَ العبدِ الواحدِ على الهرد، ويُروْدَ ما يُصِيرُ إليه.

نَفَذَ النَّفَاد: الجوار، وفي المحكم: جوازُ الشيء والخلوصُ منه تقول. فَفَذْت أَي مُحْرَت، وقد نَفَذَ يَنْقُذُ نَفَاداً وَنُفُوذاً.

ورحل بافد في أمره، ونقود ونقاد ماض في جميع أمره، وأمره للفذ أي مطاع وفي حديث: برا الوالدين الاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما أي إمضاء وصيتهما وما عَهدا به قبل موتهما؛ ومنه حديث المحرم: إدا أصاب أهله يَتْقُدُان لوجههما؛ أي يمضيان عبى حالهما ولا يُتطلان حجهما. يقال: رجل نافذ في أمره أي

وَنَقَذَ السُّهُمُ الرُّمِيَّةَ وَنَقَذَ فيها يَتْقُلُها نَقْذَا وَهَاذً : حاسِط حوفها

ثم خرج طرَقُه من الشق الآحر وسائره فيه. يقال فحد انسهمُ من الرمية يَنْقُذُ نَفَاذاً وَنَفَذَ الكتابُ إلى فلان مَفَد. وَنُفُود ، وأَنْفَدْتُه أَنَا، والتَّتْفِيدُ مثله. وطعنة نافذة: منتظمة الشقين. قال ابن سيده: والنَّفاذ، عند الأَخْفش، حركة هاء الوصل التي

تكون للإضمار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو

فتحةِ الهاءِ من قوله:

رَحَـلَـثُ شَـمَــُـةُ غُـدُوهُ أَحِـمـالَـهــا وكسرة هاء:

تـجـرُدَ الـمـجـنـون مـن كـسـائـه وضمة هاء:

وبسلسد مسامسية أعسمساؤه سمى بذلك الأنه أنفذ حركة هاء الوصل إلى حرف الخروج، وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قرّة في القياس من قبل أنَّ حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي(١) الهاء محمولة في الوصل عليها، وهي الألف والباء وانو و لا يكنّ في الوصل إلاُّ سواكن، فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتنزلت حروف الخروج من هاء الوصل قيلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبمها، فكما سميت حركة هاء الوصل(؟) نَفاذاً لأَن الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل وتمكن بها اللين، كما سميت حركة هاء الوصل نَفاذاً لأَن الصوت نفذ فيها إلى الخروج حتى استطال بها وتمكن المد فيها. ونفوذ الشيء إلى الشيء: نحو في المعنى من جريانه تحوه، فإن قلت: فهار سميت لللك تُفُوذاً لا نَفَاذاً؟ قيل؛ أصله ﴿ فَ فَ ا ومعتى تصرفها موجود في التفاذ والتفوذ جميعاً، ألا ترى أن النفاذ هو الجِدُّةُ والمضاء، والنفوذ هو القطع والسلوك؟ فقد

<sup>(</sup>١) قوله التبي هي، الضمير يعود الى حروف الوصل، وقوله الهاء عبدأ ثان

<sup>(</sup>٣) فوله وفكما سميت حركة هاء الوصل النع كذا بالأصل وفيه تحريف ظاهر، والأولى أن يقال: فكما سميت حركة الروي مجرى لأن المموت جرى النغ. وقوله وتمكن بها اللبن كما سميت النع الأولى حدف مط كما هذه لأنه لا معنى لها وقد اغتر صاحب شرح القاموس بهده نسحة فنقل هذه البيارة بنير تأمل قوقع هما وقع فيه المصنف.

ترى المعليين مقتربين إلا أن النفاد كان هنا بالاستعمال أولى، ألا ترى أنَّ أبا الحسن الأَخفش سمى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً، وهو حركة الهاء في نحو قوله:

تَريشةٌ تُلدُوتُه من مُحْمَضَهي ولنَّفادُ والحِدُّةُ والمَضَاءُ كله أَدني إلى التعدي والغلو من الجريان والسلوك، لأَن كل متعدّ متجاوز وسالك، فهو جار إِلى مدىً مًا وليس كل جار إلى مدى متعدياً، فلما لم يكن في القياس تحريك هاءالوصل سميت حركتها نفاذاً لقربه من معني الإفراط والمحدّة، ولما كان القياس في الروي أن يكون متحركاً سميت حركته المجرى، لأن ذلك على ما بيًّا أخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعدي والإفراط، فلذلك اختير لحركة الروي المجرى، ولحركة هاءِ الوصل النفاذ، وكما أَن الوصل دون الخروج في المعنى لأن الوصل معناه المقاربة والاقتصاد، والخروج في معمى التجاوز والإفراط، كذلك الحركتان المؤدِّيتان أيضاً إلى هذين الحرفين بينهما من التقارب ما بين الحرفين الحادثين عنهما، ألا ترى أن استعمالهم (ن ف ذه بحيث الإفراط والمبالغة؟ وأَنْفُذُ الأَمر: قضاه. والنَّفُدُ: اسم لإِنْفَاذَ. وَأَمْرِ بِنَفَذِهِ أَي بِإِمْقَافِهِ. التهذيب: وأَمَا النُّفَذُّ فقد يستعمل في موضع إنْفَادِ الأَمر؛ تقول: قام المسلمون بنَفَذِ الكتاب أي بإنفاذ مَ فيه. وطعنة لها نُفَذَّ أَي مافذة؛ وقال قيس

## طَعَنْتَ ابنَ عَبْدِ الْقيس طُعْنَةَ ثَاثرِ لها نَفَذُ، لولا الشُّماعُ أَضاءها

والشعاع: ما تطاير من الدم؛ أُراد بالنفذ المَنْفَذ. يقول: نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يُضيءَ نَفَذُها خرقها، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما ورايعا. أُراد لها نفذ أضاءه لولا شعاع دمها؛ ونفذُها: نفوذها إلى الجانب الآخر. وقال أبو عبيدة: من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت انهَقْعة في الشقين جميعاً، فإن كانت في شق واحد فيه مُقْعةً. وأتى سفد ما قال أي بالمخرج منه. والنفذ، بالتحريك: المتحرح والمتخلص؛ ويقال لمنفذ الجراحة: نفذً. وفي المحرد أبار جراً أشاذ على مسلم بما هو بريء منه، كان حق على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذ ما قال أي بالمخرج منه.

وقع حديث ابن مسعود: إنكم مجموعون في صعيد واحد يَتْقُذُكم البصرُ؛ يقال منه: أنفدت القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم، فإِن جِرْتُهم حتى تُخِلُّفُهم قلت بفدُّتُهم بلا أُلفّ أَنْفُذُهم، قالَ: ويقال فيها بالأُلف؛ قال أَبو عبيد: المعنى أَنه ينفذهم يصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم. قال الكسائي: يقال نَفَذَني بصرُه يَنْفُدُسي إِذَا بمعني وجاورسي، وقين: أر.د يَنْفُذُهم بصر الناظر الستواء الصعيد؛ قال أَبو حاتم: أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة، وإنما هو بالذس المهمنة، أي يبلغ أُولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم، من نُفَدُ الشيءَ وأَتْفَدَّته؛ وحملُ الحديث على بصر المبصر أُوبي من حمله على بصر الرحمن، لأَن الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على اتفراده ويرون ما يصير إليه؛ ومنه حديث أنس: مُجمعود في صَرْدَح يَنْفُذُهم البصر ويسمعهم الصوت. وأَمرٌ نَفِيذُ: مُوَطُّأً. والسُنْتَفَدُّ: السُّعَةُ. ونَفَادَهم اليصر وأنْفَذَهم جاوزهم. وأنْفَد القومُ: صار بيتهم. ونَفَذَهم: جارهم وتخلُّفهم لا يُخَص به قوم دون قوم. وطريق نافذ: سالك؛ وقد نَهَذ إلى موضع كذ ينفُذُ. والطويق النافذ: الذي يُسلك وليس عسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه. ويقال: هذا الطريق ينْفُذُ إلى مكان كذا وكذا وفيه مَنْفَذٌ للقوم أي مُجازٌ. وفي حديث عمر: أَنه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلى الأسود قال له: أَلا تَسْتَلِم؟ فقال له: انْفُدْ عنك فإن النبي عَلِيَّ لم يَسْتَلِمُه أَي دعه وتجاوزه. يقال: سِرْ عمك وانْفُذْ عنك أَي امض عن مكانك وجزه. أبو سعيد: يقال لمخصوم إذا ارتفعوا إلى الحاكم: قد تنافذوا إليه، بالذال، أي خَلَصو، إليه، فإذا أُدلى كل واحد منهم بحجته قيل: قد تنافذوا، إليه بالذال، أي خَلَصوا إليه، فإذا أُدلى كل واحد منهم بحجته قيل: قد تنافذوا، بالذال أي أَنفدوا حجتهم، وفي حديث أَبِي الدرداء: إِنْ نافَدْتهم بافدوك؛ نافدت الرجر إِذَا حاكمته، أي إن قلت لهم قالوا لك، ويروى القاف والدال المهملة. وفي حديث عبد الرحمن بن الأررق ألا رجل يُنْفَذُ بيننا؟ أَي يحكم ويُمْضي أَمَرَه فينا. يقال: أُمره نافمد أَي ماض مطاع. لبن الأُعرابي: أَبُو المكارم: النوافذ كلُّ سَمٍّ يوصل إلى النَّفْس فَرَحاً أُو تَرَحاً، قلت له: سَمِّها، فقار

الأَصْرَالِ والجمّائِتَالِ والعمُ والطُّبُّيجَة؛ قال: والأَصْران ثقما الأُدير، والجمّائِتان صَمّا الأُنْفِ، والعرب تقول. سِرْ عنك أَي حُرْ وامض، ولا معنى لعك.

نصر: النَّفْرُ: التَّمُوقُ. يقال: لقيته قيل كل صَيْحٍ وَنَفْرِ أَي أَولاً، والصَّبْحُ: الصَّياعُ. والتَّفْرُ. التغرق؛ نَفْرَت الدايةُ تَنْفِرُ وَنَنْفُر بَفَاراً وَنْفُوراً ودابة الفرّة، وكذلك دابة نَفُورٌ، وكنَّ جارِعٍ من شيء نفُورٌ. ومن كلامهم: كلُّ أَزَبٌ نَفُورْ؛ وقول أَبِي دؤيبُ:

## إِذَا لَهَ ضَبُّ فَيه تَصَعُّدَ نَفُرُها كَقِفُر الغِلاءِ مُشفَائِرُ صِيابُها

قال ابن سيده: إلى هو اسم بحمع نافر كصاحب وصّحب وزائر وزَوْر ونحوه. ونفَرَ القومُ يَشْفِرُون نَفُراً ونَصيراً. وفي حديث حمزة الأسمى: نُفْر بنا في سَغْرِ مع رسول الله عَلَيْكَ، يقال: أَنْفَوْنا أَي تَقَرَّقَتْ إِبلنا، وأَنْفِرَ بنا أَي جُعِلنا مُنْفِرِين ذَوِي إِبِي لافِرَةٍ. ومنه حديث زَيْنَتِ بنت رسول الله عَلَيْمَ: فَأَنَفَرَ بها المسركون بَعِيرها حتى سَقَطَتْ. وفَفَر الظَّبيْ وغيره نفُرا المصركون بَعِيرها حتى سَقَطَتْ. وفَفَر الظَّبيْ وغيره نفُرا ولَفَر نا: شَرَدَ، وضَبْحَ نَيْفُورٌ: شديد التفارِ . واسْتَنْفَرَ الملابة: كَنَفُر، والإنْفارُ عن الشيء والشَّفِيرُ عنه والاسْتِنْفارُ كُله بمنى. والشَّفِرُ؛ وأنشد ابن الأَعرابي:

الأبسط جسمارك إنيه مستثنيس

في إلْم أخسِرة عَسَدُن لِعُرُوبِ وَفَقُر المَاهِ فِفَالْ، وهو اسمٌ مِثْلُ الحِرانِ؛ وَنَقُر الدابة واسْتَنْفَرَها. ويقان: اسْتَنْفَرْتُ الوحشَ وَأَنْفَرْتُها وَنَهُرْتُها الدابة واسْتَنْفَرَتُ تَنْفِرُ اسْتَنْفَرْتُ المَحْنَى واحد. وفي التوبل بمعنى فَنَفَرَتُ تَنْفِرُ اسْتَنْفَرْتُ فَرَثُ مِن قَسْوَرَقِ وَوَرَئت: العزيز: ﴿كَأَلْهِم مُحُمُّو مُسْتَنْفِرَةٌ فَرَثُ مِن قَراً مستَنْفِرة وَمِن مَراً مستَنْفِرة وَمِن مَراً مستَنْفِرة وَمِن مَراً مستَنْفِرة بفتح الفاء نمعناها مُنفَرَة أَي مَلْعُورة وفي الحديث: يَشُرُوا ولا تُمُوراً وَفَاراً إِذَا فَرُ ودهب؛ ومنه الحديث: إِن منك مُنقَرين أَي تُفرراً ونفاراً إِذَا فَرُ ودهب؛ ومنه الحديث: إِن منك مُنقَرين أَي من يَنْفي الناسَ بالمِنظَة والشَّدَة فَيَتِفِرُونَ مِن الإسلام والدِّين. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: لا تُنقُر الناسَ، وفي من بالعِنظَة والشَّدَة أَرضاً أَن لا يُنَفَّر مالُه أَي لا يَرْجَرَ ما يرعى من ماله ولا يُدْفَعَ عن الرّغي. واسْتَقَرَ القومَ ومَدُود ومَدُود ومَدُود في الأَم يَثْفِرُون في الأَم يَثْفِرُون مِن المُعْمَى والمَنتَقَرَ القومَ ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَا الْمَر يَثْفِرُون في الأَم يَثِورُون مِن الأَم يَثْفِرُ القومَ ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَنْور ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَدُود ومَا المَن الْمُور ومَدُود ومَدُود

يَهَاراً وَنُهُوراً وَنَهِيراً عِهَده عن الرَّجَاج، وتَنافَرُوا: دهوا، وكذلك في القتال، وفي الحديث: وإذا اسْتُنفراً في القتال، وفي الحديث: وإذا اسْتُنفراً في الشرَة والاسْتِثفارُ: الاسْتِثارُ: الاسْتِثعارُ، أي إذا طلب منكم النَّصْرة فأَجيبوا وانْفُرُوا خارجين إلى الإعانة، وبعر القوم جمعته الملين يتفررُون في الأمر، ومنه الحديث: أنه بعث جماعة إلى أهل مكة فَتَفَرَث لهم هُذَيْلٌ فلما أَحَسُوا بهم لحروا إلى قردُد أي خرجوا لقتالهم، والتَّفْرة والنَّفْرُ والنَّفِيرُ: القومُ يَنْفِرُون معك ويَتنافَرُونَ في القتال، وكله اسم للجمع، قال:

# إن لسها فسوارساً وفسرطسا ونسفرة السخري ومرعدي ومسطسا يدعدونها من أنْ تُسامَ الشُطَعَ

وكل ذلك مذكور في موضعه. والنَّفِيرُ: القوم الذين يتَقَدُّمُونَ فيه. والنَّفيرُ: الجماعةُ من الناس كالنَّفْرِ، والجمع من كل ذلك أَنْفَارٌ. وَلَفِير قريش: الذِّين كنوا نَفَرُوه إِلى بَدّرِ ليمنعوا عِيْرَ أَبِي سفيان. ويقال: جاءتِ نَفُرَةُ بني فلان وَنَجْسِرُهُم أَي جماعتهم الذي يُثْفِرُون في الأَمر. ويقال: فلان لا في العِيْر ولا في النَّهُـير؛ قيل هذا المثل لقريش من بين العرب، وذلك أن النبي صَّلِيُّكُ، لما هاجر إني المدينة ونهض منها لِتَلَقِّي عِير قريش سمع مشركو قريش بذلك، فنهضوا وَلَقُوه بِيَدْرٍ لِيَأْمَنَ عِيرُهم الْمُقْبِلُ من الشَّأْم مع أَبِي سفيان، فكان من أمرهم ما كان، ولم يكن تَخَلُّفَ عن العِيْرِ والفتال إِلا زَمِنْ أَو من لا خير فيه، فكانوا يقولون لـمن لاً يستصلحونه لِشُهِمٌ: قلان لا في العيرِ ولا في النَّفِيرِ، فالبيرُ ما كان منهم مع أبي سفيان، والنَّفير ما كان منهم مع عُثْبَةً بن ربيعة قائدهم يومَ بَدْرٍ. واسْتَنْفَرَ الإِمامُ الناسَ لجهاد العدوُّ فنفروا يُثْفِرونَ إِذَا حَثَّهُم على النُّفِيرِ ودعاهم إليه؛ ومنه قول النبي عَلِيُّةً: وإذا اسْتَنْفَرْتُمْ فانْفِرُوا. وهو الحاج من مِنيَّ لَفراً ونفر الناسُ من مِني يَنْفِرُون بفر وَمُفَراً، وهو يوم التَّفُر والتَّفَو والتَّفُورِ والتُّغير، وليلةُ النُّفُر والتَّفَر، بالتحريك، ويومُ التَّقُورِ ويومُ النَّفير، وفي حديث الحج: يومُ النَّفُر الأُوِّل؛ قال ابن الأثير: هو اليوم الثامي من أَيام التشريق، والنُّقُورُ الآخر اليومُ الثالث، ويقال · هو بوم النُّحْرِ ثم يوم القَّرُّ ثم يوم النفر الأول ثم يوم

اسفر التاسي، ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي يَنْفِرُ الناس فيه مى مىي، وهو بعد يوم الفرَّ؛ وأَنشد لِنُصَتِّبِ الأَسْوَدِ وليس هو نُصَيْنً الأَسْرَدُ المَّرُوانِيُّ:

أم والدي حبحُ المُلَجُونَ بَيْتَهُ
وَعَلَّمَ أَبِهِم النَّبِائِحِ والنَّحْرِ
بقد رَادَسي لِمُعَمَّر محيّاً وأَهْلِه
بيالِ أَفَامَتُهُنَّ لَيْلَى على الغَمْرِ
وهل يَأْثُمنِي اللَّهُ في أَن ذَكَرْتُها
وهل يَأْثُمنِي اللَّهُ في أَن ذَكَرْتُها
وعَلْلْتُ أَصحابي بها ليلةَ النَّفْرِ
وسَكُنْتُ ما بي من كَلالٍ ومن كرىً
وما بالمقطايا من جُنُوح ولا فَقْرِ

ويروى: وهن يأثمني، يضم الثاء. والنّقر، بالتحريك، والوُهُعلُ: ما دون العشرة من الرجال، ومنهم من خصص ققال للرجال دون اننساء، والجمع أنفاو. قال أبو العباس: النّقرُ والقومُ والرّهُطُ هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم. قال سيبويه: والنسبُ إليه نَفَرِيَّ، وقيل: النّقرُ الناسُ كلهم؛ عن كراع، والنّقيرُ مثلًه، وكذلك النّقرُ والنّقرُةُ. وفي حديث أبي كراع، والنّقيرُ مثلُه، وكذلك النّقرُ والنّقرُةُ. وفي حديث أبي رَخطُ الإنسان وعشيرته، وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة إلى المشرة. وفي الحديث: ونَقَرَنا للرجال خاصة ما بين الثلاثة إلى المشرة. وفي الحديث: ونَقَرَنا رجال، ولا يقال عشرة الرجل ونَقرَةُ رَهَطُه؛ قال امرؤ من القوم، وقال الفره: تَقْرَةُ الرجل ونَقَرُةُ رَهْطُه؛ قال امرؤ من القيس يصف رجلاً بجَرْدَةِ الوُني:

فسلهز لاتسلسي زيسششة

#### مساكسه لانحسة مسن تسقسره

فدعا عليه وهو يمدحه، وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله: ما له قاتمه الله أنحزاه الله الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه. وقوله 
تعالى. ﴿ وجعلناكم أَكْثَرَ نَفِيرٍ أَلَّهِ قال الزجاح: التَّفِيرُ جمع نَفْر 
كالعَبيدِ والكَلِيبِ، وقيل: معناه وجعلناكم أَكثر منهم نُصَّاراً. 
وحاءنا في نَفْرَته وافِرَتِه أَي في فَصِيلَتِه ومن يغضب لغضبه. 
ويقال نَفْرَةُ الرجل أُشْرَتُه. يقال: جاءنا في نَفْرَته ونَفْره ونَفْره ،

حَيَّتْكَ ثُمُّتَ قَالَتْ إِنَّ نَفْرِتَنَا أَلْيَومَ كَلَّهُمْ يِاعُرُوَ مُثْنَعِنُ وَنَّهُ وَأَنْ مِنْ الْأَنْ مِنْ وَالْفَالِينِ

ويقال للأَشرَةِ أَيضاً: النَّفُورَةُ, يقال؛ غابتُ نُفُورتُها وعبنتُ نُفُورَتُها مُفُورَتَهُم، وورد ذلك في محديث: عَسَتُ مُفُورتُه نُفُورَتَهُم؛ يقال لأُصحاب الرجل والدين تنْفِرُون معه إدا حَرَبَه أَمر: نَفْرَتُه وَنَفْرُهُ وَنَافِرَتُه وَنُفُورتُه.

ونافَرْتُ الرحلَ منافَرَة إذا قاصيتَه. وللمُسفرَةُ: المفخره والمحاكمة. والمُنافَرَةُ: المحاكمة في الحسبِ قال أبو عبيد: المُنافَرَةُ: أَن يفتخر الرحلان كل واحد منهما عبى صاحبه، ثم يُحَكَّما بينهما رجلاً كَفِعْلِ عَلْقَمَةً بن غلاقةً مع عامر بن طُفيلٍ حين تَنافرا إلى مَرِم بن قَطْبةَ الفَرازِيُّ؛ وفيهما يقول الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على عَلْقَمَةً بن

قد قلتُ شِعْري فمَضى فيكما

واغترف السمنفور للنسافيور المنفور للنسافيور المنفافيو والمنفقور المنفور المنفورة المعلوب. الثافر: الغالب، وقد لافرة فنفرة ينفؤره، بالضم لا غير، أي غلبه، وقيل: تفرة ينفوره وينفرة نفراً إذا غبه، وقفر الحاكم أحدهما على صاحبه تنفيوا أي قضى عليه بالغلبة، وكذلك أنفره، وفي حديث أبي ذرّ: نافر أحي أنيس فلانا الشاعر؛ أراد أنهما تفاخرا أيهما أجرد شفراً. ونافر الرجل منافرة ونفاراً: حاكمة، واشتغيل منه التفورة كالحكومة؛ قال

يُشِوُثْنَ ضَوْقَ رِواقِ أَبِينَ مَاجِدٍ يُسرَعى لسبومِ نُسفُسورَةِ وَصَعِساقِسِ قال ابن سيده: وكأنما جاءت الشامَرَةُ في أَوَّل ما اشتُغينَثُ أَنهم

فَإِذَّ الْحَتْقُ مُعْطَعُه ثُلاثً

كانوا يسألون الحاكم: أيُّنا أعَرُّ نَفَراً؟ قال زهير:

ي بين أو نسف ار أو بحسلاء وأنفرة عليه وتفرة أو بحسلاء وتفرة عليه وتفرة وتفرة ينفؤه، بالصم، كل دلك: عَنه الأَخيرة عن ابن الأُعرابي: ولم يعرف أشور، بالضم، في النهور الذي هو الهرب والمحانبة، ونفره الشيء وعمي الشيء وبالشيء بحرف وعير حرف: عَلَبَهُ عليه؛ وأنشد ابن الأعرابي

تُنفِرِثُمُ السمَنجُسِدُ مِنلا تَسْرُحُوسَهُ وجَندُتُسمُ السَقَنومِ ذَوي رَبُسوسة

كد أنشده لهزائم، بالتحقيف

واستُفرةُ ما أحد النّهُو من سمنهُور، وهو الغالبُ (١٠) القامِرُ. وشاة سورٌ وهي التي تُهْوَلُ فِوه سعلت انتشر من أَنفها شيء، لغة في النّاثِر وعمر حجرجُ عُوراً إدا وَرَم. ونَفَرَت العِينُ وغيرها من الأعصاء تنهرُ نُفُوراً هاحت وورِمَت. ونَفَرَ جِلْلُه أَي وَرِم. وفي حديث عمر: أَن رجلاً في زمانه تَخلُلُ بالقَصبِ فَنفَرْ قُوهُ في عن التحمل بالقصب؛ قال الأصمعي نَفرَ قُوه أي وَرِم. قال أبو عبيد: وأُراهُ مأحوذاً من يَفارِ الشيء من الشيء من الشيء إنما هو تجاهِم عنه وتباعدُه منه فكأن اللحمة لما أنّكر الداء الحادث بينهما نَفرَ منه فضهر، فذلك نِفارُه. وفي حديث غُرُوانَ: أَنه بينهما نَفرَ منه فضهر، فذلك نِفارُه. وفي حديث غُرُوانَ: أَنه بينهما نَفرَ منه فضهر، فذلك نِفارُه. وفي حديث غُرُوانَ: أَنه بينهما نَقرَ ثُن منه فضهر، فذلك نِفارُه. وفي حديث غُرُوانَ: أَنه

ورجل عِفْرٌ نِفْرٌ وعِفْرِيَةٌ نِفْرِيَةٌ وعِفْرِيتٌ نِفْرِيتٌ وعُفارِيَةٌ نُفارِيَةٌ إِذَا كَانَ حَبَيْنًا مَارِدًا. قال ابن سيده: ورجل عِفْرِيتَةٌ نِفْرِيتَةٌ فَجَاء بالهاءِ فيهما، والنَّفْرِيتُ إِتباعٌ للمِفْرِيت وتوكيدٌ.

وبنو نَفْرِ: بطنّ. وَذُو نَفْرِ: قَيْلٌ مِن أَقيال حِشْيَرَ. وفي الحديث: إِن اللّه يُبْغِضُ العِفْرِيّةَ اللَّفْرِيّةَ أَي الْمُنْكَرَ الحَبيثَ، وقبل؛ النَّفْرِيَةُ والنَّفْرِيتُ إِنَّاعِ لمعِفْرِيّة والعِفْرِيّب. ابن الأَعرابي: النَّفائِرُ العصافير(٢). وقولهم: نَفِّر عنه أَي نَقَبْهُ لَقَباً كَأَنه عندهم تَنْفِيرٌ للجن والعينِ عنه. وقال أَعرابي: منا وُلدتُ قبل لأَبي: نَفْرْ عنه، فسماني قُلْفُذاً وكنَّاني أَبا العَدَّاهِ.

نفرج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأَعرابي: رجلَّ يَفرِجةُ ونِفُراجَةٌ أَي جبانٌ ضعيفٌ.

نَفُرْ: نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ نَفْراً وَنَفُوزاً وَنَفَوْاناً إِذَا وَثَبَ فِي عَدُوه، وقيل: رفع قوالمه معاً ووضعهما معاً، وقبل: هو أَشَدُّ إحصاره، وقبل: هو وَثُبُهُ ووقوعُه مُنْتَشِرَ القوثم، فإن وقع مُنْضَمَّ القوثم فهو القَفْرُ. وقال ابن دريد (٢٠٠٠ نَقَفْرُ مصمم مقوائم في الوثب، والنَّقْرُ انتشارها، وقال الأصمعي: نَفَرَ الصبيُ يَنْفِرُ وأَبْرَ بِأَبْرُ إِذَا نَزَا في عَشُوه. وقال تُوريد ، انْفَرْ مَا يحمع قوائمه ثم يَثِبُ؛ وأَسَد:

إِراحَــةَ الـــجِــدايَــةِ الــــَّـــةُـــوزِ<sup>(1)</sup> أبو عمرو ولنَفْرُ عَدُو الطبي من الفَرَعِ. والشَّوافِيُّ: القوائم،

(٣) [هي معباب وفان أبو زيد..].

واحدتها نافِزُةٌ: قال الشماخ:

هَتُوفٌ إِدا ما خالطَ الظَّبْيَ سَهْمُها وإِن رِيخَ منها أَسْلَمَتُه النَّوافِرُ المُعَالَّةِ وَافِرُ

يعنى القوائم، والمعروف التُواقِرُ.

والمرأَة تَنَفَّرُ ولدها أَي تُرَقِّصُه، ونَفَرْتُهُ أَي رَقَّصَتْهُ. والتَّلْهِيزُ والإِنْفازُ: إِدارة السهم على الظَّفْر لِيُعْرَفَ عَوَجُه من قِوامِه، وقد أَنْفَرَ السهمَ ونَفَرْه تِنْفِيزاً؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ:

يُحَرِّنَ إِذَا أَنْفِرْنَ فِي سَاقِطِ النَّدِي

وإن كان يوماً ذا أَهاضِيتِ مُخْضِلا التهذيب: التَّنْفِيزُ أَن تضع سهماً على ظُفُرك ثم تَنَفُرَه ببدك الأُخرى حتى يدور على الظهر ليستين لك اعوجاجه من استقامته.

والتَّقِيزَةُ: الزُّبُلَةُ المتفرقة في المِــُمُخُضِ لا تجتمع. ونَّفَزَ الرجلُ: مات.

نفس: النَّفُس: الرُّوع، قال ابن سيده: وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب، قال أبو إسحق: النَّفْس في كلام العرب يجري على ضربين: أحدهما قولك خَرَجَتْ نَفْس فلان أي رُوع، وفي لفس فلان أن يفعل كذا وكذا أي في رُوع، والضَّرب الآخر مَعْنى النَّفس هيه مَعْنى جُمْنَو الشيء وحقيقته، تقول: قتَل فلانٌ نَفْسَه وأَهلك نفسه أي أَوْقَعَ الإهلاك بذاته كلَّها وحقيقته، والجمع من كل ذلك أنفس ونُقُوس؛ قال أبو خراش في معنى النَّفْس الروح:

نجا سالم والتنفس مثه بشدقه

ولم يَشْجُ إِلا جَفْنَ سَيغِ وَمِغْزَرَا قال ابن بري: الشعر لحذيفة بن أنس الهذلي وليس لأبي عراش كما زعم الجوهري: وقوله نَجَا سَالِمٌ ولم يَنْجُ كقولهم أَقْلَتَ فلانَّ ولم يُغْلِثُ إِذَا لم تعدَّ سلامتُه سلامةً، والمعنى فيه لم يَنْجُ سالِمٌ إِلا بجفن سيفِه ومئزِه وانتصاب الجفن على الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم إلا جَفْنَ سيع، وجفن السيف منقطع منه، والتفس ههنا الروح كما دكر؛ ومنه قولهم: فَاظَتُ نَفْسُه، وقال الشاعر:

كادَتُ النَّفْس أَن تَفِيظَ عَلَيْهِ النَّفْس أَن تَفِيظَ عَلَيْهِ اللَّهِ وسُرُودِ

<sup>(</sup>١) فونه فاهو العانب؛ عنارة القاموس أي الفائب من المعلوب.

<sup>(</sup>٢) قومه (النمائر العصافيرة كدا بالأصل. وفي القاموس: التقارير العصاقير.

<sup>(</sup>٤) [في الباب مسوب لجران العود].

قال ابن خالويه: النَّفْس الرُّوعُ، والنَّفْس ما يكون به التمييز، والنّفس الدم، والنّفْس الرَّوعُ، والنّفْس عنى عِنْد، والنّفْس قدّرُ والنّفْس الرَّوعُ والنّفْس ما يكون به التميير فشاهِدُهُم قوله سبحانه: ﴿اللّه يَتَوفّى الأَنفُس حين مَرتِها﴾ فالنّفْس الأُولى هي التي تزول بزوال الحياة، والنّفس الشّول بزوال العقل،؛ وأما النّفْس الدم فشاهده قول لسموال:

تَسِيلُ عمى حَدُّ الطُّبَاتِ تُفُوسُنَا

ولَهْنَاتُ عَلَى غَيْرِ الظّّبَاتِ تَسِيلُ وَإِمّا سَمِي الدَمْ لَفُسا لَأَن النَّفْس تخرج يخروجه، وأَما النَّفْس على الأَخ فشاهده قوله سبحانه: ﴿ فَإِذَا دَحَلَتُم بَيُوتاً فسلموا على أَنفُسِكم ﴾ وأَما التي بمنى عِنْد فشاهده قوله تعالى حكاية عنى عيسى، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام: ﴿ تعلم ما عندي ما في نفسك ﴾ أَي تعلم ما عندي ولا أعلم ما عندك، والأُجود في ذلك قول ابن الأنباري: إِن النَّفْس هنا الغَيْب، أي تعلم غيبي لأَن النَّفْس لما كانت غائبة أُولِعتُ على الغَيْب، ويشهد بصحة قوله في آخر الآية قوله: ﴿ إِنكَ أَنت عَلَمُ المَيْبُوب ﴾ كأنه قال: تعلم غيبي يا عَلام المي يكون بها التمييز ﴿ إِنكَ أَن النَّفْس قد تأمره بالشيء وتبهى عنه، وذلك تَفْسَرُن، وذلك أَن النَّفْس قد تأمره بالشيء وتبهى عنه، وذلك عند الإقدام على أَمر مكروه، فجعلوا التي تأمره نفساً وجعلوا عند تهم كأنها الشاعر:

يؤَامِرُ نَفْسَهِهِ وفي العَيْشِ فُسْحَةً أَيَسْنَرْجِعُ الذُّوْمَانِ أَمْ لا يَطُورُها وأنشد الطوسي:

سم تَدُرِ ما لا ولَسْتَ قَائِلَها عُسْتَ آخِرَ الأَّبِدِ وَلَمْ تُوَامِرُ نَفْسَهِكَ مُسْتَرِياً فِيهَا وفي أُحْرِها ولم تَكَدِ وقال آحر

فَنَفْسَايُ نَفَسٌ قالت اثَّتِ ابنَ بَحْدَلِ تَجِدُ فَرَجاً مِنْ كلِّ غُمُّي تَهاائِها ونَفْسٌ تقول اجْهَدْ نجاءك ولا تَكُنْ كَخَاضِبَةٍ لم يُعْن عَنْها خِضَائِهَا

والنُّفْسُ يعبُّر بها عن الإنسان جميعه كقولهم. عندي ثلاثة أنْفُسِ. وكقوله تعالى: ﴿ أَنْ تقول نَفْسُ يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا قَرَّطْتُ في جنب اللَّهِ قال ابن سيده: وقوله تعالى· ﴿تعسم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك؛ أي تعلم ما أُشمِرُ ولا أَعلم ما في نفسك أي لا أُعلم ما حقِيقَتُك ولا ما عِنْدُكُ عِلمُه، فالتأويل تعلَمُ ما أَعلَمُ ولا أُعلَمُ ما تعلَمُ. وقوله تعالى: ﴿وِيحِذُرُكُمُ اللَّهُ نَفُسُهُ ﴾ أَي بِحذركم إَيه، وقوبه تعالى: ﴿اللَّهُ يتوفي الأنفس حين موتها، ووي عن ابن عباس أنه قال: لكل إنسان نَفْسان: إحداهما نفس العَقْل الذي يكون به التمييز، والأخرى نَفْس الرُّوم الذي به الحياة. وقال أبو بكر بن الأُنباري: من اللغويين من منوَّى النَّفْس والرُّوح وقال هما شيء واحد إلا أن النَّفْس مؤنثة والرُّوح مذكر، قال: وقال غيره الرُّوح هو الذي به الحياة، والنفس هي التي بها العقر، فإذا نام الدام قبض الله نَفْسه ولم يقبض رُوحه، ولا يقبض الروح إلا عند الموت، قال: وسميت النَّفْسُ نَفْساً لتولُّد النَّفَس منها واتصاله يهما، كا سمُّوا الرُّوحِ رُوحاً لأَن الرُّوحِ موجود به، وقال الزجاج: لكل إنسان نَفْسان: إحداهما نَفْس التمييز وهي التي تقارِقه إذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله تعامى. والأخرى نفس الحياة وإذا زالت زال معها النَّفَسُ، والنائم يَتَنَفَّسُ، قال: وهذا الفرق بين تَوَفِّي نَفْس النائم في النوم وتَوفِّي تَفْسِ الحيُّ؛ قال: ونفس الحياة هي الرُّوح وحركة الإنسان وْتُمُوُّه يكون به، والنَّفُس الدُّم؛ وفي الحديث: ما لَيْس له نَفْس سائلة فإنه لا يُنجِّس الماء إذا مات فيه، وروي عن النخعي أنه قال: كلُّ شيء له نفس سائلة فمات في الإِناء فإنه يُنجسه، أراد كل شيء له دم سائل، وفي النهاية عنه: كل شيء ليست به نَفْس سائلة فإنه لا يُتَجِّس الماء إذا سقط فيه أي دم سائل. والنَّفُس: الجَسُد؛ قال أوُّس بن حجر يُحَرِّض عمرو بن هند على بني حنيفة وهم قتَّلَة أُبيه المنذر بن ماء السماء يوم عَيْن أَبَاغ ويزعم أَن عَمْرو بن شمر<sup>(١)</sup> الحمي قته.

نُجُفْتُ أَن بني سُحَيْمٍ أَدْخَلوا أَبْيانَهُمْ تامُورَ نَفْس العُشْدرِ

 <sup>(</sup>١) ثوله (عمرو بن شمرة كذا بالأصل وانظره مع البيب الثامي فإنه يمتصي
 المكمر

## فَلَبَعْسَ مَا كُسَتَ ابنُ عَمَرُو رَهَطَهُ شَـمَـرٌ وكـان بِمَسْـمَـع وبِمَـثُـطَرِ

والتامُورُ: الدم، أي حملوا دمه إلى أبياتهم ويروى بدل رهطه وومه وعسه اللحياي العرب تقول رأيت نَفْساً واحدةً فتؤنث وكذك رأيت نفسي فإدا قالوا رأيت ثلاثة أنفُس وأربعة أنفُس ذَكُرُوا، وكذلك جميع العدد، قال: وقد يجوز التذكير في الواحدة والاثنين والتأنيث في الجمع، قال: حكي جميع ذلك عن الكسائي، وقال سيبويه: وقالوا ثلاثة أَنفُس يُذكُرونه لأن النَّفْس عندهم إنسان فهم يريدون به الإنسان، اللا ترى أنهم يقولون نَفْس واحد فلا يدخلون الهاء؟ قال: وزهم يونس عن رؤبة أنه قال ثلاث أَنفُس على تأنيث النَّفْس كما تقول ثلاث أَغيرُ لعين من الناس، وكما قالوا ثلاث أَشْخُص في النساء؛ وقال الحطيقة:

# السلائسة أأسقسس والسلاث ذؤو

## لقد حار الزَّمانُ على عِيالي

ونوبه تعالى: ﴿الذي خلقكم من نَفْس واحدة ﴾ يعني آدم، عليه السلام، وزوجَها يعني حواء. ويقال: ما وأَيت ثُمَّ نَفْساً أَي ما رأيت أحداً. وقوله في الحديث: بُعِثْتُ في نَفَس الساعة أي بُوشْتُ وقد حان قيامُها وقُرُبَ إِلا أَن اللَّه ٱخرهَا قليلاً فبعثني في ذلك النَّفَس، وأَصلق النَّفَس على القرب، وقيل: معناه أَنه جعل لساعة نَفُساً كَنَفُس الإنسان، إراد: إني بعثت في وقت قريب منها، أَحُس فيه بتَفَسِها كما يحُس بتَفَس الإنسان إذا قرب منه، يعنى بعثت في وقتِ بانَتْ أَشراطُها فيه وظهرتُ علاماتها؛ ويروّى: في نُسّم الساعة، وسيأتي ذكره. والمُشَقِّس: ذو النُّفُس. ونفُّس السُّميء: ذاته؛ ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم نرلت بنَفْس الحس، ونَفْسُ الجبل مُقابِلي، ونَفْس الشيءَ عَيْنه يؤكد به. يقال رأَيت فلاماً نَفْسه، وحاءني بِنَفْسِه، ورجل ڤتر عُس أَي حُلُق وحَلَدٍ، وثوب ذو نَفْس أَي أُكْلٍ وقَوَّة. والنَّفُس: الغين. ولنافس. العائن. وللمنفوس: المغيّون. والتَّفُوس: الغيُون الخشود المتعين لأَموال الناس ليُصيبَها، وما أَنْفُسه أَي ما أَشَدُّ عيمه؛ هده عن للحيالي. ويقال: أُصابت فلاناً نَفْس، ونهشتْك بنفْس إذا أصبْتَه بعين. وفي الحديث: نهي عن الرُّقْيَّة إلا في النَّمْلة والحُمَّة والنَّفُس؛ النَّفُس: العين، هو حديث

مرفوع إلى النبي عَلَيْكَ، عن أنس. ومنه الحديث: أنه مسح بطن رافع فألقى شحمة خَضْراء فقال؛ إنه كان فيها أَنفُس سَبْعَة، يريد عيونهم؛ ومنه حديث ابن عباس: الكلابُ من الحِرِّ فإن غَشِيْتُكُم عند طعامكم فألقوا لهن فإن لهن أَنفُساً أَي أُغْيدً. ويقال: نَفِس عليك فلانٌ يَنْفَسُ نَفَساً وِنَفاسَةً أَي عَسَدك. بن الأَعرابي: النَّفُس العَظَمَةُ والكِر والنَّفْس العِرَّة والنَّفْس الهِمَّة والنَّفْس عين الشيء وكُنْهُه وجَوْهَره، والنَّفْس الأَنفَة والنَّفْس العَيْة والنَّفْس العَيْفة والنَّفْس العَيْ اللَّهِ والنَّفْس المَعِين.

والنَّفَس: القَرْج من الكرب. وفي الحديث: لا تسبُّوا الربح فإنها من لَفَس الرحمن، يريد أنه بها يُغرُج الكربَ ويُنشِيء السحابَ ويَنشر الغيث ويُذِّهب الجدب، وقيل: معناه أي مما يوسع بها على الناس، وفي الحديث: أنه عَلِيْقُ، قال: أَجد نَفَسَ ربكم من قِبَلِ اليمنِ، وفي رواية: أَجد نَفَس الرحمن؛ يقال إنه عنى بَلْلُكُ الأَنصارُ لأَنه اللَّه عز وجل نَفِّس الكرب عن المؤمنين بهم، وهم يُمانُونَ لأنهم من الأَزْد، ونصَرهم بهم وأَيدهم برجالهم، وهو مستعار من نُفَس الهواء الذي يَرُده التَّلَقُس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويُعَدَّلُها، أَو من نَفْس الريح الذي يَتَنَشَّمُه فيَشتَزوِح إِليه، أَو من نفّس الروضة وهو طِيب روائحها فينفرج به عنه، وقبل: التَّفُس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نَفُسَ يُنَفِّسُ تَنْفِيساً ونَفَساً، كما يقال فَرْجَ يُفَرُجُ تَقْرِيجًا وَفَرَجًا، كَأَنه قال: أَجد تَنْفِيسَ رَبُكم من يَبَلِ اليمن، وإن الربح من تُنْفيس الرحمن بها عن المكروبين، والتُّقْرِيجِ مصدر حقيقي، والغَرِّج اسم يوضع موضع المصدر؛ وكذلك قوله: الربح من نَفْس الرحمن أي من تتفيس اللُّه بها عن المكروبين وتفريجه عن الملهوفين. قان العتبى: هجمت على واد خصيب وأُهله مُضْفَرُة أَلُوانهم فسألتهم عن ذلك فقال شيخ منهم: ليس لنا ريح. والنَّفُس: خروج الريح من الأُنف والفم، والجمع أنفاس. وكل تَزوُّح بين شريتين نَفَس.

والتَّنَفُس: استمداد التَّفس، وقد تَنَفَّس الرجلُ وتنفس الصُّعداء، وكلَّ ذي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ، ودواب الماء لا رِئاتَ لها. والسَّفس أَبِضاً: البُّرِعَةِ، يقال: أَكْرَع في الإِناء ففسسا أو لفسين أي بجوعة أو مجرعتين ولا ترد عليه، والجمع أنفاس مثل سبب وأساب؛ قال جرير:

تُعَلِّلُ وَهِيَ ساغِيَةً يَنِيهِا

## حأْسُعاسِ من الشُّبِعِ القَراحِ

وفي الحديث. لهى عن التَتْقُسِ في الإِفاء. وفي حديث آخر: أنه كان يشفسُ في الإِناء ثلاثاً يمني في الشرب؛ قال الأَزهري: قال بعضهم الحديثان صحيحان. والتَتَقُسِ له معنيان: أَحدهما أن يشرب وهو يَنتَفُسُ في الإِناء من غير أَن يُبِينَه عن فيه وهو مكروه، والتَّفُس الآخر أَن يشرب الماء وغيره من الإِفاء بثلاثة أَلْفاسٍ يُبِينُ فاه عن الإِناء في كل نَفس، ويقال: شراب غير في لَقَس إِذا كان كريه الطعم آجناً إِذا ذاقه ذائق لم يتتقس فيه، وإنما هي الشربة الأولى قدر ما يمسك رَمقه ثم لا يعود له؛ وقال أبر وجزة السعدي:

# وشَرْبَة من شَرابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ

#### في صَرَّةِ من نُجُومِ القَيْظِ وهُاج

ابن الأعرابي: شراب ذو نَفَسِ أَي فيه سَعَةٌ وريَّ اقال محمد بن المكرم: قوله النَّفَس الجُرْعة، وآكُرَعُ في الإِناء نَفَساً أَو نفسين أَي جُرْعة أَو جُرْعتين ولا تزد عليه، فيه نظر، وذلك أَن النَّفس الواحد يَجْرع الإِنسانُ فيه عِلَّة جُرَع، يزيد وينقص على مقدار طول نَفَس الشارب وقصره حتى إنا نرى الإِنسان يشرب الإِناء الكبير في نَفَس واحد على عدة جُرَع. ويقال: فلان شرب الإِناء كله على نَفَس واحد، واللَّه أَعلم.

ويقال: اللهم نَفُس عني أَي فَرِج عني ووسِّع عليّ، ونَفَسْتُ عه تَنْفِيسا أَي رَفَّهُتُ. يقال: نَفْس اللَّه عنه كُرْبِته أَي فوجها. وفي المحديث، من نَفْسَ عن مؤمن كُرْبة نَفْسَ اللَّه عنه كرْبة من كُرْب الآخرة، معناه من فَرَّج عن مؤمن كُربة في الدنيا فرج اللَّه عنه كُرْبة من كُرُب يوم القيامة. ويقال: أَنت في نَفْس من أَمرك أي فُسحة وسَمة قبل أي سَمّة، واعمل وأَنت في نَفْس من أَمرك أَي فُسحة وسَمة قبل البَهرَم والأَمراض والمحوادث والآفات. والنَفْس: مثل النَّسيم، والحمم أَنهاس.

ودارُتُ تُفْضَ من داري أَي أُوسع. وهذا الثوب أَنْفَسُ من هذا أَي أُعرص وأُطول وأَمثل. وهذا المكان أَنْفَسُ من هذا أَي أَبعد

وأُوسع. وفي الحديث: ثم يمشي أنْفُسَ منه أَي أَفسح وأَبعد قليلاً. ويقال: هذا المنزل أَنْفس المبرلين أَي أُبعدهمه، وهد الثوب أَنْفس الثوبين أَي أَطولهما أَو أَمثلهم.

وَنَفَّسِ عَنْكُ اللَّهُ أَي وَرِّج ووسع. وفي الحديث من نفْس عن غريمه أَي أَحرُ مطالبته. وفي حديث عمار: نقد أَبَغْتَ وأُوحِرْتَ فلو كتت تَنَفَّشَتَ أَي أَطلتُ وأَصِنه أَن لمتكمم إِد سَفْسِ استأنف القول وسهلت عليه الإطانة، وتنفَّسَتْ دِجْلَةُ إِذا زاد ماؤها. وقال اللحياني: إِن في الماء نَفَسا لي وبك أي مُتَسعاً وفضلاً، وقال ابن الأعرابي: أي رِبِّه وأُسْد:

وشَربة من شرابِ غيرِ ذي نَفَسٍ

## في كَوْكَبِ من نجوم القَيْظِ وضَّاح

أي في وقت كوكب. وزدني نَفَساً في أجلي أي طُولَ الأُجل؛ عن اللحياني. ويقال: بين الغريقين نَفَس أي مُتَسع. الأُجل؛ عن اللحياني. ويقال: بين الغريقين نَفَس أي مُتَسع. ويقال: لك في هذا الأُمر نَفْسَة أي مُهْلَة. وتَنفَس النهار وغيره: امنتُ تَبلُج وامتد حتى يصير نهاراً بَيّناً. وتَنفَس النهار وغيره: امنتُ وطال. ويقال للنهار إذا زاد: تَنفَس، وكذلك الموج إذا نضخ الماء. وقال اللحياني: تَنفَس النهار انتصف، وتنفس أيضاً يعد، وتنفس الغمر منه إما تراخى وتباعد وإم اتسع؛ أيضاً يعد، وتنفس الغمر منه إما تراخى وتباعد وإم اتسع؛

# ومُحْسِبة قد أَخْطأَ الحَقُّ غيرهَا تَنَفَّشَ عنها جَنْبُها فهي كالشَّوا

وقال الغراء: في قوله تعالى: ﴿والصبح إِذَا تَنَفَّسَ ﴾ قال إِذَا ارتفع النهار حتى يصير نهاراً يبّناً فهو تُنَفِّسُ الصبح. وقال مجاهد: إِذَا تَنَفَّسَ إِذَا طلع، وقال الأَخفش: إِذَ أَضَاء، وقال غيره: إِذَا تَنَفَسَ إِذَا النَّنَقُ الفجر واتْفَلق حتى يتبين منه. ويقال : كتبت كتاباً نَفَساً أَي طويلاً؛ وقول الشاعر:

## عَــيْنَيّ مجــودا عَـــبــرةً أنّــفــاســـ

أَي ساعة بعد ساعة. ونَفَسُ الساعة: آخر الزمان؛ عن كرع. وشيء نَفِيسٌ أَي يُتَنافَس فيه ويُرْغب، ونفُسَ الشيء، بالضم، نَفاصَةً، فهو تَفِيسٌ ونافِسٌ: رَفْعَ وصار مرعوماً فيه، وكدنك رجل نافِسٌ ونَفِيسٌ، والجمع نفاسٌ. وأَنفس الشيءُ: صار فَيَيسَ، وأَخَدَ وأَكرم،

عمدي. وقال اللحياني: التَّفيسُ والمُنْفِسُ المال الذي له قدر وحَطَر، ثم عَمَّ مقال كل شيء له خَطَرٌ وقدر فهو نَفِيسٌ ومُنْفس؛ قال المرس تولب

لا تَحْرَعي إِنْ مُنْعِساً أَمْلَكُسُّه

فإذا هَلَكُتُ فعند ذلك فاجرَعي وقد أَلْفَسَ المالُ إِلْفاساً وَنَفْاسَةً. ويقال؛ إِن الذي ذكرتَ لَنْفُوس فيه أَي مرغوب فيه. وأَنْفُسني فيه ونَفْسَني: رغَّبني فيه؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي؛ وأَنشد:

بأخسن منه يوم أصبخ غاديا

ونفَّسَى فيه الجمامُ المُعَجُلُ أي رغَّبني فيه. وأمر مَنْفُوس فيه: مرغوب. ومَفِسْتُ عليه الشيءَ أَنْفُسْه نَفاسَةً إِذَا ضَيِئْتَ به ولم تحب أَن يصل إليه. ونَفِسَ عبيه بالشيء نَفَساً، بتحريك الفاء، ونَفاسَةً ونَفاسِيَةً، الأُخيرة نادرة: ضَنَّ. ومال نَفِيس: مَضْنون به. ونَفِسَ عليه بالشيء، بالكسر: ضَنَّ به ولم يره يَسْتُأهله؛ وكذلك نَفِسَه عليه ونافَسَه فيه؛ وأما قول الشاعر:

وإِن فُرَيْسًا مُهْلِكٌ مِنْ أَطْاعَها

تُسَافِسُ دُنْسِا قد أَحَمُّ انْصِرائها نهِما أَن يكون أَراد تُنافِسُ في دُنْيا، وإِما أَن يريد تُنافِسُ أَهلَ دُنْها. ولَفِسْتَ على بخير قليل أَي حسدت.

وتنافَسنا ذلك الأمر وتنافَسنا فيه: تحاسدنا وتسابقنا. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَس المُتنافِسون ﴾ أي وفي ذلك فَلْيَتَنافَس المُتنافِسون ﴾ أي وفي خليث ألم فَلَيتَرافَب المُترافيون: وفي حديث المغبرة: متهم النّفاس أي أَسقَته المُنافَسة والسعالية على الشيء. وفي حديث وصدر عليه السلام: أنه تَعَلَّم العربية وأَنْفَسَهُمْ أي أُعجبهم وصدر عندهم نَفِيساً. ونافَسْتُ في الشيء مُنافَسة ونِفاساً إِذا رفي الحديم نَفِيساً. ونافَسْتُ في الكرم، وتنافَسُوا عليه أي رفبت فيه على وجه المباراة في الكرم، وتنافَسُوا عليه أي رغبوا، وفي الحديث: أُعشى أن تُبسط الدنيا عليكم كما رغبوا، وفي الحديث: أُعشى والانفراد به، وهو من الشيء المُنافسة الرغبة في الشيء والانفراد به، وهو من الشيء النَّيس الحيد في نوعه.

ونهِسْتُ بالشيء، بالكسر، أَي بخلت. وفي حديث علي، كرم الله وحهه: لقد يْلْتَ صِهْرَ رسول الله ﷺ فما نَهْسْناه عليك. وحديث السقيعة: لم نَنْفُسْ عليك أَي لم نبخل.

والثقاس: ولادة المرأة إذا وضَعَت، فهي نُفساء. والنَفس، الله. ونُفست المرأة ونَفِسَتْ، بالكسر، نَفسا ونَفاسة ونِفسا وهي نُفساء ونَفساء المثل والحامل والحائض، والجمع من كل دلك نُفساوات ونِفاس ونُفاس ونُفساء قال الجوهري: ونَفس ونُفاس؛ قال الجوهري: وليس في الكلام فَقلاء يجمع على فعالي عير نُفساء وعُشراء، ويجمع أيضاً على نُفساوات وعُشراوات؛ ومرأت نُفساوان، أيدلوا من همزة التأنيث واواً. وفي الحديث: أن أسماء بنت عُميس نُفِسَتْ بحمد بن أبي بكر أي وضَعَت؛ ومنه الحديث: فلما تَعَلَّت من نِفاسها أي خرجت من أيام ولادتها. وحكى فلما تَعَلَّت من نِفاسها أي خرجت من أيام ولادتها. وحكى في بطن أمه قبل أن يُنْفَس أي يولد. الجوهري: وقولهم ورث فلان هذا المان في بطن أمه قبل أن يُنْفَسَ فلان أي قبل أن يولد؟ قال أوس من حجر يصف محاربة قومه لبني عام بن صعصعة:

وَإِنَّا وَإِخْدُوانَدْنَا مَدَامِداً عملي مِعْدِلِ مِمَا يَنْفَا نَـأَتُمِـرُ لَـنِمَا صَـرِخَـةٌ ثـم إِشـكَـانَـةً

كسا طَرُقَتْ بِينِفس بِكِرْ

أَي بولد. وقوله لنا صرحة أي اهتياجة يتبعها سكون كما يكون للتُقساء إذا طُوقَتُ بولدها، والقطريقُ أَن يمسر خروج لوبد فَتَصْرُخ لللك، ثم تسكن حركة المولود فتسكن هي أيضاً، وخص تطريق البِكر لأَن ولادة البكر أَشد من ولادة النيب. وقوله على مثل ما بيننا تأثمر أي نتمثل ما تأمرنا به أَنفسنا من الإيقاع بهم والفتك فيهم على ما بيننا وبينهم من قرابة؛ وقولُ ام يء القيم :

ويَسعُمدُو حماسي السمَسرُء مما يَسأُتُمرُ أَي قد يعدو عليه امتثاله ما أَمرته به نفسه وربما كان داعيَه للهلاك.

والمنقُوس: المولود. وفي الحديث: ما من نفس منفوسة إلا وقد كُتِبَ مكانها من الجنة والتار، وفي رواية. إلا كُتِبَ ررقُها وأَجلها؛ مَنْفُوسةٍ أَي مولودة. قال: يقال نَفستُ ونَفستْ، فأما الحيض فلا يقال فيه إلا نَفِستْ، بالفتح. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه أَجْبَرَ بني عَمِّ على مَنْهُوسٍ أَي

أَرْمَهِم إِرضَاعَه وتربيته. وفي حليث أَبِي هريرة: أَنه صَلَّى على منفُوسِ أَي طِفْلِ حين ولد، والمراد أَنه صلى عليه ولم يَعمل دنباً. وفي حديث ابن المسيب: لا يرثُ السَّنَفُوس حتى يَسْمَع له صوت.

وقالت أُم سلمة: كنت مع النبي عَلَيْهُ، في الفراش فَحِضْتُ فَخَرَجْتُ وشدت عليَّ ثيابي ثم رجعت، فقال: أَنْفِسْتِ؟ أُراه: أُحضتِ؟ يقال: نَفِسَت المرأة تُلْفَسُ بالغتج، إذا حاضت. ويقال: لفلان مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ أَي مال كثير، يقال: ما سؤني بهذا الأُمر مُنْفِسٌ ونَفِيسٌ.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: كنا عنده فَتَتَفَّمَ رجلً أَي خرج من الدير بخروج الربح من الدير بخروج النَّفَس من الدير بخروج النَّفَس من الديم. وتَقَسَّمَت القومى: تصدَّعت، وتَقَسَّما هو: صدَّعها؛ عن كراع، وإنما يَتَتَقَّس منها البيدانُ التي لم تفلق وهو خير القِسِيِّ، وأما الفِلْقَة فلا تَنَفَّسُ. ابن شميل: يقال نَفْسَ فلان قوسه إذا حطَّ وترها، وتَنَفَّس القِلْح والقوس كذلك. قال ابن ميده: ولَّرى اللحياني: قال: إن النَّفْس الشق في القوس والقِدح وما أَشبههما، قال: ولست منه على ثقة. والنَّفْسُ من الدباغ: قلو دَبُقتِين مما يدبغ على ثقة. والنَّفْسُ من الدباغ: قلو دَبُقتِين مما يدبغ به الأُديم من القرط وغيره. يقال: هب لي نَفْساً من دباغ؛ قال الشاع:

أَتَـجُـمَـلُ الـنُـغُــنَ الـتــي تُــدِبـرُ فـي جِملُـدِ شــاةِ ثــم لا تــــــــرُ

قال الأَصمعي: بَعثت امرأة من العرب بُتَيَةً لها إلى جارتها فقات: تقول لك أُمي أَعطيني نَفْسا أُو نَفْسَيْنِ أَمْعَلُ بها منيئتي فإني أَفِدَة أَي مستعجلة لا أَتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة، أَرادت قلر دبغة أو دبغتين من القَرَظ الذي يدبغ به. المنيئة: المَدْبَغة وهي الجلود التي تجعل في الدّباغ، وفي: النّفس من الدباغ مِل الكفاء، والجمع أَتْفُسُ؛ أَنشد

ودي أَنْفُسٍ شَتَّى ثُلاثٍ رَمَتْ به على الماء إخدى اليَعْمُلات العَرَامِس على الماء إخدى اليَعْمُلات العَرَامِس يعني الوَطْبَ من اللّبن الذي دُبغ بهذا القَدْر من الدَّباغ. والدَّد مُ الحَامس من قِداح المَيْسر؛ قال اللحياني: وفيه خمسة

فروض وله غُنْمُ خمسة أَنْصِباءَ إِن فاز، وعليه عُومُ حمسة أَنْصِماءَ إِن لم يفز، ويقال هو الرابع.

نَفَشَ: النَّفَشُ: الصُّوفُ, والنُّفْشُ: مَلُّكَ الصُّوفَ حتى ينتفس بعضه عن بعض، وعِهْنُ مَنْفُوشٌ، وَالنَّافِيشُ مثلهُ. وبي الحديث: أَنه نَهَى عن كشب الأَمَةِ إِلاَّ ما عَمِلَت بيدَيْها بحو الخَيْرُ والغَرْلُ والنَّغْشِ؛ هو نَدْفُ القُطْنِ والصُّوفِ، وإنما نَّهَى عِن كَسْبِ الإماء لأبه كانت عبيهن صَرابِتُ فلم يَأْمَن أَن يكونَ منهنِّ الفُجورُ، ولذلك جاء في روية: حتى يُقدم من أَيْنَ هُو. ونَفْشَ الصوفّ وغيره يَنْفُشه مَفْشاً إذا مَدّه حتى يتجوُّف، وقد الْتَفْش. وأَرْنَبُةُ مُلْتَفِشْةٌ ومُتَنفِّشَةٌ: مُنبِّسطة على الوجه. وفي حديث ابن عبس: وإن أَتاكَ مُنْتَفِش الْمَنْجُرين لَّى واسعَ مَدْخِرِي الأَنفِ وهو من التفريق. وتَنفَشَ الطَّبْعالُ والطائرُ إذا رأيته مُتَنفَّشَ الشعرَ والرّيش كأنه يَخاف أو يُرعَد، وأَمَدُ مِنْفُشةُ الشعر كذلك. وكلُّ شيء تراه مُنتبراً رلحق الجَوْفِ، فهو مُتَنَفِّشُ ومُنْتَفِشٌ. وانْتَفَشَت الهرّة تنفَشَت أي ارْبأَرْتْ. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: انفُشْه فإنه أَحْسِنُ لِهَا أَي قَرِّقْ ما اجتمع منها لتَحْسُنَ في عين المشتري.

والنَّفَشُ: المتاعُ المُتَفرَق. ابن السكيت: النَّفْشُ أَن تَنتشِر الإِبلُ بالليل فَترَعَى، وقد أَنْفَشْتها إِذا أَرْسَلْتها في الديل فَترَعَى بِلا راع. وهي إِبل ثَقَاشٍ.

ويقال نفشت الإيل تُنفش ونفشت تنفش إذا تفرقت فرعت بالليل من غير عِلْم راعيها، والاسم النفش، ولا يكون النقش إلا بالليل، والهمل يكون ليلاً وبهاراً. ويقال: باتت غنمه فقشاً، وهو أن تفرق في المرعى سن عبر عمم صاحبها. وفي حديث عبد الله س عمرو: النختة في الجنز مثل كرش البعير يَسِتُ نافشاً أي راعباً بالديل. ويقال. مثل كرش البعير يَسِتُ نافشاً أي راعباً بالديل. ويقال. وهمَلَت إذا رعت نهاراً. ونقشت الإين والمخم تنفش وتنفش فوشاً إذا رعت ليلاً ملا راع. وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع. وفي التنزيل: ﴿إِذْ وَحَص بعضهم به دخول الغنم في الزرع. وفي التنزيل: ﴿إِذْ نَصْ النَّهُ عَنِهُ القومِ اللَّهُ العَلَمُ قي الزرع. وفي التنزيل: ﴿إِذْ نَصْ النَّهُ عَنِهُ القومِ النَّهُ اللَّهُ تَرْعَى وَنَامَ عَنِهِ، و نَفْشَنَهَا أَيْ إِذَا تَرْكَتُها تَرْعَى بلا راع؛ قال:

رخرش نها يابن أبي كباش (۱) فسما لها اللَّنالة من إنفاش إلا السُّرى وماتي نَجاشِ

قال أبو منصور: إِلاَّ بمعنى غير الشرى كقوله عز وجل: ﴿ لُو كان فيهما آلهة إِلاَّ اللَّه لَقَسَدَتا﴾ أراد لو كان فيهما آلهة غير اللَّه لفسدتا، فسبحان اللَّه! وقد يكون التَّفْش في جميع الدواب وأكثرُ ما يكون في الغنم. فأما ما يخص الإبل فَعَشَتْ عَشْواً، وروى المنذري عن أبي طالب أنه قال قولهم: إن لم يكن شَعْمٌ فَنفَشٌ. قال: قال ابن الأعرابي: معناه إن لم يكن فِعلَّ فياءً.

نفص: أَنْفَصَ الرجلُ ببوله إِذا رمى به. وأَنْفَصَت الناقة والشاةُ ببولها، فهي مُنْفِصة، دَفَعَت به دُفَعاً دُفَعاً، وفي الصحاح: أخرجته دُفْعة دُفْعة مثل أوزعت. أبو عمرو: نافضت الرجل مُدفَصة وهو أن تفول له: تَبُول أنت وأبول أنا فنظر أيّنا أبْعَدُ بَوْلاً، وقد نافضه فتَفَصه؛ وأنشد:

لعَمْري، لُقد مافَصْتَني فَنَغَصْتَني

## بذي مُشْفَتَرُ بَوْلُه مُتَفَاوِثُ

وأَخذ الغنم النّفاص، والنّفاص؛ داءً يأخذ الغنم فتَلْقِصُ الْمُوالِها أَي تَذْفَعُها دفعاً حتى تموت. وفي الحديث: مُوت كَنْفَاصِ الغنم، هكذا ورد في رواية، والمشهور: كقّعاصِ الغنم، وفي حديث السنن المَشْر: وانْتِفَاصُ الماء، قال: المشهور في الرواية بالقاف وسيجيء، وقيل: الصواب بالفاء والمراد نَشْخه على الذّكر من قولهم لِنَضْحِ الدم القليل فَشَمَة، وجمعها نُقَصٌ.

وأَلْفَصَ فِي الضَّحِكُ وأَنْرَقَ وزَهْزَقَ بَعنى واحد: أَكْثَرَ منه. والمهنف صُ الضَّحِكُ والمهنف صُ الضَّحِك إلْفَاصاً وأَلْفَصَ بالضَّحِك إلْفَاصاً وأَلْفَصَ بشَفَتيه كالمُتَرَمَّز، وهو الذي يشير بشَفَتيه وعييه. وأَنْفص بنطفته: حذَف، هذه عن اللحياني، و للنُّفُصة؛ كُعْمَ من اللحياني،

 (١) فونه فاجرش كذا في الأصل بهمزة الوصل ويشين آخره وهي رواية ابن السكيت، قال في الصحاح: والرواة على حلاقه، يعني أجرس بهمزة تقطع وسين آخره

تَرْمي الدُّماءَ على أَكتافِها نُمصا ابن بري: النَّفيصُ الماءُ العذب؛ وأَنشد الأمرىء القيس: كشَوْكِ السِّيالِ فهو عَذْبٌ نَفِيصُ

نفض: النَّقْضُ: مصدر نَفضْتُ الثوبَ والشجَرُ وعيره الْفُصُه نَفْضاً إذا حرَّكَته ليَتْتَقِضَ، ونَقَضْتُه شُدُّد للمبالغة

والنَّفَصُّ، بالتحريك: ما تَساقط من الورق والثَّمَر وهو فَعَلَّ بمعمى مَقْمُول كالقَبَضِ بمعنى المَقْبُوضِ. والنَّفُضُ: ما وقَع من الشيء إذا نَفَضْتُه.

والنَّفْضُ: أَن تأَخذ بيدك شيئاً فتنْفُضَه تُزَغْزِعُه وتُتَرْيَرُه وتَلْفُضُ التراب عنه. ابن سيده: نَفَطَه يَنْفُضُه نَفصاً فَانْتَفَضَ.

والنَّفاضةُ والتَّفاضُ، بالضم: ما سقط من الشيء إِذَا نُفِض وكذلك هو من الورق، وقالوا نُفاضٌ من ورق كما قالوا حالٌ من ورَق، وأَكثر ذلك في ورق السَّمْرِ خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَط في ثوب.

والنَّفَضُ: ما انْتَقَضَ من الشيء. ونَفَضُ العِضاءِ: تَحَبَطُها. وما طاحَ من حَمْلِ الشجرةِ، فهو نَفَضٌ. قال ابن سيده: والنفَضُ ما طاحَ من حَمْلِ النخل وتساقط في أُصُولِه من الثمر.

والمستِنفَضَ: وعاء يُنفَضُ فيه التغر. والمسِنفَضُ: المِنْسَفُ، وتَعَمِينَةُ صَّنَّ المِنْسَفُ، وتَعَمَّرُ الورَق وقيل أَن تَتَعَلَّق حوالِقَه، من قُصْبانِ الكَرْمِ بعدما يَنْعَبُرُ الورَق وقيل أَن تَتَعَلَّق حوالِقَه، وهو أَغَضُّ ما يكون وأَرْحصُه، وقد الْتَفض الكَرْمُ عند ذلك، والواحدة نَفضة جزم. وتقول: انْتَفضتُ جُلُّةُ التَّهْرِ إِذَا نفضتُ ما فيها من التشر. ونفضُ الشجرةِ: حين تَنقفِضُ لمرتُها، والتَقضَى: ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر من ألواع الثير. وأَلفضت جلةُ الشمر: نُفِض جميعُ ما فيها. والنَّفضي: المحركةُ. وفي حديث قيلةً: مُلاءِثهِ كانتا مَصْدُوخَتَين وقد تفضاً أي نصل لون عنها ولم يَتِق إلا الأَثَر.

والتَّافِضُ: حمَّى الرَّعْدَة، مذكر، وقد نفَضتْه وأَحدَته محمَّى نافِض وحُمَّى بنافِضِ، هذا الأَعلى، وقد يقال حُمَّى نافِضَ فيوصف به. الأصمعي: إِذَا كانت السحمتى نافِضَ فيوصف به. الأصمعي: إِذَا كانت السحمتى نافِضاً قيل نفضتُهُ فهو مَنْفُوضٌ. والتُفْصتُ بالضم: التُفضاء وهي رِعْدةُ التَّافِضِ. وفي حديث الإِفك: فأُحدتها حَمَّى بنافِضِ أَي برِعْدةٍ شديدةٍ كأنها مفضتها أَي حرَّكتُها.

التُفصة الرّعدة

إذ أَنْ فُصَّ القومُ لم يُنْفِضِ

ومي الحديث كما مي سَمْرِ فَأَلْفُضْنا أَي فَتِي زَادُنا كَأَنهم نَفْصُوا لِمُسَارِهُم وَلَوْفَرَ. وَأَنْفَضُوا زَدَهم: أَنْفُدُوه والاسم النُّفاض، بالضم. وفي المثل: النُّفاض يُقطِّرُ الجَلَبَ، يقول: إذا ذهب طعامُ القرمِ أو مِيرتُهم قَطْرُوا إلَيْهم التي كانوا يَضِنُون بها فَجَلُبوها للبيع فباعُوها واشتروا بمنمنها مِيرةً. والنُّفاض، الجَدَّب، ومنه قولهم: النَّفاضُ يُقطَّرُ الجَلَب، وكان ثعلب يفتحه ويقول: هو الجَدْب، يقول: إذا أجدَبُوا جَلُوا الإبل قِعال أَعِقاراً للبيع.

والإنفاض: المجاعة والحاجة.

ويتان: نَفَضْنا حَلاثِهَا نَفْضاً واستَتَفَضْناها استِقاضاً، وذلك إِذا استَغْصَوْا عليها في خلبها فلم يَدَعُوا في ضُروعها شيئاً من البن، ونفَضَ القومُ تَفْضاً: ذهب زادُهم، ابن شميل: وقوم نَفَضَ أي لفَضُوا زادَهم، وأَنفَضَ القومُ أي هَلكَتْ أَموالُهم، ونفَضَ الزَرْعُ سبَلاً: خرج آخِر سُئبُله، ونفَضَ الكَرْمُ: تَفَسَّت عَناقِيدُه والنَّفَضُ: حَبُ العِنب حين يأتخذ بعضه بيمض، والنَّفَضُ: أَعَنْ العَنب من يأتخذ بعضه بيمض، والنَّفَضُ: أَعَنْ ما يكون من قضبان الكرم، ونُفُوضُ الأَرض: نَبائِتُها، ونفَض المكانَ يَنفُضُه نَفْضاً واسْتَنفَضَه إذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه؛ قان زهير يصف بقرة فقلت ولدها:

وتَنْفُضُ عنها غَيْبَ كُلُّ خَمِيلةٍ

وتخشّى رُماةَ الغَوْث من كلُّ مَرْصَدِ

وتنفُض أَي تنظر هل ترى فيه ما تكره أُم لا. والغَوْثُ: فيبلة من طيع، وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه، والغار: أَنا أَنْفُضُ لكَ ما حوْلَك أَي أَحْرُسُكَ وأَطُوفُ هل أَرى طلباً. ورجل نَفُوضٌ للمكان: متأمَّل له. واسْتَنْفَضَ القوم: تأمَّلهم؛ وقول العجير المسُولي:

إلى مَلِك يَسْتَفِضُ العَومُ طَرْفُه مه فَوقَ أَعْموادِ السَّرِيرِ زَئيرُ

يقور: ينظر إليهم فيعرف من بيده الحق منهم، وقيل: معناه أنه يُغضِرُ في أَيُهم الرأْيُ وأَيِّهم بخلاف ذلك.

واستنفض الطريق: كذلك. واستنفاض الذكر وإنفاضه:

اشتِيْراؤه مما فيه من بقية البول وهي الحديث ابْعِي أحدره أَستَقْفِضُ بها أَي أُستَتْجِي بها، وهو من نَفْص الثوب لأل المُستَتَجِي يَنْفُضُ عن نَفْسِه الأَدى بالحجر أَي يُزينهُ ويَدْفَعُه؛ ومنه حديث ابن عمر، رضي الله عنهما: أَنه كان يُرُهُ بالشَّغب من مُزْدَلِفَة فَيَتَتَقِضُ ويَتوضُلُ البيث يقال اسْتَفَص ما عده أي استخرجه؛ وقال رؤية:

صَرَّحَ مَدْحي لَـكَ واسْتِنْفضِي وَالنَّفْضِةُ: الذين يَنْفُضون والنَّفِيضِةُ: الذي يَنْفُضُون الطريق. والنَّفَضةُ: الذين يَنْفُضون الطريق. الليث: النفضة، بالتحريك، الجماعة يُبعثون في الأَرض مُتَجَسَّسين لينظروا هل فيها عدو أو خوف. وكذلك النفيضةُ محو الطَّلِيعة، وقالت سَلَّمى الجُهَيْيَةُ تَرْتِي أَخاها أَسْعاد، وقال ابن بري صوابه شفدى الجهنية:

بِرِدُ المِماة حَضِيرةً ونَفِيضةً

وِرْدَ الفَطاةِ إِذَا اسْمَأَلُّ النَّبُعُ

يعني إذا قصر الظل نصف النهار، وحضِيرة ونَفِيضة منصوبان على الحال، والمعنى أنه يغزو وحده في موضع الحضِيرة والنفيضة؟ كما قال الآخر:

يــا خــالــداً أَلَــفــاً ويُـــدُعــى واحــدا وكقول أَبِي نُخَيْلةً:

أَمُشلِمُ إِنِّي يابِن كلِّ خَلِيفةٍ

ويا واحِدَ النُّنيا ويا جَبَلَ الأَرْضِ

أَي أَبُوك وحده يقوم مَقام كل خليفة، والجمع النَّفائضُ قال أَبُو ذُوِّيب يصف المفاور:

ببهسن تسعسام بسساه اسرجسا

لُ تُلْقي النَّفائضُ فيه الشبهحا

قال الجوهري: هذا قول الأصممي وهكذا رواه أبو عمرو بالفه إلا أنه قال في تفسيره: إنها الهزّلي من الإبل. قال ابن بري: النعام خشبات يُستَظَلّ تحتها، والرّجالُ الرّجَالة، والسّريحُ سُيورٌ تُشدّ بها النّعال، يريد أنّ نعالَ النّقائض تقطّعت. العراء: حَصِيرةُ الناس وهي الجماعة، ونفيصتُهم وهي الجماعة، ابن الأعرسي: خضيدرة يحضّرها الناش، ونفيضة ليس عليها أحد.

ويقال بد تكلَّمت بيلاً فاحُمِصُ، وإذا تكلمت نهاراً فانْفُضْ أَي التمت هاراً فانْفُضْ أَي التمت هل ترى من تكره. واستتفض القومُ: أَرْسلوا النَّفَضَةُ، ومي الصحاح: النفيصة، ومفضت الإبلُ وأنْفضَتُ: نُتِجَتْ كُنُها، قال دو الرُّمة الم

تىرى كَفَأَتْ فِيهِ وَلَمْ يَجِدُ

لها ثيل سفّ في النّتاجين لامِسُ لمِن النّتاجين لامِسُ روي بالوحهين: تشفُصن وتُنهِ صنان ، وروي كلا كَغَأَتها تُتفَصَان ، وروي كلا كَغَأَتها تُتفَصَان ، ومن روى تُنفضن ومعاه تُشتِرُآن من قولك نفضت المكان إذا نعرت إلى جميع ما فيه حتى تُعْرِفه، ومن روى تَنفُضان أو تُنفِضان فمعنه أن كلّ واحد من الكَفَّاتِين تُلقي ما في بطنها من أَجنتها فتوجد إنانًا ليس فيها ذكر، أراد أنها كلها مآنيتُ تُنتَجُ الإناتُ وبيست بحذاكير. ابن شميل: إذا لُبس المثوب الأحمر أو الأصفر فذهب بعض لونه قيل: قد نفض طبقه تفضاً، قال ذو الرمة:

كساكَ الذي يَكْسُو المَكارِمِ خُلُةً

من المُجُد لا تَبْلي بَطِيعًا نُفوضُها

ابن الأعربي: الثّقاضةُ صُوازةُ السّواك وتُفائتُه. والتَّقضةُ: المَطْرةُ تُصِيبُ القِطْعةَ من الأَرض وتُخْطِئ القِطعة. التهذيب: وتَفوضُ الأَّمْرِ راشامها، وهي فارسية، إنما هي أَشْرافُها. والنَّفاضُ، بالكسر: إذا لا من أَزُر الصَّبيان؛ قال:

جساريسة بسيسضساء فسي نِسفساض تَسنَّهُ ضُ فسيه أَيما الْسيساض

وم عديه لِفَاضٌ أَي ثوب. والنَّفْضُ: تُحرُه النَّحٰل؛ عن أَبِي حنيفة. ابن الأعربي: النَّفْضُ التحريك، والنَّفْضُ تَبَعَرُ الطريق، والنَّفْضُ القرآنَ كلَّه ظاهراً أَي يقرؤه. والنَّفْطُ القرآنَ كلَّه ظاهراً أَي يقرؤه. نفسط: النَّفْطُ والنَّفْطُ: دُهْن، والكسر أَقصح. ويقال ابن سيده: النَّفْط والنَّفْط الذي تُطلى به الإبل للجرب والدَّبَر والمقط هو الكحيل، قال أبو عبيد: النفط عامَّةُ القَطِرانِ، وردَ والمفط هو الكحيل، قال أبو عبيد: النفط عامَّةُ القَطِرانِ، وردَ عبيه ذلك أبو حنيفة قال: وقول أبي عبيدة فاسد، قال: والعط والنفط حلابة جبل في قمر بمر توقد به النار، والكسر والنفط والنقاطة والنَّفَاطة؛ الموضع الذي يستخرج منه ليفط والنقاطاتُ النَّفَاطاتُ: ضَرْب من السُّرُح يُرْمي بها ليفط، والنشديدُ في كل ذلك أَعرفُ، التهذيب، والنَّفاطات

ضرب من السُّرُج يُشتَصْبح بها، والنفاطتُ أدواتٌ تُعس من النُّحاس يرمي فيها بالنَفْظ والنار.

ونقط الرجلُ يَنْهِطَ نَفْظاً: غَضِبَ، وإنه ليَفظ عَضاً أي يتحرّك مثل يَنْهِتُ والقِدر تَفْظُ نَهِيطاً: لغة في تُنْهِت إذا غَلَتُ وتحرّك مثل يَنْهِتُ إذا غَلَتْ وتحرّك مثل يَنْهِتُ إذا غَلَتْ وتحرّك مثل ينهِ بالشعال، والمفخ عند انغضب والتفَظا، بالتحريك: المَجلُ. وقد نَفظتُ بده، بالكسر، نَفْطأ ونَفيطاً وتنفَطَتُ: قَرِحتُ من العمل، وقيل: هو ما يصيبها بين الجلد واللحم، وقد أَنْفطها العمل، ويدنفظة ويُفيطة ومن العمل، عداد واللحم، وقد أَنْفطها العمل، ويدنفظة ويُفيطة وقال: ولا وجه له عندي لأنه من أنفطها العمل، والنَفطُ ما يُصيبها من ذلك.

الليث: والنَّفُطةُ بَثْرةٌ تخرج من اليد من العمل ملأَى ماء. أَبو زيد: إذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل: نَفِطَت تَنْفَط نَفَطأً ولَفِيطاً. ورَعُوه نافِطةٌ: ذاتُ نَفَاطاتٍ؛ وأنشد:

وخسلب فسيسه رُغساً نسوافسط

وَنَفَطَ الطّبْنِي يَثْفِطُ نَهِيعِلماً: صوّت، وكذلك نَزَبَ تَزِيباً. وَنَفَطَتِ الماعِرةُ، بالفتح، تَتْفِطُ نَفْطاً وَنَهِيطاً: عَطَسَت، وقيل: نفطت العنزُ إذا تَثَرَث بأَنْفِها؛ عن أبى الدَّقَيْش.

ويقال في المثل: ما له عافِطةٌ ولا نافِطةٌ أي ما له شيء، وقيل: التقطّ الضَّرِطُ، والنفُط المُطاش، قالعافِطةُ من دُبُرها، والنافِطةُ من أَنفها، وقيل: العافِطةُ الصَّائنةُ، والنَّافُطةُ الماعِزةُ، وقيل: العافِطةُ الصَّائنةُ، والنَّافُطة إنباع. قال أبو الدقيش: العافِطةُ النشجة، والنافُطة العنز، وقال غيره: العافطة الأُمة، وقال ابن الأعرابي: العفط الحصاص للشاة، والنفطة علماسها، والتغيط نثير الصَّأْن، والنَّفِيطُ نثير المعز، وقولهم في العثل: لا يَنْفِطُ فيه عَناق أي لا يؤخذ لهذا التَّنيس بِثُور.

نفطر: التهذيب في الرباعي ابن الأعرابي: النَّعاطير البَثْر؛ وأنشد المفضل:

تفاطير الملاح بؤجه سلمي

زمسائماً لا نَسْعَاطِيهُ السِّيساح

قال الأَزهري: وقرأْت بخط أَبي الهَيْثم بيناً للحُطيئة في صفة إبل نَزَعَتْ إلى نَبْتِ بَلَدِ فقال:

طىلغُنُّ حتى أَطْفَل الليلُ دونها نَعَاطِيرُ وَسُمِيٍّ رَواةٍ جُدُورُها

أي دعاهن نفاطيرُ وَشبيعٌ. والنفاطيرُ: نَبْدٌ من النبت يقع قي مواقع من الأرض مختلفة. ويقال: النفاطير أول النبت. قال الأزهري: ومن هذا أُنجذ نفاطيرُ البَثْرِ. وأَطْفَلَ الليلُ أَي أَظلم. وقال بعصهم النفاطير من النبات وهو رواية الأصمعي. و لتُفامِيرُ، بالتاء: النَّوْرُ.

نفع: في أَسماء اللَّه تعالى: النافئ: هو الذي يُوَصَّلُ النَّمْعَ إِلَى مَن يشاء من خلَقه حيث هو خالِقُ النَّمْعِ والضَّرِّ والخَّيرِ والشَّرِّ. و النَّفْعُ: ضِدُّ انضرً، نَفَعه يَنْفَعُه نَفُعاً ومُثْعَةً قال:

> > قالت أمّيْمةُ ما لجِشيكَ شاجِباً

شَلْدُ ابْتَذَلْتَ ومِشْلُ مالِكَ يَنْفَعُ أَي اتَّخِذْ مَنْ يَكْفِيكَ فمثل مالِكَ ينبغي أَن تُوَدِّعَ نَفْسكَ به. وفلان يَنْتَفِعُ بكذا وكذا، ونَفَعْتُ فُلاناً بكذا الْتَفَعَ به ورجل نَقُرعٌ ونُفّاعٌ: كثير النَّفْع، وقيل: يَنْفَع الناسَ ولا يَشُرُّ. والنَّفِيعةُ والنُّفَاعةُ والمَثَفَعةُ: اسم ما النَّفِيعَ به. ويقال: ما عندهم نَفِيعةً أَي مَنْفَعَةً. واسْتَفْقَة: طنب نَفْعَه عن ابن الأعرابي: وأَنشد:

ومُسْقَلَقِعِ لَمْ يَجْدِه بِمَلاثِه

نَفَعْنا، ومَوْلَى قد أَجَبْنا لِينْصَرا والنَّفْعة: حِنْدة تشق فتجعل في جاببي المَزادِ وفي كل جانب يفُعة، والجمع يَفْعٌ ويفَعٌ؛ عن ثعلب، وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يشرب من الإداوة ولا يَخْنِتُها ويُسَمِّيها تَفْعقُ قال ابن الأثير: سقاها بسمرة الواحدة من النَّقع ومنعها الصرف للعلمية والتأثيث، وقال: هكدا حاء في الفائق، فإن صح النقل وإلا فما أشتة الكدمة أن تكول بالقاف من التَّقع وهو الرَّيُّ. والتَّقعاتِ، العصاء وهي فَعَلةٌ من التَّقْعِ. وأَتْفَعَ الرجلُ إِذا تَجِرَ في النَّقعاتِ،

و دَفَعْ و نَفَاعٌ و نَفَيعٌ أَسماء؛ قال ابن الأَعرابي: نُفَيعٌ شاعر من تميم، فإما أَنْ يكون تصغير نافِعٍ أَو تميم، فإما أَنْ يكون تَضْعِيرَ نَفْع وإما أَنْ يكون تصغير نافِعٍ أَو هَا ع بعد الترحيم

نصعُّ: لنْفعُ النُّتُمُّطُ. نفغَتْ يلهُ تَنْفَغُ نَفَعًا وَنَفَغَتْ تَنْفَغُ نَفْعًا

ونَّفُوغاً: نَقِطَتْ؛ قال الشاعر:

وَإِنْ تَسرَيِّ كَدُهُ لِلهِ داتَ السَّفُ فُسخِ فَضَفَ السَّفُ فَسخِ فَضَدَ السَّفِيقِ قَلَ: معمت الشويق؛ وأشد الشويق؛ وأشد لرجل من أزَّد شُنوءةً:

وكان نصيري مَعْشَراً مطح بهم

تَغِيفُ السّوِيقِ والبُّطونُ النواتِقُ

وقال: إِذْ عظُّم البطن وارتفع المعَدُّ يقال لصاحبه ناتِق.

نفق: نَفَق الفرسُ والدابةُ وسائر البهائم يَتْفُق نُفُوقاً: مات؛ وقال ابن بري أُنشد ثملب:

بمـــا أَشْــيـــاءُ نَــشْــرِيــهـــا بمـــالٍ قــإن نَــَهَـقَـتُ مــأَكُــشــد مــا تـكــونُ وفي حديث ابن عباس: والجزور نافقة أي ميتة من نَفقت الدابة

> إذا ماتت؛ وقال الشاعر: نَــفَــنَ الــبــغــلُ وأَرْدَى سَــرجـــه في صبيل الله سَـرجي وبَـغَــلُ

> > وأورده ابن بري: سرجي والبَغَلْ.

ونَفَقَ البيع نَفَاقاً: راح. ونَفَقت السَّلْمة تَلْفَق لفاقاً، بالفتح: غَنَتُ ورغب فيها، وأَنْفقها هو ونَفَقها. وفي الحديث: المُنَفَق سِلْعنه بالحلم الكادب؛ المُنَفَق، بالتشديد: من النَّفَاق وهو ضد الكَساد؛ ومنه الحديث: اليمين الكاذبة مَنْفَقة للسَّلْعة مَسْحَقة للبركة أَي مَظِنة لنَفَاقها وموضع له. وفي الحديث: عن ابن عباس: لا يُنَفَّقُ بعضُكم بعضاً أَي لا يقصد أَل يَنفَق سِلْعته على جهة النَّجْش، فإنه بزيادته فيها يرعب السامع فيكول قوله سباً لابتياعها ومُنعَقاً لها. ونَعق الدرهم يتفق غاق كذلك؛ وهذه عن اللحياني كأن اللرهم قلُ فرعب فيه.

وأَتْفَقَ القوم: نَفَقت سُوفهم. ونعق مأله ودرهمه وطعامه عُف ونفاقاً ونَفِقَ القوم: نَفَقت سُوفهما: نقص وقل، وقيل سي ودهب. وأَتْفَقُوا: نَفَقت أَموالهم. وأَنفق الرحل إدا اعتقرا ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا لِأَمسكتم خشية الإنهاق، أي حشية المساء والتَّقَاد، وأَتْفَقَ المال: صرفه. وفي التريل: ﴿وإِذَا قيل لهم أَنْهَ أَوا هما وزقكم اللَّه ﴾ أي أَنغقوا في سبيل اللَّه

وأَطعموا وتصدقوا. واسْتَنْفَقه: أَذْهيه. والتَّفْقة: ما أُنْفِق، والجمع نفاق.

حكى اللحيائي: نَفِدت نِهاقُ القوم ونفَقاتهم، بالكسر، إذا نمدت وفليت. والنَّفاق، بالكسر، جمع النَّفقة من الدواهم، وبعق الزاد ينفقُ بفقه أي بفد، وقد أنفقت الدراهم من النَّفقة. ورحل مِنْفاقٌ أي كثير النَّفقة. والنَّفقة: ما أَنفَقَت، وامتنفقت عبى العيال وعلى نفسك. التهذيب: الليث نفقَ السعر(۱) يَنْفُق لُهُ وقَا إذا كثر مشتروه، وأنفقَ الرحل إنفاقاً إذا وجد نَفاقاً لمتاعه، وفي مثل من أمادهم: من باع عِرضه أَنفَقَ أي من شاتم الناس شُيم، ومعناه أنه يجد نَفاقاً بعرضه ينال منه؛ ومنه قول كعب بن زهرر؛

أَبِيتُ ولا أُمْجُو الصديق ومن يَبعُ

بمِرْض أبيه في المعاشر بُنْفِق أبيه في المعاشر بُنْفِق أبيه وتَفَقَت الأَيم عبد نَفاقاً، والباء مقحمة في قوله يعرض أبيه. وتَفَقَت الأَيم تَنْفُق نَفاقاً إِذْ كثر خِطَابها. وفي حديث عمر: من حَظَّ المَرْء نَفاقُ أَيمه أي من سعادته أَن تخطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يَكُسَدُنَ كَساد السَّنَع التي لا تَنْفُق. والنَّفِقُ: السريع الانقطاع من كل شيء، يقال: سير نَفِقٌ أَي منقطع؟ قال لبيد:

شدأ وتنزفنوعاً بتقرب مشله

فلا تَنزَيْدَهُ فِي مشينه تَنفِيقُ

ولا الرَّفيف دُوَيْن السَّلَّ مَسْرُّومُ والنَّفَقَ: سَرَبٌ في الأَرض مشتق إلى موضع آحر، وفي التهذيب: له مَخْلَصَ إلى مكان آخر. وفي المثل: ضَلَّ دُرُيْصُ نَفقه أي مُحْره. وفي التنزيل: ﴿فَإِن استطعت أَن تبتغي نَفَقاً في الأُرض﴾ والحمع أَنفاق؛ واستعاره امرؤ القيس لجِحَرة الفَرَة فقل يصف فرساً

خَفْاهُنَّ مَن أَنْفاقِهِنَّ كَأَيُّنا

خَمَاهِنَّ وَدُقَّ مِن عَشِيَّ مُجَلِّبٍ والنُّفقة و لَدُفِقاء: لِحُحْرِ الضَّبِّ واليَّرْبُوع، وقيل: الثُّفَقة

(١) قوله االسعرة كدا هو من الأصل وثعله الشيء.

والثافِقاء موضع يرققه اليربوع من مجحره، فإذا أتي من قبل القاصِعاء ضرب النافقاء برأسه فخرج، ونفقَ اليربوع وانْتَمَق ونَفَق: خرج منه، وتَنفَقه الحارِشُ وانْتَفقه: استحراجه من نافِقائه؛ واستعاره بعضهم للشيطان فقال:

إِذَا الشيطانُ قَصَّعَ في قَعها تَدَنَّ السُّوَّام تَدَامُ السُّوَّام

أَي استخرجناه استخراج الضّب من وقف أه: وأنفَقَ لضّب والبربوع إذا لم يَرْفُق به حتى ينْتَفِقَ ويذهب. ابن الأعرابي: قُصَعَةُ البربوع أَن يحفر حفيرة ثم يسد بابها بمرابها، ويسمى ذلك التراب الدامّاء، ثم يحفر حفراً آخر يقال له النافِقاء والنّفَقَة والنّفَق فلا ينفذها، ولكنه يحفرها حتى ترقى، فإذا أُجدَد عليه بقاصِعائه عدا إلى النافِقاء فضربها برأْسه ومَرَق منها، وتراب النّفَقة يقال له الراهِطاء؛ وأنشد:

وما أُمُّ السِّرَدَيُّ مِن وإِن أَدَّلَتُ السِّرَدِيمِ اللهِ السِّرِدِمِ السِّرِدِمِ السِّرِدِمِ السِّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِيمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِيمِ السَّرِدِمِ السَّرَادِمِ السَّرِدِمِ السَّرِي السَّرِدِمِ السَّرِي السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرَادِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِدِمِ السَّرِي السَّرِدِمِ السَّرِي السَّرِدِمِ السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرِي السَّرَادِمِ السَّرَ

أي إذا سكن في قاصعاء قفاها تنفَقناه أي استحرجمه كما يُستخرج اليربوع من نافقائه. قال الأصمعي في القاصعاء: إنما قيل له ذلك لأن اليربوع بخرج تراب الجحر ثم يسدّ به فم الآخر من قولهم قصع الكُلم باللم إذا امتلاً به، وقيل له المدامًاء لأنه يخرج تراب الجحر ويطلي به فم الآخر من قولك اذمُمْ يَدُرك أي اطلبها بالطبحال والوماد. ويقال: نافق اليربوع إذا دحل في نافقائه وقصع إذا حرج من القاصِعاء. وتَنفُق: خرج؛ قال ذو الرمة:

إِذَا أَرادوا دَسَمَهُ تَسَنَفُقُ وهو السُّرَب في أَبُو عبيد: سمي المنافقُ مُنافقاً للثّفَق وهو السُّرَب في الأرض، وقيل: إِنما سمي مُنافقاً للأَنه نافقَ كالبربرع وهو دخوله نافقاءه. يقال: قد نفق به ونافق، وله جحر آخر يقال له القاصِعاء، فإذا طلب قصع فحرج من القاصِعاء، فهو يدخل في النافقاء ويخرج من القاصِعاء، أو يدحن في القاصِعاء ويخرج من النافقا، فيقال هكذا بفعل المحدوق، يدخل في الإسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه. الجوهري: والنافقاء إحدى جحرة اليترموع بكتمها فيه. الجوهري: والنافقاء إحدى جحرة اليترموع بكتمها

ويُطهر غيرها وهو موضع يرفقه، فإذا أَتِيَ من قِبَلِ القاصِعاء ضرب الناففاء برأَسه فاتَّتَفَق أي خرج، والجمع النَّوَافِقُ. قال ابن بري: حَجَرة اليربوع مسعة: القاصِعاء والناقِقاء والنامَّاء والراهطاءُ والعَابقاء والحائباء واللُّمَزُّ، وهي اللُّغَيْرَى أَيضاً. قال أَبو ريد هي لىافقاء والنَّفقاء والنُّفقة والرُّهَطاء والرُّهَطة والقُصَعاء والقُضعة، وما جاء على فاعِلاء أَيضاً حاوياء وسافياء وسابياء والسموأل بن عادياء، وانحافياء الجنّ، والكارباء<sup>ن،</sup> واللاَّوياء والحاسِياء لعصَّلابة والبَّالِعاء للأكارع، وبتُو قَابِعاء للسُّبِّ. والنُّفَقة مثال الهُمرة ﴿ لنَّافقاء، تقول منه: نفُّق اليَرْيوع تَنْفيقاً ونافَقَ أَي دخل في «فِقائه، ومه اسْتقاق المَنافق في الدين. والنَّفاق، بالكسر، فعل المنافق. والنَّفاقُ: الدعول في الإسلام من وجُمه والخُروج عنه من آخره مشتقٌ من نَافِقًاء اليربوع إسلامية، وقد نافَقَ مُنافَقة ولِفاقاً، وقد تكرر في الحديث ذكر النَّفاق وما تصرّف منه اسماً وفعلاً، وهو اسم إسلاميّ لـم تعرفه العرب بالمعمى المخصوص يه، وهو الذي يَشترُ كُفُره ويظهر إيمانه وإن كان أَصله في اللغة معروفاً. يقال: نافَقَ يُنافِق مُنافقة ونِفاقاً، وهو مأْخوذ من النافقاء لا من النُّفَق وهو السُّرَبِ الدي يستتر فيه لستره كُفْره. في حديث حنظلة: نافَقَ حَنْظُلة أَراد أَنه إِدَا كَانَ عَنْدَ النَّبِي عُلِيُّ أَخْلُصُ وَزَهْدَ فِي الدِّنيا، وإذَا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها، فكأنه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى أن يسامح به نفسه. وفي الحديث: أكثر مُنافِقِي هذه الأُمَّة قُرَّاؤِها؛ أَواد بالنِّمَاق ههنا الرياء لأَن كليهما إظْهار غير ما في الباطن؛ وقول أبي وجزة:

يَهْدِي قَحْرُص خُضَّعاً يَكُنُفُنَهُ

صُعدر السَّحَدُودِ مَوافِينَ الأَوْبَدارِ أَي نُسِلَتْ أُوبارُها من السَّمَن، وفي نوادر الأَعراب: أَنْفَقَت الإبلُ إدا انْتَثَرَتْ أُوبارُها عن سِمَن. قالوا: ونَفَق الجُرْح إذا تقشَّر، ويقال زَيْت انفاق؛ قال الراجز:

يذا سَسِعَنَ صَسوْتَ فَـحُسلٍ شَـقَـشـاق فَـطُـعْسَ مُسطَـفَسرًا كـزيـت الاثـفـاق والنَّافقة ونافِقة المِشك، ديبيل، وهي فأرة المسك وهي وعؤه.

ومالك بن المُنْتَغِقِ الضَّبِيّ أحد بني صُناح بن طريف قاس يِسْطَام بن قَيْس.

وَالنَّفَيْقُ: موضع. وَنَيْفَقُ القميص والسراوين معروف، وهو فارسي معرب، وهو المُنفَقُقُ، وقيل: لسَّيْعَقُ دخير، بيفق السراويل. السيعق دخير، ونيفق السراويل الموصع المتسع مها، والعامة تقول بيفق، بكسر البون، و لمُشَّقِقُ: اسم رحن نفك: الليك: النَّفَكَة لغة في النَّكَفة وهي الغُدَّة.

وب إِذْنِ السَّلَمِ رَيْسَتْسِي والسَّسَجَــلُّ والجمع أَنْفال وِنِفال؛ قالت جَنُوبِ أُخت عَمْرو ذي الكَلْب:

وقد تحلِمَتْ فَهُمُ عند اللَّقاء

إِنَّ تَعْدُوى رَبُّنا حِيدُ نَفْسُ

بأنهدم لبك كبانبوا نيغبالا

نَفْله نَفَلاً وَأَنْفَله إِيَّاه وَنَفَله، بالتخفيف، ونفَّلْت فلان تنفيلاً: أعطيته نَفَلاً وعُنْماً. وقال شمر: أَنفَلْت فلاناً ونَفَنْته أَي أعصيته نافلة من المعروف. ونَفَلْته: سوَّغت له ما غَنِم؛ وأَنشد:

لَـمًا رأيت صنية جـسادى أخَـدُتُ فَـأسي أَفْرطَعُ القَعاد، وَجَـساء أَن أُنسفِي الْفَصلَعُ الْفَعاد،

قال: أَنشدَتْه المُفَيِّلِيَّة فقيل لها ما الْإِنْفال؟ فقالت: الإِنْفال أَحذُ القأس يقطع القَتادَ لإبله لأَن يَنْجُو من السُنَة فيكون له فَطْل على مَنْ لم يقطع القَتاد لإبله.

وَنَفُّلِ الإِمامُ الجُنْدُ: جعلُ لهم ما غَنِمُوا. والناقِبةُ: الغنيمة؛ قا أَبُو ذَرُيب:

فإِنْ تَكُ أَنْشَى من مَعَدٌ كريمة علينا، فقد أعطيت نافلة الفَصْلِ وفي التنزيل العزيز: ﴿يَسَأَلُونَكُ عن الأَنْهَالَ ﴾ يقال المَنائم، واحدُما نَفَل، وإِنما سأَلُوا عنها لأَنها كانت حراماً على من كال قبلهم فأحلَّها الله لهم، وقبل: أيضاً: إِنه عَيِّكِ نقُل في السُرايا فكر هُوا ذلك؛ في تأويله: ﴿كَمَا أَخْرَجُكُ رَبُّكُ من بيتك بالحَقِّ وإِنَّ فريقاً من العمومنين لكارهون ﴾

<sup>(</sup>١) قونه (الكارباء) هكدا هي الأصل يدون نقط.

كدلك تُنفُس مَنِّ رأيتَ وإن كَرِهُوا، وكان سيدُنا رسول اللَّه عَيْنِكُ جعل لكلُّ مَنْ أَتَى بأُسِيرِ شيئاً فقال بعضُ الصحابة: يبقى آحرُ الناس بغير شيء. قال أبو منصور: وجِماعُ معنى النُّقَلِّ والمافِية م كان زيادة على الأصل، سمّيت الغنائم أنْفالاً لأن المسلمين فُضِّموا بها على سائر الأمِّم الذين لم تحلُّ لهم العُنائم وصلاةُ النطؤع لافلةٌ لأبها زيادة أَجْر لهم على ما كُتِبَ بهم من ثواب ما فرض عليهم. وفي الحديث: ونَفُّلَ النبيُّ عَلَيُّهُ السُّرايا في البِّدَّأَةِ الرُّابُغِ وفي القَفَّلَةِ الثُّلُّثُ، تفضيلاً لهم على غيرهم من أهل العسكر بما عائوًا من أُمر العَدُوَّ، وقاسَوْهُ من الدُّؤُوبِ والتُّعَبِ، وباشروه من القِتال والخوف. وكلُّ عطيَّةِ تَبَرُّع بهِ مُعطيها من صدقةِ أو عمل خير فهي تافِلةٌ. ابن الأعربي: التَّقَل الغنائم، والنَّقَل الهبة، والنُّقَل التطوُّع. ابن السكيت: تنفُّن فلان على أُصحابه إذا أُخذ أُكثر مما أُخذوا عند الغنيمة. وقال أبو سعيد: نَفُّلُتُ فلاناً على فلان أي عضَّلته. والتَّفَل، بالتحريك: الغنيمة، والتَّفْل، بالسكون وقد يحرُّك: الزيادة. وفي الحديث: أَنه بَمَثَ بَعْثاً قِبَل نَجْد فبلغت شَهْماتُهم النبي عشر بعيراً ونَفَّدَهم بعيراً بعيراً أي زادهم على سِهامهم، ويكون من نُحمُس الخُمُسِ. وفي حديث ابن عباس: لا يَقَل في غَنيمةٍ حتى يُقسَم جَفَّةٌ كلها أي لا ينفِّل منها الأمير أحداً من المُقاتِلة بعد إخرازها حتى يقسم كلها، ثم ينفُله إن شاء من الخمس، فأما قبل القِشمة فلا، وقد تكرر ذكر النُّفَل والأَنْفال في الحديث؛ وبه ستَّيت النُّوافِل في العِبادات لأَنها زائدة على الفرائض. وفي الحديث: لا يزان المُثد يتقرَّب إلىّ بالنوافِل. وفي حديث قيم رمضان: لو نَفَلْتنا بقيَّة ليليِّنا هذه أي زدْتنا من صلاة النافية، وفي حديث آخر: إنْ المَغانمُ كانت محرِّمة على الأَمَم فنفُّمها اللَّه تعالى هذه الأُمة أَي زادها. والنافِلةُ: العطيَّة عن يُدٍ. والنَّفْل والدفِلةُ: ما يفعله الإنسان مما لا يجب عليه. وَمَى التنزيل العزيز: ﴿فَتَهَجُّدُ بِهُ نَافِلَةً لَكُ النَّفُلِ وَالنَّافِلَةُ: عطية التطُّوع من حيث لا يجب، ومنه فافِلةُ الصلاة. والتُّنقُّل: التطؤع. قال الفراء: ليست لأحد نافِلةُ إلاَّ للنبي ﷺ قد غفر له م تقدم من دسه وما تأَثْر فعمَلْه نافِلةٌ. وقال الزجاج: هذه نافِلةٌ ريادة لنسى ﷺ حاصة ليست لأحد لأن اللَّه تعالى أُمره أَن يرداد في عبادته على ما أُمر به الخلْق أُجمعين الأَنه فضَّله

عليهم، ثم وعده أن يبعثَهَ مَقاماً محموداً وصحَّ أنه الشفاعة.

ورجل كثير النَّوافِل أَي كثيرُ العَطايا والفَواضِل؛ قال لسيد: لسَّلُم نسافِسلمة الأَجَسلُ الأَفْسضَسل

قال شمر: يريد فَضْل ما ينفّل من شيء. ونَفَّل غيره يُسفّر أي فضّله على غيره. والنافِلةُ: ولدُ الولدِ، وهو من ذلك لأَن الأصل كان الولد قصار ولدُ الولدِ زيادةً على الأَصلِ قال الله عز وجل في قصة إيراهيم، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: ﴿ووهبنا له إسحق ويعقوب نافلةً ﴾ كأَنه قال وهبنا لإبراهيم إسحق فكان كالفَرْض له، ثم قال: ويعقوب نافلةً، فالنافِلةُ ليعقوب خاصةً لأَنه ولدُ الولد أي وهبنا له زيادةً على الفَرْض له، وذلك أَن إسحق وُهِب له بدُعائه وزيد يعقوب تفصُّلاً.

والتُوْفَلُ: العطية. والنَّوْفَل: السِّبدُ المِغطاءُ يشبُهان بالبحر؛ قال ابن سيده: فدل هذا على أَن النُوْفَل البَحْرُ ولا نصٌ لهم عبى ذلك أَعني أَنهم لم يصرّحوا بذلك بأنَّ يقولوا النَّوْفَل البحر، أبو عمرو: هو اليَمُ والقَلَمُ والنَّوْفَلُ والمَهْرُقانُ والنَّأَمَاءُ وحُضَارَةُ والأَحْضَرُ والعُلَيْمِ والعَلَيْمِ والنَّوْفَلُ: البحر (٢٠). التهذيب: ويقال للرجل الكثير التُوافِل وهي العَطايا نَوْفَل؛ قال الكميت عدم حادً:

غِيبَاتُ السَّعَشُوعِ دِقَابُ السُّسِدُو ع لأُمُسُسِكَ السرُّفَسِ السِلَّوْسَ

يعني المذكور، ضاعني أي أَفْرَعني. قال شمر: الرُّفر لقويً على الحمالات، والنَّوْفل الكثير النَّوافِل، وقوم لَوْفَمون. والنَّوْفَلُ: المطية تشبُه بالبحر، والنَّوْفَل: الرجل الكثيرُ العطاء؛ وأنشد لأَعشى باهلة:

أثحو زغائب يمغطيها ويمشألها

يأتي الظُّلامةُ منه النَّوْفَلُ الرُّفَرُ

قال ابن الأَعرابي: قوله من النُّوْقُل الرُّفُو؛ النُّوْقُل: مَنْ ينفي عنه الظَّمْ من قومه أَي يَدْفعه.

والتَّوْفَلَة: المُشتَحَلَّةُ، وفي التهذيب: المُشلَحَةُ؛ قال أَبو منصور: لا أَعرف التَّوْفِلة بهذا المعنى.

 <sup>(</sup>١) قوله ووالعليم، هكذا في الأصل مضبوطاً، والذي في العاموم العيدم أي كحياد.

<sup>(</sup>٢) قوله الوالنوفل البحر، كدا في الأصل وهو مستغنى عنه.

وَنْنَفَنَ مِنَ الشِّيءَ: التَّفَى وَتَبَرَّأُ مِنْهُ. أَبُو عَبِيدُ: الْتَقَلَّتُ مِنْ الشِّيءَ وَانْتَفَلْتُ مِنْ الشِّيءَ وَانْتَفَلْتُ مِنْ الشِّيءَ وَانْتَفَيْتُ مِنْ الشَّيَّةِ إِبْدَالُ مِنْهُ قَالَ الأَعْشَى:

ىئى مُبِيتَ بِمَاعِنَ جِدُّ مَعْرَكَة

لا تُمْفِيا عن دِماءِ السّوم نَمْشَفِيلُ وفي حديث ابن عمر. أَنَّ فلاتاً انْتَقل من وَلَده أَي تبرأاً منه. قال المبيث قال لمي فلان قولاً فانْتقلْت منه أَي أَنكرت أَن أَكون فَعَلْتُه؛ وأَشد لممثلهُس:

أَمُنْتَفِلاً مِن نصر يُهُفَّةُ دائبا

## وتَنْفُلُني من آلِ زيد فَبِعُسما

قال أبو عمرو: تَنْفَلْنِي تَنْفِينِي. والنَافِلُ: النَافِي. ويقال: انْتَفَل فلان إِذَا اعتذر, والنَّقَل: صَلَّى النَّوافِل. ويقال: نقلت عن فلان ما قبل فيه تَنْفِيلاً إِذَا نَضَحْت عنه ودَفَعْتَه. وفي حديث القسامة: قال لأوليء المَعْتول: أَتَرْضَوْن بِنَفُل حَسْسِن من اليهود ما قتلوه؟ يقان: نَفَلته فنقَل أَي حلّفته فحلف. وبَقَل وانْتَقَل إِذَا حَلف. وأَصل النَّفُل النَّفيُ النَّفيُ. يقال: نَقَلْت الرجل عن نسبه. ولفَدُ عن نسبه والله عن نفسك إن كنت صادقاً أي القياص يُتْفَى بها؛ ومنه وسميت اليمين في القسامة نَفْلاً لأَنَّ القِصاص يُتْفَى بها؛ ومنه حديث علي، كرم الله وجهه: لَوَدِدَّتُ أَنَّ بني أَمَيَة رَضُوا ولا نعلم له قاتِلاً؛ يريد نَقُلنا لهم. وأتَيتُ أَتَنَقَله أَي أَطلبه؛ عن ولا نعلم له قاتِلاً؛ يريد نَقُلنا لهم. وأتَيتُ أَتَنَقُله أَي أَطلبه؛ عن فعب. وأَلْف له: حلف، وأَلْف له: حلف.

والنَّفَلِ: ضرّب من دِقَّ النبات، وهو من أَحْرار البُقول تنبُت مُتَسَطِّحةً ولها حَسَك يَرْعاه الفَطا، وهي مثل الفَثُّ لها نَوْرةٌ صفراءُ طيبةُ الربح، واحدته نَفَلةٌ، قال؛ وبالنَّفَل سمي الرجل نُفَيلاً؛ الجوهري: النَّفَل نبت في قول الشاعر هو الفعام:

ثم استمرَّ بها الحادِي وجَنَّبها

## بَطْنَ التي نَبْتُها الحَوْذاذُ والنُّفَلُ

والعرب تقول: في ليالي الشهر ثلاث غُرَر، وذلك أُول ما يَهِلُّ الهلال، سمِّين غُرراً لأَن بياضَها قليل كغرَّة الفرس، وهي أَقل ما هيه من بياض وجهه، ويقال لثلاث ليال بعد الغُرر: نُفَل، لأَن الغُرر كانت الأُصل وصارت زيادة النُفل زيادة على الأُصل،

والليالي النَّقُل هي الليلة الرابعة والحامسة والسادسة من الشهر. والتَّوْقليَّة: ضرَّب من الابتشاط؛ حكاه ابن جني عن الفارسي؛ وأنشد لجران المّود:

أَلَّا لَا تَسَخُّرُنَّ الْمُسرَأُ مُسولُونَ مِسِيَّةً

على الرأسِ بَغدِي والتراثث وُصَّحُ ولا فاحِمِّ يُسَقِى النَّهانَ كَأَنه

أَساوِدُ يَرْهاها مع الليل أَبْسُخ

وكذلك روي: يَقْرُنَّ، بلفظ التذكير، وهو أُعذر من قولهم حضر القاضي امرأةً لأن تأنيث المشطة غير حقيقي. التهذيب: والنَّزْفْلِيَّة شيء يتَّخذه نساءُ الأَعراب من صوف يكون في غلظ أقل من الساعِد، ثم يُحشى ويعطف فتضعه المرأة على رأسها ثم تختمر عليه، وأُنشد قول جِران الغود.

وفي حديث أبي الدرداء: إياكم والخيل المنفلة التي إن لَقِيَتُ فَوْتُ وإِن غَنِمَت غُلْت؛ قال ابن الأَنبر: كأنه من النفل الهنيمة أي الذين قصدهم من الغُرو الهنيمة والمال دون غيره، أو من النفل وهم المُطُوّعة المتبرّعون بالفَرْو الذين لا اسم لهم في الدّيوان فلا يقاتلون قِتالَ مَنْ له سَهْم، قال: هكذا جاء في كتاب أبي موصى من حديث أبي الدرداء، قال: والذي جاء في مسند أحمد من رواية أبي هريرة أن رسول الله عَيِّكُ قال: إياكم والحيل المُنفَلة، فإنها إن تَلْق تَفِر، وإن تَعْتَم تَعْلَل؛ قال: والمهما حديثان.

ونَوْفَل: ونُفَيْل: اسمان.

تفتف: التَّفَتَف: الهواء، وقيل: الهواء بين الشيئير، وكل شيء بينه وبين الأرض مَهْوى، فهو نفْتَفُ؛ قال ذَوْ الرمة:

ترَى قُرْطَها من حُرُةِ اللَّيثِ مُشْرِفاً

## على هَلَكِ في نَفْنَفِ يتَطَرُّحُ

الأصمعي: النقنف مهواة ما بين جبلبين. والنقنف: المقازة. والنقناف: البعيد؛ عن كراع، ونقاعف الكبد. بورجيها، ونقائف اللمار: نواحيها؛ وصُقعُ الجبل الدي كأنه جدار مبني مشتو نقنف، والوكية من شقتها إلى تعرها نفسف. والنقنف: أسناد الجبل التي تَعلوه منها وتهمط مها فتلك نقائف، ولا تُتبت النقائف شيعاً لأنها خشنة عليطة

بعيدة من الأرض. ابن الأعرابي: النفنفُ ما بين أَعلى الحائط إلى أَسفن، وبين السماء والأرض، وأَعلى البئر إلى أَسفل. نفه: نهيهتُ نفسي: أَعْيَتْ وكَلَّتْ. وبعير نافية: كالَّ مُثمي، والحمع نُفة، ونَقْهه أَتبه حتى انقطع؛ قال:

وللَّيْسِ حَظٌّ من بُكانا ووَجْدِنا،

كما نَفَّة الهَيْماءَ في النَّرْدِ رَادِعُ ويروى في الدُّورِ. وَأَنْفِه ملانٌ إِبلَهُ وَنَفَّهِها: أَكَلُّهَا وأَعياها، وجمل مُنفَّة وناقة مُنفَهة؛ قال الشاعر:

> رُبُّ مَسمُّ جَسَشَسِهُسَفُّهُ مِنِي هَسُواكُسمُ ويُسعِينِ مُستَفُّهُ مَستَحَسِسُودِ أُ

وأُنشد ابن بري:

فقاموا يَرْحَلُونَ مُنَفَّهَاتِ كَأَذُّ عُسِونَها لُرْعُ الرُكيِّ

والنافة؛ الكالَّ المُعْنِي من الإبن وغيرها. ورجل مَنْفُوة: ضعيف الغؤاد جبان، وما كان نافها وقد لَقَدَ نُفُوها وَنَفِهَ والنَّفُوة: ذِلَّة بعد صعوبة. وأَنْفَهَ ناقته حتى نَفِهتْ نَفْها شديداً. وفي حديث النبي عَنَّقَة أنه قال لعبد الله بن عمرو حين ذَكَر له قيام الليل وصيام النهار: إنك إذا فعلت ذلك مَجَمَتْ عَيْناك وتَفِههَ نَفسك؛ رواه أبو عبيد نَفِهتْ، والكلام نَفَهَتْ، ويجوز أَن يكونا لغين. ابن الأعرابي: نَفهتْ تَنْفَهُ نُفُوها ونَفِها ونَفِهتْ نفشه إِذا ضَعَتْ وسقطت؛ وأنشد:

والعسرة وسبب وسبب والسمائة الأماليا وروى أصحاب أبي عبيد عنه: نَفِهَ يَنْفَهُ ، بكسر الفاء من نَفِهَ ، وفتحها من يَنْفَهُ. قال أَبو عبيدة: قوله في الحديث نَفِهَتْ نَفْشَكُ أَي أَعيت وكَلَّتْ. ويقال للمُثني: مُنْفَةُ ونافِهُ ، وجمعُ الدافه لُفَّة ! وأنشد أَبو عمرو رؤبة:

بسنما حَرَاحِسِمُ السَمَهَارِي السُّهُمِ يعني المُغيِّرَة، واحدتها نافِهُ ونافهَة، والذي يَقْعَلُ ذلك بها مُنفَّهُ، وقد مَّهُ العِيرَ.

نفىي: نفى الشيء يُنفى نَفياً: تَنحى، ونفَيْتُه أَنا نَفْياً؛ قال الأَزهري، ومن هذا يقال تَفي شَعَرُ فلان يَنْهي إِذَا ثَارَ واشْعانًا؛ ومن هذا يقال تَفي شَعَرُ فلان يَنْهي إِذَا ثَارَ واشْعانًا؛ ومنه قول محمد بن كعب القُرطي لقمر بن عبد العزيز حين الشَحيف وراه شُعِثاً فأَدام النظر إليه فقال له عمر: ما لَك تُديمُ النظر إليه فقال له عمر: ما لَك تُديمُ النظر إليه فقال وحال من لويك؟

ومعنى نَفى ههنا أَي ثارَ ودَهب وشَعِثُ وتَساقط، وكان رآه قبل ذلك ناعماً فَيْنانَ الشَّعَر فرآه متغيراً عما كان عَهده، فتعجب منه وأَدام النظر إليه، وكان عمر قبل الحلافة مُتقعاً مُثْرُفاً، فعما اسْتُخْلِف تَشَعْتُ وتَقَشَّف. وانْتفى شعرُ الإنسان ونَعى إدا تساقط. والسَّيْل يَنْفي الغُثاء: يحمله ويدفعه؛ قال أَبو دؤيب يصف يراعاً:

أَصَمَ فرادوا في مسامِعِه وَقُرا

أَي مُنْتَفِياً. وَنَفَوْتُهُ: لَغَةً فَى نَفَيْتُهُ. يقال: نَفَيْتُ الرجلُ وعيرَه أَنْفِيه نَفْياً إِذَا طردته. قال اللَّه تعالى: ﴿ أَو يُنْفَوْ مَن الأُرضَهِ، قال بعضهم: معناه من قَتله فدَّمُه هَدُرٌ أَي لا يطالَب قاتله بدمه، وقبل: أو يُنْفَوْا من الأرض يُقاتَلون حَيْثُما تَوَجُّهُوا منها لأَنه كونَّ، وقيل: لْفُيُّهُم إذا لم يَقْتلوا ولم يأُخذوا مالاً أَن يُخَلِّدوا في السجن إلا أن يتوبوا قبل أَنْ يُقْدَر عليهم. ونَفْئَ الزاني الذي لم يُحْصِنْ: أَن يُتَفى من بلده الذي هو به إلى بلد آخر سَنَةً، وهو التغريب الذي جاء في الحديث. ونَفْئُ المُخَنَّث: أَن لا يُقَرِّ في مدن المسلمين؛ أَمَرَ النبيُّ عَلِيُّ بنَفْسي هِيتٍ وماتِع وهما مُخَتَّانَ كَانَا بِالمدينة؛ وقال بعضهم: اسمه هِنْب، بالنون، وإنما سمى هِنْباً لحمقه. وانْتَفى منه: تبرُّأ. ونَفى الشيءَ نَفْياً: جُحُده. ونَفْسى ابنَه: جحَده، وهو نَفِسيٌ منه، فَعِيلَ بمعنى مفعول. يقال: انْتَفَى قلان من ولده إدا نَعاه عن أن يكون له ولداً. وانتفى فلان من فلان وانتفل مه إذا رَعِب عنه أَنْفَأُ واستِنْكَافاً. ويقال: هذا يُنافى دلك وهما يَتَنَافَيادٍ. ونَفَتِ الربيحُ الترابِ نَفْياً ونَفياناً: أَطارته. ولَنُفيُّ: ما نَفَتُه. وفي الحديث: المدينة كالكِير تَنْفَسي حَبَثُها أي تحرجه

عنها، وهو من النَّفْسي الإنعادِ عن المحد،

<sup>(</sup>١) قوله ومن ابايته، تقلم في مادة صحر: من يراعته، وقسرها هناك

يفال عميته أنهيه مفياً إِذَا أَخرجته من البلد وطردته. ونَفيَ القِدْر. ما جَفَاتُ به عند الغَلْي. الليث: نَفِي الريح ما نَفَى من الترب من أُصول الحيطان ونحوه، وكذلك نَفِي المطر ونَفِي القِدْر. الجوهري: نَفِي من الريح ما تَنفي في أُصول الشجر من الترب ونحوه، والتفيان مثله، ويُشَبّه به ما يَتَطَوَف من معظم الحيش؛ وقالت العمرية:

وحرب يَضِعُ القومُ من نَفيانها ضَجِيعُ الجِمالِ الجِلَّةِ النَّيراتِ

ونَقَتِ السحابةُ الماءَ: مَجْته، وهو النَّفَيان؛ قال سيبويه: هو السحاب يَنْفي أَوْلَ شيءِ رَشّاً أَو بَرَداً، وقال: إِنما دعاهم للتحريك أَنَّ بعدها ساكماً فحرُ كوا كما قالوا رَمَياً وغَرَوًا، وكرهوا الحذف مخافة الالتباس، فيصير كأنه فَعَالٌ من غير بنات الواو والياء، وهذا مُطرد إلا ما شذ. الأَزهري: ونَفَيانُ السحاب ما نَفته السحابة من مائها فأسالته؛ وقال ساعدة الفذل.:

يَشْرُو بِهِ نَفَسِانَ كِلُّ عَشِيَّةٍ

فالماة فوق مُتونِه يَشَصَبُبُ

والنَّفُوةُ: الْخُرْجة من بلد إلى بلد. والطائر يَنْقِي بحناحيه نَفْياناً كما تَنْفي السحابةُ الرَّشُّ والْبَرَدَ. والتَّفَيانُ والنَّفِيُ والنَّبِيُّ: ما وقع عن الرّشاء من الماء على ظهر المُشتقي لأَن الرَّشاء يَنْفيه؛ وقيل: هو تطايرُ الماء على الرّشاء عند الاستقاء، وكذلك هو من المطين. الجوهري: ونَفِي المطر، على فَعِيل، ما تَنْفِيه وتَرشُّه، وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظَهر الماتح؛ قال الأحيل:

كَأَنَّ مَسَّنَسِهِ مِن السَّيْفِي مِن السَّيِّدِي مِن طُولِ إِشْرافِي على السَّلوي مَسلى السَّلوي مَسلى السَّلوي مَسلى السَّسفِي مَسلَّسفِي مَسلَّسفِي مَسلَّسُلِي مَسلَّسُلِي مَسلَّسفِي م

قال ابن سيده: كذا أنشده أَبو عليّ، وأُنشده ابن دريد في الجمهرة: كأنَّ مَثْثَيَّ، قال: وهو الصحيح لقوله بعده:

من طول إشرافي على الطوي المشتقي وسره تعلى مَثْنِ المُشتقي وسره تعلى مَثْنِ المُشتقي بدَرَق الطائر على مصفي؛ قال الأَزهري: هذا ساقي كان أَشودَ الحلدة واشتقى من بعر مِلْح، وكان يَبْيَضُ نَفِيُ الماء على طهره إذا رشش لأَمه كان مِلْحاً. ونَفِي الماء: ما التَصَح منه إذا مُرح من سر. والنّفي، ما تَفته الحوافر من الحصى وغيره في

السير، وأتاني نَفيُّكم أي وعيدكم الذي توعدوسي.

ونَفَايَةُ الشيء: بقيته وأَردوه. وكذلك نُفاوته وبعاته ونفايتُه ونفَايتُه ونفُوته ونفْيته ونَفْيته وخص ابن الأعرابي به رديء الطعام. قال ابن سيده: وذكرنا النُفُوة والنُعاوة ههما لأبه معاقبة، إد ليس في الكلام ن ف و وضعاً. والنُفاية المنفيئ المنفيئ الثراية والنُحاتة. أبو زيد: النُفْية والنُعوة وهما الاسم لنفِئ الشيء إذا نَفْيته. الجوهري: والنُفوة، بالكسر، والنَفية أيضاً كل ما نَفَيت. والنُفية، بالضم: ما نَفْيته من الشيء لرداءته.

ابن شميل: يقال للدائرة التي في قصاص الشعر التَّافِية، وقُصاصُ الشُّعَرِ مُقلَّمه. ويقال: نَفَيتُ الشعرِ أَنْفِيه نَفْيهً ونَّفاية إدا رَدَدْتُه. والتَّفِيتة: شبَّه شَفْرة طَبَق من خوص يُتَّفى به الطعام. والنَّفِيَّة والنُّفْيه: شَفْرة مُدَّوِّرة تتخذ من خوص؛ الأخيرة عن الهروي. ابن الأعرابي: النُّفية والنَّفِيَّة شيء مُدورٌ يُسَفُّ من خوص النخل، تسميها الناس النُّبيَّة وهي النَّفِيَّة، وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال: أرسىني أبي إلى ابن عمر، وكان لنا غدم، فجئت ابن عمر فقلت: أأدخل وأَنا أَعرابي نشأت مع أَبي في البادية؟ فكأَنه عرف صوتي فقال: ادخل، وقال: يا بن أخي إذا جئت فوقفت على الباب فقل السلام عليكم، فإذا ردُّوا عليك السلام فقل أَلْدَحَل؟ فإِل أَذِنوا وإلا فارجع، فقنت: إِنَّ أَبِي أُرسلني إليك تكتب إلى عاملك بخيبر يصنع لنا نَفِيَّشَيْنُ نُشَرِّرُ عليهما الأُقطَ، فأُمر قَيُّمُه لنا بذلك، فبينما أنا عنده خرج عبد الله بن واقد من البيث إلى الحُجْرة وإذا عليه مِلحفة يَجُرُها فقال: أَيْ بُنيًا ارفع ثوبك، فإنى سمعت النبي عَلِيُّكُ يقول: لا ينظر اللَّه إلى عبد يجرُّ ثوبه من الخُيَلاء، فقال: يا أُبِّ إنما بي دماميل؛ قال أَبو الهيثم: أَراد بنَهْـيَّتَـين شُفَّرتين من خوص؛ قال ابن الأثير: يروى نَفِيشَيْن، بوزن بعيرين، وإنما هُو نَفِيتُنِينَ، على وزن شَقِيَّتين، واحدثهما نَفِيَّة كَطُويَّة، وهي شيء يعمل من الخوص شبه الطّبتق عريض. وقال الزمخشري: قال النضر النُّقْتة بوزن الطُّلْمة، وعوض الياء تاء فوقها نقطتان؛ وقال غيره: هي بالياء وجمعها نُصي كَنُهْية وتُهيَّ، والكنل شيء يعمل من الخوص مدوّر واسع كالسفرة.

يصف الفرس:

كَأَنَّ مَعَطَّ شَرابِ عِنْ فَ إلى طُرَفَ القُنْبِ فالمَنْفَبِ لُطِعْنَ بَثُرْسٍ شديد الصَّفَا فن من خَفَد الحَدْن لم تُنْفَب

ق، من خَشَبِ الجَوْز، لَم يُشْقَبِ مِن خَشْفِ الجَوْز، لَم يُشْقَبِ مِن مَشْفِ والمِيتَقَابُة : التي يَنْقُبُ هي بَطْنِ اللهابة بالمِينْقَبِ هي سُرَّته حتى يَسيل منه ماء أَصْفر؛ ومنه قور الشاعر:

كالسّبد لم يَنْفُبِ البَيْطارُ سُرَّتُه

ولم يُسِمّه ولم يَلْمِسُ له عَصَب

ونَقَبَ التِيْطارُ سُرَّة الدابة؛ وتلك الحديدةُ مِنْقَبَّ، بالكسر؛ والمكان مَثْقَبَ، بالفتح؛ وأَنشد الجوهري لمُرَّة بن مَحْكَانَ:

أَفَبَ لِيم يَنْقُبِ البَيْطِارُ سُرْتَه

ولم يَدِجُهُ ولم يَغْمِزُ له عَصَب

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أنه اشْتَكَى عَيْنَه، فكرة أَن يَنْقُبَها؛ قال ابن الأثير: نَقْبُ العَيْنِ هو الذي تُسَمَّيه الأَطباءُ القَدْح، وهو مُعالجةُ الساءِ الأَسْودِ الذي يَحْدُثُ في العين؛ وأصله أَن يَنْقُر البَيْطارُ حافر الدابة ليَخرُجُ منه ما دَحل فيه. والأَنْقابُ: الآذانُ، لا أُعْرِفُ لها واحداً؛ قال القطامِيُ:

كانتْ خُدُودُ هِجانِهِنَّ مُمالةً

أَضْفَ البُّهُ نَ إِلَى مُداءِ السُّوقِ

ويروى: أَنْفَأَ بِهِنَّ أَي إِعْجَاباً بِهِنَّ.

التهذيب: إِن عليه نُقْبَةً أَي آفراً. ونُقْبَةُ كُلُّ شيءِ: أَثَرُه وهَيْأَتُه. والتُقْبُ: والنَّقَبُ: القِطَعُ المتفرّقَةُ من الخرّب، الواحدةُ لُقْبة؛ وقيل: هي أَوَّلُ ما يَتِدُو من الخرّب؛ قال دُرَيْدُ بن الصُّمَّةِ

مُتَبَذُّلاً تُبدُو مُحاسِشُه

يَضَعُ الهِناءَ مواصِع السُّقْبِ وقيل: النُّقْبُ الجَربُ عامَّةً؛ وبه فسر تعلب قولَ أَبي محمدِ الحَذْلَمِيُّ:

وتَكْشِفُ النُّفْمِةَ عن لِشامِها

والنَّفـيُّ: بعير هاء. تُزسٌ يعمل من خوص. وكلُّ ما رددته فقد نُميته.

ابي بري: والنُّفُأُ لُمَع من البقل، واحدتُه نُفَّأُةٌ؛ قال:

نُسفَساً مسس السقُسوّاصِ والسرُّباد وما بحرَّابُتُ عليه نُفية مي كلامه أَي سَقَطةً وفضيحةً. ونَفَيْتُ الدَّراهم: أَثَوْتُها للانقاد؛ قال:

تُنْفِي يَداها الخصّي في كلُّ هاجرةِ

أتفي الدراجم تنقاد الصياريف

لقب: النَّقْبُ: النَّقْبُ فِي أَيِّ شِيءٍ كَانَ، نَقَبِه يِنْقَبِه نَقْبًا.

وشيءٌ لَقِيبٌ: مَثْلُقُوب؛ قال أَبُو ذُوِّيب:

أَرِقْتُ لَـذِكُرِه مِنْ عَـيرِ نَـوْبِ

كس يَسَهُ سَائِمَ مَسَوْسَيٍّ لَسَهِ مَسَوَّ مَنَ فِسَيْبُ يعني بالمَوْشِيِّ يَرَاعَةً. ونَقِبُ البِحِنْدُ لَقَباً؛ واسم تلك النَّقْبة لَقَبٌ أيضاً.

وَلَقِبَ البعيرُ، بالكسر، إذا رَئَّتْ أَحْفَاقُه.

وأَلْقَبَ الرجلُ إِذ نَقِبَ بعيرُه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنَاه أَعرابيّ فقال: إِني على ناقة دَبْراة عَجُفاءَ نَقْباءَه واشتَحْمَله فظنه كاذباً، فلم يَحْملُه، فانطلَق وهو يقول:

أَقْسَمُ بِاللَّهُ أَبِو حَفْمٍ حُمَّرُ ما مَشَها مِن نَفَّبٍ ولا دَبُرْ

أرد بالنَّقَبِ ههنا: رِثَّةَ الأَخْفافِ. نَقِبَ البَّعْرُ يَنْقَبُ، فهو نَقِبٌ. وفي حديثه الآخو قال لامرأَةِ حَاجَّةِ: أَنْقَبْتِ وأَذْبَرْتِ أَي نَقِبَ بعيرُك ودَيْر. وفي حديث علي، عليه السلام: وأيشتأْلِ بالنَّقِبِ والظَّلِع أَي يَرْفُقُ بهما. ويجور أَد يكون من الجَرَب. وفي حديث أَبي موسى: فنقِبَتُ أَفْد، منا أَي رَقَّتُ مُحلودُها، وتَنَقَّطَتُ من المَشْي. ولَقِبَ المُحُفُ الملبوش نَقَباً: تَحْرَق، وقيل: حَفِي من المَشْي. ولَقِبَ المُحُفُ الملبوش نَقَباً: تَحْرَق، وقيل: حَفِي ونَقِبَ مُحنَّ البعر نَقَباً إِذَا حَفِي حتى يَتَخَرَّقَ فِرْسِتُه، فهو نَقِبًا؛ وأَنْقَبَ كُدنك؛ قال كثير عرة وأَنْقَبَ كدنك؛ قال كثير عرة وأَنْقَبَ كُونُ مِنْ المِنْ المَنْقَبِ عَلَى المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المِنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المِنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المِنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المِنْ المَنْ المَالِ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ ال

وقد أرجر الغرجاء أنقب تحقها

مَاسِمُها لايَسْتَبِلُ رَبْيمُها

أراد: ومّاسِمُها، فحذف حرف العطف، كما قال: قَسَمًا الطَّارِفُ التِّلِيد؛ ويردى: أَنْقَبُ خُفُّها مَناسِمُها.

واسمَنْقَبُ من السُّرَّةَ ۚ قُدَّامُها، حيث يُنْقَبُ البَطْنُ. وكذلك هو مى العرس، وقيل: السَّمَنْقَبُ السُّرَّةُ نَفْسُها؛ قال النابغة الجعدي يقون تُعْرِىءُ من الجرب. وفي المحديث: أَن النبي عَلَيْهُ قال: لا يُعْدى شيءٌ مُسِئاً؛ فقال أَعرابيُّ: يا رسول اللَّه، إِنَّ النَّقْبَةُ مَكون بِمِشْعِر البَعير، أَو بدَنبه في الإبل العظيمة، فتَجْرَبُ كلُها؟ فقال السي عَلِيَّةُ عما أَعْدى الأُول؟ قال الأَصمعي: النَّقْبَةُ هي فقال اسي عَلِيَّةُ عما لَعُدى الأُول؟ قال الأَصمعي: النَّقْبَةُ مي الفاف، لأَبها تنقُلُ الجهد أَي تَحْرِقُه. قال أَبو عبيد: والنَّقْبةُ في غير هدا، أَن تُؤحذَ القِطعةُ من الثوب، قَلْرَ السُراويل، في غير هدا، أن تُؤحذَ القِطعةُ من غير نَيقَي، وتُشَدِّ كما تُشَدُّ في عبر الها نَهْقَ وساقانِ فهي سراويل، فإذا لحجرة ألسراويل، فإذا كان لها نَهْقَ وساقانِ فهي سراويل، فإذا لم يكن لها نَهْقَ، ولا ساقانِ، ولا مُحْجَزة، فهو النَّطاقُ. ابن شميل: النَّقْبةُ أَوْلُ بَدْءِ المَحْرب، تَرَى الوقعة مثل الكَفَّ بجنب المعمر، أَو رَرِكه، أَو بِمُشْفَره، ثَم تَتَمَشَّى فيه، حقَّى تُشْرِيَه كله المَعْر، والنَّجم يصف فحلاً:

فىاشودٌ من جَنفريه إبطاعا كما طَلى التَّفْية طالِياها

أَي اسْوَدُّ من العَرَق، حينَ سال، حتى كأَنه جَرِبَ ذلك الموضعُ، فطُلِيّ بالقَطِرانِ فاسْوَدُّ من العَرَق؛ والجُفْرةُ: الوَسَطُ.

والناقِبةُ: قُوْحة تَخْرُجُ بالجَنْب. ابن سيده: النَّقْب قُوحة تَخْرج في الجَنْب، وتَهْجُمُ على الجوف. ورأَسُها من داخل. ونَقَبَتْه النَّكُبةُ تَنْقُبه نَقْباً: اصابته فَبَلَقَتْ منه، كَتَكَبَتْه.

والناقبة: داءً يأخذ الإنسان، من مُول الصَّجْعة. والنَّقْبة: الصَّدَأُ. وفي المحكم: والنَّقْبة صَداً السيفِ والنَّصْلِ؛ قال لبيد:

مُحنُّوهُ السالِكِيُّ عملي يَدَيْه

مُكِبًا يَجْتَلي نُقَبَ النَّصَالِ

ويروى: مُحنُوخ الهالِكِيّ.

والنَّفْبُ وَالنُّفُبُ: الطريقُ، وقيل: الطريقُ الضِّيَّقُ في الجَبل، والجمع أنْقابٌ وبِقابٌ؛ أَنشد ثملب لابن أَبي عاصية:

تَطاوَلَ لَيْلي بالعراقِ ولم يكن

عَلَيَّ، بأَنْفابِ الحجاز يَطُولُ

وفي التهذيب، في جمعه: بِفَبِةٌ؛ قال: ومثله الجُرْفُ، وجَمْعُه حِرَفَةً.

والمَنْقَبُ والمَنْقَنَّةُ، كالتَقْب؛ والمَنْقَث، ولتَقابُ الطريق في التَّلْظِ؛ قالً<sup>(١)</sup>:

# وتَراهُنُ شُرْباً كالنصَعالي يَتَطَلُعْنَ مِن ثُنُعُورِ النُفابِ

يكون جمعاً، ويكون واحداً.

والمَنْقَبة: الطريق الضين بين دارين، لا يُشتصاع سُلوكُه. وفي الحديث: لا شُفْعة في فَحل، ولا مَنْقبة؛ فسروا المَنْقبة في فناء، بالحائط، وسيأتي ذكر الفحل؛ وفي رواية: لا شُفْعة في فِناء، ولا طريق، ولا مَنْقبة؛ المَنْقبة: هي الطريق بين الدارين، كأنه تُقِبَ من هذه إلى هذه؛ وقيل: هو الطريق التي تعلو ألشأز الأرض. وفي الحديث: إنهم فَزِعُوا من الطاعون، فقال: أرْجُو الأرض. وفي الحديث: إنهم فَزِعُوا من الطاعون، فقال: أرْجُو الطريق بين الجبلين؛ أراد أنه لا يَطلم إلينا من طُرق المدينة، الطريق بين الجبلين؛ أراد أنه لا يَطلم إلينا من طُرق المدينة، فأضَمر عن غير مذكور؛ منه الحديث: على أنقاب المدينة ملائكة، لا يَدُخُلُها الطاعُونُ، ولا الدجالُ؛ هو جمع قنة للنَّقْب. والنَّقْبُ: أن يجمع الفرش قوائمه في محضره ولا يَبْشَطَ يديه، ويكون مُحْشْره ولا يَبْشَطَ يديه، ويكون مُحْشْره ولا يَبْشَطَ يديه،

والنّقِيبة؛ وقيل: الطّبيعة؛ وقيل الحَليقة. والنّقِيبة؛ يُنُ النِعْل. ابن بُزُرْج: ما لهم نَقِيبة أَي نَفاذُ رَأْي. ورجل عَمونُ النّقيبة: مباركَ النّفس، مُظَفّرٌ بما يُحاوِلُ؛ قال ابن السكيت؛ إذا كان منهونَ الأَشِي يَنْجَحُ فيما حاوَل ويَظْفُرُ؛ وقال شعلب: إذا كان منهونَ الأَشِي يَنْجَحُ فيما حاوَل ويَظْفُرُ؛ وقال شعلب: إذا كان منهونَ النّقِيبة أَي مُلْجَحُ الفِقال مَخْدِيُّ بن عمرو: أَنه مَيْمُونُ النّقِيبة أَي مُلْجَحُ الفِقال فلان مَيْمُونُ النّقِيبة أَي مُلْجَحُ الفِقال فلان مَيْمُونُ المَويكَة، والنّقِيبة، والطّبِيعة، عمنى واحد. مَيْمُونُ المَريكة، والنّقِيبة، والطّبيعة، معنى واحد. والسَمْنقَبة: كَرْمُ الفِقل؛ يقال: إنه لكريمُ المعنقِف من النّوق المؤتَرزة بضَرْعِها عِضماً وحُسْناً، بَيْنة النّقابة، قال أَلو منصور: هذا تصحيف، إنه هي النّقِينة، النّقابة، قال أَبو منصور: هذا تصحيف، إنه هي النّقِينة، وهي الغَرْيزة من النّوق، بالثاء. وقال ابن سيده: باقة قِيبة: وهي الغَرْيزة من النّوق، بالثاء. وقال ابن سيده: باقة قِيبة: عظيمةُ الطّرع. والنّقبةُ: ما أَحاطَ بالوجه من دّوائره. قال عطيمة أَبعَطش إلىك؟

<sup>(</sup>١) [وهو عمرو بن الأيهم التغلبي كما في الصبح المبر].

قالت الحَديدَةُ الرُكنةِ، القبيحةُ النَّقْبَةَ، الحاضرَةُ الكِذْبةِ، وقيل: النَّفة اللَّوْلُ والوَجْهُ؛ قال دو الرمة يصف ثوراً:

> ولاع أَزْهَسُ مُنشِهُ ورَّ بِنُقْبَسِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُوا عَاقِراً، لَهَبُ

قال ابن الأعراب علان ميشول التقيية والتيمة أي اللون ومنه شمي يقاب الممرأة لأنه يششر نقاتها أي لونها بلون النقاب. والنقية: جزقة يجعل أعلاها كالسراويل، وأشفلها كالإزار؛ وقيل النقبة مثل النفاق، إلا أنه مجيط الخزة نخو الشراويل؛ وقيل: هي سراويل بغير ساقين. الجوهري: النقية تؤب كالإزار، يجعل له مجزة مخيطة من عبر نيفق، ويُشد كما يُشد السراويل. وفقب الحديث: ألبَستانا أمننا تُفتِتها؛ هي السراويل التي تكون لها مجزة، من غير تيفق، فإذا كان لها تيفق، فهي سراويل. ومن حديث ابن عمر: أنَّ مَولاة المرأة الحقيدة من كل شيء بها، وكل ثوب عليها، حتى المرأة الحقيمة من كل شيء بها، وكل ثوب عليها، حتى المرأة الحديث المن عليها، حتى

والنَّقَابُ: الْقِنْعُ على مارِنِ الأَنْفِ، والجمع نَّهُبُ. وقد تَنَقَّبُ المرَّأَةُ، ولَتَقَبَّبُ، والجمع نَّهُبُ. وقد تَنَقَّبُ المرَّأَةُ، ولَتَقَبَّبُ، والنَّقابُ: نِقابُ المرَّأَةُ وَلَّقَبَهُ، والنَّقابُ: نِقابُ المرَّأَةُ فِقابَها إلى عَنِنها، فتلت الوَصْوصَة، فإن أَنْزَلْته دون ذلك إلى المتخجر، فهو النَّقابُ، فإن كان على طَرَفِ الأَنْفِ، فهو النَّقابُ، فإن كان على طَرَفِ الأَنْفِ، فهو النَّقابُ على مارِنِ الأَنْفِ، وفي حديث ابن صيرِين: لنَقاب مُحدَّثٌ؛ أَراد أَنُّ النساءَ ما كُنَّ يَنْتَقِبْنَ أَي يَخْتَمِرْن؛ قال أبو عبيد: ليس هذا وجه الحديث، ولكن النقابُ، عند العرب، هو الذي يبدو منه مَحْجِرُ العين، ومناه أَنَّ إبداءَهنَّ النقابُ لاحِقاً بالعين، والأَعرَى مستورة، والنَّقابُ لا يبدو منه إلا العين، والنَّوثَةُ والنَّقابُ لا مِقاً بالعين، بدو منه إلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصَة، والنَّقابُ لا يبدو منه إلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصَة، والنَّوَقَعَ، وكان من لباسِ النساء، ثمَّ آحَدَثَنَ النَّقابَ بعدُ وقوله أَنشد

بأغيرُ منها مليحاتِ التُقبُ في منها مليحاتِ التُقبُ في منها مليحاتِ التُقبُ في شَكْلِ التُقبِ وحَلالِ الدَّكَتسبُ يروى. التُقب والتُقب؛ رَوَى الأُولى سيبويه، وروى الثانية الرياشِيُ؛ فَمَن قال التُقب، عَنى دوائرَ الوجه، ومَن قال التُقب، أراد جمع بَفْية، من الانتقاب بالتُقاب.

والنّقاب: العالم بالأُمور. ومن كلام الحجاح في مُناطَقَتِه للشُّغْبِيُّ: إِن كان ابنُ عباس لِتِقَاناً، فما قال فيها؟ وهي رواية: إِن كان ابن عباس لمهنّقباً , النّقابُ ، والمهنّقب، بالكسر والتخفيف: الرجل العالم بالأَشياء، الكثيرُ البحث عمها، والتَّنَقِيب عليها أَي ما كان إِلا نقاباً. قال أَبو عبيد: النّقابُ هو الرجل العَلاَّمة؛ وقال غيره: هو الرجل العالم بالأُشياء، المُبَحِّث عنها، الفَيطِنُ الشَّديدُ الدُّحُولِ فيها؛ قال أَوْسُ بن حَجَر يُمْدَحُ

تَحِسِح مَلِيح أَحو مَأْفِط قال: وإنما غيره من غيره، لأنه زعم أن الملاحة التي هي محشن الخَلْق، ليست بموضع للمدح في الرجال، إذا كانت الملاحة لا تجري مجرى الفضائل الحقيقية، وإنما المنبيخ هنا هو المشتشفي برأيه، على ما حكي عن أبي عمرو، قال ومنه قولهم: قريش مِلْح الناسِ أي يُستشفي بهم، وقال غيره: المتليخ في بيت أوْمِ، يُرادُ به المُشتطابُ مُجالَستُه.

ونَقَّبَ في الْأَرْضِ: ذَهُبَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ فَنَقَبُو فَي البَلاد هل من صَحِيهِ فَال الفَرَاء: قرأَه القُراء فَنَقَبُوا (١) مُشَدَّداً عِيهِ مِن صَحِيهِ قال الفَرَاء: قرأَه القُراء فَنَقَبُوا، مُهل مُشَدَّداً عِيهِ طَلَباً لَلمَهْرَبِ، فهل كان لهم محيم من الموت؟ قال: ومن قرأً فَنَقَبُوا، بكسر القاف، فإنه كالوعيد أي اذْهَبُوا في البلاد وجِيقُوا؛ وقال الزجاج: فَنَقَبُوا عُرُولُوا وفَتَشُوا؛ قال: وقرأ الحسن فَنَقَبُوا، بالتخفيف؛ قال امرؤ القيس:

وقىد نَفَّبتُ في الآفاقِ حسّى

رَضِيتُ مِن السَّلامةِ مِالإِمابِ أَي ضَرَبْتُ في البلادِ، أَقْبَلْتُ وأَدْبَرْتُ:

<sup>(1)</sup> قوله وقرأه القراء النبج ذكر ثلاث قراءات نقبوا بفتح القاف مشددة ومخفقة وبكسرها مشدودة، وفي التكملة رايعة وهي قراءة مقاتل بن سليمان فنقبوا بكسر القاف مخففة أي سلووا في الأثقاب حتى لرمهم الوصف به.

ولا اعتماد.

وورَدَ الماءَ نِقَاباً، مثل التِقاطأ إِذَا ورَد عليه من غير أَن يَشْعُرُ به قبل ذلك؛ وقيل: ورد عليه من غير طلب.

ونَقْبٌ: موضع؛ قال شُلَيْكُ بنُ السُّلَكَة:

وهُنَّ عِجَالٌ من نُباكِ، ومن نَفْبٍ نقت: الأُزهري: أَهمله الليث، وروى أَبو ترب عن أَبي العَنيَّل: يقال نُقِتَ العظم، ونُكِتَ إِذَا أُخْرَجَ مُحُّه، وأَنشد: وكأنها، في السُب، مُخُدة آدِب

بيضائه أُدُّبَ بَدْؤُها المَلْقُوتُ

الجوهري: نَقَتُ المُخُ أَلْقُته نَقْتاً: لغة في نَقُوتُه إذا استخرجته. كأنهم أبدلوا الواو تاء.

نقت: نَقَتَ يَنْقُتُ، ونَقَتَ، وتَنَقَتَ، وانْتَقَتَ، كُلُه: أَسْرَعَ. وحرج يَنْقُتُ السير ويَنْتَقِتُ أَي يُشرع في سيره. وحرجت أَنْقُتُ، بالضم، أَي أُشرع؛ وكذلك التَّنْقِيثُ والاثِقَتُ، قال أبو عبيد في حديث أم زرع وتَعْتِها: جارية أبي زرع لا تُنقَّتُ مِيرَتنا تَنْقيناً. النَّقْتُ: النَّقُلُ؛ أَرادت أَنها أُمينة على حفظ طعامنا، لا تنقيه وتُحْرجه وتُعْرَقه.

قال: والتقيث الإسراع في السير.

ونَقَتُ فلان عن الشيء، ونَبَتُ عنه إذا حَفَرَ عنه؛ وقال الأَصِمعي في رجز له:

كَأَدُّ آلِيارُ الطُّرابِي تَسْتَعِثُ () حَوْلُكَ يُقَيْرِي الوَلِيدِ المُلْتَجِثُ ()

أَبُو زيد: نَقَثَ الأَرض بيده يَنْقُثُهُا لَقُتْ إِذا أَثَارِها بِفأْس أَو مِشحاة. ونَقَثَ العظمَ يَثَقَثُه نقَثا وانتقَثه: استخرح مُخَّه. ويقال: انْتَقَتْهُ وانتقاه، بمعنى واحد.

وتَتَقَّثَ المرأَةُ: اشتَعْطَفها واستمالها، عن الهَجَريّ؛ وأنشد بيت لبيد(٢):

أَلَم تَتَنَقَّتُها ابنَ قيس بنِ مالكِ وأَنتَ صَفيُ مفْسه وسَخيرها كذا رواه بالثاء، وأَنكر تَتَتَقَدَّها بالذال، وإذا صحت هذه الرواية، فهو من تَنَّقَتُ العظمَ، كأنه استسخرح وُدُها كما اس الأعربي: أَنْقَتَ الرجلُ إِذَا سار في البلاد؛ وأَنْقَبَ إِذَا صار حاجباً؛ وأَنْقَبَ إِذَا صار عاجباً؛ وأَنْقَبَ عِن الأَحْبار وغيرها: يَخَثْ؛ وقين. نقّب عن الأَحْبار: أَحْبر بها. وفي الحديث: إِني لم أُومَرُ أَنْ أَنُفُّتِ عِن قلوب الناسِ أَي أُفَتَّشَ وأَكُشِفَ. والنَّقيث. عَريثُ القوم، والجمعُ نُقْباءُ. والنَّقيب: العريثُ وهو شاهدُ القوم وضَعِيهُم؛ ونقب عليهم يَنْقُبُ بِقَابةً: عَرَف. وفي النزيل العزيز: ﴿وَوَبَعَثُنَا مِنهِم النَّتَيْ عَشر نَقِيباً﴾ قال أَبو إِسحى: النتريل العزيز: ﴿وَبِعَثُنَا مِنهِم النَّتَيْ عَشر نَقِيباً﴾ قال أَبو إِسحى: النَّقيبُ في الله كَالأَيرِن والكَفيل.

ويقال: نَقَبُ الرجلُ على القَومِ يَنْقُبُ نقابةً، مثل كَتَبَ يَكْتُبُ كِتابةً، فهو نَقِيبٌ؛ وما كان الرجلُ نَقِيباً، ولقد نَقُبَ. قال الفراء: إذا أَردتَ أَنه لم يكن نقِيباً فَفَعَل، قلت: نَقُبَ، بالضم، نَقابة، بالفتح.

قال سيبويه: النقابة، بالكسر، الاسم، وبالفتح المصدر، مثل الولاية والولاية.

وفي حديث عُبادة بن الصامت: وكان من النَّقباء؛ جمع نَقِيب، وهو كالغريف على القوم، المفقدَّم عليهم، الذي يَتَعَرُفُ أَخْبارَهم، ويُنَقَبُ عن أحوائهم أَي يُفَتَّشُ. وكان النبي مَلِيَّكُم، قد جَصّ، لينة المَقَدَّة، كلُّ واحد من الجماعة الذين بايعوه بها تَقيباً على قومه وجماعته، ليأخذوا عليهم الإسلام ويُتَرَقُوهم شَراقطه، وكانوا اثني عشر نَقيباً كلهم من الأنصار، وكان عُبادة بن الصامت منهم. وقيل: النَّقِيبُ الرئيسُ الأَنْسِر،

وقولهم: في فلان مَنَاقِب جميلةً أَي أَخْلاقً. وهو حَسَنُ النَّقِيبةِ أَي أَخْلاقً. وهو حَسَنُ النَّقِيبةِ أَي جميلُ الخليقة، وإِمَا قبل للنَقِيب نَقيب، لأَنه يملم دخيلةً أمر القوم، وبعرف مَناقبهم، وهو الطريقُ إلى معرفة أُمورهم. قبل: وهذا الباب كنَّه أَصلُه التأثيرُ الذي له عُمْقٌ ومُخُولٌ؛ ومن ذلك يفال؛ نَقبتُ الحائط أَي بَلفت في التَّقب اَخرَه. ويقال: كَمْبُ نَقِيب، وهو أَن يَنْقُب حَسْجَرَةَ الكلب، أَو عَلْصَمَته، كَمْبُ نَقِيب، وهو أَن يَنْقُب حَسْجَرَةَ الكلب، أَو عَلْصَمَته، حيث نَياحِه، وإنما يقعل ذلك الميحلاء من العرب، لللا يَطْرُقهم ضَينَّ، باستماع تُباح الكلاب. والنَّقاث: البطرُ. يقال في المتثل، في الاثنين يَتَشَابهانِ: فَوْخَانِ في نقابٍ.

والتَّقيث البزمارُ.

<sup>(</sup>١) [في التكملة: الوليد المبتحث].

 <sup>(</sup>٢) [هو خالد بن زهير الهذلي كما في شرح أشعار الهدمين].

وِنَاقَبْتُ مِلاناً إِذِه لَهْيَقَه مَجُأَةً. وَلَقِيتُه نِقَاباً أَي مُواجَهة؛ ومررت على طريق فْنَافَبْني ميه ملانٌ نِقَاباً أَي لَقِينَي على غير ميعاد،

يُشتخرح من مح لعصم (١١). وتنقَّتْ ضَيْعَتَه: تَعَهَّدَها. ابن الأَعرابي: للقُتُ النميمة.

مقتل الثقَّشة. مِشْية تُثير التراب، وقد تُقْتَل الجوهري: الثَّقْتلة مِشية الشيخ يُثير التراب إدا مشي؛ وقال صخر بن عمير:

قَارَتُ أُمشي القَعُولَى والفَتْجَلَةُ وتَارَةُ أُسِئِتُ لِسَبِّتُ السُّنَّسُفَلَة

لقح: اسْتُقْمِح: ومي النهديب النَّقْخ: تَشْدِيبُك عن العصا أَبْنَهَا حتى تَخُلُصَ. وتَنْقِبِحُ الجِذْع: تَشْذِيبِه. وكلُّ ما نَخْيْتَ عنه شيئًا، فقد نقُخته؛ قال ذو الرمة:

من أسجم فسات زَمَن بِسرُسِدِ تَقَمَّدَنَ جِشمي عن تُضارِ العُودِ ونَقَّح الشيءَ: قَشَّره؛ عِن ابن الأعرابي؛ وأَنشد لغُلَيْم من بني دُبُور:

إلىك أشكو الدُّهْرَ والرُّلازِلا وكلُّ عام نَـقُـخ الـخـمالـلا يقول: نَقَّحوا حَماثل سيوفهم أي قشرُوها فباعوها لشدة زمانهم.

ابن الأعرابي: أَنْقَحَ الرجلُ إِذَا قَلْع جِلْيَةَ سَيْفه في الْجَدْبِ وَالْفَر. وأَنْقَحَ النَّخُلُ أَصلحه وَكُكُه. ونَقَّحُ النَّخُلُ أَصلحه وَتَكُكُه. ونَقَّحُ النَّخُلُ أَصلحه المُنتَقِّخُ. وتَنَقَّحُ الشَّعر الْحَوْليُ اللَّمَنَقَّخُ. وتَنَقَّحُ الْكلامُ: فَتُسْه وأَحسن المُنتَقِّخُ. وتَنَقَّحُ الكلامُ: فتُسْه وأَحسن النَّقَحُ الكلامُ: فتُسْه وأَحسن فعل به ذلك. وروى الليث عن أَبِي عمرو بن العلاء أَنه قال في متل المتقبّ وقلك أَن العصا إِنما تُنتقّح متل المتعاب إلى المتعاب إلى المتعاب المنابقة عن التنقيح وقلك أَن العصا إلى تُنتقّح الاستواء والمتلاسَة، فإن ذهبت تَفْشِرُ منها خَشُنَتُ والمنابقة في غاية المتودة من شِعْر أَو كلام أَو لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجَوْدة من شِعْر أَو كلام أَو غيره مما هو مستقيم؛ قال أَبُو وَجَرَة السُعدي:

طُوْراً وطُوراً يَجُوبُ العُقْر من نَفَحٍ كالسَّنْدِ أَكْبادُه هِيمٌ هَراكِيلُ رَاد بها البيض من حبال الرمل. والنَّقَحُ: الخالص من الرمل.

والسَّنْدُ: ثيابٌ بيض. وأُكباد الرمل أُوساطه والهراكيل· الضَّخامُ من كُثْبانه.

وفي حديث الأَسْلَميّ: إِنه لَنِفْحٌ أَي عالم مُحَرّب. يقال: نقْح العظم إِذا استخرج مُحَّه. ونَقَح الكلام إِذا هَدّ به وأَحْسَن أُوصافَه. ورجل مُنَقَحٌ: أَصابته البلايا؛ عن اللحياسي؛ وقال بعضهم: هو مشتق من ذلك. ونَقَحَ العظم يَنْقُحه نَقْح وانْتَقَحَه: استخراج المنح واستصاله، وكأنه بالحاء استخراج المنح واستئصاله، وكأنه بالحاء تخليصه.

والنَّفْخُ: سحاب أَبيض صَيْغِيٍّ؛ قالِ العُجَيْرُ السُّلُوليُّ:

نَقْحٌ بَواسِتُ يَجْتَلي أَوْساطَها بَسرُقُ خِسلال تَسهسلُسل وربَسابٍ لقح: الثَّفَاخِ(٢) الضرب على الرأس بشيء صلب؛ نَقْخ رأسه

بالعصا والسيف يَنْفَخُه نَشُخاً: ضربه؛ وقيل: هو الضرب عمى الدماغ حتى يخرج مخه؛ قال الشاعر:

نَقْخاً على الهام وبَجاً وخضا والنَّقاخ: استخراج المخّ ونَقَخَ المغٌ من العظم وانتقخه: استخرجه. أبو عمرو: ظلبم أَنقخ قليل الدماغ؛ وأَنشد لطلق بن عدى:

حتى تلاقى دُفَّ إحدى الشَّعَح بالرُّمَ من دون الطَّلَيم الأُلْقَحَ بالرُّمَ من دون الطَّلَيم الأُلْقَحَ فالْحَدَلَثُ كِبالرُّبَ السُّنَوُّخ والنقخ: النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ؛ قال العجاج: لَسَعَلِمَ الأَقْدُوامُ أَنْسِي مِسْفُسَتُحُ لَسَعَالِمَ الْمَعَلَمَ الْمَعَلَمَ الْمَعَلَمَ الْمَعَلَمَ الْمَعَلَمَ الْمَعَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

بفتح القاف، والنَّقاخُ: الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده؛ وقال ثعلب: هو الماء العيب فقط؛ وأُنشد للعَرْجي واسمه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ونسب إلى العَرْج وهو موضع ولد به:

> فإِن شئت أَخْرَمْتُ النساءَ سواكُمُ وإِن شئت لم أَطْعَمْ نُقاحاً ولا بَرُدا

 <sup>(</sup>٢) يقول الشيخ إبراهيم البازجي: الصواب في هذه اللقطة النمح على مثال
 الضرب كما ذكره صاحب الصحاح.

<sup>(</sup>١) فومه وكما يستحرج من مخ العظمة من بيانية. وعيارة شاوح القاموس كما يستحرح مع العصم

ويروى. حرّمت المساء أي حرمتهن على نفسي، والبرد هنا: الريق. التهذيب: و لنَقاخ الحالص ولم يعين شيئاً, الفراء: يقال هذا نقاح العربية أي خالصها؛ وروي عن أبي عبيلة: النَّقاخ الماء بعدب؛ وأنشد شمر:

وأُحْمَقَ ممن يلَّعَق الماءَ قال لي:

دع الخمر واشْرَبْ من نُقاحِ مُبَرِّدِ
قال أَبو العباس: النُقاحُ النوم في العافية والأَمن، ابن شميل:
النُقاخ: الماء الكثير يُشِطُه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه.
وفي الحديث: أنه شرب من رُومة فقال: هذا الثقاخ؛ هو الماء
العذب البارد الذي ينقَخ العطش أَي يكسره ببرده، ورومة:: بعر
معروفة بالمدينة.

النقد: النقْدُ: خلاف النَّسيعة. والنقْدُ والتَّنْقادُ: تَمييرُ الدراهِم وإخراج الزَّيْفِ منها؛ أَنشد سيبويه(١):

تَنْفِي يَداها الحَصَى في كلُّ هاجِرةٍ

نَفْيَ الدُّمانِيرِ تَنْقَادُ الصَّيارِيفِ

ورواية سيبويه: نَفْيَ الدراهِبمِ، وهو من جمع يزهم على غير قياس أُو دِرْهام على القياس فيمن قاله.

وقد نَقَدَها وَيَنْقُدُها نَقْداً وانْتَقَدها وتَنَقَدها ونَقَدَه إِياها نَقْداراً أَعطاه فانتَقَدها أَي قَبضها. الليث: النقلة تمييز الدراهم وإعطاؤ كها إنساناً، وأَحْدُه الانتقاد والنقد مصدر نَقَدْتُه دراهِم، ويَقَدَّتُه الدراهِم ونقَدْتُ لدراهِم وانتَقَدُه والنقد عليث ونقذاتُ له الدراهم وانتَقَدْتُها إِذا أَحْرَجْتَ منها الرَّيْقَ. وفي حديث جابر وجميه، قال: فَنقذني ثمنه أَي أَعطانيه نقداً مُعَجَّلاً. والدَّرْهم نقداً أي وارد جيد، والقذت علاناً إذا باقشته في الأَمر. قال سيبويه: وقالوا هذه مائة نقد، الناش على إرادة حذف اللام والصفة في ذلك وقالوا هذه مائة نقد، الناش على إرادة حذف اللام والصفة في ذلك

لَـــ عُنْتَـــ بحـــنَّ وَلَـــداً أَو لَـــ قَــدا فسره فغال: لَنَتَنجَرُّ ماقةُ فتقتى أَو ذكراً فيباع لأَنهم قلما يمسكون اللكور. ونقدَ الشيءَ يَنقَدُه نَقْداً إِذا نَقَرَه بإصبعه كما تُنقر الجورة.

و احمنقدةُ حُرَيْرَةُ يَنفَدُ عليها الجَوْزُ. والنقدةُ ضربةُ الصبيّ جَوْزةٌ بإصبعه إدا ضرب. ونقَدَ أُرنِتَه بإصبعه إذا ضربها؛ قال خلف<sup>(٢٠)</sup>:

وأَرْنَا بَاتُ لَا مُسَحُدِمُ وَالْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّلْمِي اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أي يشقُّها عن دَمها.

ونقد الطائر الفَحْ يَنْفُدُه بِنقاره أَي يَنْفُره، والمِسَدُ مِقارُه. وهي حديث أَبي در: كان في سَفَر فقرّت أَصحاله الشَفْرة ودعَوْه إليها، فقال: إبي صائم، فلما فَرَغُو، جعل ينقَدُ شيئ من طعمهم أي يأكل شيئاً يسيراً؛ وهو من نقدت الشيء بإصبيمي بنقده إذ كان أي يأكل شيئاً يسيراً؛ وهو من نقدت الشيء بإصبيعي بنقده إذ كان يلقطه واحداً واحداً، وهو مثل النُقْر، ويروى بالراء؛ ومنه يلقطه واحداً واحداً، وهو مثل النُقْر، ويروى بالراء؛ ومنه عليضيعه أي نقر، ونقد الرجل الشيء بنظره ينقده لقد ونقد إليه: المحتلق النظر نحوه. وما زال فلان ينقد بصبره إلى الشيء إدا لم المعتلق المنظر نحوه. وما زال فلان ينقدُ بصبره إلى الشيء إدا لم لفلا ينقدُون الدنياء أن نقدت النظر المائم وقي حديث أبي الدرداء أنه قال: إنْ نقدت النظر وافتيتهم قابلوك بمثله، وهو من تولهم مقدت أنه قال: إنْ نقدت والمناس نقدُونُ وإن تَرَكْتَهُمْ تركوك؛ معنى مقدتهم أي عبتهم طربته. ولقدتُ المجوزة أنقدها إذا ضربتها، ويروى بالغاء واللان طربته. ولقدتُ المجوزة أنقدها إذا ضربتها، ويروى بالغاء واللان المحجمة، وهو مذكور في موضعه. ولقدتُه الحيةُ. لدغَهُ.

والنَّقَدُ: تَقَشَّرٌ في الحَافِرِ وَتَأَكَّلُ في الأَسنان، تقول منه: نَقِدَ المَحافِر، بالكسر، ونَقِدَتُ أَسناتُه ونَقِدَ الطَّرْسُ والقَرْنُ نَقَداً، فهو نَقِدُ الطَّرْسُ والقَرْنُ نَقَداً، فهو نَقِدُ الثَّكِلَ وتَكَشَر. الأَزهري: والنقَدُ أكل الضَّرْس، ويكون في القَدْنَ أيضاً؛ قال الهذلي:

عاضها اللَّهُ عُلاماً بَعْدَما شابتِ الأَصْداعُ والطُّوسُ نَقَد ويروى بالكسر أَيضاً؛ وقال صخر الغي:

تَيْسُ تُهُوسِ إِذَا يُسَاطِحُها

يالله مُؤقَكلٌ، وقَرْناً منصوب على التميير، ويروى مؤلّ أَنْ يألم قَرْنٌ أَي أَصْلُه مُؤقَكلٌ، وقَرْناً منصوب على التميير، ويروى مؤلّ أَي بألم قَرْنٌ منه. وفَقِذَ الجِذْعُ نَقَداً: أَرِضَ. والتقدلُه الأَرضَةُ: أَكلَته فَتَرَكَتُه أَخْرُف. والنَّقَدَةُ: الصغيرة من العَمَم، الذكرُ والأُنشى في دلك سوء، والنجمع نَقَدٌ وتِقادٌ وتِقادقُو قال علقمة:

 <sup>(</sup>٣) قوله التهدرون الدنيا، قال ابن الأثير: وروي تهدرون يمني بصم سب.
 قال: وهو أُشبه بالصواب يصى تتوسعون فى الدنبا

<sup>(</sup>١) [في كتاب سيبويه سنب للفرردق وهو في ديواته].

<sup>(</sup>٢) [هي الأساس: خلف بن خليمة].

والسمالُ صُوفٌ قَرارٍ يَلْمَبُونَ بِهِ عـلى نِـقـادَتِـه وافِ ومَـحـلُـومُ

والنَّقَدُ الشَّفُّرُ من الناس، وقيل. النَّفَلُ. بالتحريك، جِنْس من الغَنَم قصار الأَرْجُل قِباحِ الوَّجوه تكون بالبَحْرَيْنِ؛ يقال: هو أَذَلُّ من النَّقَد؛ وأَنشد:

رُبُّ عَديمٍ أَعَدُّ مِنْ أَسَدِ أَصَدِ وَرُبٌّ مُسِنْ أَسَدِ

وقيل: النقد غنم صِغارً جِجازِيّة، والنقَادُ: راعِيها. وفي حديث على: أَنَّ مُكاتباً (١) يبني أَسَدِ قال: حِثْثُ بنقذ أَجْلِبُهُ إِلَى المدينة (٢)؛ والنقد: صغار الغنم، واحدتها نقدة وجمعها نقاد؛ ومنه حديث حزيمة: وعاد النّقادُ مُجُرَنَّيْما؛ وقول أَبي زبيد يصف الأَسد:

كَالَّا أَلْسُوابَ نَسْفُسَادٍ قُسِيرُونَ لَسِهُ

يغلر بخملتها كهباة فملاتا

فسره ثعلب فقال: النقّادُ صاحِبٌ مُشوكِ النقّد كأنه جعل عليه خَمْنَهُ أَي أَنه وَرْدٌ ومصّب كَهْباء بِيَعْلُوهُ وقال الأَصمعي: أَجْوَدُ الصّوفِ صوفُ النقد.

و لنُقْدَ: البَطِيءُ الشّبابِ القليلُ الجشمِ، وربما قيل للقييءِ من لصبيان الذي لا يكد يَشِبُ نَقَدٌ.

وأَلْقَدَ الشجرُ: أَوَرَقَ.

و لَأَلْقَدُ والأَلْقَدُ، بالدال والذال: القُنْقُدُ والسُّلَحْفاءُ؛ قال:

فباتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِباً

ات يعامِي فين العد درب ويَحُدُرُ مانقُفُ احْتِلافَ العُجاهِن

وهو معرفة كما قيل للأُسد أُسامة. ومن أَمثالهم: باتَ قُلان بِلَيَاةِ أَنْقَدَ إذ بات ساهِر، وذلك أَن القُنْقُد يَشرِي ليله أَجمع لا ينامُ الليلَ كُلّه. ويقال: أَشرى من أَنْقَدَ.

لليث: الإنقدان الشَلْخفاة الذَّكر.

والنَّقْدُ والنَّعْضُ: شجر، واحدته نَقدةٌ ونَعْضةٌ. والنَّقَدُ والنَّقَدُ: صربان من الشجر، واحدته نُقدةٌ بالضم. قال اللحياني: وبعضهم يقول نَقدةٌ فيحرك. وقال أبو حنيفة: النَّقَدةُ فيما ذكر أبو عمرو من الحوصة، ونَوْرُها يشبه البَهْرَمانَ، وهو العُضغُر؛

(١) [مي المهايه مُكَانَــًا]

(٢) [مي النهاية أحببه إلى الكوفة].

تَغَرَّقُ عِن نُوَادٍ نُقْدٍ مُمُفُّب

اللحياني: نُقَدةٌ ونُقَدّ، وهي شجرة، وَبعضهم يقول نقَدةُ ونقدٌ؛ قال الأَزهري: وأَكثر ما سمعت من العرب نَقَدٌ، محرك القاف، وله نَور أَصفر ينبت في القيعان.

والنَّقَدُ: ثمر نبت يَشبه البهرمان، والنَّقْدةُ: الكَرَوْيا، ابن الأَعرابي: التَّقْدةُ الكُزْبَرةُ، والنَّقْدةُ، بالبون: الكَرَوْيا، ونَقْدةُ: موضع ٢٠٠٤ قال لبيد:

فَقَدْ نَرْتَعي سَبْناً وأَهْلُكِ جِيرةً مَحَلُّ المُلُوكِ نَقْدةً فالمَغاسِلا

ونُقَّدَةُ، بالضم: اسم موصع؛ ويقال: النُّقَّدَةُ بالتعريف. نَقَدَ: نَقَدَ يَتَقُدُّ نَقَدْاً: سجا؛ وأَنْقَدَه هو وتنقَّده واستنقذه.

والنَّغَذُ، بالتحريك، والنقيذ والنقيذة: ما استُثقذ وهو فَعَلُ بمعنى مفعول مثل نَفْضٍ وقَبَصٍ. الحجوهري: أَنقَذَه من فلان وامتنقذه منه وتَتقَّذه بمعنى أَي نَجَاه وخلُصه.

وفرس نَقَدٌ إِذا أُخِدُ من قوم آخرين. وخيل نقائذ: تُنقَدُّتُ من أَيدي الناس أَو العدق، واحدها نَقِيدٌ، بغير هاء، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

مَّ مَنْ مَنْ لِنَّفَ وْمِ آخسريسنَ كَنَّأَنَّهَا نَقِيذٌ حَوَاها الرُّمخُ من تحت مُقْصِدِ قال لُقَيْمُ بن أَوْسِ الشَّيْاني:

أُوكَان شُكرك أَن زعَمْت نفاسة نَقْذِيكَ أَمس وليتني لم أَشْهَدِ

نَقْذِيك: من الإنقاذ كما تقول مُنوبيك. قال الأزهري: تقول نَقَذْيك: من الإنقاذ كما تقول مُنوبيك. قال الأزهري: تقول نَقَدْتُه وأنقذته واستنقذته وتنقُدته أي خصته ونجيته. وواحد الخيل النقائذ: نَقِيد، بغير هاه. والنقائذ من الخيل: ما أنقدته من العدو وأحدته منهم، وقيل: واحدها نقيذة. قال الأرهري: وقرأت بخط شمر: النقيذة الدرع المشتنقذة من عدو؛ قال يزيد بن الصعق:

<sup>(</sup>٣) قوله هونمدة موصع وقوله ونقده بالضم، اسم موضع ظاهره أسهما موضعان والذي في معجم ياقوت نقدة، بالفتح ثم السكون ودال مهمنه وقد تضم النون، عن الدريدي اسم موصع في ديار بني عامر وقرأت يخط ابن نباتة السعدي نقدة بصم النون في قول لبيد

أَعْدَدُتُ لِلحِدْثانِ كِلُّ نَقِيلُةٍ أُنُفِ كِلاِبْحَة المُضِلُّ جَرُور

أُس لم يلبسها عيره، كلائحة المُضِلِّ: يعني السراب، وقال المعصر. لفيدة الدرع لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف. والأُس الطويلة جعلها ترق كالشراب لحدَّتها، ورجل نَقَدُّ: مُسْتَثَقَد. ومُشْقِدُ: م أسمائهم، ولقَافة: موضم،

نقر: الْلَقُلُ: ضربُ الرَّحى والحجرِ وغيره بالمِنْقارِ. وَنَقَرَهُ يَنْقُرهُ لَقُراً: ضربه. والحِنْقارُ: حديدة كالفأس يُنْقَرُ بها، وفي غيره: حديدة كالفأس مُشَكَّكةٌ مستديرة لها خَلْفٌ يُقطع به الحجارة والأَرض الطَّلْبَةُ. ولَقُرْتُ الشيء: ثَقَيْتُه بالمِنقَارِ. والمَنقَر، بكسر الميم؛ المِعْولُ؛ قال ذو الرمة:

كَأَرْحَاءِ رَقْبُهِ زَلْمَتْهَا السَمْمَاقِرُ<sup>(1)</sup> وَلَقُرُ: الطَائرُ الشيءَ يَتْقُوه نَقْراً: كذلك.

ومِنْقَالُ الطَائر: مِنْسَرُه لأَنه يَنْقُرُ به. وَلَقَرَ الطَائر الحَبَّة يَنْقُرُها نَقْراً. التقطها. ومِنْقَالُ الطَائر والنَّجَّارِ، والنجمع المُمَناقِينُ ومِنْقَالُ الحُفُّ: مُقَدَّمُه، عمى التشبيه.

وما أَغْنى عَنِّي لَقُرْةً بعني نَقْرَةَ الديك الأَنه إِذا لَقَرَ أَصاب. التهذيب: وما أَغْنى عني نَقْرَةً ولا فَتْلَةً ولا زُيالاً. وفي الحديث: أَنه نهى عن لَقْرَةِ الغراب، يريد تحفيف السجود، وأَنه لا يمكث فيه إلا قدر وضع الغراب مِنْقارَة فيما يريد أَكله. ومنه حديث أَبي ذر: فلما فرغوا جعل ينقُرُ شيئاً من طعامهم أَي يأُحذ منه بأصبعه.

والنَّقُرُ وَالنَّقُرَةُ وَالنَّقِينُ: النَّكْتَةُ في النواة كَأَنَّ ذلك الموضعَ نُقِرَ منه. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَإِذاً لا يُؤْتُونَ الناس نَقيراً ﴾ وقال أبو هذيل أنشده أبو عمرو بن العلاء:

وسيس النَّاسُ بَعْلَكُ في نَقِيمِ ولا هُمة خَيْرَ أَصْداءِ وهمامِ أي بيسور بعدك في شيء؛ قال العجاج:

فأفغت عنهم ينتفير موثتي

قال ابن بري: البيت مغير وصواب إنشاده: دَفَعَ عَنِي بنفيرٍ قال. وفي دافع ضمير يعود على دكر الله سبحانه وتعالى لأنه أخبر أن الله عز وجل أنقذه من مرض أشفى به على الموت؛ وبعده:

بَعْدَ اللُّنِّيَّا واستَّنِّ والُّتي

وهذا مما يعبر به عن الدواهي. ابن السكيت في قوله ولا يظلمون نَقِيراً، قال: النقير الكنة التي مي ظهر انواة وروي عن أَبِي الهيثم أَنَّه قال: النُّقِيرُ نُقْرَةٌ فِي ظهر النواة منه تنبت النخلة. والنَّقِيرُ: ما نُقِبَ من الخشب والحجر ولحوهما، وقد لُقِرَ والْتُتَّقِرَ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: عني لَقِير من خشب؛ هو جِذْعٌ يُنْقُرُ ويجعل فيه شِبْهُ المَراقي يُصْعَدُ عنيه إلى الغُرَفِ. والنَّقِيرُ أَيضاً: أُصل خشبة يُنْقَرُ فَيْتُتَدْ فيه فَيَشْتَدُّ نبيذه، وهو الذي ورد المهي عنه. التهذيب: النُّقِيرُ أَصِل النخعة يُنْقُرُ فَيَتُبَذُّ فيه، ونهى البي عَيْثُ عن الذُّبَّاء والحَنْتُم والنَّقِيرِ والمُزَقَّتِ؛ قال أَبو عبيد: أما النقير فإن أهل اليمامة كَانوا يَنْقُرُونَ أَصِ النخلة ثم يَشْدَخُونَ فيها الرَّطَبَ والبُشرَ ثم يَدَغُونِه حتى يَهْدِرَ ثم يُحَوِّتُ (٣)؛ قال ابن الأَثير: النَّقِيرُ أَصِلِ النخلة يُثَقِّرُ وسَطُّه ثم يبند فيه التمر ويلقى عليه الماء فيصير نبيلًا مسكراً، والنهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقين فيكون على حذف المضاف تقديره: عن نبيد النَّقِيرِ، وهو فعيل بمعنى مفعول؛ وقال في موضع آخر: الْتُقِيرُ النخلة تُتَقَرُ فيجعل فيها الخمر وتكون عروقها ثابتة في الأُرض. وفَقِيرٌ نَقِيرٌ: كأَنه نُقِرَ، وقيل إنباع لا غير، وكذلك حقِير نَقِير وحَمَّرٌ نَقَرٌ إِتباع له. وفي الحديث: أنه عَصَسَ عنده رجل فقال: حَقِرْتَ وَفَقِرْتُ؛ يقال: به نَقيرٌ أَي قُرُوخٌ ويَثْرٌ، ونَقِرَ أي صار نَقِيراً؛ كذا قاله أَبو عبيدة: وقيل نَقِينٌ إِبّاعُ حَقِيرٍ.

والسَّمُنْقُر من الخشب: الذي يُنْقَرُ لِنشراب. وقال أَبو حنيفة: المِنْقَرُ كل ما نُقِرَ للشراب، قال: وجمعه مُعَاقِيرُ، وهذ. لا يصح إلا أَن يكون جمعاً شاذًا جاء على غير واحده.

والتَّقْرَةُ: حفرة في الأَرض صغيرة ليست بكيرة والتَّفرةُ: الوَهْلَةُ المستديرة في الأَرض، والحمع لُقرٌ ونقارٌ وفي خير أَبِي العارم: ونحن في رَمُلَةِ فيها من الأَرطى والنَّقار الدَّفَعِيَةِ ما لا يعلمه إلا اللَّه. والتَّقْرةُ في القفا: مُنقَصَعُ التَّمَ مَحُدُوّةِ، وهي وَهْدَةً فيها، وقلان كَريمُ النَّقيمِ

<sup>(</sup>۱) [ديوانه وصدره

تعص الحصاعن مجمرات وفيعة

<sup>(</sup>٢) [في الماب: يُؤوت].

أَي الأَصل. ونُقْرةُ العين: وَقَبْتُها، وهي من الوَرِك الثَّقْبُ الذي عي وسطها. والنُقُرَةُ من الذهب والفضة: القِطْعَةُ المُدَابَةُ، وقين هو ما سُلِكَ محتمعاً مها. والنَّقْرَةُ: السَّبِيكَةُ، والجمع بقار.

والنَّقَارُ: النَّقَاشُ، التهذيب: الذي يَنْقُشُ الرُّكُبَ واللَّجَمَ وتحوها، وكذلك الذي يَنْقُرُ الرُّحَى.

والنَّقْرُ: الكتابُ في الحَجَرِ. ولقَر الطَائرُ في الموضع: صَهَّلَةُ لَيْبِيضَ فيه؛ قال طرفة:

> يسالسكِ مسن قُسبُسرَةِ بَمَسِعُسمَسِ خَسلا لَكِ النَّجُوُ فَيِيضِي واصْفِري ونسقُسري مسا شِلْسَتِ أَنَّ تُسَنَقُسرِي وقيل: التَّنَّقِيرُ مثلُ الصَّفِير؛ وينشد:

> ونَــقَــرِي مَــ شِــفــتِ أَنْ ثَــنَــقَــرِي وَاللَّهُرَةُ: مَبِيطُهُ؛ قال المُحَيُّلُ السُّفِييُّ:

لِعقارِياتِ من القَطَالُقَرُ

في جب نسبه ك أنها الرقم ولَقَرَ البَيْضَةَ عن الفَرْخ: نَقَبَها. والنَّقْرُ: ضَمَّكَ الإِبهام إلى طَرْفِ الوُسْطَى ثم تَنْقُر ميسمع صاحبك صوت ذلك، وكذلك باللسان. وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ولا يُظْلَمُونَ نَقِيراً ﴾ وَضَعَ طَرَفَ إِبهامه على باطن سَبُاكِيهِ ثم نَقَرها وقال هذا التفسير. وما له نَبُرُ أَي ماء.

والمِنقُرُ والمُنْقُرُ، بضم الميم والقاف: بدر صغيرة، وقيل: بدر ضيقة الرأس تحفر في الأرض الصُّلْبَةِ لقلاً تَهَشَّمَ، والجمع المَناقِرُ، وقيل: المُنْقُر والمِنقَرُ بدر كثيرة الماء بعيدة القعر؛ وأنشد الليث في المِنقَر:

> أَصْدَرُها عن مِنْقَرِ السُنايِرِ نَقْرُ النَّاسانِيرِ وشُرْبُ النَّارِرِ واللَّمْمُ في الفاتُورِ بالظَّهائِرِ

الأصمعي؛ المُنْقُرُ وَجمعُها مَناقِرُ وهي آبار صغار ضيقة الرؤُوس تكون في نَحَفَة صُلْبة لهلا تَهَشَّم، قال الأزهري: القباس مِنْقَرُ كما قال الليث قال: والأصمعي لا يحكي عن العرب إلا ما سمعه. ولمُنْقُرُ أَيصاً: الحوض؛ عن كراع. وفي حديث عثمان انتقيُ ما بهذه النُقْرَة أَعلم بالقضاء من ابن سِيرين، أَراد بالصرة وأصل النَقْرَة : حُفْرَة يُشتَقَعُ فيها الماء.

ونَقُوَ الرجلَ يَنْقُره نَقُراً: عابه ووقع فيه، والاسم النَقْرَى قاست المرأة من العرب لبعلها: مُرَّ بي على بني نَظَرى ولا تَمُرُ بي على بنات نَقَرَى أَي مُرَّ بي على الرجال الذين ينظرون إليّ ولا تُمُرُّ بي على مشدّدين. وفي النساء اللَّوَاتي يَجِبْنِي، ويروى نَظَّرَى ولَقَرِّى، مشدّدين. وفي التهذيب في هذا المثل: قالت أَعرابية مصحبة لها مُرِّي بي على النَّقرى، أي مري بي على النَّقرى، أي مري بي على النَّقرى، ولا تَمرُّي بي على النَّقرى، أي مُرُّ بي على من ينظر إلي ولا يُنقرَى، قال: ويقال إن الرجال بنو النَّظرَى وإن النساء بنو النَّظرَى .

والمُناقَرَةُ: المُنازَعَةُ. وقد ناقَرَهُ أَي نازعه. والمُناقَرَةُ: مُراجَعَةُ الكلام؛ وبيني وبينه مُناقَرَةٌ ونِقارٌ وناقِرَةٌ ونِقْرَةٌ أَي كلام؛ عن المحلام؛ وبيني وبينه مُناقَرَةٌ ونِقارٌ وناقِرَةٌ ونِقْرَةٌ أَي كلام؛ عن المحاجعة. وجاء في الحديث: متى ما يَكُثُرُ حَمَلَةُ الغرآن المماجعة. وجاء في الحديث: متى ما يَكُثُر حَمَلَةُ الغرآن ومُنَقَرِّر، والمُناقَرَةُ: مراجعةُ الكلام بين اثبين وبَتُهُما أُحادِينَهما وأَمُورَهما. والنَّاقِرَةُ: الماهيةُ. ورَمَى الرامي الغَرَضَ فَنَقَره أَي والمه ولم يُنْفِذُهُ، وهي سِهامٌ نَواقِرٌ، ويقال للرجل إذا لم يستقم على الصواب؛ أَخْطَأَتْ نَواقِرُه؛ قال ابن مقبل:

وأفشضم الخال الغزيز وأنشجي

عمليه إذا ضلَّ السُّرياق نَواقِسرُه

وسهم ناقِرَّ: صائبٌ، والنَّاقِرُ: السهم إِذَا أَصاب الهَدَفَ، وتقول المرب: نموذ باللَّه من الغواقر، والنَّواقِرِ، وقد تقدم ذكر العواقر، وإذا لم يكن السهم صائباً فليس بِناقِرٍ. التهذيب: ويقال نعوذ باللَّه من العَقرِ والنَّقرِ، فالمَقرُ الرَّمانَة في الجسد، والنَّقرُ ذهاب السال. ورماه بِنَواقِرَ أَي بِكَلِم صَوائِبٌ؛ وأَنشد ابن الأعرابي في النورة من السهام:

خَــواطِــئــاً كــأنــهــا نَــواقِــرُ أَي لم تخطىءُ إِلاَّ قرياً من الصواب.

وانْتَقَرَ الشيءَ وتَنَفَّرَه ونَقَرَه ونَقَرَ عنه، كل دلك بحث عه والتَّنَقيرُ عن الأَمر: البحث عنه، ورحل نَفَّارُ. مُنَفَّرٌ عن الأَمر: البحث عنه، ورحل نَفَّارُ. مُنَفَّرٌ عن الأُمور والأَخبار. وفي حديث ابن المسيب: بلغه قول عكرمة في الحين أنه ستة أُشهر فقال: انْتَقَرَها عِكْرِمةُ أي استنطها من القرآن؛ قال ابن الأثير: والتَّنَقير البحث هد

رِن أَراد تصديقه، وإن أَراد تكذيبه فمعناه أَنه قالها من قِبَل نفسه واحتص بها من الانتقار الاختصاص، يقال: نَقَرَ باسم فلان وانْتَقر بِذا سماه من بين الجماعة. وانْتَقَر القومَ: اختارهم.

ودعاهم النَّفْرَى إِذَا دعا بعضاً دون بعض يُنَقِّرُ باسم الواحد بعد الواحد. قال: وقال الأَصمعي: إِذَا دعا جماعتهم قال: دَعَوْتُهم الخَفْسِي؛ قِدْ طرفة بن العبد:

نحن في المَشْتاةِ نَدْعُو الجَفَلَى

لا تُسرَى الأَدِبَ فِسِنا يَسْفُسَقِسِرُ

البجوهري: دعوتهم النُقَرى أَي دَعْرَةً خاصةً، وهو الأنْتِقار أَيضاً، وقد انْتَقَرَهُم؛ وقيل: هو من الانتقار الذي هو الاختيار، أو من نَقَرَ الطائر إذا لقط من ههنا وههنا.

قال ابن الأُعرابي: قال الْفَقَيليّ ما ترك عندي لُقَارَةً إِلاَّ الْتَقَرَهَا أَي ما ترك عندي لُقَارَةً إِلاَّ الْتَقَرَهَا أَي ما ترك عندي لَفَظَهُ الله ولَقُر الله عندي لَفَظَهُ الله الله والرجل يُنَقِّرُ باسمه وجل من جماعة يخصه فيدعوه، يقال: نَقْرَ باسمه إذا سماه من بينهم، وإذا ضرب الرّجل رأس رجل قلت: نَقَرَ رأسه. والنَّقْرُ: صوت اللهان، وهو إلزاق طرقه بمخرج النون ثم يُصَوَّتُ به فَيَتَقُر بالله الله لتسير، وأنشد:

وحانت ذي غُسطسة جسرهاض راحَت أستُ يوم السنسفر والأنساس وأنشده ابن الأعرابي:

وحان قسي ذي غُده به جدواض وحان أرد بقوله وخانقي هنين خنقا هذا الرجل. وراخيت أي فرجت أرد بالتفرد أن يضع لسانه فوق ثناياه مما يلي الحنك ثم يتفر بن سيده: والتفر أن تأثري طوف لسانك بحنكك وتُقتَح ثم تُصَوَّن، وقير. هو اضطراب اللسان في القم إلى فوق وإلى أسفل؛ وقد نقر بالدابة نقراً وهو صُويْت يزعجه. وفي الصحاح: نقر بالدابة نقراً وهو صُويْت يزعجه. وفي الصحاح: نقر بالداب، فال عبيد بن ماوية الطائي:

أنسا ابسنُ مساوِيَّسةَ إِذْ جَسدٌ السنَّـ هُــرُ وجساءَتِ السخَــيْـ لُ أَتَسابِسيُّ زُمَــرُ

أُرد النَّقْرُ بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف، وهي لعة لبعض العرب، تقول: هذا بَكُرْ ومررت بِبَكِر، وقد قرأً

بعضهم: وتواصّوًا بالصَّيرِ. والأَثابِيُّ: الجماعات، الواحد ملهم أَثْبِيَّة. وقال ابن سيده: أَلقى حركة الراء على القاف إد كال ساكناً ليعلم السامع أَنها حركة الحرف في الوصل، كما تقول هذا بَكُر ومررت بِيَكِر، قال: ولا يكون دلك في النصب، قال: وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان فيه ساكن، ويقال: أَنْقَرَ الرجلُ بالنابة يُنْقَرُ بها بِثقاراً و شَّر ؛ وأَسْد.

طَلْع كَأَنَّ يَظِنَهُ حَشِيرٌ إذا مَشَى لَكُعْبٍ نَفِيرُ

والنَّقْرُ: صُوَيْتٌ يسمع من قَرْع الإِبهام على الوُسطى. يقال: وما أَثَابُهُ نَقْرَةٌ أَي شيئًا، لا يستعمل إِلا في النفي؛ قال الشاعر:

وهُــنُ خــرى أَن لا يُــفِـبنَـكَ لَــقُــرَةً

وأَنتَ حَرى بالنار حين تُبيبُ ولله المَلكُ أَي ينفخ. وقوله تعالى: والنَّاقُور: الصَّورُ الذي يُنْقَر فيه المَلكُ أَي ينفخ. وقوله تعالى: وفإذا نُقِرَ في النَّاقُورَ في النَّاقُورَ وقيل في التفسير: إنه يعني به المحشر، أي نُفِخ في الصور، وقيل في التفسير: إنه يعني به النفخة الأولى، وروى أبو المباس عن ابن الأعرابي قال: التُأقُور القلب، وقال الفرّاء: يقال إنها أوّل النفختين، والنفير الصوتُ، والنفير الصوتُ، والنّهير الأصلُ. وأنْقَر عنه أي كف، وضربه فما أنْقرَ عنه حتى قتله أي ما كان الله ليتُلِمّ وليَكفُ عنه حتى ليتُقِرَ عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليتُلِمّ وليَكفُ عنه حتى يهلكه؛ ومنه قول ذؤيب بن رُنْيم الطَّهَرِيُ:

لعَسْمُوكُ مِا وَنَيْتُ فِي وُدٌ طَيُّءٍ

وما أنا عن أغداء قَـوْمِي بِمُـلَقِـرِ

والنَّقَرَةُ: داء يأْخذ الشاة فتموت منه. والنَّقَرَةُ، مثل الهُمَرَةِ: داء يأْخذ الغنم مترَمٌ منه بطون أَفخاذها وتَظْمَعُ؛ للَّرَتُ تَفْوَلُ لَقُولُ، فهي نَقِرَةٌ. قال ابن السكيت: النَّقرَةُ داء بأُخد المِعْرَى في حوافرها وفي أَفحاذها فيلتَمَش في موضعه، فيرَى كأنه وَرَمٌ فيكوى، فيقال: بها نُقرَةٌ، وعَبْرٌ نَقِرَةٌ الصحاح: والنَّقرَةُ، مثال المُرَّالُ المُمَرِّقِ، داء يأْخذ الشاء في جُنُوبها، وبها مُقرَةٌ، قال المَرَّالُ العَدوى:

وحَشَوْتُ الغَيْظَ في أَضْلاعِهِ فَهُو يَبْشِي خضلاساً كالنَّهر

ويقال: لنُقرُ العضبال. يقال: هو نَقِوُ عليك أي غضبان، وقد نقر سقر أس سيده: والسُقرةُ داء يصيب الغنم والبقر في أرجعه، وهو التواء الغُرْقوتينِ وبقر عليه نَقراً؛ فهو نَقرَ غضب. وبنو منْقر: بعس من غيم، وهو منْقرُ بن عبيه بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن ريد مَنَاة بن غيم، وفي التهديب: وبنو مِنْقَر حَيّ من سعد، ونَقْرَةٌ منزل بالبادية. والنَّاقِرَةُ: موضع بين الأُحساءِ والبصرة. بين مكة والبصرة. والنَّقِيرَةُ: موضع بين الأُحساءِ والبصرة. الأُعرابي: كن أرض مُتَصَوِّبة في هَبْطَةٍ فهي النَّقِرَةُ، ومنها الأُعرابي: كن أرض مُتَصَوِّبة في هَبْطَةٍ فهي النَّقِرَةُ، ومنها سميت نَقِرَةُ بطريق مكة التي يقال لها مَعْدِنُ النَّقِرَةِ، ونَقَرَى: موضع؛ قال:

لما رَأَيْشُهُم كَأَنَّ جُمُوعَهُمُ بالجِرْعِ من نَقَرَى يَجاءُ تَحْرِيفِ(١) وأما قول الهُذَائِي(٢):

ولما رَأَوْا لَغُرَى تَسِيلُ أَكَاتُها بأَرْضَنَ جَبُرارٍ وحاصِهم غُلْبٍ فإنه أَسكن ضرورة. ونَقِيرٌ: موضع؛ قال العجاج:

دَافَـــغ عَـــنَّــي بِــنَــقِسيـــر مَــوْتَــتــي وأَنْقِرَةُ: موضع بالشأم أُعجمي؛ واستعمله امرؤ القيس على عُجمَيْد:

قـــد غُــــودِرَثْ بــــاَنْـــــقِـــــــرَه وقيل: أَلْقِرَةُ موضع فيه قَنْمَةٌ للروم، وهو أَيضاً جمع نَقِيرٍ مثل رغيف وأَرْخِفَةِ، وهو حفرة في الأَرض؛ قال الأَسود بن يَثَفُرَ:

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةِ يَسِيلُ عَلَيْهِمُ

ماءُ الفُراتِ، يَسجيءُ من أَطُوادِ أبو عمرو: النّواقِرُ المُقَرْطِسات، قال الشماخ يصف صائداً:

وسَيِّرَةُ يَسْشَفِي نَعْسَمَهُ بِسَالنَّمُوافِر والنَّو قِرُ: الحَجَمُ المُصِياتُ كالنَّبُلِ المصيبة. وإنه لمُنَقَّرُ العين

(١) توله اكان جمرعهم، كذا بالأصل. والذي في ياقوت: كأن تبائهم الخ،
 ثم قال أي كأد ببالهم مطر المخريف. وقوله: واما قوله الهذلي، عبارة
 يعوت مالث بن حائد الخناعي الهذلي.

(٢) [مي شرح أشعار الهدليين: مالك بن خالد الختاعي].

أَي غائر العين. أَبو سعيد: التَّنَقُّرُ الدعاء على الأَهل والمعال. . أَراحني اللَّه منه، ذهب الله بماله. وقوله في الحديث: فأَمَرَ شُقْرةِ من نحاس فأُحميت؛ ابن الأَثير: النَّقْرَةُ قِلْرٌ يُسَخُّنُ فيها الماء وغيره، وقيل: هو بالباء الموحدة، وقد تقدم. الليث: التَّقَرَبِ الخيلُ بحوافرها نُقَراً أَي احْتَمَرَتْ بها. وإذا حَرَبِ السَّيُولُ على الأَرض انْتَقَرَتُ نُقَراً يحتبس فيها شيء من الماء. ويقال: ما لفلان بموضع كذا نَقِراً يحتبس فيها شيء من الماء. ويقال: ما لفلان بموضع كذا نَقِرْ ونَقِرَ، بالراء وبالزاي المعجمة، ولا مُلْكُ ولا مَلْكُ

نقرس: النَّقْرِسُ: داء معروف يأَخذ في الرجل، وفي التهديب: يأُخذ في المفاصل. والنَّقْرِس: شيء يتحذ على صيغة الرَّرْدِ وتَمْرِسُه النساء في رؤوسهن. والنَّقْرِس والنَّقْرِيس: الداهية الفَطِن. وطبيب يَقْرس ونِقْريس أَي حاذق؛ وأُنشد ثملب:

وتد أكونُ نسرة يَسطُبسا

يَحْسَبُ يومَ الجمعة الحَميسا معناه أنه لا يلتفت إلى الأيام. قد ذهب عقله. والنّقْرِس: الحاذق، وفي التهذيب: النّقْرِس الداهية من الأولاء. يقال: دليل نِقْرِسٌ ونِقْرِيسٌ أَي داهية؛ وقال المتلمس يخاطب طرفة:

يُحُشى عليك مِنَ الحِباء النَّقْرِسُ يقول: إنه يخشى عليه من الحباء، الذي كتب له به، النَّقْرِسُ، وهو الهلاك والداهية العظيمة، ورجل نِقْرِسٌ: داهية. الليث: النَّقاريشُ أَشياء تتخذها المرأة على صيغة الوَرْد يغرِزْنَه في رؤوسهن؛ وأَنشد:

# فَحُلِّيتِ مِن خَزُّ ويَدرُّ ويَوْرِيزٍ

ومن صَنْعَةِ الدُّنْيا عليك الثَّعَارِيس<sup>(٣)</sup>

واحدها فِقْريس. وفي الحديث: وعليه نَقارس الزُّبَرْجد والحَليِ؛ قال: والنَّقارِس من زينة النساء؛ حكاه ابن الأُثير عن أَبي موسى.

نَقرَ: النَّقَرُ والنَّقَرَانُ: كالوَتَبانِ صُعُداً في مكان واحد، نقرَ الظَّبْيُ، ولم يُخَصِّصِ ابنُ سِيدَهْ شيئاً بل قال. نَقَرَ يَنْفُر

<sup>(</sup>٣) قوله ٥ويز، أنشده شارح الفاموس هنا وفي ملاة قرمز وقر بدل وير

وينقزُ نَقْزاً ونَقزاناً وتقازاً، ونَقْزَ: وَثَبَ صُعْداً، وقد علب على لطائر المعتاد الرَّشِ كالغراب والعصفور، والتَّقْيرُ: التوثيب، لنقرابُه، وقيل: لمنقذر. والتُّقَار كلاهما: العصفور، سمي به لَنقزانِه، وقيل: الصغير من العصافير، وقيل: هما عصفور أسود الرأس والعنق وسئره بني الوُرْقة قال عمرو بن يَحْر: يسمى العصفور لَقْازاً، وجمعه النقاقيرُ، لنَقزائِه أي وَثْبه إِذا مشي؛ والعصفور طَيَرالُه لقرالُ أَيضا لأَنه لا يسمح بالطيران كما لا يسمح بالمشي، قال: والحُرُقُ والقُبُرُ والحُمَّرُ كلها من العصافير، وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: كان يُصلي الظّهرَ والجنادِبُ تَنقُرُ من المعافير، وفي حديث المديث، تَنقُرُانِ القِرَابُ (٤) على مُتُونِهما أي تحملانها وتَقْفِرانِ المحابِث، تَنقُرُانِ القِرَابُ (٤) على مُتُونِهما أي تحملانها وتَقْفِرانِ بها وَلْماً؛ ومنه المحديث: فرأَيتُ عَقِيصَتَيْ أَبِي عُبَيْدَةَ تَنقُرانِ بها وَلْماً؛ ومنه المحديث: فرأَيتُ عَقِيصَتَيْ أَبِي عُبَيْدَة تَنقُرانِ وهو خُلْفَه، وقد السُعمل النَّقُرُ في بَقَر الوحش؛ قال الراجز: وهو خُلْفَه، وقد السُعمل النَّقُرُ في بَقَر الوحش؛ قال الراجز:

كأن صيران السمها السمنة في و المنتقر والنقاز: داء يأخذ النعم المنتقر والنقاز: داء يأخذ الغنم المنتقر الشاة منه تُغَوّة واحدة وتَنزُو وتتقر فعموت، مثل الترابي، قد المتقرّب الغنم. والنواقرُ: القوائم لأن الدابة تَلقُرُ بها، وفي المصنف: النواقرُ؛ وكللك وقع في شعر الشماخ:

هَتُوفَ إِذَا مَا خَالُطُ الطَّبِيِّ سَهِمُهَا

وإن ريخ منها أسلمته النواقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرُ والنَّقرِ النحريك: الخسيس والوذال من النامى والمال، واحدة النَّقرِ لَقَرَةً، قال ابن سيده: ولم أسمع للنَّقرِ بواحد؛ وأنشد الأصمعي:

أَخَــذْتُ بَـكُــراً نَـقَــزاً مِـن الـثَـقَــدُه ونــابَ سَــوهِ قَـــمَــزاً مــن السقَــمَــدُ والثَّقَةُ من الناس: صغارهم ورُذالُهُم. وانْتَقَرَ له مالَه: أَعطاه

وم لفلان بموضع كذا نُقُورٌ ونُقُورٌ أَي بئر أُو ماء؛ الضم عن ابن

(١) فومه «تنقران القرب النخ» قال في النهاية: وهي فصب القرب بعد الأن تنقز عير متعد، وأوله بعصهم يعدم الجار، ورواه بعضهم يصم الناء من أنهز تعده بامهمر يريد تحريك القرب ووثوبها بشدة العدو والوثب، وروي يرمع القرب على الابتداء والجملة في موضع الحال.

الأعرابي، بالزاي والراء، ولا شِرْبٌ ولا مِلْكُ<sup>رِّ)</sup> ولا ملك ولا مُلُكُ ولا مَلَكَ. ومَلكَنا الماءُ أَي أَرْوانا. ونَقَزَه عمهم: دفعه؛ على اللحان.

وفي حديث ابن عباس، رضي الله عمهما: ما كان الله ليئقِر عن قاتل المؤمن أي ليُقلِم ويَكُفُ عمه حتى يُهلكه وقد أنْقَر عن الشيء إذا كف وأَقْلَمَ. ابن الأَعرابي: أَنْقَرَ الرحل إذا دام على شُرب النَّقِز، وهو الماء العذب الصافي. والنَّقرُ والنَّقِرُ: اللَّقَبُ. وأَنْقَرُ إذا وقع في إبله النَّقارُ، وهو دء. وأَنْقَرُ عَلَوه إذا قتله قتلاً وَحِيًّا. وأَنْقَرَ إذا اثْنَى النَّقرَ من رديء المال، ومثعه أَقْمَرَ وأَغْمَرَ. أبو عمرو: انْتَقرَ له شَرَّ الإبل أي الحتار له شرها. وعطاء ناقِرٌ وهو ناقِر إذا كان خسيساً وأنشد:

لا شَرَطُّ فَ مِها ولا ذُو نَاقِنِ قَاظَ القَرِيَّاتِ إلى المَحجالِزِ نقس: النَّقْسُ: الذي يكتب به، بالكسر. ابن سيده: النَّقْسُ المِداد، والجمع أَنْقاسٌ وأَنْقُس؛ قال المرار:

عَفَتِ المنازِلُ غيرَ مِثْلِ الأَنْفُسِ

بغذ الزَّمانِ عَرَفْتَه بِالْقِرْطِسِ

أَي في القِرَطاس، تقول منه: نَقْسَ دواته تَيْقَىساً. ورجل نَقِسْ: يعيب الناس ويُلَقِّبُهم، وقد نَقِسَهم يَثْقَسُهم نَقْساً ولاقَسَهم، وهي الثقاصة. الفراء: اللَّقْسُ والنَقْيسُ والنَّقْر كنه العيب، وكذلك القَدْل، وهو أَن يعيب القومَ ويَسْخَرَ منهم.

والنَّاقُوس: مِشْراب النصارى الذي يضربونه لأَوقات الصلاة؟ قال جرير:

لسُّما تُذَكَّرُتُ بِالدُّيْرِيْنِ أَرُفَسي

صَوْتُ الدَّحاجِ، وقَرعٌ بالنُواقِيسِ

وذلك أنه كان مُرْمِعاً سفراً صباحاً، قال: ويروى ونقس بالتواقيس؛ والنَقْش: الضرب بالناقوس. وفي حديث بَدْء الأَذان: حتى نَقَسُوا أَو كادوا يَنْقُسُون حتى رأَى عبد الله بن زيد الأَذان. والنَقَسُ: ضرب من النواقيس وهي الخشية

 <sup>(</sup>٢) قوله ٩ولا مثلث الله المثلث الميم والثاني بصمتين والثانث بالتحريث كما في القاموس.

الطوينة والوَبيئةُ والوَبِيلُ الخشبة القصيرة؛ وقول الأُسود بن يعمر:

وقد سَهَأَتُ لِفِقْيادٍ ذَوِي كَرَمٍ

قس الصباح ولما تُقْرَع النَّقُسُ يجوز أن يكون جمع فاقُوس على توهم حذف الألف، وأن يكون جمع نَقْس الذي هو ضرب منها كرَفْن ورُهُن وسَقْف وشَقْف، وقد نَقَسَ الناقرس بالزبيل نَقْساً.

وشراب ناقِس إِنْ حَمُضَ. ولَقَس الشرابُ يَنْقُس نُقُوساً: حمض؛ قال النابغة الجعدي:

جَـوْنُ كَجَـوْنِ السَحُـمُـارِ جَـرُدُهُ الْـ

خَــرًاسُ لا نــاقِــسُ ولا هَــرَمُ

ورواه قوم: لا نافِسٌ، بالفاء، حكى ذلك أَبو حنيفة وقال لا أَعرفه إِنما المعروف ناقِسٌ بالفاف. الأَصمعي: التَّقْس والوَّقْسُ الخَرْب.

نقش: النَّقْشُ النَّقَاشُ()، نَقَطَه يَتْقُشُه نَقَشاً والْتَقَشَه: كَمُّته، فهو مَنْقُوشٌ، ونَقَّضَه تَلقِيشاً، والنَّقَاشُ صابِعة، وجزفته النَّقَاشة، والمعنقاشُ الآلةُ التي يُنْقَش بها؛ أنشد ثعلب:

فمواحمزتما إذ المفسراقي يسرونحمنسي

بمش مناقيش الخلق قصار

قال: يعني الغِربُان. والنَّقْشُ: النَّقْنُ بالمَعِنقَاشِ، وهو كَالنَّشْنِ سواء. والسَمَثْقُوشةُ: الشَّجَةُ التي تُتُقَشَّ منها العظامُ أَي تُستخرج؛ قال أَبو تراب: سمعت الغَنويِّ يقول: السَّمَنقُشةُ المُنقَلةُ من الشَّجَاجِ التي تَنقُل منها العظامُ.

ولقَشَ السُوكةَ يَلقُشُها نَقْشا وَانْتَقَشها: أُخرجها من رِجُله. وفي حديث أبي هريرة: عَثَرَ فلا ائتَقَشْ أَي إِذَا دَنَعَش، وشِيكَ فلا انْتَقَشْ أَي إِذَا دَخَمَت فيه شوكةٌ لا أَخْرَجها من موضعها، وبه سمي الممِنْقاشُ الذي يُنْقَشُ به. وقالوا: كأنُّ وجهَه نُقِشَ بِقَتادةٍ أَي خُدِشَ بها، وذلك في الكراهة والمُعْوس والغضب.

وناقَشَه الحسات مُناقشةً ونِقاشاً: استقصاه. وفي الحديث: من نُوقِشَ المحسات عُذَّت أَي من استُقْصِي في مُحاسبته و مُوقِق؛ ومه حديث عائشة، رضي الله عنها: من نُوقِشَ المحسابَ فقد مَنك. وفي حديث علي، عليه السلام: يَجْمَع اللَّهُ الأَوْلين

والآخرين ليقاش الحساب؛ هو مصدر منه. وأصل المناقشة من نقش الشوكة إذا استخرجها من جسمه، وقد ونقشها والتقشها. أبو عبيد: المناقشة الاستفصاء في الحسب حتى لا يُترك منه شيء. والتقش منه جميع حقّه وتنقشه: أخذه فدم يدّع منه شيئاً؛ قال الحرث بن جلّزة اليَشْكُرِيّ:

أو تَقَشْتُم فالنَّقْشُ يَجْشَمُه النا

#### سُ وفيه الصّحاحُ والإِبْراءُ(٢)

يقول: لو كان بيننا وبينكم محاسبةٌ عرفتم الصحة والبراءة؛ قال: ولا أَحسَب نقُشَ الشوكةِ من الرَّجْل إِلا من هذا، وهو استخراجُها حتى لا يُترك منها شيء في الجسد؛ وقال الشاعر:

لا تَنْقُشَنّ برِجُل غيرك شَوكةً

فتقى بِرجُلِك رِجْلُ مَن قد شاكب

والباء أُقيمت مُقام عن؛ يقول: لا تَنْقُشَنَ عن رِجُل غيرك شوكاً فتجعله في رجلك؛ قال: وإنما سمَّي المِنْقاشُ مِنْقاشاً لأَنه يُتَقَشُّ به أَي يُسْتخرج به الشوكُ.

والاثْتِقَاشُ: أَن تَنْتَقِشَ على فَصُّك أَي تسأَل النقّاشَ أَن يَنْقُشَ على فَصُّك؛ وأنشد لرجل نُدِب لقملٍ وكان له فرس يقال له صِلاَمُ:

وما اتَّخلْتُ صِداماً للمُكوثِ بها

وما الْنَفَقَ شُدُّك إلا لعوضراتِ

قال: الوَصَوَّةُ القَبالةُ باللُّـرْيةِ. وقوله: ما انْتَقَشْتك أَي ما الحُتَوْتك.

وانْتَقَشَ الشيءَ: اختاره. ويقال للرنجل إذا تحيّر لنفسه شيفاً: جاد ما انْتَقَشَه لنفسه. ويقال للرجل إذا اتدخذ لنفسه حادماً أو غيره: انْتَقَشَ لنفسه.

وفي الحديث: اسْتَوْصُوا بالجغْرَى خيراً فإنه مال رَفِيقٌ وانْقُشُوا له عَطَتَهُ؛ ومعنى النَّقْشَ تَنقيةُ مرابِصِها مما يُؤذيها من حجارة أَو شوك أَو غيره. والنَّقْشُ: الأَثَرُ في الأَرض؛ قال أَبو الهيثم: كتبت عن أَعرابي يَذْهبُ الرَّمادُ حتى ما نَرَى

<sup>(</sup>٢) هي معلقة الحرث بن حلَّزة: الإسقام بدل الصحاح

<sup>(</sup>١) قوله واللقش النقاش، كذا ضبط في الأصل.

له نقّت أَي أَثرا في الأرض. والمَنقُوشُ من البُعرِ: الذي يُطْعَن فيه بسسوك ليَنضَج ويُرْطِب. أَبو عمرو: إِذَا ضُرِب العِدْقُ بشو كة فَرْطَب فذلك المنقُوشُ، والفِعْل منه النَّقْشُ. ويقال: فقشَ العدق، على ما لم يسم قاعلُه، إِذَا ظهر فيه نُكَتُ من الإِرْطاب، وما نَقشَ منه شيعاً أَي ما أَصاب، والمعروف ما نَقشَ جاريته، وأنقشَ إِذَا أَدَام نَقشَ على عَرِيه، وأنقشَ البعيرُ إِذَا ضرّب بيده الأَرضَ سيء يَدحل في رجله؛ ومنه قبل: لَطَمّه لَطْمَ المُنتَقِش؛ وقول المراجز:

## 

نفص: النَّقُصُ: الحُشران في الحظّ، والنقصال يكون مصدراً ويكون قدر الشيء الذهب من المنقوص. نَقض الشيءُ يَنقُصُ لَقُصا وَلَقَصَه لَا فَا يَعْدَى ولا يتعدى ولا يتعدى وأَنقَصَه لغة والتَقَصَه وتَنقَصه وَاللَّهُ على حد ما يجيءُ عبيه هذا الضرب من الأَبنية بالأَغلب. وانتقَصه حقّه الشيءُ: نَقَصَ، والْتَقَصَّة أَنا، لازمٌ وواقعٌ وقد التَقَصَه حقّه. أبر عبيد في باب فَعَلَ الشيءُ وقَعلَتُ أَنا: نقص الشيءُ وتَعلَتُ أَنا: نقص الشيءُ وتَعلَتُ أَنا. نقص الشيءُ اللازمُ والمُحاوز، واسْتَنقَصَ المُشتري الثمن أي استحطّ، اللازمُ والمُحاوز، واسْتَنقَصَ المُشتري الثمن أي استحطّ، وتقول: نقصائه كذا وكذا هذا قلرُ اللهب؛ قال ابن دريد: سمعت حزاعياً يقول للطّيب إذا كانت له رائحة طيّبة: إنه سمعت خواعياً يقول للطّيب إذا كانت له رائحة طيّبة: إنه سمعت خواعياً يقول المُرىء القيس:

#### كنون الشيال وهو عذب تقيم

أي طبّ الربح، المحياني في باب الإنباع: طَيّبٌ نَقِيص. وفي المحدبث شَهْرا عِيدٍ لا يتقصان، يعني في المحكم، وإن نَقصا في العدد أي أبه لا يَغرِضُ في قلوبكم شكّ إذا صُمتم تسعة وعشرين، أو إد وقع في يوم الحجّ خطأً لم يكن في تُسُكِكم مَضَّ، وفي المحديث: عشر من القطرة وانتقاص الماء، قال أبو عبيد، معاه انبقاض البول بالماء، إذا غُيل به يعني المذاكير، وقير هو الانتضاح بالماء، ويروى انتقاص، بالفاء، وقد تقدم. وفي المحديث: انتقاص الماء الاستنجاء، قيل: هو الانتضاح بالماء وذلك

أَنه إِذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل، وإِن لم يعسل نزل منه الشيء حتى يُشتَبَرأً.

والنَّقُصُ في الوافر من العَروص؛ حذْفُ سابِعِه بعد إسكال خامسه، نَقَصَه يَنْقُصُه نَقْصاً والتَقضه، وتَنَقَص الرحل والنقصه والسَّتَقَصَه: نسب إليه التُقصال، والاسم لتقيصة؛ قال فلو غَيرُ أَحوالي أَرادوا نَقيصتي،

جَعَلْتُ لهم فَوْقَ العَرابِين مِيسَما

جَعَلَت لهم مؤى الغرابين بيشما و فالمنابين بيشما و فلان يُنْتَقِصُ فلاناً أَي يقع فيه ويُلْلِه، والنَّفْصُ: ضغفُ العقل، ولَقُصَ الشيءُ تَقاصَةُ، فهو نَقِيصٌ: عَدُب، وأَستد ابن بري لشاعر:

حَصَانٌ رِيقُها عَلْبٌ نَقِيهِ وَالنَّقِيمةُ اللهِ اللهُ ال

## نإِذُ الغَطِيعَةَ فِي تَقْصِه

وفي حديث بيم الرُّطَب بالتمر قال: أَيَنْقُص انرُّطَب إِذَ يَبِس؟ قالوا: نعم، لفظه استفهام ومعناه تنبية وتقرير لِكُنْدِ الحُكُم وعلَّته ليكون معتبراً في نظائره، وإلا فلا يجوز أَن يخفى مثل هذا على النبي عَلِيْكُ كقوله تعالى: ﴿ اللَّهُ سَلَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدُه ﴾ وقبل جريد:

ألَّ شَقَّم خير مَنْ رَكِبَ الْمَصِابِ الْمَعْ وَفِي لَقَض النَّقَضُ : إِفْسادُ ما أَلْرَمْتَ من عَفَّد أَو يِناء، وفي الصحاح: التَقْضُ نقَضُ البِناء والحبْلِ والعَهْد. غيره: النقْضُ ضِدُ الإِيرام، نقَضَه يَنَقُضُه نَقْضُ والنَقْضَ وتناقض, والتَقْضُ: اسمُ البِناء المَنْقُوضِ إِذَا هُلم. وفي حديث صوم التَّطَوع: فناقَضَتي وناقَصْتُه، هي مُفاعَلةُ من نقض الساء وهو هَدُمُه، أي يَتَقُصُ قولي وأَنقُضُ قوله، وأراد به المُراجَعة والمُرادَّة، وناقضه في الشيء مُناقضة ويقاضاً خالَفه؛ قال:

وكسان أَبُسو المعَيُموفِ أَخماً وجماراً وذا رَحِمٍ فَقُللتُ لمه يعماصا

أَي ناقضَتُه في قوله وهَجْوِه إِيّاي. والـمُنافضةُ في القول أَ يُتَكَلُّم بما يتناقَضُ معناه. والنَّقِيضةُ في الشُّعْر: ما يُنْفَصْ

به؛ وقال الشاعر:

إنسي أَرَى السلّغسر ذا نسقْسض وإمرار أي ما أَمْرُ عادَ عليه فنقصه، وكدلك الـمُناقَضةُ في الشَّعْر يَتُقضُ الشاعرُ الآرمُ ما قاله الأَوّل، والنَّقِيضةُ الاسم يجمع على النَّقائض، ولذلك قالوا: نَقائضُ جرير والفرزدق. ونَقِيعتُك: الذي يُخالفُك، والأُنثى بالهاء. والتَقضُ: مَا نَقَضْتَ، والجمع أَنْقاض، ويقال: الْتَقَضَ الجُرْحُ بعد البُرْه، وانتقض الأَمْرُ بعد البُعام، وانتقض أَمْرُ المُعْرِ بعد سَدًه.

والنَّقْضُ والنَّفْضةُ: هما الجملُ والناقةُ اللذان قد هَزَلْتَهما وأَدْبَرْتَهما، والجمع الأَنْقاصُ؛ قال رؤية:

إذا مُسطَونا نِشَخِهُ أَو نِسقَطا التاقة. والتُقْضُ، بالكسر: البعير الذي أُنهاه السفر، وكذلك الناقة. والتُقْضُ: المَهْرُول من الإبل والخيل، قال السيرافي: كأنَّ السفر نقض بِنْيته، والجمع أَنقاضٌ؛ قال سيبويه: ولا يُكَشر على غير ذلك، والأُنثى بقضة والجمع أَنقاضٌ كالمذكر على ترهم حذف انزالد. والانتِقضُ: الانْيكاتُ. والنَّقضُ: ما نُكث من الأَخبية والأحسية فغُزل ثانية، والتَقاضُة والنَّقضُ اللَّرض من والنَّقضُ: المتنقوضُ من النَّحْث. والنَّقضُ: من نقلك. الكَمْأَةِ، وهو الموضع الذي يَنتقِضُ عن الكمأة إذا أَرادت أَن الكَمْرج نقضت وجه الأرض تَقضهُ فائتقضت الأرض؛ وأَنشد:

كأذُ الفُلاِنِيَّاتِ أَنْفَاصُ كَمُأَةٍ

لأؤل جان بالمما يُشتَيْبرُها

والنَّقَاضُ: الطي يَنْقُضُ الدَّمَقْسَ، وحِرْفَتُه النُقاضَةُ؛ قال الأَزهري: وهو النَّكَاتُ، وجمعه أَنْقاضِ وأَنْكاتُ، ابن سيده: والنَّفْضُ قِشْرُ الأَرض المُنْتَقِضُ عن الكثأة، والجمع أَنْقاض ونتقوضٌ، وقد أَنْقَضتُها وأَنقَضت عنها، وتَنقَضَت الأَرض عن الكمأة أي تعطرت وأَنقَصَ الكَمهُ ونقَضَ: تَقَلَفَعَتْ عنه الكمأة أي تعطرت وأَنقَصَ الكَمهُ ونقضَ: تَقَلَفَعَتْ عنه أَنقاضه؛ قال:

وَــُـقُّـضَ الـكَــمُءُ فَـأَبُسدُى بَـصَــرَهُ (١) والتُقْضُ: العَسلُ يُسَوَّسُ فيؤخد فيْدَقُ فيْلْطَخ به موضع النحل مع الآس فتأتيه المحل فتُعَسِّلُ فيه؛ عن الهَجَرِيِّ. والنَّقِيضُ من

الأَصْواتِ: يكون لِمفاصل الإِنسانِ والعَرارِيجِ والعَقْرَبِ والضَّفْدَعِ والتُقابِ والنَّعامِ والسَّماني والبازِي والوبْرِ والوزَع، وقد أَنْقَض؛ قال:

> فلمًا تَجاذَبُ مَا تَفَرْفَعَ طَهْرُه كما يُنْقِضُ الوُزْغانُ زُرْقاً عُيونُه وأَنْفَضت الفقائِ أَي صوَّتَ؛ وأَنشد الأَصمعي:

تُنفِضُ أَيْدِيها نَقِيضَ الجِمْبانُ وكذلك الدجاجة؛ قال الراجز:

تُنْفِيضُ إِنْفَاضَ السَّجاجِ السَّسَخُسضِ والإِنْقاضُ والكَتِيتُ: أَصوات صغار الإِبل، والغَرْقَرةُ والهَدِيرُ: أَصوات مَمانُ الإِبل؛ قال شِظاظٌ وهو لِصَّ من بني ضَبّة:

رُبُّ عَنجُونِ مِن ثُمَنهُ رِ شَهْبَرَهُ عَنْهُ مِن ثُمَنهُ مِن ثُمَنهُ مِن مُنفَّدُ الغَرْلُرةُ عَلَى الغَرْلُرةُ

أَى أَسْمَعْتُها، وذلك أَنه اجْتازَ عدى امرأَة من بني تَعْقِلْ بعيراً لها وتَتَعَوَّذُ من شِظاظِ، وكان شِظاظ على بكر، فنزل وسرَق بميرها وترك هناك بَكْرَه. وتنقَّضت عِظامُه إذا صوَّتت. أَبو زيد: أَنْقَضْتُ بالعنز إِلْقاضاً دَعَوْتُ بهاً. وَأَنْقُضَ الجِمْلُ ظهرَهِ: أَثْقَلُهُ وَجَعَلُهُ يُنْقِضُ مِن يُقَدُّهُ أَي يُصَوَّتُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَوَضَّعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَلْقَصَ ظهرَكُ أَي جعلَه يُسْمَمُ له نَقيضٌ من ثِقَلِه. وجاء في التفسير: أَتُقل ظهرك، قال ذلك مجاهد وتتادةُ، والأُصل فيه أَن الظهر إذا أَثْقله الحِمل شمع له نَقيض أي صوت خفي كما يُنْقِض الرُّجل لحماره إذا ساقُه، قال؛ فأُخبر اللُّه عز وجل أَنه غفر لنبيه عَنِينَ أُوزِارُه التي كانت تراكمت على ظهره حتى أَثْمَلته، وأُنها لو كانت أَثْمَالاً حملت على ظهره لسمع لها نقيص أَي صوت؛ قال محمد بن المكرّم، عما الله عنه: هذا القول فيه تسمُّح في اللفظ وإغلاظ في النطق، ومن أين بسيدنا رسول الله ﷺ أُورار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أُو يسمع لها نقيض وهو السيد المعصوم المنزَّه عن ذلك، عَلِيمًا ولو كان، وحاش للَّه، يأْتي بذنوب لم يكن يجد لها ثِغَلاً فإن اللَّه تعالى قد غفر له ما تقدُّم من ذنبه وما تأخر، وإذا كان عفر له ما تأخر قبل وقوعه قأَين ثقله كالشرُّ إذا كفاه اللُّه قبل وُقوعه فسلا صُرورة لسه ولا إخسساس بسه،

 <sup>(</sup>١) قومه اومقض الكمءة تقدم أنشاده في مادة يصر. وتفض الكمء بالفاء وبصب الكمء تبعاً للأصل والصواب ما هنا.

ومن أبن للمفشِّر لفظ المغفرة هنا؟ وإنما نص التلاوة ووصفنا، وتفسير الوزْر هنا بالجمل الثقيل، وهو الأصل في اللعة، أُولى من تعسيره بما يُحْبَر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها نى السورة، ويحمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الدي أَنقض صهره من حمَّله هَمَّ قريش إذ لم يسلموا، أُو هَمُ المنافقين إذ لم يُخْلِصوا، أو هم الإيمانِ إذ لم يحمّ عشيرته الأقربين، أو هم العالم إذ لم يكونوا كلهم مؤمنين، أو همَّ الفتح إذ لم يعجُّلُ للمسلمين، أو هموم أمته المذنبين، فهذه أوزاره التي أَثقلت ظهره عَن رغبة في انتشار دعوته وخَشْيةً على أُمته ومحافظة على ظهور ملته وجِرْصاً على صفاء شِرْعته، ولعل بين قوله عز وجل: ﴿ رُونُ عَنْكُ وَزُرْكُ ﴾ وبين قوله: ﴿ فَلَعَلُّكُ بَاخِعَ نَفْسُكُ على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً﴾ مناسبةً من هذا المعنى الذي نحن فيه، وإلا فمن أين لمن غفر الله له ما تقدّم من دنبه وما تأخّر ذنوب؟ وهل ما تقدُّم وما تأخّر من ذنبه المغفور إلا حسنات سواه من الأثرار يراها حسنة وهو سئِد المقربين براها سيفة، فالبَرُّ بها يتقرّب والمُقَرّبُ منها يتوب؛ وما أَوْلَى هذا المكان أَن يُتْشَد فيه:

ويمن أَيْمَنَ لُـلُوجُـهِ السَجَـمِـيـل ذُنـوب وكن صوت لمَنْصِل وإصْبَع، فهو تَقِيضٌ. وقد أَلْقَضَ ظهرُ فلان إذا شمع له تَقِيض: قال:

ومُسالاعُ مسته

مُنِيم في النجوانِع لن يَنزُولا

ونَقِيضُ المِحْجَمةِ: صوتِها إِذَا شدُّها الحَجّامُ بَصُّه، يقال: أَنْقَضَتِ المِحْجَمةُ؛ قال الأعشى:

رُوَى بِينَ عَيْنَفِه تَقِيضُ المَصَحَاجِم وأَنْفَضَ الرُحْلُ إِذَا أُمَّا قال دو الرمة وشبَّه أَطِيطَ الرِّحالِ بأصوات المراريح:

كأَدُّ أَصْواتَ مِن إِيغِالِهِنَّ بِنا

أُواخِرِ السَّمْثِسِ إِنْقَاضُ الفَراريجِ قال الأَزهري: هكذا أَقرأَنِيه المُنْلِري رواية عن أَبي الهيثم، وهيه تقديم أُريد التأخير، أَراد كأنَّ أَصواتَ أُواخِرِ المَيْسِ إِنْقاصُ الفراريج إِذا أَوْغَلَت الرُّكابُ بنا أَي أَسْرَعْت، ونَقِيضُ

الرّحال والمُحامِل والأَدِيمِ والوَتَرِ: صوتُها من دلك؛ قال الراجز:

## شَيُّبَ أَصْدَاعَي فَهُنُّ بِيسَشُ مَحامِلٌ لِقَدُّه مَقِبِصُ

وفي الحديث: أنه سمع نقيصاً من فوقه! النّقِيضُ الصوت وني الحديث هِرَقُر: ولقد تقصَّب الفُرفةُ أَي تشغَّقت وجاء صوتها، وفي حديث هِرَقُر: ولقد فَأَنْقَضَ به دُرُيْد أَي تشغَّقت وجاء صوتها، وفي حديث هوازِن؛ فأنقضَ به دُرُيْد أَي نَفَر بلسانه في فيه كما يُرْجَرُ الجمار، فَعَه المُتجهالاً؛ وقال الخطابي: أنقضَ به أي صفِّن بوحدى يديه على الأُخرى حتى سمع لها نقيضٌ أي صوتٌ، وقين: الإِنْقاضُ في الحيوان والنَقْضُ في المتوتان، وقد نقض يَنقضُ ويَنقِصُ تَقْضاً. والإِنقاضُ العِلك: تصويته، وهو والإِنقاضُ: صويّت مثل النَقْر، وإِنقاضَ العِلك: تصويته، وهو مكروه. وأَنقضَ أصابعه: صوت بها، وأَلقض بالدابة: أَلصنَ سانه ملوا الغار الأَعلى ثم صوت في حافته من غير أَن يرفع طَرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والرّحال.

وقال الكسائي: أَنْقَطْتُ بالعنز إِنْقاضاً إِذا دَعوتِها. أَبو عبيد: أَنْقضَ الفرْءُ إِنْقاضاً إِذا صاًى صَئِبًا. وقال الأصمعي: يقال الْقَطْتُ بالغير والفرس، قال: وكلُّ ما نَقرْت به، فقد أَنْقَطْتُ به، وأَنْقَضَت الأُرضُ: بدا نساتُها، ونَقْض الأُذنين (١٠) مُشتدارُهما. والنَّقَاضُ: نَبات. والإِنْقِيضُ: رائحةُ الطَّبب، مُشتدارُهما. والنَّقَاضُ: نَبات. والإِنْقِيضُ: رائحةُ الطَّبب، مُشتدارُهما.

وفي النوادر: نقص الفرس ورَفَّض إذا أَدْنَى وسم يَسْتَحُكم إِنْعَاظُه، ومثله سيا وأسابَ وشَوَّلَ وسبَّح وسقَّل وانْساحَ وماسَ. نقط: النَّقُطة: واحدة النَّقَط؛ والنَّقاطُ: جمع نُقُطة مثل بُرمة ويرام؛ عن أَبِي زيد: ونقط الحرف يَنْقُطه نَقْطاً: أَعْجَمه، والاسم التَّقُطة؛ ونقط المصاحف تنقيطاً، فهو نَقَاط. والنَّقطة: فعَلة واحدة. ويقال: نقط ثوبه باليداد والزعفران تَنْقِيطاً، ونقطت المرأة حدَّها بالسواد: تحسُّنُ بذلك.

والناقِطُ والتَّقِيطُ: مولى المولى، وفي الأَرض نُقطَّ من كلاٍ ونِقاطٌ أَي قِطَعٌ متقرَّقة، واحدثها نُقُطة، وقد تنقَطت الأَرض. ابن الأَعرابي: ما بقي من أَمُوابهم إلا النَّقُطة، وهي قِطْعة من رح هه

<sup>(</sup>١) قوله فونقصا الأذنين، كدا ضبط في الأصل.

وفي حديث عائشة، رضوان الله عليها: قما اختلفوا في نَقَطَة أَي في أَمر وَقَضِيَّة. قال ابن الأثير: هكذا أَثبته بعضهم بالنون، قال: ودكره الهروي في الباء، وقال بعض المتأَّعرين: المضبوط الممروي عبد علماء النقل أنه بالبون، وهو كلام مشهور، يقال عبد المبالغة في المتوافقة، وأصله في الكتابين يُقابل أحدهما بالآخر ويعارض، فيقال: ما اختلفا في نُقْطة يعني من تُقط الحروف والكلمات أي أل بينهما من الاتفاق ما لم يحتلفا معه في هذا الشيء اليسور.

لقع: نَقَع الماء في المسيل ونحوه يَنْقَعُ نُقُوعاً واسْتَقَعَ:
اجْتَمَعَ. واسْتَلْقَعَ الماء في الغَدِير أي اجتمع وثبت. ويقال:
استنقع الماء إذا اجتمع في يفي أو غيره، وكذلك نَقَعَ يَنْقَعُ
نَقُوعاً. ويقال: طالَ إِنْقاعُ الماء واسْتِثقاعُه حتى اصغر.
والمَنْقَعُ بالفتح: المَوْضِعُ يَسْتَنْقعُ فيه الماء، والجمع مَناقِعُ.
والمَنْقَعُ بالفتح: المَوْضِعُ يَسْتَنْقعُ فيه الماء، والجمع مَناقِعُ.
جاءَه ممكُ الموتِ أي إذا اجْتَمَعَتْ في فيه تريد الخروج كما
يَسْتَنْقِعُ الماء في قرارِه، وأراد بالنفس الرُوحَ؛ قال الأزهري:
ولهذا الحديث مَخْرِجُ آخر وهو قولهم نَقْعُتُه إذا تعله، وقيل: إذا
اسْتَنْقَعَتْ، يعني إذا خرَجَت؛ قال شمر: ولا أعرفها؛ قال ابن

مُسْتَنْقِ مَانِ عَلَى فُضُولِ الْمِشْفَرِ قال أَبو عمرو: يعني نابي الناقة أَنهما مُشَتَنْقِعانِ في اللَّمَامِ، وقال خالد بن جُنْبةً: مُصَوَّتانِ.

والنَّفْخُ: مُحْيِسُ المَاء والنَّفْخُ: الماءُ الناقِعُ أَي المُجْتَمِعُ، ونَفْغُ البيرِ: الماءُ المُبجَتِعِعُ فيها قبل أَنْ يُسْتَغَى، وفي حديث عائشة، رضي اللّه عنها: عن النبي عَيِّقَةٍ، أَنه قال: لا يُمْتُمُ نَقْعُ البيرِ ولا رَهْوُ الماءِ. وفي الحديث؛ لا يَقْعُدُ أَحدُكم في طريقٍ أَو نَقْعِ ماءٍ، يعني عبد الحديث؛ لا يَقْعُدُ أَحدُكم في طريقٍ أَو نَقْعِ ماءٍ، يعني عبد الحديث وقضاءِ الحاجة. والنّقِيعُ: البئرُ الكثيرةُ الماء، مُدكر والحمع أَنْقِعةُ وكل مُجتَمع ماءٍ نَقْعُ، والجمع نقعانٌ والنّقُعُ الفاعُ منه، وقين هي الأرص الحرَّةُ الطينِ ليس فيها ارتفاع ولا أنهاط، ومنهم من خَصَّصَ وقال: التي يَسْتَتَقِعُ عبها الماء، وقين هو ما ارتفع من الأرض، والجمع نقاعٌ وأَنْقُعُ منها لمَعْ وبحادٍ وأَبَحْر، وقبل؛ النّقاعُ قِيعانُ الأَرض، والجمع نقاعٌ وأَنْقُعُ منال بَحْرٍ وبحادٍ وأَبَحْر، وقبل؛ النّقاعُ قِيعانُ الأَرض، والجمع نقاعٌ وأَنْقُعُ منال بَحْرٍ وبحادٍ وأَبَحْر، وقبل؛ النّقاعُ قِيعانُ الأَرض؛ وأَنشد:

يَسُوفُ بِأَنْفَئِهِ النِّقاعَ كَأَنَّه

عن الرُّوْضِ من فَرُطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ

وقال أبو عبيد: نَقْعُ البترِ فَضْلُ مائِها الدي يحرج منها أو من العين قبل أن يصير في إناء أو وعاء، قال. وفسره الحديث الآخر: من مَنَعَ فَضْلَ الماءِ لِيَمْنَع به فَضْلُ الكَلاِ مَنعَه الله فَضْلُه الآخر: من مَنعَ فَضْلَ الماءِ لِيَمْنَع به فَضْلُ الكَلاِ مَنعَه الله فَضْلُه يومَ القيامةِ وأصل هذا في البئر يحتمره الرجل بالفلاةِ من الأرض يَسقِي بها مواشِيه، فإذا سقاها فعيس له أن يُمْعَ المناء الفاضلَ عن مواشِيه مواشِيه غيره أو شارباً بشرب بشَعَتِه، وإنما قيل للماء نَقْعٌ لأَنه يُنْقَعُ به العَظَشُ أَي يُروَى به. يقال. نَقَعُ بالرّي وبَضَعُ. ونَقَعَ السّمُ في أَنْهابِ الحبّةِ؛ اجْتَمَعَ، وأَنْقَعَتْه بالرّيّ وبَضَعُ. ونَقَعَ السّمُ في أَنْهابِ الحبّةِ؛ اجْتَمَعَ، وأَنْقَعَتْه السّمُ في أَنْهابِ الحبّةِ؛ اجْتَمَعَ، وأَنْقَعَتْه السّمُ في أَنْهابِ الحبّةِ؛ اجْتَمَعَ، وأَنْقَعَتْه

أَبَعُـدُ الَّذِي قِلدُ لَجُ تُتُّجُلِدِينَنِي

عَدُواً وقد جَرَعْتِني السَّمُ مُنْفَعا

وقيل: أَنْقَعَ السمُّ عَتَّقَه. ويقال: سمَّ ناقِعٌ أَي بالِغٌ قاتِلُّ، وقد نَقَقه أَي قَتَلَه، وقيل: ثابت مُجْتَمِعٌ من نَفْعِ الىماء. ويقال: سمَّ مَنْقُوعٌ ونَقِيعٌ وناقِعٌ؛ ومنه قول النابغة:

فيتُ كأنِّي ساوَرَثْني ضِيبلةً

من الرَّفْشِ في أَنيابِها السَّمُ ناقِعُ وفي حديث بَدْرٍ: رأَيتُ البَلايا تَحْمِلُ المَنايا، نَواضِحُ يَثْرِبَ تَحْمِلُ السَّمُ الناقِعَ. ومؤتّ ناقِعٌ أَي دائِمٌ. ردمٌ ناقِعٌ أَي طَرِيٌ؛ قال قَسَام بن رواحةً:

وما زالَ مِنْ قَسْلَى رِزاحٍ بمعالِيجٍ دَمُّ نَاقِعٌ أَو جَامِيدٌ غَيْرُ مَامِسِمٍ قال أَبُو سَعِيد: يريد بالنَاقِعِ الطَّرِيُّ وبالحاسِدِ القَدِيمَ، وسَمُّ مُثْقَعٌ أَي مُرَبِعٌ؛ قال الشاعر:

فسيسها ذراريخ وسماً مُسَلَقَعُ فيه في كأس الموت، واستقفع في الماء: ثَبَتَ فيه يَشَرِدُ، والمتقفع في الماء: ثَبَتَ فيه يَشَرِدُ، والموضع مُسْتَقَعَعُ، وكان عطاء يَسْتَقِعُ في حِياص عَرَفةً أي يدخلها ويَتَبَرَّدُ بَائها. واستَتَقِعَ الشيء في الماء، على ما دم يُسَمَّ فاعِلُه.

والنَّقِيعُ والنَّقِيعةُ: المَحْضُ من اللبن يُتَرُّدُ؛ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر:

> أُطَــوُّفُ مــا أُطَــوُّفُ ثــم آوي إلـى أُمَّـي ويَـكُـفيني الــنَّـقِـيــعُ وهو المُثْقَعُ أَيضاً؛ قال الشاعر يصف فرساً:

قانَى له في الصَّيْفِ ظِلِّ بارِدٌ وَمَعِيْ مُاعِجةٍ ومَحْضٌ مُنْقَعُ

قال ابن بري: صواب إنشاده ونصِي باعِجة، بالباء؛ قال أبو هشام: انباعِجة هي الوَعْساءُ ذاتُ الرَّمْثِ والحَمْضِ، وقيل: هي المُشْهَلةُ المُشْتَوِيةُ تُنْبِثُ الرَّمْثُ والبَقْلَ وَاَطابِ المُشْفِ، وقيل: هي مُتُسَعُ الوادِي، وقاني له أَي دامَ له؛ قال الأَزهري: أصله من أَنْقَعُ اللبَنَ، فهو نَقِيعٌ، ولا يقال مُنْقَعٌ ولا يقولون نَقَعْتُه، قال: وهذا سماعي من العرب، قال: ووجدتُ للمُؤرِّجِ حُروفاً في الإنقاعِ ما عُجْت بها ولا علِمْت راوِيها عنه. يقال: أَنْقَعْتُ الرَّمُلُ إِذَا ضَرَبْتَ أَلْفَه بِإِصْبَعِكَ، وأَنْقَعْتُ المَمِّتَ إِذَا نَحْرَعْتَها، وأَنْقَعْتُ الجارية إِذَا افْتَرَعْتَها، وأَنْقَعْتُ الجارية إِذَا أَخْرَعْتَها، وأَنْقَعْتُ الجارية إِذَا أَفْتَرَعْتَها، وأَنْقَعْتُ الجارية إِذَا أَفْتَرَعْتَها، وأَنْقَعْتُ الجارية إِذَا أَفْتَرَعْتَها، مُنْكَرةٌ كُنُها لا أُعرِفُ منها شيئاً.

والمُشْقُوعُ، بالغتحَ: ما يُنْقَعُ في الماء من الليل لدواء أو نَبِيدُ ويُشْرَبُ نهاراً، وبالمكس. وفي حديث الكَرْمِ: تتخذونه رَبِياً تُنْقِعُونه أَي تَخْلِطونه بالماء ليصير شَراباً. وفي التهذيب: النَّقُوعُ ما أَنْقَعْتَ من شيء. يقال: سَقونا نَقُوعاً لِدواء أُنْقِع مى اللين، وذلك الإناء مِنْقَعٌ، بالكسر. ونَقَعَ الشيءَ في الماءِ وغيره ينقَعُه نَقْعا، فهو مُنْقَعٌ، وأَنْقَعُه: نَبَذَه. وأَنْقَعْتُ الدّواءَ وغيره في الماء، فهو مُنْقَعٌ، والنَّقِيعُ والنَّقُوعُ: شيء يُنْقَعُ فيه الرَّبِيبُ وغيره لم وغيره لم المُنهنِ والنَّقاعةُ: ما أَنْقَعْت من ذلك. وغيره لمن بري: والنَّقاعةُ اشهم ما أَنْقِعَ فيه الشيءُ قال الشاعر:

به مِنْ لِنصَاحِ الشُّولِ رَدْعٌ كَأَنَّه

نُعسَاعة جناء بحاء المصنوبير وكلُّ ما أَلْقِيَ هي ماء، فقد أُنْفِع. والنَّقُوعُ والنَّقِيعُ: شَرابٌ يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طَبْغ، وقيل في المُكر: إنه نَفِيعُ الرَّبيب. ولنَقْعُ: الرَّيُّ، شَرِبَ فما نَفَعَ ولا بَصَعَ. ومثلٌ من الأَمثال. حَتَّامَ تَكْرَعُ ولا تَنْفَعُ؟ ونَقَعَ من الماء وبه يَنْقَعُ نَفُوعاً: رَويَ؛ قال جرير:

لو شَقْتِ، قد نَفَعَ الفُؤادُ بشَرْبةٍ

نَدْعُ الصَّوادِيَ لا يَجِدُنَا ۚ غَلِيهِ لا يَجِدُنا ۚ غَلِيهِ لا يَجِدُنا ۚ غَلِيهِ لا يَجِدُنا ۚ غَلِيهِ ويق ويقال شَرِت حتى نَفْع أَي شَفى غَلِيلَه ورَوِي. وماءً نافِيْعٌ: هو كالدجع؛ وما رأيت شَرْبةً أَنْفَعَ منها. ونَقَعْتُ بالخبر وبالشَّرابِ إِذا اشْتَفَيْتَ منه. وما نَفَقْت بخبره أَي لم أَشْتَفِ به. ويقال: ما

نَقَعْتُ بِخَبَر فلان نُقوعاً أَي ما عُجْتُ بكلابه ولم أُصَدُّهُ. ويقال: نَقَعَتْ بذلك نفْسِي أَي اطْمَاأَتْ إِسِه وروِيَتْ به وأَتْقَعْني الماءُ أَي أَرْواني. وأَنْقَعني الرَّيُّ ونقَعْتُ به ونَقَعْ الماءُ العَطَشَ يَثْقَعُه نَقْعاً ونُقُوعاً: أَذْهَبَه وسَكَّتَه؛ قال مَفْصٌ الأُمُويُّ:

# أَكْسرَعُ عسد السؤرُودِ في سُدُمِ تَسُفَّعَ مسن غُسلَّتي وأَجَسرَأُها

وفي الِمثل: الرُشْفُ أَنْقَعُ أَي الشَّرابُ الذي يُتَرَشُّفُ قَبِيلاً قُليلًا أَفْطَعُ للعطَشِ وأَنْجَعُ، وإن كاد فيه بُطءٌ. ونَفَعَ الماءُ غُلُّتُه أَي أَرْوى عَطْشَه, ومن أَمثال العرب: إِنه لَشَرَّابٌ بأَنْلَقُع. وَوَرَدَ أَيْضًا في حديثِ الحِجّاجِ: إِنْكُم يَا أَهُلَ العِراقِ شَرَّائِوْنَ عَلِيَّ بِأَنْقُع؛ قال ابن الأَثير: يُضْرَبُ لِلرجل الذي جَرَّبَ الأُمُورَ ومارَّسها، وقيل للذي يُعاودُ الأمور المَكَّرُوهَة، أُراد أَنهم يَجْتَرَنُونَ عليه ويَتَناكَرون. وقال ابن سيده: هو مثل يضرب للإنسان إذا كان معتاداً لفعل الخير والشرّ، وقيل: معناه أنه قد بجرَّبَ الأُمور ومارّسها حتى عرفها وخبرها، والأُصل فيه أَن الدليل من العرب إذا عرف المياة في الفَلُواتِ ووَرَدُها وشرب منها، حَلَقَ سُنُوكَ الطريقِ التي تُؤدِّيهِ إِلَى البادية، وقيل: معناه أَنه مُعاوِدٌ للأُمور يأتبها حتى يبَلُّغ أَقْصَى مُرادِه. وكأنَّ أَنْقُعا جَمع نَقْعٍ؛ قال ابن الأثير: أَنْقُعَ جمع قِلَّة، وهو الماءُ الناقِعُ أَو الأَرضُ التي يجتمع فيها الماء، وأُصله أنَّ الطائر الخايرَ لا يَرِدُ المَشارِعُ، ولكنه يأتي البِمَناقِغ يشرب منها، كذلك الرجل الخذِرُ لا يَتَقَحُّمُ الأمورَ؛ قال ابن بري: حكى أَبو عبيد أَنْ هدا المثل لابن جريج قاله في مُعْمَرِ بن راشد؛ وكان ابن جريج من أنصح الناس، يقول ابن جريج: إنه رُكِب في طُنُبِ الحديث كلُّ حَزْنَ وكتب من كل وجُهِ، قال الأزهريُّ: والأنقُلُع جمع النَّقْع، وهو كلَّ ماءٍ مُسْتَثْقِع من عِدٍّ أَو غَدِيرٍ بَسْتَنْقِعُ فَهِهُ الماء. ويقال: فلانٌ مُنْقَعٌ أي يُشتَشْفي برأْيه، وأصله من نُقَعْتُ بِالرِّيُ.

والجنْفَعُ والجِنْفَعُ: إِناءٌ يُنقَعُ فيه الشيء ومِنْفَعُ اسْرَم. تَوْرٌ صغير أَو قُدَيْرةٌ صغيرة من حِجارة، وحمعها معاقع، تكون للصبي يَطْرَحُون فيه التشر واللبن يُطْعَمُه ويُسْقاه؛ قال طَرَفَةُ:

ويروى:

أَلْفَوْا إِلَيْكَ سِكِيلَ أَرْمَلِهُ شَغِنَاءَ نَحْمِلُ مِنْفَعَ البُرَمِ

النرَّمُ ههـا. جمع بُرْمةٍ، وقيل: هي المبنَّقعةُ والـمِنْقَعُ؛ وقال أَبو عبيد: لا تكون إلا من حجارة.

و الأنفُّوعةُ: وَقْبَةُ الشريد التي فيها الوَدَكُ. وكل شيء سالَ إليه الساءُ من مُنْقَبِ ونحوه، فهو أَنْقُوعةُ. ونَقاعةُ كل شيء: الماءُ الذي يُنقغ ميه. والنَّقيعةُ من الإبل: العبيطة تُوفرُ أَعْضاؤها فَننقغ في أَشياءً. ونقع نقيعةً: عَيلَها. والنَّقيعةُ: ما النِّهب قبل أَنْ يُعْتَسَعَ، قال:

مِيلُ الدُّري لُجِبَتْ عَرائِكُها

لَحْبَ الشُّفارِ نَقِيمةَ النَّهِبِ وانْتَقَعَ القومُ نَقيعةً أَي ذَبَحو، من الغنيمةِ شبعاً قبل الفَسْمِ. ويقال: جاؤو، بناقةٍ من نَهْبِ فنحروها. والنَّقِيعةُ: طعام يُضنَمُ

ويقال: جاؤوا بنافة من نهّب فتحروها. والتَّهِيعَه: طعام يَضْنَعَ لعقادِم من السفَر، وفي التهذيب: النقيعة ما صنّقه الرجُل عند قدومه من السفر. يقال: أَنَّقَعْتُ إِنْقَاعاً؛ قال مُهَلِّهلِّ:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوارِمِ هِامَهُمْ ضَرْبَ القُدارِ نَقِيعةَ اللَّهُدَّامِ

إِنَّا لَنَضْرِبُ سِالسُسِوفِ رُؤُوسَهِمِ الْقُدُّامُ الْمَلِكُ. الْقُدُّامُ الْمَلِكُ. وقبل: القُدُّامُ المَلِكُ. وري القَدُّامُ المَعلِكُ. وري القَدَّامُ المعتبر القاف، وهو المَلِكُ. والقُدارُ: الجَرُّارُ، والنَّقِيعةُ: طُعامُ الرجل ليلةَ إِمْلاكِه. يقال: دَعَوْنا إِلَى نَقِيعَتهم، وقد نَقَعَ يَنْقَعُ نُقُوعٌ وَأَنْفَعَ. ويقال: كل جَزُورِ جَزَرَتُها للضِّيافةِ، فهي نَقِيعةٌ. يقال: كل جَزُورِ جَزَرَتُها للضِّيافةِ، فهي نَقِيعةٌ. يقال: لقعت النَّقِيعة وَأَنْقَعْتُ والْتَقَعْتُ أَي تَحَرْثُ، وأَنشد ابن بري في هذا المكان:

كل السطحام تسشقهي ربيعة السخرش والإغدار والمشقيسي ربيعة ورما نقعوا عن عدة من الإبل إذا بَلَعَتْها بحرُّوراً أي تحروه، عتلك التقيعة ؛ وأَشد:

مَيْمُونَةُ الطُّيْرِ لَم تُنْعِقُ أَشَائِمُها

دائِسَةُ القِلْدِ بِمَالأَفْراعِ والسُّفُّعِ رَإِدَّ رُوَّجَ الرَّجِلُ فَأَطْعَمَ عَيْنَتَه قيل: نَفَّعَ لهم أَي نَحَرَ. وفي كلام العرب إدا لفي الرجلُ منهم قوماً يقول: مِيلُوا يُنْفَعُ لكم

أَي يُجْزَرُ لَكُم، كَأَنه يَدْعُوهُم إِلَى دَعْوَته. ويقال الناسُ مقائعُ المموتِ أَي يَجْزَرُ لَكُم، كأنه يَدُعُوهُم إلى دَعْوَته. والنَقْعُ الغَدُرُ السَاطِعُ. وفي التنزيل: ﴿فَأَقُرْنَ بِهِ نَقْعالُهُ أَي عَباراً، والجمع لِقاعٌ. ونَقع المموتُ؛ كَثُرُ. والنَّقْعُ: رَفْعُ الصوتِ. ونَقع الصوتُ واسْتَنْفَعُ أَي ارْتَفَع؛ قال لبيد:

## فَحَتَى يَنْفَعُ صُراخٌ صادِقٌ

يحليه وها ذات بحرس وزنحل

متى يَنْقَعْ صُراحٌ أَي متى يَرْتَفِعْ، وقيل: يَدُّومُ وينبت، والهاء للحرّب وإن لم يذكره لأن في الكلام دليلاً عديه، ويروى يَحْلِبُوها متى ما سَمِعُوا صارِحاً؛ أَحْلَبُوا الحرّب أَي جمعوا لها. ونَقَعَ الصارِحُ بصوته يَنْقَعُ نُقُوعاً وأَنْفَعَه، كلاهما: تابَعَه وأُدامَه؛ على خالد بن الوليد: وما على نساء بني المغيرة أَنْ يُهْرِقْنَ، على خالد بن الوليد: وما على نساء بني المغيرة أَنْ يُهْرِقْنَ، وفي التهذيب: يَشفِكْنَ من دُموعِهنَّ على أَبي شَلْيمانَ ما لم يكن نَفْعٌ ولا لَقْلَقة، يعني رَفْعَ الصوت، وقيل: يعني بالنقْعِ يكن نَفْعٌ وهو الغبار، قال ابن الأثير: وهذا أوبي لأنه قرَنْ به النَّقْفَعَ، وهي الصوت، فحشلُ اللفظين على معنيين أولى من اللَّقْلَقَة، وهي الصوت، فحشلُ اللفظين على معنيين أولى من حملهما على معنى واحد، وقيل؛ النَّقُعُ ههنا شَقُ المُجْيُوب؛ قال ابن الأُعرابي: وجدت بيتاً للمرار فيه:

نَقَعْنَ جُهُوبَهُنَّ عِلَيْ حَياةً

وأغسذذذ السمسرائسي والسعسويسلا

والنَّقَّاعُ: المُتَكُثِّرُ بما ليس عنده من مذْحِ نفْسِه بالشَّجاعة والسُّخاءِ وما أَشبِهه.

ونَقَعَ له الشَّرِّ: أَدَامُه، وحكى أَبو عبيد أَنقَعْت له شَراً، وهو اشتِعارةً. ويقال: نَقَعَه بالشتم إذا شتمه شتماً قبيحاً. والنَّقائِعُ: خَبارَى في بِلادِ تميم، والخَبارَى: جمع خَبْراء، وهي قاعً مُتندِيرٌ يَجْتَمِعُ فيه الماءُ.

وانْتُقِعَ لونْه: تَغَيَّرَ من هَمَّ أُو فزَع، وهو مُنْتقع، والمهم أَعرف، وزعم يعقوب أَن ميم امْتُقِعَ بدل من بوبها. وفي حديث المبعث: أَنه أَنَى النبي عَلِيَّكَ، ملكانِ فأضَجعه وشَفًّا بَطنَه فرجع وقد انْتَقعَ لونه؛ قال النضر: يقال ذلك إذا دُهَ دُمهُ وتعيرت جلدة وجهه إما من خوف وإما من مَرَضٍ. والنَّقُوعُ: ضَرْبٌ من الطِّيب. الأُصمعي: يقال صَبَغَ فلان تُوبَه بنَقُرع، وهو صِبْغٌ يحعل فيه من أَفُواه الطِّيب.

وهي الحديث: أنَّ عُمَرَ حَمى غَرَرَ النَّقِيع؛ قال ابن الأثير: هو موصع حمّاه لنَعَم الهيء وحَيْلِ المجاهدين فلا يَرْعاه غيرها، وهو موضع قريب من المدينة كان يَسْتَلْقِغُ فيه الماء أي يجتمع؛ قال: ومنه الحديث أول جُمُعة جُمُعَتْ في الإسلام بالمدينة في نَقِيعِ الحَضِماتِ؛ قال: هو موضع بنواحي المدينة.

نقف: البيث: المُنقَف كَسْر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الطليم الحنظل عن حبه. والمُناقَفة: المصاربة بالسيوف عبى الرُووس. ونقف رأسه يَنقُفه نَقْفاً ونقَحه: ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه، وقيل: نقفه ضربه أيسر الضرب، وقيل: هو وقد الرَّاس على الدماغ، وقيل: هو ضربك إباه برُنح أو عصا، وقد القَفْ أي البوم يَحمْر وغداً أَمْر، ومن رواه وغداً ثِقاف فقد بقاف أي البوم عدر عدم عن الله بن عمرو: اهدُدُ اثني عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النَّقفُ والنَّقافُ أي القتل والتِتال؛ بني كعب بن لؤي ثم يكون النَّقفُ والنَّقافُ أي القتل والتِتال؛ والنَّفافُ : هشم الرأس، أي تَهِيجُ الفتن والحروب بعدهم. وفي حديث مسلم بن عُقبة المُرِّي: لا يكون إلا الوقاف ثم النَّقافُ ثم النَّقافَ ثم النَّقافُ ثم النَّقافَ ثم النَّقافَ ثم النَّقافَ ثم النَّقافَ عنها.

رَّتَنَقُّفُت المحنظل أي شققته عن الهَبِيد؛ ومنه قول امرىء القيس:

كأني غَداة البين يوم تحشلُوا

لدى سَمُراتِ الحيُّ ناقِتُ حَنْظَلِ ويقال: حنظلَّ لَقِيف أَي مَنْقُوف؛ وفي رجز كعب وابن الأكرع:

لكن غَلَها حَنْظَلْ نَهْ ينفُ الكن غَلَها مَنْظَلْ نَهْ ينفُ أَي يضربها، أَي مَنْفرف، وهو أَن جاني الحنظل ينقُفُها بظُفُره أَي يضربها، فإن صوّتت علم أَنها مُدركة فاجتناها، ونقف الظَّلِيمُ الحنظلُ ينقُفه والتقفه: كسره عن هبيده. ونقف الرُمانة إِذَا قشرها ليستحرج حَتها. وانتقفت الشيء: استخرجته ونقف البيضة: ليستحرج حَتها. والنقف؛ الفرخ لبيضة: نقبها وخرج منها. والنقف؛ الفرخ

حين يخرج من البيضة، سمي باسم المصدر. أبو عمرو يقال للرجلين جاءًا في ثقاف واحد ونقاف واحد إذا جاءًا في مكر واحد؛ أبو سعيد: إذا جاءًا مُتساويين لا يتقدَّم أحدهما الآحر، وأصله القوَخانِ يخرجان من بيضة واحدة.

وأنقَف الجرادُ: رمى بييضه. وقولهم: لا تكونو، كالحردد زعى وادياً وأنقف وادياً أي أكثر بيضه عيه. والتقفة كالنّجمة، وهي وُهيدة صغيرة تكون في رأس الجبل أو الأتكمة. وحِدْع نقيف ومَنْقُوف: أكلته الأَرْضةُ. وأَنْقَفْتُك المُخْ أي أَعصيتك العظم تستخرج مُخَّه. والمنقوف: الرجل الخفيف الأَخْدَعيْنِ القليلُ اللحم.

ومِثْقَافُ الطائر: مِنقَارُه في بعض اللغات, والسمنقاف: عظم دُوَيُّئَة تكون في البحر في وسطه مَشَقَّ تُصْقَل به الصَّحف، وقيل: هو ضَرُّب من الودّع.

ورجل نَقَاف: ذو نَظر في الأُشياء وتدْبير. والنَقَاف: السائل، وخص بعضهم به سائل الإِبل والشاء؛ قال:

إذا جاء تَفَافُ يَكُدُ عِيالَه طويل العصا نَكَّبُته عن شِياهِها('') التهذيب: وقال لبيد يصف خمراً:

لذيذأ ومنتفوفا بصافي مجينة

من الناصع المُحْمُودِ من خَمْر بابلا

أَراد ممروجاً بمام صاف من مام سحابة، وقيل: المَنْقُوف المَبْرُول من الشراب ولقَفْته تَقْفاً أَي بَرَلْته. ويقال: نحت النحاتُ الغود فترك فيه مَنْقفاً إذا لم يُنْجم نَحْته ولم يُسوّه؛ قال الدحاد:

كِلْنا علىهِنُّ بِهُدُّ أَجُوفَ لم يدرَّعِ النفقافُ فيه مَسْفَفها إلا الشقي من حروفه ولَمجُفا يريد أنه أنعم نحد. والنقاف: النخات للخشب.

نقق: نَقَّ الظَّليم والدجاجة والحَحَلة والرُحَمة والصَّعادع والعقرب ثنِقُ نَقِيقاً ونقَنَقَ: صوَّت؟ قال حرير يصف الحنرير والحَبِّ في حاوياته:

وهو تصحيف.

نقل: التُقلُ: تحويلُ الشيء من موضع إلى موضع، نقله يَنقُنه نقلهُ فَانتقل. والتَّقلُ: التَّحوُل. ونقله تَبقيلاً إِذا أَكثر نقله. وهي حديث أم زرع: لا سَمِين فيَتقيل أي ينقله الناس إلى بيوتهم فيأكلونه. والتَّقلة: الاسم من انتقال القوم من موضع إلى موضع، وهمزة التَقل التي تَنقُل غير المتعدّي إلى المتعدّي كقولك قام وأقتتُه، وكذلك تشديدُ النَقْ هو التضعيفُ الذي يَتُقُل غير المتعدي إلى المتعدي كقولك عرم وعَرَّنتُه وفَرح يَتُقل غير المتعدي النقلة: النبيعةُ تنقُلها. والناقِلةُ من تواقِل الدهر: التي تنقُل قوماً من حال إلى حال. والنواقلُ من توقع إلى قوم. والناقِلةُ من الناس: خلافُ القُطّان، والناقِلةُ قبيلة قوم إلى قوم. والناقِلةُ من الناس: خلافُ القُطّان، والناقِلةُ: قبيلة تتقل إلى قوم. والناقِلةُ من الناس: خلافُ القُطّان، والناقِلةُ: قبيلة تتقل إلى قوم. والناقِلةُ من الناس: خلافُ القُطّان، والناقِلةُ: قبيلة وفرس مِنقَل أخرى فانعَمى إليها. والثُقلُ: سرعة نَقُل القوائم، وإنه لذو نِقال. وفرس مِنقَل ونَقَال ومُناقِل: صريح نَقُل القوائم، وإنه لذو نِقال. وفرس مِنقَل ونَقَال ومُناقِل: من النَقَلُ ومَا قال المَوائم، وإنه لذو نَقِيل. والنَّقِيل: مثل التَقَال ومُناقِل:

لسهن من سعد إرضال وتنشيسك والتُقِيلُ: ضرب من السير وهو الشداومة عليه. ويقال: انتَقَل سار سيراً سريعاً؛ قال الراجز:

لو طَلَبسُوناً وجَدُونا نَنْدَقِلْ مشلُ اثْدِقال نَفْدِ عسلسى إبلُ وقد ناقلَ مُناقلةٌ ونقالاً، وقبل: النُقالُ الرُدَيان وهو بين العدؤ والخَبَدِ، والفرس يُناقل في جَزيه إِذا اتَّقى في عَدُوه الحجارة. ومُناقَلةُ الفرس: أَن يضع يده ورجله على غير حجَر لحشن نقلِه في الحجارة؛ قال جرير:

> من كل مُشتَرِف وإِن بَعْدَ الـمَدى ضَمرِمِ السرَّقاقِ مُمناقِملِ الأَجْسرالِ وأَرض جَرلةٌ: ذاتُ جَراول وغِلظ وحجارة.

والمُنَقَّلَة: بكسر القاف، من الشُّجاج. التي تُنَقُّل العطم أَي تكسره حتى يخرج منها فَراشُ العِظام، وهي قُشور تكون على الخَظْم دون اللحم. ابن الأَعرابي: شَجَّة مُنَفَّبة كَأَنَّ مَقِيقَ الحَبُّ في حَاوِياتُه فَجيح الأَفاعِي أَو نَقِيق العَقاربِ والدحاجة تُنَفِّقُ سِيض ولا تِنقُ لأَنها ترجَّم في صوتها، ونقَّت

والدحاحة تُتَقْنِقُ ىسيض ولا تنِقُ لأنها ترجُّع في صوتها، ونقُّت اندحاجة ونَقْنَقت؛ ومنه قول يريد بن الحَكَم:

إذ دنسا مستسهدين أنسقساضُ السَّسقُسيْ ويروى اللُقق على من قال جُند في جُنُد، ومن قال رُشل قال لُقَ؟ أنشد ثعلب:

على هنى وهنات أنق واللَّقَاق: الضفدع، صفة خالبة؛ تقول العرب: أَرْوَى من النَّقَاق أي الضفدع، والنَّقَاقة: الضفدعة؛ والنَّقْنَقة: صوتها إِذَا ضُوعِف وربما قبل ذلك لدهِرَّ أَيضاً؛ وأَنشد أَبو عمرو:

> أَطَخَضَت راعِيُّ من اليَّهُيُرُّ فططلُ يَشِكي حَيِجاً بشَرُّ حَدِف اشْرِهِ مثل نَقْبِق النهسرُّ

وفي رِجْزِ مسيلمة: يا ضِفْدَع لَقي كم تنقين الثّقِيقُ صوت الضغدع، وإذا رجّع صوته قيل نقتق، وفي حديث أم زرع: ودايس وفيق قال أبو عبيد: هكذا رواه أصحاب الحديث وثيق، بالكسر، قال: ولا أعرف المُنق، وقال غيره: إن صحت الرواية فيكون من النّقِيقِ الصوت، يريد أصوات المواشي والأنعام تصغه بكثرة أمواله، وثيق من أنق إذا صار ذا نقيق أو دخل في النقيق. وفي رواية أخرى: دايس للطمام وميق؛ وقال أبو عبيد أيصاً. إما هو منق من شبت الطعام.

والنَّقْنَقُ الطميم، والنَّقْنِقُ، والحمع النَّقانِقُ. والنَّقْنِيقُ: الخشبة التي يكون عليها المصلوب. ونَقْنَقَتْ عينُه نَقْنَقَةُ: غارت؛ كَذَا حكاه يعقوب في الأَنفاظ؛ وأَنشد الليث:

محوص ذوات أغمير تسقمايسي

حُصُّبتُ بها مجهوله السَّمالِيْ وقال غيره: نفْتقَتُ بالناء وأَنكره ابن الأُعرابي وقال: تَقْتَق، بالناء، هَبَطَ، وفي المصنف تَقْتَقَت، بتاءين، قال ابن سيده: بئية التنقير، وهي التي تخرج منها كِسَرُ العِظام، وورد ذكرها في المحديث قال: وهي التي يخرج منها صغار العِظام وتنتقِل على أماكنها، وقيل: هي التي تُتقُل العظم أي تكسره، وقال عبد الوهاب بن جُنْبة: المنقُلة التي تُوضِع العظم من أحد الجانين ولا توضِحه من الجانب الآخر، وسميت منقَلة لأنها تَنقُل جانِتها الذي أُوضَحَتْ عظمه بالمروود، والتَّنقِيل: أن ينقل بالمرود ليسمع صوت العظم لأنه خفي، فإذا سمع صوت العظم لأنه خفي، فإذا سمع صوت العظم لأنه تنقل نصف المُوضِحة؛ قال المضم كان أكثر لنَلْرها وكانت مثل نصف المُوضِحة؛ قال المضم المُوضِحة؛ قال المضم، وهو حكاية أبي عبيد عن الأصمعي، وهو المسواب؛ قال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المناف.

والمَنْقَلَةُ: المَرْحلة من مَراحل السفر. والمناقِل: المَراحِل. والمنقَل: طريق مختصر. والمنقَل: طريق مختصر. والمنقَل: طريق مختصر. ورئيْقُل: الحجارة كالأنفي والأفهار، وقيل: هي الحجارة الصّغار، وقيل: هو ما الصّغار، وقيل: هو ما يقى من الحجر إذا اتثلام وقيل: هو ما يقى من حجر الحيضن أو البيت إذا هُيم، وقيل: هو الحجارة مع الشجر. وفي الحديث: كان على قبر رسول الله هَلِيُّ النَّقَل؛ هو بفتحتين صِغار الحجارة أشباه الأَثاني، فَعَلَّ بعنى مفعول أي مَنْقول. ونَقْبُ أَرضُنا فهي نَقِلةً: كثر نَقَلُها، قال:

مَشْيَ الجُمَعْلِيلة بالحَرَف النَّقِلْ ومكان ويروى: بالجُرْف، بالجيم، وأَرض مَنْقَلة، ذاتُ نَقَل. ومكان نقِن، بانكسر على النسب، أي حَرْنٌ. وأَرض نَقِلةُ: فيها حجارة، والحجارة التي تَنْقُلُها قوائمُ الدابة من موضع إلى موضع نقِيلُ؛ قال جرير:

يُساقِلُنَ السُّقِيلِ وهُنَّ تُحُوصٌ

بغُثر البيد خاشعةِ الخُروم

وفيل: يَنْقُلُن نَقِيلِهِنَ أَي بِعَالَهِنّ. والتَقْلَةُ والتَقْلُ والتَقْلُ والتَقَلُ والتَقَلُ: المعل الحلقُ أو الحفّ، والمجمع أنقال ونقال؛ قال:

فصِيِّ حَتْ أَوْعَلَ كَالَّـنِّ فَالِي فَصَيْدُكُ النَّالَ الخَلَقِ التي يعني نباتاً مُنهَدُلاً من نَعْمته، شبُّهه في تَهَدُّله بالنغل الخَلَق التي

يجرُّها لابسها. والمَنْقَلةُ: كالتُّقْل.

والتَّقَائلُ: رِقَاعُ النَّعل والحُفُ، واحدته، نَقِيعة. والنَّقيلة أَيضاً. الرُقْعة التي يُنْقَل بها حفُّ البعير من أَسفله إِذَا حَفِيَ ويُرتع، والجمع نَقائِل ونقيلٌ. وقد نَقَلَه وأَنْقُل الحُفُ والمعلَ ونَفَه ونَقَله: أَصلحه، ونعل منتقُلة. قال الأَصمعي: فإن كانت النعل خلَقاً قيل نِقْل، وجمعه أَنْقال. وقال شمر. يقال نقلٌ ويفلٌ، وقال أبو الهيشم: نعل نَقلٌ وبه والله أبو الهيشم: نعل نَقلٌ وبي حديث ابن مسعود، ما مِل مُصَلَّى لامراة أَفضل من أَشد مكاناً في بيتها ظُلمة إلا المرأة قد يَئِسَتْ من البُعُولة فهي في مَنْقَلِها؛ قال الأُموي: المَنْقَل الخَفَي؛ وأنشد للكميت:

# وكان الأَباطِخ مِفْلَ الأَرِينِ وشُكِه بِالْحِفْرَةِ الْمَعْفَقَ الْمَعْفَلُ

أَي يُصيب صاحب الدُّفلُ ما يُصيب الحافي من الرَّمضاء؛ قال أبو عبيد: ولولا أن الرواية في الحديث والشعر اتَّفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام في المَثقَل إلاَّ كسر الميم. وقال ابنُ بُرُرِج: المَثقَلُ في شعر لبيد الثَّيثَة، قال: وكل طريق مَثقَل؛ وأَنشد:

> كُلاً ولا ثم الْتَعَلَّمَا المَثَقَلا قِتْلَيْن منسها ناقةً وجَمَلا عَهْرانسةً وماطِلِيًا أَقْدَلا

قال: ويقال للخفين المَنْقُلان، وللنَّغلين المَنْقَلان، الأعرابي: يقال للخف المَنْدَل والمِنْقَل، بكسر الميم. قال ابن بري في كتاب الرُّمْكِيُّ بحط أبي سهل الهَروي: في نص حديث ابن مسعود: من أَشد مكان، بالخفض، وهو الصحيح. الفراء: نَعْل مُنَقَّلة مطرَّقة، فالمُنْقُلة المرقوعة. والمُطرَّقة التي أُطق عليها أُحرى. وقال تُصير لأعرابي: ارْفَع نَقْلين أي نَعْديك. المجوهري: يقال جاء في نَقْلين له ونَقْدين له. ونقل النوب نَقْلاً رَقَعه.

والتَّفْلَةُ المرأَّة تُتْرَكُ فلا تخطب لكِتِرها.

والنَّقِيلُ: الغريب في القوم إِن رافقهم أَو جاوَرهم، والأُسمى نقيلة ونَقيا ؛ قال وزعموا أَنه للخنساء:

تىرڭىقىسى ۋەسىط بىنىي غىلىة

كأنسي بغنك فيهم نَقِيلُ

ويقال: رجل قيل إذا كان في قوم ليس منهم. ويقال للرجل: إد ابن لقيلة ليست من القوم أي غريبة.

و نقلة الوادي: صوت سَيْله، يقال: سمعت نَقَلة الوادي وهو صوت السيل. و النَّقْسِل: الأَتيُّ وهو السيل الذي يجيء من أَرض مُطِرَت إلى أَرض لم تمطر؛ حكاه أبو حنيفة: و النَّقُل في البعير: داء يصيب خفَّة فيتخرِّق. و النَّقِيلُ: الطريق، وكل طريق لَقِيل؛ قال ابن بري: وأنشد أبو عمرو:

لشارأيت بشخرة إلحاحها

أَلْـزَمْتها ثَـكَـمَ النَّقِيـل الـلاحِبِ النَّقِيلُ: الطريق، وتُكَمَّه وسطُه، وإلْحاحُ الدابة وقوقُها على أهمها لا تبرح. والنَّقُلُ: مراجعة الكلام في صَخَب؛ قال لبيد:

وبقديعكم صخبي كلهم

بعدان السيف صبري ونقل المسيف منبري ونقل المديث أبو عبيد: النقل المناقلة في المنطق، وناقلت فلانا الحديث إذا حدّثته وحدّثك. ورجل نقِل: حاضر المنطق والجواب، وأنشد للبيد هذا البيت أيضاً: صبري ونقلْ.

وقد ناقله. وتَنَاقل القومُ الكلامَ بينهم: تنازَعوه؛ فأما ما أنشله ابن الأعرابي من قول الشاعر:

كانت إذا خضِبتُ عليَّ تطلُّمتُ

وإذا طَلَبْتُ كلاتها لم تَتْقَل (١)

قال ابن سيده: فقد يكون من النّقَل الذي هو حُمضور المنطق والجواب، قال: غير أنّا لم نسمع فَقِل الرجل إذا جاوّب، وإنما نَقِل عندنا على النسبد للا على الفعل، إلاّ أن نجهل ما عدم غيرنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك إلاّ أنه لم يبلغنا نحن، قال: وقد يكون تَنقَل تَتْغَعل من القول كقولك لم تَنقد من الانقياد، غير أنّا لم نسمهم قالوا القال الرجل على شكُل أَتْفاذ، قال: وعسى أن يكون ذلك مقولاً أيضاً إلا أنه لم يصل إلينا، وقال: والأسبق إليّ أنه من النقس الذي هو الجواب لأن ابن الأعرابي لمّا فسره قال:

(١) قونه (تطلعب) هكدا في الأصل والسحكم بالطاء المهملة.

معناه لم تُجاوبني.

والنَقُل: ما يَعْبَث به الشارب على شَرابه، وروى الأرهري عن الممنذري عن أبي العباس أنه قال: النَّقْل الذي يُتَنَقِّل به على الشَّراب، لا يقال إِلاَّ بفتح النون. الجوهري: والنَّقْل، بالصم، ما يُتَنَقِّل به على الشراب، وفي بقيَّة النسح: النَّقْل، بالفتح، وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال: النَّقْل بفتح النون الانتقال على النبيذ، والعامة تضمُّه. وقال ابن دريد: النَّقْل، بفتح النون والقاف، الذي يُتنقَّل به على الشراب.

والنَّقَل: الشُجادِلة. ولَّرض ذات نَقَل أَي ذاتِ حجارة؛ قال: ومنه قول القَتَّال الكلابي:

> بَــُــرِبُّــه بَـــغــُــرُ فـــي الــــُـــقـــال وقول الأَعشى:

> > غَدَوْتُ عليها قُبَيْلَ السُّرو

قِ إِنَّا نِسِعْسَالاً وإِنَّا اغْسِيْسِسَارا

قال بعضهم: التُقال مُناقَلة الأَقْداح. يقال: شَهدت يَقالُ بني فلان أي مجلِس شَرابهم. وناقَلْت فلاناً أي نازعته الشراب.

والتَّقال: نصالٌ عريضة قصيرة من يصال السهام، واحدته تُقْلة، يمانية.

والنَّقَل: بالتحريك، من ريشات السهام: ما كان على سهم آخر. الجوهري: النَّقَل، بالتحريك، الريشُ يُنْقَل من سهم فيجعل على سهم آخر؛ يقال: لا تَرِشْ سهمي بِنَقَل، بفتح القاف؛ قال الكميت يصف صائداً وسهامه:

وأَفْدُحُ كالطُّبَاتِ أَنْصُلُها

لاتنق ل يسشها ولاكنف

الجوهري: والأَلْقِلاءُ ضرّب من الشمر بالشام، والنّقالُ أَيصاً: أَن تشرّب الإِبل نَهَلاً وعَلَلاً بنفسها من غير أَحد. يقال: فرس مِنْقَل وقد نَهَلْتها أَنَا؛ وقال عدي بن زيد يصف فرساً:

فَنَقَلْنا صَنْعَه حتى ثُنا

ناعِمَ البال لَجُوجاً في السُّنَرُ

الرُّقيَّات:

# ما نَعَمُوا من بَدي ثُمَيَّةً إِلا أَنهم يَحُلُمون إِنْ فَضِبوا

يُروى بالفتح والكسر: نَقَمُوا ونَقِمُو . قال ابن بري يقال نْقَمْتُ نَقْماً وَنُقوماً وَيْقْمةُ، وَنَقِمْت: بالنَّفْتُ في كراهة الشيء. وفي أَسماء اللَّه عز وجل: السُّمُنْتَقِم، هو البالغ في العقوبة لمنَّ شاءً، وهو مُفْتَعِل مِنْ نَقَمَ يَنْقِم إِذَا بَلَغَتْ به الكراهةُ حدَّ السُّخطِ، وضرَبه ضَرْبة نَقَم إذا ضرَبه عَلُوٌّ له. وفي التنزيل العزيز: ﴿قُلْ يَا أَهُلُ الْكَتَابُ هُلُ تُنْقِمُونَ مَنَّا إِلاًّ أَن آمَنًا باللَّه ﴾ قال أبو إسحق: يقال تَقَفْتُ على الرجل أَنْقِم وَتَقِمْتُ عليه أَنْقُم، قال: والأُجرَدُ نَقَمْتُ أَنْقِم وهو الأَكثر في القراءة. ويقال: نَقِيمَ فلانٌ وَتْرَه أَي الْتَقَيمِ. قال أَبو سعيد: معنى قول القائل في المثل: مَثَلِي مَثَلُ الأَرْقَم، إن يُقْتَلُ يَنْقَمُ، وإن يُتْرَكُ يَلْقَمُ؛ قوله إِن يُقْتَلُ يَنْقَمْ أَي يُثْأَر به، قار: والأَرْقَمُ الذِّي يُشْبه الجانَّ، والناسُ يَتَّقُونَ قَتْلُه لشَّبهه بالجانَّ، والأَرْقَم مع ذلك من أَضِعف الحيّات وأَقلُّها عَضًّا. قال ابن الأُلير: وفي حديث عمر، رضى اللَّه عنه: فهو كالأَرْقَم إِن يُقْتَلُ يَنْقَمُ أَي إِن قتَلَه كان له من يَنْتَقِهُ منه، قال: والأَرْقُمُ الحيّة، كانوا في الجاهلية يزعمون أَن الجِنُّ تَطْنُبُ بِثَأْرِ لَجَانٌ، وهي الحيّة الدقيقة، فربما مات قاتِلُه، وربما أَصابه خَبَنّ. وإنه لمَيْمُونُ النُّقيمةِ إذا كان مُظَفُّراً بما يُحاوِل، وقال يعقوب: مهمه بدل من باء نَقِيبةِ. يقال: ملانٌ مَيْمُونُ العربكةِ والنقيبة والنَّقيمةِ والطُّبيعة عمني وأحد

والناقِمُ: ضَرْبٌ من تمرِ عُمانَ، وفي التهذيب: وباقمٌ تمرُّ بعُمانَ. والناقِمةُ : هي رَقاشِ بنتُ عامر، وينو الناقميّة ' بَطْنُ من عبد القيس؛ قال أبو عبيد: أنشدنا الفراء عن المُفَضَّ لسعد بن زيد مناة:

أَجَدَّ فِسراقُ السَساقِسمية غُدُوةً أَمِ البَيْنُ يَحْلُوْ لَي لِمَنْ هو مُونَعُ لقد كنتُ أَهْوَى الساقِميّة جِفْيةً فقد جَعَلَتْ آسانُ بَيْنِ فَقَطَّمُ صُنْعه مُحْشِ القيام عليه، والشُّنَّن: اسْتِنانُه ونَشاطُه.

نقم: النَّهِمةُ والنَّقُمةُ: المكافأة بالعقوبة، والجمع نَهِمٌ ونقمٌ، فنقمٌ انقمة، ونقمٌ ليَقمة، وأما ابن حي فقال: نقِمة ونقمٌ، قال: وكان الغياس أن يغولوا في جمع نقِمة نقِم على جمع كلِمة وكلِم فعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح، قال ابن سيده: وقد علمنا أن من شرط الجمع يخدم الهاء أن لا يُغير من صيغة الحروف شيء ولا يُزاد على طرح الهاء نحو تمرة وبغر، وقد بيئًا ذلك جميعه فيما حكاه هو من مَعِدةٍ وبغد، الليث: يقال لم ابن الأعرابي: النّقمةُ المقوبة، والنَّقَهَةُ الإنكار، وقوله تعالى: فرهن تنقيمت إذا كافأه عقوبة بما صنّع، فرهن تنقيمت أذا كافأه عقوبة بما صنّع، فرهن تنقيمون مِنا في هل تُذكرون، قال الأزمري: يقال الشّهةُ والنّقَهةُ العقوبة؛ ومنه قول علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه:

# ما تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوالُ مِنْي بِسَارِل عِنْمَ الْحَرْبُ الْعَوالُ مِنْي بِسَنْدي بِسَنْدي بِسَنْدي

وفي الحديث: أنه ما انتقَم لنفسه قَطِّ إلا أَن تُنتَهَكَ مَحارِمُ اللَّه أَي ما عاقَب أَحدًا على مكروهِ أَتاه من قِبَله، وقد تكرر في الحديث. الجوهري: نَقَمْتُ على الرجل أَنْقِهُ، بالكسر، فأنا ناقِم إِذا عَتَبت عليه. يقال: ما تَقِمْتُ منه إلا الإحسانُ. قال الكسائي: وتُقِمَّت، بالكسر، لغة. وَنَقِم من فلانِ الإحسانَ إذا جعله مما يُؤدِّيه إلى كُفر النعمة. وفي حديث الزكاة: ما يَنْقُهُ ابن جَميل إلا أَنه كان فَقيراً فَأَعناه اللَّه أَي ما يَنْقَهُم شيئاً من مَنْع الزَّكاة إِلاّ أَن يَكُمْرِ النُّمْمَةُ فَكَأَنَّ غَناهُ أَدَّاهُ إِلَى كُفْرِ نِعْمَةِ اللَّهِ. وَيَقَمَّتُ الأَمرَ ولَقَمْتُه إِذَا كُرهته. وانْتَقَهَ اللَّه منه أَي عاقَبَه، والاسم منه النَّقْمةُ، والجمع نُقِمات ونَقِمٌ مثل كُلِمةٍ وكلِّمات وكبيم، وإن شئتَ سكّنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقت نَقْمة، والحمع نِقُمَ مثل يَعْمة ونِهَم؛ وقد نَقَمَ منه ينْقم وبقمَ نَقماً. وانْتَقَمَ ونَقِمَ الشيءَ ونَقَمَه: أَنكره. وفي التريل العرير. ﴿وَمَا نَقَمُوا مَنْهُمَ إِلاَّ أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ ۗ قَالَ: ومعمى نَقَمْت بالغَّت في كراهة الشيء؛ وأُنشد ابن قيس

التهديب: وناقِم خيٌّ من اليمن؛ قال(١٠):

يَقُودُ بِأُرسانِ البِحِيادِ سَراتُنا ليتقمن وترأأو ليدفغن مدفعا

وباقع: بقبُ عامر بن سعد بن عديّ بن جَدَّانَ بن جَدِيلةً. ونَقُمى: اسمَّ موضع.

نَقُهُ: نَقِهُ يَنْقُهُ: معناهُ فَهُمَ يَفْهُمُ؛ فَهُو نَقَةٌ سَرِيعِ الْفِطَّنَةِ. وَفَي الحديث: فانقَهُ إذاً أي افهم. يقال: نقهْتُ الحديثَ مثل فَهنتُ وَفَقِهْت، وأَنْقَهَهُ لله تعالى. ونَقِهَ الكلامَ، بالكسر، نَقْهاً ونَقَهَهُ، بالفتح، تَقْهَأُ أي فهمه. ونَقِهْتُ النحبرَ والحديثَ، مفتوح مكسور، نَقْها ونُقُوها ونقاهة ونقهاناً وأما أَنْقهُ. قال ابن سيده: نَقِهَ الرجل نَقَها واشتَنْقَهَ فَهمَ؛ ويروى بيتُ المُخَبّل:

إلى ذي النُّهي واسْنَلْقَهَتْ للسُّحَلُّم

أي فَهِمُوهُ؛ حكاه يعقوب، والمعروف: واسْتَثِقَهَتْ. ورجل نَقِهُ وَيَاقِهُ: سريع الفهم، ولَقِهُ الْحديثَ ونَقَهَهُ: لَقِنَهُ، وفلان لا يَفْقُهُ ولا يَنْقَهُ. والاشتِنقاة: الاستفهام. وأَنْقة لي سَعْعَكَ أَي أَرْعِنيهِ. وفي النوادر: انْتَقَهْتُ من الحديث ونَقِهْتُ وأَتَقَهْتُ أَي شتفيت. ونَقة من مرضه، بالكسر، ونَقَهَ يَنْقَهُ نَقْهَا وَلَقُوها فيهما: أَفاق وهو في عَقِب عَلْيهِ. وقال ثعلب: نَقَهُ مِن المرض يَنْقُهُ، بالفتح، ورجل ناقِهٌ من قوم نُقُّه. الجوهري: لَقَةَ من مرضه، بالكسر، لَقَها مثال تَعِبَ تَعَياً، وكذلك نَقَهَ نُقُوهاً مثل كَلَخ كُلُوحاً، فهو ناقِدٌ إذا صَحْ وهو في عقب علته، والجمع نُقَّة، وفي الحديث: قالت أُمُّ الـمُنْذِر دخل عنينا رسولُ اللَّه عَلَيْتُهُ ومعه عَلِيٌّ وهو ناقةً؛ هو إذا بَرَّأً وأَفاق وكان قريب العَهْدِ بالموض لم يرجع إليه كمالُ صحته وقُوْتِهِ.

نقا: التَّقارةُ: أَفضلُ ما النَّقَيْثَ من الشيء. نَقِينَ الشيءُ، بالكسر، يَنْقَبِي نقاوةً، بالفتح، ونقاءً فهو نَقِيٌّ أي تظيف، والجمع يَقَاءٌ ونُقَواء، الأخيرة نادرة. وأَنقاه وتَنَقَّاه واتَّتَقاه:

(٢) قوله والنفو النه ضبط النقو بالكسر من الأصل والتهذيب و كدلك صبط في المصباح، ومقنضى اطلاق الفاموس أنه بالتمح

واستُودَفَتُ بن حالج تُعِيد

وفي الحديث: حلق اللُّه جُؤْجؤ آدمَ من نَقا ضَربُهُ أي من

رملها، وضُريَّةُ: موضع معروف نسب إلى ضرية بنت ربيعة ابن

نزار، وقيل: هو اسم بشر، والنُّهُو(٢) والنُّق؛ عَظُمُ

وكذلك النَّقاية، بالضم فيهما، كأنه بني على ضدِّه، وهو التُّفاية، لأَن فُعالة تأتى كثيراً فيما يَسقُط من فَضْلة الشيء. قال اللحياني: وجمع النُّقاوة نُقاً ونُفَاءً، وجمع النُّقية نَقايا ونُقاءً، وقد تَنَقَّاهُ وانْتَقَاه وانْتَاقَه، الأُخير مقلوب؛ قال:

مِثْل القِياسِ انْناقَها المُنَغِّى وقال بعضهم: هو من الشِّيقَةِ. والتُّنقِيةُ · السَّطيف. والانْتقاءُ · الاختيار. والتَّتَقُّسي: التَّخيُّر. وفي الحديث: تَنَقَّهُ وتَوَقَّهُ؛ قال ابن الأثير: رواه الطبراني بالنون، وقال: معناه تَخير الصديق ثم احْذَرُه؛ وقال غيره: تَبَقُّه، بالباءِ، أي أَبْقِ المال ولا تُسرف في الإنفاق وتَوقّ في الاكتساب. ويقال: تَبَقُّ بمعنى اسْتَثِقِ كَالتَّقَصِّي بمعنى الاستقصاء. ونَقاةُ الطعام: ما أَلْقِين منه، وقيل: هو ما يَشقُط منه من قُماشه وتُرابه؛ عن اللحياني، قال: وقد يقال النُّقاةُ، بالضم، وهي قليلة، وقيل: نَقَاتُه ونَقَايَته ولُقَايَتُه رديته؛ عن ثعلب؛ قال ابن سيده: والأُعرفِ في ذلك نَقاتُه ولَقايَتُه. اللحياني: أُخذَتُ ثُقايَتُه ولُقاوتَه أَي أَفضله. الجوهري: وقال بعضهم نَقاةُ كلُّ شيء رديته ما خلا التمر فإن نَقاتَه خِيارُه، وجمع النَّقارة نُقاوى ونُقاء، وجمع النُّقاية نَقايا ونُقاء، ممدود. والنُّقاوةُ: مصدر الشيء النَّقِيعُ. يقال: نَقِيمَ يَنْقي نَقاوةً، وأَنَا أَنْقَيْتُه إِنْقاءُ، والاثيقاء تجَوُّدُه. وانْتَقَيْتُ الشيءَ إِذَا أَحَدَت خِباره. الأموي: النَّقاةُ ما يُلْقى من الطعام إِذا نِفِّي ورُمِيَ به؛ قال: سمعته من ابن قَطَرِيّ، والنَّقاوة خِياره. وقال أَبو زياد: النَّقاةُ والنُّقاية الرَّديء، والنُّقاوة الجَيِّد. الليث: النَّقاءُ، ممدود مصدر النقع، والنِّقاء مقصور، من كُتْبانِ الرمل، والنَّقاء ممدود، النظافةُ، والنَّقا، مقصور، الكثيبُ من الرمل، والنُّقا من الرمل: القطعةُ تَنْقاد مُحْدَوْدِبةً، والتثنية لقُوان وتَقَيان. والجمع أَنْقاءً ونُقِيئٍ؛ قال أَبو نحيلة:

> اختاره. ونَقْوةُ الشيء ونَقاوتُه ونُقاوتُه ونُقايَتُه ونَقاته: خِيارُه، يكون دلك في كل شيء. الجوهري: تُقاوة الشيء خِياره، (١) قوله وودهم من اليمن قال الخ؛ كذا بالأصل، وعبارة التهديب. يقال لم

أرص مه حتى نهمت وانتقمت إذا كافأته عقوية بما صنع، وقال يقود

العصد، وقيل: كل عظم فيه مُحِّ، والجمع أنقاء. والنَّفُو: كل عظم من قصَب البدين والرجلين نِقُوّ على حياله. الأَصمعي: الأَنقَة كل عظم فيه مح، وهي القَصَب، قيل في واحدها نِقْيي ونَفُوّ. ورجن أَنقى وامرَأَة نَفُواء: دقيقا القَصَب؛ وفي التهذيب: رجل تُقى دقيق عظم البدين والرجلين والفخذ، وامراًة نَفُواء، وفَيحد نقوء، دقيقة المُصب نحيفة الجسم قليلة اللحم في طون. والنَّقُورُ، بالكسر، في قول الفراء: كل عظم ذي مح، والجمم أَنْقاءً.

أبو سعيد: بقّه الممال خِيارُه. ويقال: أَحَدْتُ نِقَتِي من المال أَي ما أَعجبني منه والمال أَي ما أُعجبني منه والقنسي. قال أَبو منصور: نِقَهُ المال في الأصل يُقْرَة، وهو ما النُّقِيّ منه، وليس من الأَنْقِ في شيء، وقالوا: ثِقَةٌ يَقَهٌ فَأَتْبُعُوا كَأَنهم حَدْفُوا واو نَقْوَة حَكَى ذَلك ابن الأَعرابي: والنُّقارى: ضرب من الحَمْض؛ قال الحَدْلُمي:

حتى شَتَتْ مِثلَ الأَشَاءِ الجُونِ إلى نُسقارَى أَنْسَعَازِ السَّافِسِينِ

وقال أبو حديفة: النَّقاوى تُخْرِجُ عِيداناً سَلِيةً ليس فيها ورق، وإذا يَست الْيَضَّتُ، والناس يغسلون بها الثياب فتتركها بيضاء بياضاً شديداً، واحدتها تُقاواةً. ابن الأُعرابي: هو أَحمر كالنُّكَعة، وهي ثمرة الثّقاوي، وهو نبت أَحمر؛ وأَنشد:

> إِلَيْهُ كُمْ لا تكون لكم بحيلاة ولا نَكَع السُّقاوي إذْ أَحالا

وقان ثعلب: التُقاوى ضرب من النبت، وجمعه مُقاوَيات، والمحدة مُقاوَيات، والنُقاوى: نبت بعينه له زهر أُحمر، ويقان للحُلَكة، وهي دويية تسكن الرمل، كأنها سمكة ملساء بيها بياض وحمرة: شَحْمة النُقا، ويقال لها: بنات التُقاء قال ذو لرمة وشئه بَنانَ النَدارى بها:

بناتُ النَّفا تَخفى مراراً وتظُهَرُ وفي حديث أم زرع: ودائس ومُنَقَّ؛ قال ابن الأثير: هو بفتح اسود، الدي يُنقِّي الطعام أي يخرجه من قشره وتبنه، وروي بحسر، والفتح أشبه لاقترانه بالدائس، وهم محتصان بالطعام. واستقي: مُخُ العظام وشحمُها وشحمُ العين من السَّمَن. والجمع أمق، والأمقاء أيضاً من العظام دوات السخ، واحدها بقيّي

ونَقَى. ونَقَى العظم نَقْياً: استخرج نقْيه. والنقَيْت العصمَ إِذ

أستخرجت نِقْيَهُ أَي مخه؛ وأنشد ابن بري.

ولا يَسْرِقُ الكَلْبُ السَّرُو يَعالَب

ولا يُثَقِي المُنعُ الذي في الجَماجِم وفي حديث أُم زرع: لا سَهْلُ فَيُرْتَقِى ولا سَمِينٌ فَلنَتَفَى أَي ليس له يَقْيٌ فيستخرج، والنَّقْسُ: لمخ، ويروى: فيُنتَقَل، باللام. وفي الحديث: لا تُجْزِىء في الأَضاحي الكَسِيرُ التي لا تُنقي أي التي لا منح لها لضعفها وهُزالها. وفي حديث أبي وائل: فَغَيَطَ منها شاةً فإذا هِي لا تُنْتِي؛ وفي ترجمة حس:

يَبِيتُ النَّدى يا أَمُّ عمرو ضَجِيعَه

إَذَا لَم يكن في المُنْقِياتِ حَلُوبُ

المُنْقِياتُ: ذوات الشحم. والنَّقْيُ: الشحم. يقال: ناقة مُنْقِية إِذَا كانت سمينة. وفي حديث عمرو بن العاص يصب عمر، رضي الله عنه: ونَقتُ له مُخْتَها، يعني الدنيا يصف ما قُتح عليه منها. وفي الحديث: المدينة كالكير تنقي خَبِثها(۱)؛ قال ابن الأثير: الرواية المشهورة بالفاء وقد تقدمت، وقد جاء في رواية بالقاف، فإن كانت مخففة فهو من إخراج المنخ أي تستخرج خيثها، وإن كانت مشددة فهو من التنقية، وهو إفراد الجيد من الرديء. وأنقي الناقة وهو أول الشمن في الإلبال واغراط الشمن في الإلبال

لا يَشْتَكِينَ عَميلاً مِ ٱلْفَينَ

وأَنْقَى المُودُ: حرى فيه الماء والمُثلِّ. وأَنْقَى المُؤِّ: حرى فيه المقيق، ويقولون لجمع الشيء النَّقِيُّ نِقاء، وفي لحديث: يُحْشَرُ الناسُ يوم القيامة على أرض بيضاء كَقُوصَةِ لنَقِيٍّ؛ قال أَبُو عبيد: النَّقِيِّ المُحْوَارِي؛ وأَنشد:

يُطْحِمُ الناسَ إِذَا أَمْحَلُوا

مسن تَسقِسيَّ فسوقَسه أَوُمُسة

قال ابن الأثير: الفَقِئ يعني الخبز الحُؤارى، قال: ومنه الحديث ما رأى وسول الله عَلَيْكُ للْقَيّ سرجينَ بْنَعْد اللهُ حتى قَبَضه. وأَنْقَتِ الإِبلُ أَي سَمِنت وصار فيها بِفُيّ،

<sup>(</sup>١) أوله انتقي خشها؛ كذا صبط تنقي بضم الناء في عبر نسحه من سهابة

وكذلك عيرها؛ قال الراجز في صفة الخيل:

لا يَشْتَكِينَ عسملاً مِنا أَسَقَيْسِنَ من دام مُسِيِّع في شلامي أو عَسِينَ

قال ابن بري: الرجز لأُبي ميمون النضر بن سلمة؛ وقيل

بنات وَطَّاءِ على حَدَّ السَّيْسُ لُ ويقال: هذه ماقة مُنْقِيةٌ وهذه لا تُنْقِي. ويقال: نَقَوْت العَظَّمَ ونَهَيْتُه إِذَا استخرجت النَّقْيَ منه؛ قال: وكلهم يقول التَّقَيَّة. والنَّقِيُّ: الذُّكر، والنَّقَى من الرمل: القطعة تنقاد مُحْدَوْدِيَّة، حكى يعقوب في تثنيته نَقَيانِ ونَقَوان، والجمع نُقْيَان وأَنقاء. وهذه نقاةً من الرمل: للكثيب المجتمع الأبيص الذي لا ينبت شيئاً.

نَكَأَ: نَكَأَ القَرْمَة يَنْكَوُهِ نَكُأً: قشرها قبل أَن تَبْرَأَ فَنَدِيَتْ. قال مُتَشَّم بن نُوَيْزَةً:

قَمِيدَكِ أَن لا تُشِمِعِينِي مَلامةً

ولا تَنْكَئِي قَرِعَ الفؤادِ فَيِيجَعا

ومعنى قَعِيدُكِ من قولهم: قِعْدَكَ اللَّهَ إِلاَّ فَمَلْتَ، يُرِيدُون: نَشَدُتُكَ اللَّهُ إِلا فَعَلْتَ.

وَلَكُأْتُ العَدُو أَلْكُوهم: لغة في نَكَيْتُهم. التهذيب: نَكَأْتُ في العَدُو لِكَايةً. ابن السكيت في باب الحروف التي تهمز، فيكون له معنى آخر: نَكَأْتُ القُرْحةَ أَلْكُوها إِذا قَرَفْتها، وقد نَكَيْتُ في المَدُو أَنْكِي نِكَايةً أَي القُرْحةَ أَلْكُوها إِذا قَرَفْتها، وقد نَكَيْتُ في المَدُو أَنْكِي نِكَايةً أَي هَرَفْته، فَنكِي يَلكى لَكى. ابن شميل: نَكَأَتُه حَقَّه نَكاأَ وَزَكَأْتُه رَكَاتًا أَي قَضَيتُه. وازْدَكَأْتُ منه حَقِّي وانْتَكَأْتُه خَقْه نَكاأَ وَلا تُنكَأْتُه وَيَعلى، وقولهم: هُنتُنَ (1) أَكَافًا بَعْه بِهما يَلْتَ ولا أَصَابَكَ بَوَجِعٍ. ويقال: ولا تُنكَه مثل أَراق وهراق، وفي التهذيب: أي أَصَبْت حَيْرًا ولا تَنكَهُ مثل أَراق وهراق، وفي التهذيب: أي أَصَبْت حَيْرًا ولا تَنكَهُ ولا تُنكَهُ مثل أَراق وهراق، وفي التهذيب: أي أَصَبْت حَيْرًا ولا تنكَهُ ولا تُنكَهُ مثل أَراق وهراق، وفي التهذيب: أي أَصَبْت حَيْرًا ولا مناب المثل لا تَنكَهُ ولا تُنكَهُ حميماً مَنْ قال لا تَنكَهُ، فالأَصل لا تَنكَ بغير هما، فإذا وقعت على الكاف اجتمع ساكنان فحرك الكاف وزيدت الهاء يسكتون عليها قال؛ وقوله هُنَهْتُ أي طُغِرت على الكاف عمى الدعاء له، وقولهم لا تُنكَ أَي لا نُكِتَ أَي لا بَعَمَلَك اللّه عمى الدعاء له، وقولهم لا تُنكَ أَي لا نُكِتَ أَي لا بَعَمَلَك اللّه منكِي مُنْهِ ما مَهْوياً.

والنَّكَأَةُ لَعَهَ في لنَّكَعَةِ، وهو نبت شبه الطُّرُّتُوثِ. واللَّه أَعلم.

نكب: نَكَبَ عِن الشيءِ وعن الطريق يَنْكُب نَكُ ولُكُوباً، ونَكِبْ نَكَباً، ونَكَب، وتَكُب: عَدَل؛ قال:

إذا ما كنتٌ مُلْتَمِساً أَيَاتَى

فَنَكُبْ كِلَّ شَحْتِرةِ صَمَاعِ وقال رجل من الأعراب، وقد كَيِرَ، وكان في داخل بينه، ومَرَّتْ سَحابةٌ: كيف تراها يا بُنيُّ؟ قال؛ أُراها قد لَكُبَتْ وتَهُرَّتُ؛ نَكَّبَتْ: عَدَلَتُ؛ وأَنشد الفارسي:

> هما إِبلانِ، فيهما ما عَلِمْتُمُ فَعَنْ أَلِها ما شِفْتُمُ فَتَنَكُّبُوا

عدًّاه بعن، لأَن فيه معنى اغدلوا وتباعَدُوا، وما زائدة. قال الأَّزهري: وسمعت العرب تقول نَكَبَ فلانٌ عن الصواب يُنْكُبُ نُكُوباً إذا عَدَل عنه.

وَنَكَبَ عن الصواب تنكيباً، وَنَكَبَ غيره. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، أنه قال لِهُنَتي مولاه: نَكُبُ عنا ،بن أَمّ عَبد أَي نَحُه عنا. وتَتَكَّبَ فلانَّ عنا تَنَكَّباً أَي مال عنا، الجوهري: نَكَبه تَتُكبياً أَي عَدَل عنه واعتزله. وتَنكَّبه أَي تَجَبَّه. ونَكُبه الطريق، ونَكَبَ به: عَدَلَ. وطريقٌ يَنْكُوبٌ: على غير قَصْدِ.

والنَّكَبُ: بالتحريك: المتيلُ في الشيء. وفي التهذيب: شِبثة ميل في المتشي؛ وأنشد: عن الحق أنكب أي مائل عنه؛ وإنه لَمِنْكَابٌ عن الحقّ. وقامةً لَكُباءُ: مائلة، وقِيمٌ لُكُبٌ. والقمةُ: التُحْدَةُ.

وفي حديث حَجَّة الوداع: فقال بأُصْبُعه السَّبَّابة يَرْفَعُها إِلَى السَّمَاءِ، ويَشْكُبُها إِلَى الناس أَي يُمِلُها إِلَيهم؛ يريد بذلك أَن يُشَهِدُ اللَّهُ عليهم.

يِقَالَ: نَكُنتُ الإِمَاةِ نَكُباً وِنَكُبُتُهُ ثَنْكِيباً إِذَا لَمَالِهِ وَكَبُهِ.

وفي حديث الزكاة: نَكَبُوا عن الطّعام؛ يُريد الأُكُونة وذواتِ اللن ونحوُهما أَي أَغْرِضُوا عنها، ولا تأخذوها في الزكاة، ودَعُوها لأَهلها، فيقال فيه: نَكَبُ ونَكَب، وفي حديث اخر: نَكَبُ عن ذات الدَّر. وفي الحديث الآخر، قال لوَحْثِيُّ: تَنكُبُ عن وَجْهي أَي تَنَحُّ، وأَغْرِضُ عني. والنَّكْبَاءُ: كلُّ ريح؛ وقيل كلُّ ريح من الرياح الأربع

(١) [قي الناج: هنيت... أَي هنَاك وفي مجمع الأمثال: هنف وهميت].

الْحَرَفَتْ وَوَقَعَتْ بِينِ رِيحِينِ؛ وهي تُهلكُ المالَ، وتحْبِسُ لْفَطُرْ؛ وفد مكتِتْ تَقَكُبُ نُكُوبِاً، وقال أَبو زيد: النَّكْبَاءُ التي لا يُحْتنفُ فيها، هي التي تَهُبُّ بين الصَّبَا والشَّمَال. والجِربِيَاءُ: التي بينَ الحُنُوب والصَّبَا؛ وحكى ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: أنَّ التُّكُب من الرياح أربعٌ. فنكَّباءُ الصَّما والجَنُوبِ مِهْياتٌ مِلوَاحٌ مِيماسٌ للبَقُل، وهي لتي تجيءُ بين الريحين؛ قال الجوهري: تسمى الأزْيَبَ، ونكْدهُ الصُّبا والشَّمَال مِعْجَاجٌ مِصْرَاد، لا مَطَر فيها ولا حَيْرَ عندها، وتسمى الصَّابِيةَ، وتسمى أَيضاً التُّكَيْبَاءِ، وإنما صَغُروها، وهم يريدون تكبيرها، لأنهم يَشتَبُردونها جِدّاً؛ ونَكُباءُ انشَّمَالُ والدُّبُورِ قَرِّةً، وربما كان فيها مطر قليل، وتسمى الجِرْبِيَاءَ، وهي نَبْحَةُ الأَزْيَبِ؛ ونَكْبَاءُ الجَنُوبِ والدُّبُورِ حارَّة مِهْبَافٌ، وتسمى الهَيْفَ، وهي نَيْحَةُ النُّكَيْبَاءِ، لأَن العرب تُناوحُ بين هذه التُكُبِ، كما ناومُوا بين القُوم من الرياح؛ وقد نَكَبَتُ تَلْكُبُ نُكُوباً. ودَبور نَكْبٌ: نَكْباءُ. الجوهري: والنَّكْباءُ الريح الناكبة، التي تَنْكُبُ عن مَهَابٌ الرياح القُومِ، والدُّبُور ريح من رياح القَيْظِ، لا تكون إلا فيه، وهي مِهْيَافٌ، والجَنوبُ تَهُبُ كلُّ وقت. وقال ابنُ كِناسَةَ: تَخرج التُّكْباءُ ما بين مَطْلَع الذَّراع إِلَى القُطِّب، وهو مَطْلَع الكُواكب الشامية، وجعَلَ ما بين الْقُطْبِ إِنِّي مَسْقَطِ الدِّراعِ، مَخْرَجَ الشَّمال، وهو مَتفَطُّ كلِّ نجم طَلَع من مَخْرح النُّكْباء، من اليمانية، واليمانية لا ينزل فيها شمس ولا قمر، إنما يُهْتَدِّي بها في البر والبحر، فهي شمية. قال شمر: لكل ربح من الرباح الأربع لَكُباءُ تُنْسُبُ إليها، فالنُّكْماءُ التي تنسب إلى الصُّبا هي التي بينها وبين الشمال، وهي تشبهها في اللَّينِ، ولها أُحياناً عُرامٌ، وهو قليل، إنما يكون في الدهر مرة؛ والتُّكُباءُ التي تنسب إلى الشَّمال، وهي انتي بينها وبين الدُّبُور، وهي تُشْبِهها في البَرْد، ويقال لهذه الشَّمال: الشامِيَّةُ، كلُّ واحدة منها عند العرب شامية؟ والنَّكُماءُ التي تنسب إلى الدُّبُور، هي التي بينها وبين الجُنُوب، تجيءُ من مغيب سُهَيْل، وهي تُشْبِه الدُّبور في شِدَّتها وعَججِها؛ والنُّكِّباءُ التي تنسب إلى الجَنوب، هي التي بينها وبين الصُّبا، وهي أَشْبَهُ الرِّياحِ بها، في رفتها وفي لينها في

وبعير أَنْكَبُ: يَمْشَي مُنَتَكُباً. والأَنْكَبُ من الإِبل: كأَنما يَمشي · شِقُّ؛ وأَشد:

أَنْكُب رُبّافٌ وسا فيه كُبُن وحَبْلُ العبيق وحَبْلُ العبيق وحَبْلُ العبيق وحَبْلُ العبيق وحَبْلُ العبيق من الإنسان والطائر وكلَّ شيءٍ. ابن سيده: الممنكث من الإنسان وغيره: مُجْتَمَعُ رأْسِ الكَبْفِ والعَمُدِ، مدكر لا عير، حكى ذلك اللحياني. قال سيبويه: هو سم لمُضُو، بيس على المصدر ولا المكان، لأن فِقلَه نَكَت يَنْكُب، يعني أنه بو كان عليه، لقال: مَنْكَبُ قال: ولا يُحْمَل على باب مَطْيع، لأنه على ادر، أعني باب مَطْيع، ورجل شديدُ المماكِب، قال اسحيالي؛ هو من الواحد الذي يُقَرِقُ فيجعل جميعاً؛ قال: والعرب تفعل هذا كثيراً، وقياسٌ قول سيبويه، أن يكونوا ذهبوا في ذلك إلى منظيم العضو، كأنهم جعلوا كل طائفة منه مَلْكِباً.

ونَكِبَ فلانٌ يَنْكُبُ نَكَباً إِذَا اشْتَكَى مَنْكِبَهُ. وفي حديث ابن عمر: خِيارُكم أَلْيَتُكمْ مَناكِبَ في الصلاة؛ أَراد لزُومَ السكينة في الصلاة؛ وقيل أُراد أَن لا يُمتّنعَ على من يجيءُ ليدخل في الصف، لضيق المكان، بل يُمكّنُه من ذلك.

وانْتَكَبَ الرجلُ كِنانَتُهُ وقَوْسَه، وتَنَكَّبِها: أَلقاها على مَنْكِبِه. وقي الحديث: كان إِذا خَطَبَ بالـمُصَلَّى، تَنَكَّبَ على فَوْسٍ أَو عَصاً أَي اتَّكاَ عليها؛ وأَصله مِن تَنكَّبَ القوسَ، وانْتَكَبّها إِذا عَلَّها في مَنْكبه.

والتُّكَبُ، بفتح النون والكاف: داءً يأخذ الإبل في مناكبها، فَتَظْلَعُ منه، وتمشي مُنْحَرِفةً. ابن سيده: والنُّكُبُ ظَلَمٌ بأخد البعيرَ من وَجَع في مَنْكِبه؛ لَكِبَ البعيرُ، بالكسر، يَنْكُبُ نَكَبا، وهو أَنْكُبُ؛ قال:

> فهَ اللَّهُ أَصَالُونِي لِمِشْلِي تَشَاقَالُوا إذا الخَصْمُ، أَبْرَى، ماثِلُ الرَّأْسِ أَلكَبُ قال: وهو من صِفَةِ المُتطاول الحائرِ.

ومَناكِبُ الأُرضُ: جبالُها وقيلُ: طُرُفها؛ وقيل: بحوابِهها؛ وفي التنزيل العزيز: ﴿فَامْشُوا فِي مَناكِبِها فِي فَل القراء عريد في جنوانبها؛ وقبال الرجاح: مسعما في

(١) [في شرح الحماسة للتبريزي: فيل: مرة بن عداء العمسي]

حبالها؛ وقيل: في طَرْقها. قال الأَزهري: وأَشْيَةُ التفسير، والله والله أعلم، تفسير من قال: في جبالها، لأَن قوله وعز وجل: وهو اللذي جَعَل لكم الأُرضَ ذَلُولاً معناه سَهُلَ لكم الشلوك في جبالها، فهو أَبلغ في التذليل.

والمَنْكُبُ من لأَرض: الموضع المرتفع.

وفي جناح الطائر عِشْرُونَ ريشةً: أَوْلُها القوادِمْ، ثم المتناكِبُ، ثم الخَافِي، ثم الأَباهِرُ، ثم الكُلى؛ قال ابن سيده ولا أَعْرِفُ للمتاكِب من الريش واحداً، غير أَن قياسه أَن يكون مَنْكِباً. غيره: والمتنكِبُ في حَناحِ الطائر أَربِعُ، بعد القَوادِم؛ ونَكَب على قومه يَنْكُبُ يَكابَةُ ونُكوباً، الأَخيرة عن اللحياني، إِذَا كان مَنْكِباً بهم، يعتمدون عليه. وفي المحكم عَرَفَ عليهم؛ قال: والمتلكِبُ العَرِيف، وقيل: عَرْنُ العَريف. وقال الليث: مَنْكِبُ القوم رأُسُ العَرفاءِ، على كذا وكذا عريفاً مَنْكِبُ، ويقال له: النَّكبةُ في قومه. وفي حديث النَّخييُّ: كان يَتَوَسَّطُ العُرَفاءَ والمَناكِبُ قرمٌ دون العُرفاءِ واحدُهم مَنْكِبُ؛ وقيل: الممثلكِبُ رأْسُ العُرفاءِ. والتُكابةُ: واحدُهم مَنْكِبُ؛ وقيل: الممثلكِبُ رأْسُ العُرفاءِ. والتُكابةُ: كالورافَةِ والنَّقابة.

وَلَكُبَ الْإِناءَ يَنْكُبُه لَكُباً: هَراقَ ما فيه، ولا يكون إِلا من شيءٍ غير سَيّالٍ، كالتراب ونحوه. ونَكَبَ كِنائَته يَنْكُبُها نَكْباً: نَثَر ما فيها، وقيل إِذا كَبُها لَيْخُرِج ما فيها من السّهام. وفي حديث سَغْدٍ، قال يوم الشُّورَى: إِني نَكَبْتُ قرني (١)، فأحدُتُ سَهْدِي المفالِح أَي كَبَتْ كِنائتي، وهي حديث الحجاح: أَن أَمير المؤمنين نَكَبُ كِنائته، نَقجم عِيدانها.

والتُّكْتِدُ: المُصيبةُ من مَصائب اللهر، وإحْدى لَكَباتِه، نعوذ بالله منها.

والنُّكُبُ: كالنُّكْبَة؛ قال قَيْسُ بن ذُرَبْح:

تَشَمُّمْنَه لويَسْتَطِعْنَ ارْتَشَفْنَه

إِذَا شُفْنَهُ يَرْدَدُنَ نَكْباً على نَكْبِ

(١) عوله «ابي مكبت قرني» القرن بالتحريك جعبة صعيرة تقرن إلى الكبير» والعالج السهم العائر في التصال. والسعني اني تفارت في الاراء وقلبتها فاخترت عمائب منها وهو الرضي يحكم عبد الرحس.

وجمعه: نُكُوبٌ.

وَنَكَبِهِ الدهرُ يَتْكُبِهِ نَكْباً وَنَكَباتُ بلغ منه وأصابه نتَكْبةٍ ويقان : نَكَبَتْهُ حوادثُ الدَّهْر، وأَصابَتْه نَكْبَةٌ: ونَكَباتٌ، ولُكُوتٌ كثيرة، ونُكِبَ فلانٌ، فهو مَنْكُوتٌ. ونَكَبَتْه الحجارةُ نَكْبا أَي لَفَنتْه. والنَّكُبُ: أَن يَنْكُبَ الحجرُ ظُفْراً، أَو حافراً، أَو مَنْسِماً عَال عَال مَنْسِم مَنْكُوتٌ، ونَكِيبٌ والله لبيد:

وتبضك المعرة لبعا معرث

يقكيب تبجر دامي الأظل

الجوهري: التُكِيبُ دائرةُ الحافِر، والخُفُ؛ وأَنشد بيت لبيد.

ويقال: ليس دونَ هذا الأَمر نَكْبة، ولا ذياحُ<sup>(7)</sup>؛ قال ابن ويقال: ليس دونَ هذا الأَمر نَكْبة، ولا ذياحُ<sup>(7)</sup>؛ قال ابن ميده: حكاه ابن الأَعرابي، ثم فسره فقال: الثُكبة أَن يَنْكُبه الحَجَرَا والذَّياحُ: شَقَّ في باطن القَدَم. وفي حديث تُدوم المُستقضَّقفين بجكة: فجاؤُوا يَشوقُ بهم الوليدُ بن الوليد، وسار ثلاثاً على قدَمَه، وقد نَكَبته الحَرَةُ أَي نالته حجارُتها وأصابته؛ ومنه الشُكبة، وهو ما يُصيب الإنسان من الحوداث. وفي الحديث: أنه لُكِبَتْ إصبَعه أي نالتها الحجارة.

ورجلٌ أَلْكُبُ: لا قَوْسَ معه.

وَيُتْكُوبُ: مَاةُ مَعْرُوفَ؛ عَنْ كَرَاعٍ.

نكت: الليث: النَّكْتُ أَن تَنْكُتَ بِفَضِيبِ فِي الأَرْضِ، فَتُوَثِّرَ بِطَرَفِهِ فِيهِا. وفِي الحديث: فَجَعَلَ يَنْكُتُ بقضيبِ أَي يضرب الأَرض بطَرَفه. ابن سيده: النَّكْتُ قَرْعُكَ الأَرضَ بعود أُو

وَفِي الحديث: بينا هو يَنْكُث إِذَا انْتَبه؛ أَي يُفَكُرُ ويُحَدُّثُ نَفْسَه، وأَصلُه من النَّكْتِ بالخضى. ولَكَتْ الأَرضَ بالقضيب: وهو أَن يؤثر فيها بطرفه، فِعْلَ المُفَكَّر المهموم. وقى حديث عمر، رضى الله عنه: دَحَلْتُ

 <sup>(</sup>٣) [كذا في الأصل دياح، وفي طبعتي صادر ولسان العرب، وفي طبعة الممارف ديّاح بناء موحدة مشدده أو مخفقة وهو الصواب].

المسجد فإدا الدس للْكُتونَ بالحصى أَي يضربون به الأَرضَ. والنَاكَلُ: أَن يَحُرُّ مِرْفَقُ البَعير في بحَثْبِهِ. العَدَبَّسُ الكنانيُ: لذكت أَن يَنْحَرِفَ المِرْفَقُ حتى يَقَع في الجَنْب فيَخْرِقَه. ابن الأُعرابي قال: إِذَا أَلَّرَ فيه قيل به ناكتٌ، فإِذَا حَرُّ فيه قيل به حازً. الليث: الناكث بالبعير شِبْهُ الناجز، وهو أَنْ يَنْكُت مِرْفَقُه حرْف كِرْكرته، تقول به ناكتٌ.

وقال عيره. ,نِنَّكَتُ الطُّغَانُ في الناس مثل النَّزَّاك والنَّكَارِ. والنَّكِيثَ: المَطْعُون فيه. الأَّصمعي: طَعَنَه فَتَكَنَه إِذَا أَلَقَاه على رأَسه: وأَنشد:

## مُنْتُكِتُ الرأْسِ فيه جائفةً

## جَيُّاشَةً لا تَرَدُّهَا الْفُئُلُ

الجوهري: يقال طَمَنه فِنكَنه أَي أَلْقاه على رأسه فائتَكَ هو. ومَرُ الفرسُ يَنكُتُ، وهو أَن يَنْبُرَ عن الأَرض. وفي حديث أبي هرررة: ثم لأَنكَنَ بك الأَرض أي أَطْرَحكَ على رأسك. وفي حديث ابن مسعود: أنه ذَرَق على رأسه عُصْفور فِنكَتَه بيله أي حديث ابن مسعود: أنه ذَرَق على رأسه عُصْفور فِنكَتَه بيله أي في ماه عن رأسه إلى الأَرض. ويقال للقظم المَطبوخ فيه المُتحُّ، فهو فيضربُ بطَرفه رخيفٌ أَو شيءٌ ليَخْرَجَ مُخُه: قد نُجَت، فهو مَنكُرت ، وكُنُ نَقْط في شيء خالف لَوْنه: نَكْت. وتَكت في العدم، بوافقة فلان، أو مُخالفة فلان: أَشاره ومنه قول يعض العدماء في قول أبي الحسن الأَحقش: قد نَكَت فيه، بخلاف الحديد.

والتُكُتَة: كالنَّقْطَة. وفي حديث الجمعة: فإذا فيها نُكُتة سَرْداء أَي أَثر قلبل كالنُّقْطة، شِبْهُ الوَسَخ في المرآة والسيف ونحوهما. والتُكُتةُ: شِبْهُ وَقْرة في العين. والتُكُتة أيضاً: شِبْه وسَخ في الميزآة، ونُقْطَة سوداء في شيء صاف.

والظَّبَعَةُ الـمُنْتَكِئَةُ ﴿ هِي طَرَفُ اللَّحِنَّوِ مِن الْقَتْبِ وَالْإِكَافِ إِذَا كَانْتْ مُصِيرَهُ فِنَكَنَتْ جَنْبُ البَّعِيرِ إِذَا عَقَرَتْهُ. ورُطَبَةً مُنَكَّنَةٌ إِذَا بد فيها الإرطاب.

نكت: النَّكَتُ: نَفْضُ مَا تَعْقِلُهُ وتُصْلِحُهُ مِن يَتِعَةِ وغيرها. كُنّه يِنْكُنْهُ نَكُناً فَانْتَكَتَ، فَتَناكَتْ القومُ عُهودَهم: نقضوها، وهو عنى المش. وفي حديث علي، كرم اللَّه وجهه: أُمِرُت

بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين والمارِقِين؛ التَكُثُ تَقْصُ المهد؛ وأَراد بهم أَهل وقعة الجمل، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته؛ وقاتلوه؛ وأراد بالقاسطين أَهل الشأم، وبالمارقين الخوارج.

وَحَيْلٌ نِكُتَّ وَنَكِيتُ وَأَنْكَاثٌ مَنْكُوت، والنَّكت، بالكسر أَنْ تُتَقَضَى أَخْلاقُ الأَخْبِية والأُكْسِية البالية، فَتُعْرَلُ دْسِيةٌ، والاسم من ذلك كله التَّكيثَةُ. ونَكَث العهد والحبلَ فانْتَكِثَ أي مقضه فانتقض.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَلا تَكُونُوا كَالْتِي نَفَضَتْ غَزْلِها من بعد قُوّةِ أَكَاثاً ﴾ واحد الأَنْكات: نِكْتُ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُبْرَمُ وتُتَسَجُ، فإِذَا حَلَقَتِ النسيجة قُطُعَتْ قِطَعاً صِغاراً، ويُكِنَتْ حيوطها المهرومة، وخُلِطت بالصوف المجديد ونَشِبَتْ به، ثم ضُربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت، والذي ينكُثها يقال له: نَكَاتُ؛ ومن هذا نَكْتُ العهد، وهو نَقْضه بعد إخمامه، كما تُنكَتْ خيوطُ الصوف المغزول بعد إثرامه. ابن السكيت: النَّكْتُ المصدر. وفي حديث عمر: أنه كان يأخذ السكيت: النَّكْتُ المصدر. وفي حديث عمر: أنه كان يأخذ التكين والذي وقال: انتفعوا بهذا النَّكَتُ النَّكُتُ، بالكسر: الخيط الحَلَقُ من صوف أو شعر أو وَبِي مسمي به لأنه يُنقَضُ، ثم يُعاد فَقلُه، صوف أو شعر أو وَبِي مسمي به لأنه يُنقَضُ، ثم يُعاد فَقلُه، والنَّكِيثَة: الأُمر الجليل، والنَّكِيثَة: خُطُة صَغبة يَنْكُثُ فيها القوم؛ قال طرقة:

وقريتُ بالقُربي وجَلك أنه

متى يَكُ عَفْدٌ لِعِنْكِيفَة أَشْهَدِ

يقول: متى ينزل بالحيّ أَمر شديد يبلغ النكيثة، وهي النفس، ويَجْهَدها، فإني أَشهده. قال ابن يري: وذكر الوزير المغربي أَنَّ النكيّة في بيت طرفة هي النفس؛ وقال أُبو نخيلة.

إذا ذَكَ رَنا فالأُم ورُ تُلُكُ وَ وَاستوعب النَّكَ النَّفَ فَكُو واستوعب النَّك النَّفَ فَكُو وَاستوعب النَّك النَّف فَكُو وَاستوعب النَّه وَالمُوبِ وَالمُؤمِدِينَ مُعَذِرُ

يقول: استوعبَ الفِكرُ أَنَّفُسَنا كلها وجَهَدَ بها. والنَّكِيفَةُ: النَّفْشُ. قال أَبو منصور: وسميت النفس نَكِيثةُ، لأَن تكانيم ما هي مضطرة إليه تَنْكُثُ قُوَاها، والكِبَرُ يَعْنيها،

فهي منكوثة القُوَى بالنَّصَبِ والفناء، وأُدخلت الهاء في النكيثة لأَنه اسم. الحوهري فلانَّ شديدُ النكيثة أَي النفس، وبُلِغت كيئتُهُ أَب جُهُدُه. يقال: بُلِغَت تَكِيئَةُ البعير إِذَا جُهِدَ قَوَّتَه. وبكائث الإبل قُواها؛ قال الراعي يصف ناقة:

تُمْسِي، إِذَا العِيسُ أَذْرَكْنَا لَكَائِنَهَا

خزقاة يعتائها الطُوفانُ والزُّؤُدُ

وبلغ فلانٌ نَكِيثَةَ بعيرهِ أَي أَقْصَى مجهوده في السير. وقال فلانٌ قولاً لانَكِيثَةَ فيه أَي لا خُلْفَ. ﴿

وطلب فلان حاجة ثم .لَتَكَتَ لأُحرى أَي انصرف إليها. ويقان: بعيرٌ مُنْتَكِثُ إِذَا كَانَ سَمِيناً فَهُزِلَ؛ قال الشاعر:

ومُنْتَكِثِ عَالَمْتُ بِالسَّوْطِ رأْسَه وقد كَفَر اللَّهْلُ الخَرُوقَ المَرَامِيَا

وَلَكَتْ السَّواكَ وَغَيْرَهُ يَتْكُفُه نَكْثاً فَانْتَكَتْ: شَّعُثَةُ، وكذلك نَكَنَ السَّافَ عن أُصولِ الأَظفار.

والتُكَافَةُ: ما التَّكَثُّ من الشيء.

والثُكَاتُ: أَن يَشْتَكِيَ البعيرُ ثُكَّفَتَهِ، وهما عظمان نايُّعان عند شحمتي أُذنيه، وهو التُّكَافُ. اللحياني: اللُّكاتُ والتُّكاتُ داءٌ يأخذ الإِبلَ، وهو شبه البطرِ يأخذها في أفواهها.

وزُكُتُ : اسمُ. وَيَشِيرُ بِنُ التَّكْثِ: شاعر معروف، حكاه سيبويه، وأُنشد له:

وَلَّتُ وَدَعْدَاهِ أَضَّدِيدٌ صَحَبِهُ نكح: لَكُحَ فلان (١٠ امرأَة يُكِحُها بكاحاً إِذَا تَوجِها. وتَكَحَها يَلْكِحُها: باضعها أَيضاً، وكذلك دَحَمَها وحَجَأُها؛ وقال الأَعشى في نَكَحُ بمنى توج:

ولا تَسقُسرَبُسنُ حسارةً إِنَّ بِسرِّهِسا

عليك حرام فالكِحن أو تُأبُّدا

الأَرهري: وقوله عز وجل: ﴿الزاني لا ينكح إِلاَّ زانية أَو مشركة والزانية لا ينكحها إِلا زان أو مشرك تأويله لا يتزوج الزابي إِلا رانية، وكدلك الزانية لا يتزوجها إِلا زانٍ؛ وقد

قال قومٌ: معنى النكاح ههنا الوطء، فالمعنى عندهم. الزاني لا يطأً إلا زانية والزانية لا يطؤُها إلا زان؛ قال: وهذا القول ببعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا على معنى التزويج؛ قال اللَّه تعالى: ﴿وَإِنَّكَجُوا الْأَيَامَى مَنْكُمُ فهذا تزويج لا شك فيه؛ وقال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نكحتم المؤمنات، فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح، وأَكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم المسلمين فقراء بالمدينة، وكان بها بغايا يزنين ويأُخذن الأَجرة، فأُرادوا النزويج بهنَّ وعَوْلَهنَّ، فأَنزل اللَّه عز وجل تحريم ذلك. قال الأُزهري: أُصل النكاح في كلام العرب الوطء، وقيل للنزوّج نكاح لأنه سبب للوطء المباح. الجوهري: النكاح الوطء وقد يكون العَقْدَ، تقول: نَكَحُتُها ونَكَحْت هي أي تزوُّجت؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم. قال ابن سيده: لنِّك خ البُضْعُ، وذلك من نوع الإِنسان خاصة، واستممله تعلب في الدُّباب؛ نَكَحَهَا يَنِكُحُها نَكُّحاً ونِكاحاً، وليس في الكلام فَعَلَّ يَفْمِلُ(٢) مما لام الفعل منه حاء إلا يَثْكِحُ ويَثْطِخُ وَيَشِخُ ويَتْضِخُ وتابئ وتدجئ وتأنيخ وتأزخ وتثليخ.

ورجل نُكَحَةٌ ونَكَحُ: كثير النكاح. قال: وقد يجري النكاح مجرى التزويج؛ وفي حديث معاوية: لستُ بنكح طُلَقَةٍ أي كثير التزويج والطلاق، والمعروف أن يقال لَكَحَة ولكن هكذا روي، وقُعَلَةٌ من أَبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء.

وَأَنْكَتَهُ الْسَرَأَةُ: رَوِّجُه إِياها، وَأَنْكَتَها: رَوَّجها، والاسم النَّتُحُ والنَّكُحُ وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحي خاطباً، خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خِطَبٌ أَي جئت خاطباً، فيقال له: إِنْحَةٍ أَي قد أَنكحناك إِياها، ويقال: نُكُحِ إِلاَّ أَن نَحْهَا هنا ليوازن خِطباً، وقصر أَبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خِطبٌ، فيقال إِنْحَةٍ على خبر أُمُّ خارجة؛ كان يأتيها الرجل فيقول: خِطبٌ، فتقول هي: إِنْحَةٍ، حتى قالوا: أَسرحُ من نكاح أُمُّ خارجة، قال الجوهري: النَّكَمُ والنَّكُمُ لغنان، وهي كلمة كانت العرب تتزوَّج بها. ونكه ها: الذي وهي المنات العرب تتزوَّج بها. ونكه ها: الذي الذي يتختَهُ؛ كلاهما عن اللحياني.

 <sup>(</sup>٢) قوله فوليس في الكلام نعل يصل الخيرة المحصر اضافي والا نقد نانه ينتح
 وينزح ويصمح ويجتح ويأمح.

<sup>(</sup>١) قونه (مكنع فلان الح؛ يابه سع وضرب كما في القاموس.

قال أَبو زيد: يقال إِنه لنُكَحَةٌ مِنْ قَوْمٍ نُكَحاتِ إِذَا كَانَ شَدَيدَ انكاح.

ويقالً: فكح المطرُ الأَرضَ إِذَا أَعْتَمَدَ عَلَيْهَا، وَفَكَحَ النَّمَاسُ عَيْنَهُ، وَنَكَ المَطْرُ الأَرضَ، وَنَاكُ النَّمَاسُ عِينَه إِذَا عَلَب عليها، وامرأة لاكح، بغير هاء: ذات زِوج؛ قال:

أحاطت بخطابِ الأَيامي وطُلُقتْ

غَداةً غَدِ منهنَّ من كان ناكِحا وقد جاء في الشعر ناكِحةً على الفعل؛ قال الطَّرِمَّاعُ:

ويسفُلُكَ ناحثْ عليه النسا 4، من بين بكر إلى ناكِحه

ويقوّيه قول الآخر؛

لَصَـلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرُفِ أَحِبُ إِلَى مِس أَن تَسْكِـجِـينِي

وفي حديث قَيْنَة: انطلقتُ إِلَى أُخت لي ناكع في بني شَيْبَانَ أَي ذاتِ لكاح بعني متزوجة، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق؛ قال ابن الأثير: ولا يقال فاكح إلا إِذَ أُرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال: نَكَحتُ، فهي لاكح ومنه حديث سُبَيْعة: ما أُنتِ بناكع حتى تنقضي المدَّة، واسْتَنْكَحَ في بني فلان: تزوِّج فيهم، وحكى الفارسي المثنَّكَحَها كَنْكُحها؛ وأَنشد:

وهم قَتَلوا الطائي، بالجمّرِ عَنْزَةً، أَبا جابرٍ، واسْتَنْكُحُوا أُمّ جابرٍ

لكخ: نكخه في حشه لْكُخاًّ: لهَزَه، بمانية.

نكد: النَّكَدُ: الشُّؤُمُ والنُّؤمُ، نكِذَ نَكَداً، فهو نَكِدٌ وَنَكَدٌ وَنَكُدٌ وَلَكُدٌ وأَلكَدُ، وكل شي جرّ على صاحبه شَرّاً، فهو نَكَدٌ، وصاحبه أَنكَدُ نَكِدٌ. وَنكِدَ عيشُهم، بالكسر، يَتْكَدُ نَكَداً: اشتد. ونَكِدَ الرجلُ نكداً قَسَّ العَطَء أَو لم يُقط البَتَّة، أَنشد ثعلب:

نَكِدْتَ، أَبِا رُبَيْبَةً إِذَا سَأَلَنَا

ولم ينْكُـدْ بِحِابَجَتِنَا ضَبِابُ

عدّاه بالباء لأَنه في معلى تجلُّ حتى كأَنه قال بخلت بحاجتنا. وأَرْصُونَ بِكَدْرٌ. قليلة الحير.

والتُّكُدُ والنُّكُد: قِلَّةُ العَطاء وأَن لا يَهْنَأُه مَن يُعْطاه؛ وأَنشد:

وأغط ما أغطيته طيبا

لا خَمْهُرَ فَسِي السَمَنْكُودِ وَالنَّبَاكِبِ وفي الدهاء: نَكْداْ له وجَعْداً! ونُكُداً وجُعْداً. وسأَله فأَنكَدَهُ أَي وجده عَسِراً مُقَلِّلًا، وقيل: لم يجد عنده إِلاَّ بَرْرًا قليلاً. ونكَدَه ما سأَله يَنْكُذُه نَكْداً: لم يعطه منه إِلاَ أَقَلَّه؛ أَنشد ابن الأعرابي:

مِنَ البِيشِ تُرْغِينا سُفاطَ حَديثِها

وتتكلنا لهز الحديث الممتلع

تُرْغِينا: تُعْطِينا منه ما ليس بصريح. ونكَده حاجته: منَعَه إياه. والنَّكُدُ من الإِبل: النَّوقُ الغَزيراتُ من اللَّبنِ، وقيل: هي التي لا يقى لها ولد؛ قال الكميت:

وَوْحُرَحَ فِي حِضْنِ الفَتاةِ ضَجِيعُها ولم يَكُ في التُّكْدِ المَقالِيتِ مُشْخَبُ وحارَدَت النُّكْدُ الجَلادُ ولم يكن لِعُقْبَةٍ بِنْدِ المُسْتَجِيرِينَ مُعْقِبُ

ويروى: ولم يَكُ في المُكْد، وهما بمعنى. وقال بعضهم: التُكُدُ النوقُ التي ماتت أَولادُها فَغَزُرَتْ؛؛ وقال:

ولم تَمِضِضِ النُّكُدُ للحاشِرِين، وأَنْفَدَتِ النَّمَالُ صلبَلِقُ لُ

وأنشد غيره:

ولُهُ أَزْأُمُ السَّمِيْمَ الْمُنِسَاءُ وذِلَّهُ لَا السَّمِيْمِ الْمُنْسَاءُ وذِلَّهُ مُجَلَّدًا كَمَاءُ مُوا مُحَلِّدًا

التُكُداءُ: تأنيث أَنكَدَ وَنكِدٍ. ويقال للناقة التي مات ولدها: نَكْداءُ وإياها عنى الشاعر، وناقة نَكْداءُ: مِقْلاتٌ لا يعيشُ لها ولد فتكثر ألبانها لأنها لا تُرضِعُ.

وفي حديث هوازن: لا درها بماكد ولا ناكد؛ قال بين الأثير: قال القتيبي: إن كان المحفوظ ناكد فإنه أراد القليل لأن الناكد الناقة الكثيرة اللبن، فقال: ما درها بغزير: والناكد أيضاً: القليلة اللبن؛ وفي قصيد كعب:

قانَتْ تُجارِبُها نُكُدُ مَثاكِيلُ"

التُكُلد: جميع ناكد، وهي التي لا يعيش نها ولد وقوله تعالى: ﴿والذي خَبْثَ لا يخرُجُ إلا نكِداً ﴾ قراً أهل المدية نكداً، بفتح الكاف، وقرأت العامة نكداً؛ قال الرحاح: وفيه وجسهان أخسران لسم يُسقسراً بسهسه: إلا نسكسا

(٢) إصدره في الديران: شد التهار دراغا عبطل بصعب}

(١) [في النهاية: تاكحة].

ونُكُدا، وقال الغراء: معناه لا يخرج إلا في نَكدِ وشِدَة. ويقال: عصاء مَنكُود أَي نَرْ قليل. ويقال: نَجدَ الرجل، فهو مَنكُود، إذ كَفْرَ سُؤَانه (١) وقل خيرُه. ورجل نَكِدُ أَي عَسِرٌ؛ وقومٌ أَنْكاذُ ومَا كِيدُ. والكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا. وناقة نَكْداءُ: قيمة النّب. ورحل مَنكُود ومَعْرُوك ومَشْعُوه ومَعْجُوزٌ: أَلِحٌ عليه في المسألة؛ عن ابن الأعرابي، وجانه مُنكداً أَي غير مَحْمُودِ المَحجيء، وقال مرة: أي فارعا، وقال تعلب: إنما هو مُنْكِراً من نكرَنْ المِعران أَذَ قَلْ ماؤها، وهو أحسن وإن لم يسمع أَنكرَ الرجلُ إذا نَكرَنْ مياه اباره. وما نُكدًا أَي قليل. وقكِدَتِ الرجلُ إذا نَكرَنْ مياه اباره. وما نُكدًا أَي قليل. وقكِدَتِ الرَحِدُ قِلْ ماؤها.

والأَثْكَدان: مازدُ بن مالك بى عَشرو بن تَميم، ويَرْبُوعُ بن حنظلة؛ قال لِجَيْر بن عبد الله بن سلمة القشيري:

الأنْكدانِ مازِنٌ ويَدرُبوعُ

وكان بجير هذا قد التقى هو وقفتَ بن الحرث اليَرْبُوعي فقال بجير: يا قعنب، ما فَعَلَتِ البيضاءُ فَرسُكَ؟ قال: هي عندي، قال: فكيف شُكْرُك نها؟ قال: وما عسيت أَن أَشكرها! قال: وكيف لا تشكرها وقد نَجُتك مني؟ قال قَعْنَبٌ: ومتى ذلك؟ قال: حيث أَقول:

تَمَطُّتُ به البَيْضاءُ بَعْدَ اخْتِلاسِه

على دَهُ شُ وَحِلْتُي لَم الْكَلْمِ الصادِقُ منهما الْكَاذِب، ثم إِن بجيراً أَفار على بني العَبْر فغنم ومضى واتبعته الكاذِب، ثم إِن بجيراً أَفار على بني العَبْر فغنم ومضى واتبعته قبال من تميم ولحق به ينو مازن وينو يربوع، فلما نظر إليهم قال هذا الرجز، ثم إِنهم احْتَرَبوا قليلاً فحمل قعنب بن عضمة بن عاصم اليربوعي على بجير فطعنه فأداره عن فرسه، فوثب عليه كَدَّامُ بن بَجِيلةَ المازنيّ فأمره فجاءه قعنب اليربوعي ليقتله فمنع منه كَدَامُ المازنيّ، فقال له قعنب: ماز، وأشك ليقتله فمنع منه كَدَامُ المازني، فقال له قعنب: ماز، وأشك والسَّيْفُ ا فَحَدِي عنه كَدَامُ المازني، فقال له قعنب كلماً وإنما ثرحيم مازن ولم يكن اسمه مازناً وإنما كان اسمه كَدَاماً وإنما سماه مازناً لأنه من بني مازن، وقد تفعل العرب مثل هذا في سماه مازناً لأدم من بني مازن، وقد تفعل العرب مثل هذا في بعض المواصم؛ قال أبن بري: وهذا المثل ذكره سيبويه في

باب ما جرى على الأَمر والتحذير فذكره مع قولهم رأْسَث والجِدارَ، وكذلك تقدر في المثل أَبْقِ يا مازِنُ رأْسَك والسبف، فحذف الفعل لدلالة الحال عليه.

نكو: النُّكُوُّ والنُّكُواءُ: الدهاءُ والفِطنة. ورجل نَكِرٌ ونَكُرٌ وَنُكُرُ وَمُنْكُرٌ من قوم مَناكِيرٍ: داهِ فَعِلنٌ؛ حكاه سيبويه. قال ابن جني: قلت لأبي عليّ في هذا ونحوه: أَفْقُول إنَّ هذا لأَنه قد جاء عنهم مُفْعِلٌ وبِفْعالٌ في معنى واحد كثيراً، نحو مُذْكِر ومِذْكارِ ومُؤْنِثِ ومِثْناثِ ومُحْمِق ومِحْماقِ وغير ذلك، فصار جمع أحدهما كجمع صاحبه، فإذا جَمَعَ مُحْمِقاً فكأَنه جمع مِحْماقاً، وكذلك مَسَمٌّ ومُسامٍّ. كما أن قولهم دِرْعُ دِلاصٌ وأَدْرُعُ دِلاصٌ ونافة هِجانٌ ونوقٌ هِجانٌ كُسُرَ فيه فِعالٌ على فِعالِ من حيث كان فِعالٌ ولَمَعِيلٌ أَحتين، كلتاهما من ذوات الثلاثة، وفيه زائدة مَدَّة ثالثة، فكما كشروا قعيلاً على فعال نحو ظريف وظراف وشريف وشراف، كذلك كَشُرُوا فِعالاً على فِعال فقالوا درع دِلاصّ وأَذْرُءٌ دِلاش، وكذلك نظائره؟ فقال أبو على: فلست أدفع ذلك ولا آباه. وامرأَة نَكِرٌ، ولـم يقولوا مُنْكَرَةٌ ولا غيرها من تلك اللغات. التهذيب: وامرأة نَكُواء ورجل مُنْكُرٌ دَاهِ، ولا يقال للرجل أَنْكُرُ بهذا المعنى. قال أبو منصور: ويقال فلان ذو نَكُواءَ إِنَا كَانَ دَاهِياً عَاقَلاً. وجَمَاعَةُ السَّهُنُكُو مِن الرجال: مُنْكُرُونَ، ومن غير ذلك يجمع أيضاً بالمناكير؛ وقال الأقييل القيني:

# مُشتَقْبِلاً صُحُفاً تدْمي طُوابِعُها

وفي الصحائف حيَّاتٌ مَناكِيرُ

الإِنْكَارُ: الجُحُودُ. والْمُناكَرُةُ: المُحارَبُةُ. وناكَرَهُ أَي قاتعه لأَن كل واحد من المتحاربين يُناكِرُ الآخر أَي يُداهِيه ويُخادِعُه. يقال: فلان يُناكِرُ فلاناً وبينهما مُناكرَةً أَي مُعاداة وقِتالٌ، وقال أبو سفيان بن حرب: إِن محمداً لم يُناكِرُ أَحداً إِلا كانت معه الأهوالُ أَي لم يحارب إِلا كان منصوراً بالرُغبِ.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الأُصواتِ لَصَوْتُ الْـحميرِ ﴾ قال· أُقبح الأُصوات.

ابن سيده: والنُّكُرُ والنُّكُرُ الأَمر الشديد. الليث: الدُهاءُ والنُّكُرُ نعب للأَمر الشديد والرجل الداهي، تقول فعلَه

<sup>(</sup>١) [مي سكسة: شؤَّاله]

م نَكْره وبكارته. وفي حديث معاوية، رضي الله عنه: إني لأَخْرَهُ النَّكارَةُ: الدَّهاء، لأَخْرَهُ النَّكارَةُ: الدَّهاء، وكذبك النُكْرُ، بالضم. يقال للرجل إذا كان فَطِناً مُنْكَراً: ما أَشَدُ نُكْرَه ونَكْره أَيضاً، بالفتح. وقد نَكْر الأَمر، بالضم، أي صَعْت واشتَد. وفي حديث أبي وائل وذكر أبا موسى فقال: ما كان ألْكرَه أي أَذْهاهُ، من النُّكْرِ بالضم، وهو الدَّهاءُ والأَمر المُنْكَد.

وفي حديث بعضهم ('): كنت لي أَشَدُ نَكَرَةِ النكرة ، بالتحريك: الاسم من الإِلْكَارِ كَالنَّفَقَةِ من الإِنفاق، قال: والنُّكِرَةُ إِنكَارِكُ الشيء، وهو نقيض المعرفة. والنَّكِرَةُ : خلاف المعرفة، ونَكِرَ الأَمرَ نَكِيراً واَنْكَرَه إِنْكَاراً ولُكُراً: جهله؛ عن كراع. قال ابن سيده: والصحيح أن الإِنكار المصدو والتُكر الاسم. ويقال: أَنكُرْتُ الشيء وأَنا أَذْكِرُه أَنكاراً وتَكِرَتُه مثله؛ قال الأعشى:

وأَنْكَرَقْني وما كان الذي نَكِرَتْ من الحوادثِ إِلاَّ الشَّيْبَ والصَّلَعا

وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَلَكُورُهُمْ وَأَوْجَسَ منهم خِيفَةً ﴾ الليث: ولا يستعمل نَكِرَ في غابر ولا أَثرِ ولا نهي. الجوهري: نَكِرْتُ الرجلَ، بالكسر، لُكُرا وَلَكُورا وَأَنْكُرَتُه واسْتَنْكُرَتُه كله بمنى. المرجلَ، بالكسر، لُكُرا وَلَكُورا وَأَنْكُرتُه واسْتَنْكُرتُه كله بمنى البطي من أَن المُبقاة ابن سيده: واسْتَنْكُرَه وتَناكَرَه، كلاهما: كَنْكُرَه. قال: ومن كلام ابن جني: الذي رأى الأخفشُ في البطي من أَن المُبقاة إلى هي الياء الأولى عسن لأنك لا تَتَاكُر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلاً لها. ولانكارُ: الاستفهام عما يُشْكِرهُ، وذلك إذا كان أَنْكُرت أَن تُنْبِتَ رَأْيُ السائل على ما ذَكَرَ، أَو تُنْكِرَ أَن يكون رأيه على خلاف ما دكر، وذلك كقوله: ضربتُ زيدا، فتقول رأيه على خلاف ما دكر، وذلك كقوله: ضربتُ زيدا، فتقول بأينيه ومررثُ بزيد، فتقول: أَزْيَدِيهِ ويقول: عمارت هذه الزيادة منه الهذا الممنى كقلم التُدْيَةِ، قال: وتحركت النون لأنها عنما أمرا تُذكرَه، واللازمُ من فِعْلِ النُكُو المُنكر نَكُرَ المُنكر المُنكرة والمؤاذة المنازة المنازة المنازة الله المنكر المُنكر المُنكر المُنكر المُنكر المُنكر المُنكرة المنازة المن

 (١) قوله دوني حديث بعضهم، عبارة النهاية: وفي حديث عمر بن عبد العربر.

والمُمْنَكُرُ: من الأمر: خلاف المعروف، وقد تكرر في المحديث الإِنْكَارُ والمُمْنَكُرُ، وهو ضد المعروف، وكلَّ ما قبحه الشرع وحَرَّمة وكرهه، قهو مُنْكَرُ، ونَكِرَه يُلْكَرُه نَكراً، فهو مَنْكُور، والمُنتَكُرة فهو مُنْكُور، والمحمع مَلكراً عن سيبويه. قال أبو المحسن: وإنما أَذْكُرُ مثل هذا الجمع لأن حكم مثله أن الجمع بالواو والنون في المذكر وبالألف والتاء في المؤنث، والنّكر والنّكر الله، ممدود: المُنْكَرُ، وفي التنزيل العزيز: ولقد جنت شيئاً نُكراً في قال الشاعر الشّودُ بن يَعْفُر:

أَتَـوْنـي فسلـم أَرْضَ مـا بَـرُ شُوا وكسانـوا أَتَـوْنـي بِـشـيء نُـكُـرُ لإنْــكِــخ أَيْسـمَــهُــم مُسـنْـــلِراً،

وهــل يُــنـُـكــخ الــعـبـــــَدَ شحــرٌ لِـــــُحــرُ؟ ورجـل نَكُرٌ ونَكِرٌ أَي داو مُنكَرٍ، وكذلك الذي يُنكِرُ الــمُنلَكَرَ، وجمعهما أَنْكارٌ. مثل عَضْدِ وأَعْضادِ وكَدِدٌ وأَكباد.

والتُتَكُّرُ: التَّغَيْرُ، واد التهذيب: عن حالٍ تُشُوّكَ إلى حال تَكْرَهُها منه. والنَّكِيرُ: السم الإِثْكارِ الذي معناه التغيير. وفي التنزيل العزيز: ﴿فَكَيْفُ كَانَ نَكِيرِي﴾ أي إِنكاري، وقد نَكَرَه فَنَنَكُرَ أَي غَيْرِه فَتَغَيْرَ إلى مجهولٍ، والنَّكِيرُ والإِنكارُ: تغيير المُنكَرِ، أي غَيْره فَتَغَيْر المُنكَرِ، والنَّكِيرُ والإِنكارُ: تغيير المُنكَرِ، والمُنكرِ، عالمَنكرِ من دَم أو قيم كالصَّدِيد، وكذلك من الرُّحِيرِ. يقال: أُسْهِلَ فلانٌ نَكِرةً ودَما، وليس له فِعْلُ مشتق.

والشَّاكُورْ: التُّجاهُلُ. وطريقٌ يَنْكُورٌ: على غير قَصِدٍ.

فَهُنْكُرُ وَنَكِيرٌ اسما مَلَكَينِ، مُغْمَلٌ وَفَعِلٌ؛ قال ابن سيده: مُنْكُرٌ وَنَكِيرٌ اسما مَلَكَينٍ، مُغْمَلٌ وفَعِلٌ؛ قال ابن سيده: مُنْكُرٌ وَنَكِيرٌ فَثَانَا القبور. وناكُورٌ: اسم. واس نُكُرةً: كان من مُدْرِكي الحيلِ السوابق؛ عن ابن الأعرابي، وبو نُكُرةً: بطن من العرب.

نكز : نَكَزَتِ البَّرُ تَنْكُزُ نَكُراً وَلَكُوراً وهي بَعْرَ لَكُو وَنَاكُوْ وَتَكُوزَ: قَلَّ مَاؤُهَا، وقيلَ: فَيِيَ مَاؤُهَا؛ وفيه لَعَهَ أُحرى نَكِرَتْ، بِالكَسر، تَتْكُوُ نَكَزاً وَنَكَزَهَا هُو وَأَنْكُوْهَا: أَنْقَدْ مَاءُهَا، وأَنْكُرُهَا أَصِحائِها؛ قال ذو الرمة:

على حِمْيَرِيُّاتِ كَأَنَّ عُيونَها فِي عِلْمَ وَالمَوالِمُ

وجاء مُنْكِوا أَي فارغاً من قولهم: نَكَزَتِ البَثرُ؛ عن ثعلب. وقال ابن الأَعرابي: مُنْكُوا وإن لم تسمعهم قالوا: أَنْكَزَتِ البَئُو ولا الكو صاحِبُها. ونكو ولكو السحرُ: نقص. وفلانٌ بمُنْكَزَقِ من الغيش أي صيق.

و لئُكُوزُ: الدفع والصرب، لَكَوْهُ لِكُوزاً أَي دفعه وضربه. والنَّكُورُ: طعن بطَرَفِ سناكِ الرمح. والنُّكُوزُ: الطعن والغَوْرُ بشيء مُحَلَّدِ الطَّرَف، وقين: بطرف شيء حديد. ونَكَوْتُه الحية تَنْكُوُه نَكْوْلً وأَنْكَوْتُه، طعنته لمَّنعه، وحص بعضهم به الثعبان والنَّسَّاسَة.

وَاللَّكُّوزُ: ضرب من الحياتُ يَنْكُزُ بِأَنفه ولا يَعَضُّ يفيه ولا يُعرف رأسه من ذبه لدقة رأسه.

أبو زيد: التُكُو من الحية بالأنف، والنُكُو من كل دابة سوى الحية الحيات الحية العَشْ. قال أبو الجراح: يقال للدُّشَاسَةِ من الحيات وخده: لكَوْتُه، ولا يقال لفيرها. الأَصمعي: نَكَوْتُه الحية ووَكَرْتُه ونَشَطَتْه ونَهَشَتْه بمعنى واحد. أبو زيد: تكَوْتُه الحية أي لسعه بأنفها، فإذا عضته الحية بأنيابها قيل: نشَطَتْه؛ قال رؤية:

## لا تُروعِــذَنْـِي حَــيُــةً بِــالسِنْسَكُــرِ

وقيل: النَّكُولُ أَن يَطْعَن بأَنفه طَعَناً. ثم النَّكَازُ حية لا يُدْرى ما ذنبها من رأسها ولا تَعَضُّ إِلا تَكُوزاً أَي تَقْوَا ابن شميل: سُمَّي نَكَّازاً لأَنه يطعن بأَنفه وليس له فم يَعَضُّ به، وجمعه التُكاكِيزُ والنَّكَارْ، تُن ونكَرَ الدابة بمقبه: ضربها يَسْتَحِقُها. والنَّكُورُ: العَطُّ من كل دابة عن أبي زيد. الكسائي: نَكَرَتُه ووَكَرَتُه ولهَرَتُه ونَفَتْه بمنى واحد.

نكس: لَنْكُسُ: قلب الشيء على رأسه، نَكَسَه يَنْكُسُه نَكْساً فانْفَكَسَ. ونَكَسَ رأْسَه: أَماله، ونَكَسْتُه تَنْكِيساً. وهي التنزيل: فِناكِسو رؤوسهم عند ربهم والناكِسُ: المُطأَطىء رأسه ونَكَسَ رأسه إذا طأَطأَه من ذُلَّ وجمع في الشعر على نواكِس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس؛ وأنشد الفرزدق:

وإذا السرِّجسالُ رَأَوْا يَسزيسدَ وأَيْتَ لِهُسم

# نحضع الرقاب تواكمن الأبصار

قال سيىويه: إِذَا كَانَ الْفِعْلِ لَغِيرِ الآدميين جمع على فَواعِل لأَنه لا يجوز فيه ما يجوز في الآدميين من الواو والنون في الاسم

والفعل فضارع المؤنث، يقال: جِمال بَوازلُ وعَواصِهُ، وقد اضطَّر الفرزدق فقال:

## خمضع البرقباب نبواكس الأبيصبار

لأنك تقول هي الرجال فشبة بالجمال. قال أبو منصور: وروى أُحمد بن يحيى هذا البيت نُواكِسي الأبصار، وقال: . أدخل الياء لأن رد النواكس<sup>(١)</sup> إلى الرجال، إنما كان: وإذا الرجال رأَّيتهم نواكس أَبصارُهم، فكان النواكش للأُبصار فبقلت إلى الرجال، فلذلك دخلت الياء، وإن كان جمع جمع كما تقول مررت بقوم خشني الوجوه وجسان وجوهُهم، لما جعلتهم للرجال جئت بالياء، وإن شئت لم تأت بها، قال: وأما الفراء والكسائي فإنهما رويا البيت نواكين الأبصار، بالفتح، أَقرا نواكس على لفظ الأبصار، قال: والتذكير لاكسي الأبصار. وقال الأخفش: يجوز نَّواكِس الأَيصار، بالجر لا بالياء كما قالوا جِحر ضبًّا خَرِب. شمر: النَّكُس في الأشياء معنى يرجم إلى قلب الشيء ورده وجعل أعلاه أسفله ومقدمه مؤخره. وقال الفراء ني توله عز وجل: ﴿ثم نُكِسُوا على رؤوسهم، يقول: رَجِعُوا عما عرفوا من الحجة لإبراهيم، على نبينا محمد وعليه الصلاة والتسليم. وفي حديث أبي هريرة: تعس عبدُ الدِّينار وانْتَكُس أَي انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لأن من الْتَكُس في أَمره فقد خاب وخسر. وفي حديث الشعبي: قال في السقط إذا تُكِينَ في الخَلْقِ الرابع وكان مخلقًا أي تبين خلقه عَتَقَت به الأمَّة وانقضت به عدة الحُرَّة، أَي إِذَا قُلِبَ ورُدًّ في النخلق الرابع، وهو الـمُضغة، لأنه أَوْلاً تُرابُ ثم نطغة ثم علقة ثم مضغة. وقوله تعالى: ﴿وَمِن نُعَمِّرُهُ لَنَكُسُه فَي الحَلْقِكِ قال أَبو إسحق: معناه من أطلنا عمره نُكُسنا خلقه قصار بدل القوة ضعفاً وبدل الشباب هرماً. وقال الفراء: قرأً عاصم وحمزة: نُنَكِّشه في الخلق، وقرأً أَهل المدينة: نَنْكُسه في الحَلق، بالتخفيف، وقال قتادة: هو الهَرَم، وقال شمر: يقال نُكِمنَ الرجل إذا ضعف وعجز؛ قال: وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكابى:

 <sup>(</sup>١) قوله: والأن رد النواكس اللخه هكذا بالأصل ولمل الأحس لأنه رد
 النواكس إلى الرجال وإنما كان الخ.

ولم يَنْتَكِسُ يَوْماً نَيُظُلِمَ وَجُهُه لِسَمْرَضَ عَجْزاً أَو يُصارِعَ مَأْتُمَا

YAE

أي نم يُنكس رأسه لأمر يأنف منه.

والنُّكُس: السهم الذي يُنكُّسُ أُو ينكسر فُوقُه فيجعل أُعلاه أَسفله، وقيل: هو الذي يجعل سِنْحُه نَصْلاً ونَصْلُه سِنْحَا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير، والجمع أتَّكاس؛ قال الأزهري: أنشدني المنذري للحطيقة، قال: وأنشده أبو الهيثم:

قد ناضَلُونا فَسَلُوا من كِنانَتِهم

مَجْلاً، تَلِيداً وعِزاً غيرَ أَنْكاس قال: الأُلكاس جمع النُّكُس من السهام وهو أَضعفها، قال: ومعنى البيت أن العرب كانوا إذا أُسروا أُسيراً خيروه بين التُخبية وجَرُّ الناصية والأسر، فإن اختار جَرُّ الناصية جَرُّوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كنانتهم، فإذا افتخروا أخرجوه وأزؤهم مفاخرهم.

ابن الأَعرابي: الكُنُس والنُّكُسُ مآرِينُ يقرِ الوحش وهي مأْواها. والتُكُس: المُدْرَهِمُون من الشيوخ بعد الهَرَم.

والمُنكُسُ من الخيل: الذي لا يَسمو برأَسه، وقال أبو حنيفة: النُّكُس القصير، والنُّكُسُ من الرجال المقصر عن غاية التُّجْدَة والكرم، والجمع الأَفْكاس. والنُّكُسُ أَيضاً: الرجل الضعيف؛ وفي حديث كعب:

زالُوا فيما زالُ أَنْكَاسٌ ولا كُنشُف الأنكاس: جمع يُكُس، بالكسر، وهو الرجل الضعيف. والـُهُنَكُس من الخيل: المتأخر الذي لا يلحق بها، وقد نُكُس إذا لم يدحقها؛ قال الشاعر:

> إذا تُحَسَّ الكاذِبُ الصِحْسَرُ وأصل ذلك كله النُّكُسُ من السهام.

والولادُ السَمَنْكُومِي: أَنْ تَحْرِج رِجِلا المولود قَبْل رأْسه، وهو انيتْين، والولد المنكوس كذلك. والنُّكُس: اليِّئُ. وقراءة القرآن مَنْكُو ساُّ: أَن يبدأَ بالمعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة، والسُّة خلاف ذلك. وفي الحديث أنه قيل لابن مسعود: إن فلاناً يقرأ القرآن مَنْكُوساً، قال: ذلك مَنْكُوسُ القلب؛ قال أبو عبيد: يتأوّله كثير من الماس أَنه أَن يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها إلى أوَّلها؛ قال وهذا شيء ما أُحسب أُحداً يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد اللُّه، قال: ولا أُعرفه، قال: ولكنِّ وجهه عندي أَن يبدأُ من

آخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع إلى البقرة كمحوم يتعسم الصبيان في الكتاب لأن السُّنَّة خلاف هذا، يُعلم دس بالحديث الذي يحدَّثه عثمان عن النبي ﷺ أَنه إذا أُنزلت عليه السورة أُو الآية قال: ضَعُوها في الموضع الذي يَذْكر كذا وكذا، أَلا ترى أَن التأليف الآن في هذا الحديث من رسول الله عَيْقَة ثم كتب المصاحف على هذا؟ قال: وإنما جاءت الرُّحْصة في تَعَلُّم الصبي والمجمع المُفَصَّلَ لصعوبة السور الصوال عليهم، فأما من قرأً القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أونه فهذا النُّكُسُ المنهي عنه، وإذا كَرِمُّنا هذا فنحن للنُّكُس من آخر السورة إلى أُولِها أَشْد كراهة إن كان ذلك يكون.

والتُّكُشُّ والتُّكُسُ، والتُّكاسُ كله: العَوْد في المرض، وقيل: عَرِّد المريض في مرضه بعد مَثَالته؛ قال أُمية بن أَبي عائذ الهذلي:

## خَـيالٌ لـزَيـنـبُ قــد هــاجُ لــی

## تُكاساً مِنَ الدُّبُ بَعد الْدمانِ

وقد أُكِينَ في مَرْضِه نُكُساً. ونُكِس المريض: معناه قد عاؤدَتْه العلة بعد النُّقُه. يقال: تَعْساً له ونُكُساً! وقد يفتح ههنا للازدواج أو لأَنه لغة؛ قال ابن سيده وقوله:

إنى إذا رُجْهُ السُّرِيبِ نَـكُـسَـا قال: لم يفسره ثعلب وأَرى نَكُسَ بَسَرَ وعَبَس. وَنَكَسَتُ الخِضَابُ إِذَا أَعَدْتُ عليه مرة بعد مرة؛ وأُنشد:

كالوشم رَجُعَ في اليّبِ المنكوس ابن شميل: نَكُشِتُ فلاناً في ذلك الأُمر أَي رَدَدُته فيه بعدما

نكش: النُّكُشُ: شبَّهُ الأُنِّي على الشيء والمراع منه. ويَكُشُ الشيءَ يَنْكَشُه ويَتْكُشُه نَكُشاً. أَنِّي عليه وفرع سه. يقول: التَّهُوُّ إلى عُشْبِ فَتَكَشُّوه، يقول: أَنْوَا عليه وَأَنْمُوه. وَنَحْر لا يُنْكشُ لا يُتْرَف، وكذلك البئر، ونكشتُ البئر أنكشها، بالكسر، أي ترفته: ومنه قولهم: فلان بحر لا يُتْكشُ، وعبده شجاعة ما تَنْكُشُ وقال رجل من قريش في على بن أبي طالب، رصى الله عمه. عنده شجاعة ما تُتْكُشِّ، فاستعاره في الشجاعة، أي م تُستحرح ولا تُنْزِف لأنها بعيدةً الغاية، يقال: هذه بئر ما تُنْكش أي م تُترح. وتقول: حَفَرُوا بِثْراً فما نَكَشُوا منها بعيداً ما فرَغُوا منها؛ قال أَبُو منصور: لم يُحَوِّد الليثُ في تفسير النَّكَشِّ. والنُّكَشُّ:

أَدِ تَسْتَقِيَ من البثر حتى تُنْزَحَ. ورجل مِنْكُشِّ: نَعَّابٌ عن الأمور

نكص: التُكُوصُ الإحْجامُ والأنْقِداعُ عن الشي. تقول: أرادَ فلالٌ أمراً ثم نكض على عَقِبَيْه، ونكص عن الأمر يَنْكِصُ ويُلْكُصُ تَكْمِياً ونُكوصِاً: أَحْجَم. قال أَبو منصور: نَكَصَ يَتْكُمُن ويَتْكِمُنُ وتْكُمِنَ فلانٌ عن الأَمر وتُكَفَّ بمعنى واحد أَي أَحْجَم، ونَكُصَ على عقبيه: رجع عما كان عليه من الخير، ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة. وتَكُمَّى الرجلُّ يُتُكِعُ: رجعَ إلى خَلْفِه. وقوله عز وجل: ﴿وكنتم على أَعَقَابِكُم تَنْكِصُونِ ﴾ فسر بذلك كله. وقرأُ القراء: تنكُصون، بضم الكاف. وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: ومِيفِّين: قُلُّمّ لمَوَثَّبُهُ يَدُّ وَأَخُرُ لِمُنْكُوصِ رَجُلاً؛ النُّكُوصِ: الرجوعُ إلى وراء وهو القَهْقَرَى.

لْكُطْ: النُّكُطْةُ والنُّكَطْةُ: العَجَلة، والاسم النُّكَطُّ؛ قال الأَعشى: قد تجازُزُتُها على نَكَظِ المَدِ

> طِ إذا خَسبُ لامِسعساتُ الآلِ وقين: هو مصدر نُكِظَّ؛ وقال آخر:

> > عبرات على نياسب شبشى

تَفْتَرِي الفَفْرَ آلِفاتِ قُراها قد نَزَلْنا بها على نَكَظِ المَي

عِ فَرُحُنا وقَد ضَيِئًا قِراحًا

الأصمعي: أَنْكُطْتِهِ إِنْكَاطاً إِذا أعجلتِه، وقد يَكظ الرَّجل، بالكسر. ابن سيده: لَكُظُه لِنْكُظُه لَكُظاً ونكُظه تَنكظاً وأَنكظه غبره أي أُعجله عن حاحته. وتنكُظ عليه أُمُوه: التوي، وقيل: تِنكُظَ الرحل اشتدٌ عليه سفَرُه، فإذا التوى عليه أَمره فقد تَعَكُّظ؛ هدا انفرق عن ابن الأعرابي:

والنمنكظةُ الجهد والشدّة في السفر؛ قال:

م رلتُ في مُتْكَظةِ وسَيْر

لمحبثة أغيرهم بغيري أُبو ريد. يكظ الرَّحيلُ لِكظُّ إِذا أَرْفَ، وقد لَكظُّت للحُّروج

وأُبِدُت له تكظاً وأُفَداً.

نكع: التُّكِعُ: الأَحْمَرُ من كلِّ شي. والأَنْكَعُ. المُتَقَشِّرُ الأَنْفِ مع مُحْمَرةِ شديدةٍ. رجُلُ أَنْكُعُ ببَنُنُ الثُّكُع؛ وقد نَكَعُ يَنْكُعُ نَكُعاً. والنَّكِعةُ من النساءِ: الحَمْراءُ اللَّوْنِ. وَالنَّكِعُ والنَّاكِعُ و النُّكعةُ: الأحمر الأَقْشَرُ. وأحمر نَكِعٌ: شديد الخمرَةِ. ورجْلٌ يُكعُ يخالِطُ حُمْرَتُه سَوادً، والاسم النَّكعةُ والنُّكعةُ. وشَعةٌ نَكعة اشْتَدَّتْ حمرتها لكثرة دم باطنها. ونْكَعَلُّ الأُنْفِ: طُرَّفُه. ويقال: أَحمر مثلُ نَكَعةِ الطُّرْثُوثِ، ونَكَعةُ الطرنوث، بالتحريك: فِشْرَةً حَمّراء في أغلاه، وقيل: هي رأسه، وقيل: هي من ألحلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء؛ قال الأزهري: رأيتها كأنها تُومةُ ذكر الرجل مُشْرَبةٌ تحترةً. وفي الخبر: قَبْتِعَ اللَّه نَكَعَة أَنْفِه كَأَنْهِ نَكُمةُ الطُّرْتُوثِ! والنُّكِعةُ، يضم النون: جَنةٌ حمراء كالنبق في استدارته. ابن الأُعرابي: يقال أُحمر كالتُكعةِ، قال: وهي ثمرة النَّقَاوَى وهو نبت أحمر. وفي حديث: كانت عيناه أَشدُّ مُحمَّرَةُ من النُّكعة. وحكى ابن الأعرابي عن بعضهم أنه قال: فكانت عيناه أشدّ حمرة من التُكعيِّه هكذا رواه بضم النون. قال الأزهري: وسماعي من العرب نَكَعةٌ، بالفتح. والنُّكَعةُ والنُّكَعةُ: ثَنتُرُ شجر أَحمر. وقال أَبو حنيفة: النُّكُعةُ والنُّكُعةُ كِلاهما هَنةٌ حمراء تَظْهَرُ في رأْس الطُّرْتُوثِ.

وَيَكُمِهُ بِظَهِرِ قَدْمِهُ نَكُماً: ضربه، وقيل: هو الضَّرْبُ على الدُّبر كالكُشم.

والنُّكُوعُ من النساء: القصِيرةُ، وجمعها نُكُعُ؛ قال ابن تُقْبِلِ: بِيضٌ مَلاوِيحُ يومُ الصَّيْفِ لا صُّبْرُ

عملى المهوان ولا شودٌ ولا تُكُعُ

ونَكَفِه حَقُّه: حَبَّته عنه. ونَكَفه الورْدَ ومنه: مَنْعَه إِيَّاه؛ أَنشد

بَني ثُعَلِ لا تُتْكَعُوا الْعَنْزَ شُرْبَها

بَني ثُمَلِ مَنْ يَنْكُع الْمُثْرَ ظَالِمُ

وأَتْكَعَتُه بِغْيَتُه: طَلِّبِها فَفَاتَتُه. ونَكَّمَه عن الشيء يَنْكُعُه نَكُعاً وأَتْكَعَه: صَرَفَه. ونَكُغ عن الأمر ونَكُلَ بمعسىً واحدٍ. وتكلُّمَ فأتَّكَعَهُ: أَشكَتُهُ. وشَربَ فأنَّكُعهُ: نَغُص عليه. والتُكَعِدُ الاحْمَقُ الذي إذا جَلَسَ لم يَكُدُ يَبْرُخ. ويقال للأَحمق: هُكَعةٌ نُكعةٌ. والنُّكُعُ: الإِعْجالُ عن الأَمْرِ ونَكَفه عن الأَمر: أَعْجَلَه عنه؛ قال عديٌ بن زيد:

تَفْيضُكَ الخَيْلُ وتَصْطانُكَ الطُّ

طَيْرُ ولا تُنْكَعُ لَهُ وَ الْفَيْهِ وَالْفَيْهِ فِي الْإِنْكَاعِ ابن الأعرابي لا تَنْكُعُ لا تُمْتَعُ؛ وأنشد أبو حاتم في الإِنْكاعِ بمعنى الإغجال:

أُرّى إِسلى لا تُنْكَعُ الوِرْدَ شُرَّداً

## إِذَا شُلُّ قومٌ عن وُرودٍ وكُعْكِموا

وذكر في ترجمة لكع: ولَكَعَ الرجلُ الشاةَ إِذَا نَهَزَهَا، ونكَعَهَا إِذَا فَعَلَ بَهَا ذَلِكَ عَنْدَ خَلِيهَا، وهُو أَنْ يَضَرِبُ ضَرَّعَهَا لِنِذِرُ.

نكف: النكفُ: تنجيتُك الدُّنع عن عدَّيك بإضبعك؛ قال:

## فبانُوا فمولاً ما تذكر منهمة

#### من الجلفِ لم يُنْكُفُ لقينيك مَدمَعُ

وَفَى التَهَذَيبِ: فَمَاتُوا. وَلَكُفُّتُ الدَمَعَ أَلَكُفَهَ لَكُفًّا إِذَا نَحْيَتُهُ عَنَ خدَّكُ بإصبعك. وفي حديث علي، عليه السلام: جمَلَ يضرب بالمِعُول حتى عَرِقَ جَبِينُه وانتكَف العَرِقَ عن جبينه أي مسَحَه ونحَّاه. وفي حديث مُحنَّين: قد جاء جيش لا يُكُتُّ ولا يُنْكُف أي لا يُحْصَى ولا يُبلِّغ آخره، وقيل: لا يَنقطِع آخره كأُنه من لكَف الدمعَ. والنكْفُ: مصدر نَكَفْت الغيثَ أَنكُفه نَكْفاً أَي أَقْطَعته ودنك إذا انقطع عنك؛ قال ابن بري: قول الجوهري: أَي أَنطِعته قال كذا في إصلاح المَنْطِق، وقال: يقال أَقطِعت الشيء إذا انقطع عنك. ويقال: هذا غيث لا يُنْكَفُ: وهذا غيث مَا نَكُفُناهُ أَي مَا قطعُناهُ؛ قال ابن سيده: وكذلك حكاه ثعلب تطعناه بغير أُلف، وقد نكَفْناه نكُفاً. وغيث لا يُنكف: لا يُنْقطِع. وقُلِيب لا يُنْكف: لا يُتْزَح. وهذا غيث لا يَنكُفه أَحد أَي لا يعدم أحد أَبِن أَقصاه. ورأَينا غَيثاً ما نكَّفُه أَحد سار يوماً ولا يومين أي ما أقطعه. وفلان بحر لا يُنكف أي لا يُنزح. التهديب: وماء لا يُنكف ولا يُنزح. وقال ابن الأعرابي: مكَف النترَ ونكَشَها أَي نَزَحَها، وعنده شَجاعة لا تُنكف ولا تُنكش أَي لا تُدرك كلها. وفي نوادر الأعراب: ثناكف الرجلانِ الكلام إذا تعاوَراه. ونكف الرجلُ عن الأمر، بالكسر، نكفاً واستَنْكُف: أبف وامتنع. وفي التنزيل العزيز: ﴿ لِن يَسْتَنَّكُفُ الْمُعْسِيحُ أَنَّ

يكون عبداً لله ولا الملائكة المقرَّبون). ورحل بكف يُشتَنكف منه. الأزهري: سمعت المنذري يقول, سمعت أما العباس وسئل عن الاستنكاف مي قوله تعالى: ﴿ لَنْ يَسْتُكُفُّ المسيح، فقال: هو أن يقول لا، وهو من الكف والزَّكب. يقال: ما عليه في ذلك الأُمر نكُّفٌ ولا وَكُفٌّ، فالنكُّفُ: أَن يقال له شوء. واستنكف ونكِف إذا دَفَعَه وقال: لا، والـمفسرون يقولون الاستِكاف والاشتكبار واحد، والاستكبار: أن يتكبّر ويتعظُّم، والاستنكاف: ما قلنا. وقال الزجاج في ذلك: أي ليس يستنكف الذي يزعمون أنه إله أن يكون عبد ً الله ولا الملائكة المقرّبون وهم أُكبر من البشر، قال: ومعنى لن يستنكف أي لن يأنف، وأصله من نكَفْث الدمغ إذا لحيته بإصبعك عن حداث، قال: فتأويل لن يستنكف لن يَتْقَبِض ولن يمتنع من عبودة اللَّه. ويقال: فكِفْت من ذلك الأمر أنكَف نكَّفأ إذا استنكَّفْت منه. وحكى الجوهري عن الفراء قال: ولَكُفْت، بالفتح، لغة. ونكَفَّت عن الشيء أي عدَلت مثل كنَفْت. ويقال: ضَرب هذا فانتكف فضرب هذا. والانتكاف: مثل الانْتِكَاتُ؛ ومنه قول أبي النجم:

ما بال قلب راجع التكاف بمد التُعَرِّي اللَّهُ وَ والإسجاف

وَنْكِفَ نَكُفَا وَانْتَكَفَ: تَبِراً وَهُو نَحُو الأَوَّلِ. قال ثعنب: وسئل النبي عَلِيلًة عن قولهم سبحان الله، فقال: هو الانتكاف، ثم فسره ثملت فقال: هو الثبرو من الأَولاد والصواحب، وفي النهاية: فقال إِنْكَافُ الله من كل شوء أي تنزيهه وتقديسه. يقال: نَكِفْت من الشيء واستنكفت منه أي أَنفْت منه، وأَنْكَفْته أي نَرْقت عما يُسْتَنكف.

اللحياني: النكف فرية تحت النّفذين من الفُدد. والنّكفة: الدافصة. والتّكفة والنّكفة: ما بين اللّحيين والفئق من جانبي المخلقوم من قُلُم من ظاهر وباطن، وقيل: هي غُددة صغيرة، وفي المحكم: غددة في أصل اللّخي بين الرّأد وشحمة الأدن، وقيل: هو حدّ اللّخي، وقيل: التكفتان غُدّتان تُكْتَبفان الحلقوم في أصل اللّخيان لحمتان مُكْتِبفنا عكدة انسان من باطن اللم في أصول الأدنين داخلتان بين اللحيير، وقير، هما عُقدتان ربحا سقطتا من وجع الحلق فصهر لهما خخم، ونكف الرجل نكفة ال

العظمان الناتفان عن شحمة الأُذنين يكون في الناس وفي الإبل، وقيل. هما عن يمين المُنْفَقة وشمالها، وهو الموضع الذي لا يَسُتُ عليه شعر، وقيل: التكفتان من الإنسان عُدَّتان في الحلق بيهما الحلقوم، وهما من الفرس طرّفا اللحيين الداخلان في أصول الأُذنين، والجمع من ذلك كله: نكف، بالتحريك. ابن الأعرابي: المنكف اللّعدان اللذان في الحلق وهما جانبا الحدوم، وأنشد:

فعرُحَتْ، بَيَضْعَةِ وَالْيَطُنُ خِفَّ فَشَذَفَتِهَا، فَأَيَتُ لَا تُنْفَيْوْنُ فَحَرَفِتِها فَتَلَقُّاها النِكُفُ

قال: والسمئكُوف الذي يشتكي نُكَفّته، وهو أَصل اللَّهْزِمة. وبكُفَت الإِبل، فهي مُتكَفّة إِذا ظهرت نُكَفاتُها. والنُكُفتان: اللَّهْزمتان. والنكفةُ: وجع يأُخذ في الأُذن. الليث: النُفكة لغة في النكفةِ.

والنُّكافُ والنُّكاثُ، على البدل: الغُّدَدةُ، وقيل: هو داء يأُخذ في النكفَتين، وهو أَحد الأُدُواء التي اشتقت من العُضْو، وهو مذكور في حرف القاف. وإبل مُنتكفةٌ: أَمِايها ذلك. والنُّكاف: ورَم يأُخد نكفتي البعير، قال: وهو داء يأُخذها في حلوقِها فيقتلها قتلاً ذريعاً، والبعير مَنكوف والناقة مُنْكوفة.

والنكف: وجع يأخذ في البد، وقد نكف نكفاً. ونكف أقره ينكفه تكف، والتكفه: اعترضه في مكان سهل؛ قال الأزهري: وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض غليظاً لا يؤدّي الأثر فاعترضه في مكان سهل؛ وأنشد ابن بري:

شم استخت ذرئه استخشاشا نَكَفْت حيث مفتمت الميشماشا والانتكاف: المهل. وقال بعضهم: التكفت له فضريته التكافأ أي مِلْت عليه؛ وأنشد:

> ئىگ سىنىڭىڭ سە دولى ئىدىرا كىرنىڭىشە بىھىراوۋ ئىسجىراء

ويَنْكُف: اسم مِلك من ملوك حِشير. ويَنْكُف: موضع. وذات نكيف: موضع. ودوم نكيف: وقعة كانت بين قُريش وبين بني كيانة.

. نكك: روى أبو العباس عن ابن الأَعرابي: نَكْنَكَ غريمه إذا

تشلُّدُ عليه.

نكل: نَكَلَ عنه يَنْكِل (١٠ ويَنْكُلُ نُكولاً ونَكِل: كَمَسَ. يقال: نَكُلَ عن العدة وعن اليمين يَنْكُل، بالصم، أي جَبُن، وتكُمه عن الشيء: صرفه عنه. ويقال: فكل الرجل عن الأمر يَنْكُن لُكولاً إذا جَبُنَ عنه، ولغة أُخرى نَكِل، بالكسر، يَنْكُل، والأُولى أَجود الليث: النّكل (٢٠ اسم لما جملته تَكالاً لغيره إذا رأه خاف أَن يعمل عمله.

البجوهري: نَكُل به تَنَكِيلاً إِذَا جعل نَكالاً وعِبْرة لغيره. ويقال: نَكُلْت بفلان إِذَا عافبته في جُمْم عُقربة تُنَكُّل غيره عن ارتكاب مثله.

وأَنْكُلْت الرجلَ عن حاجته إنْكَالاً إِذَا دفعته عنها. وقوله تعالى: وفجعلناها نَكَالاً لَما بين يَلَيْها وما خَفْهها في قال الزجاج؛ أي جعلنا هذه الفعلة عِبرةً يَنْكُل أَن يفعل مثلَها فاعلٌ فَيناله مثل الدي نال اليهود المُعْتَدِين في السَّبْت. وفي حديث وصال الصوم: لو تأخّر لزدْتُكُم كالتُنْكِيل لهم أي عُقوبة لهم. المحكم: ونَكُل يفلان إِذا صنع به صنيعاً يحلَّر غيره منه إِذا رآه، وقيل: نَكُله نجّاه عما قِبَله. والنَّكَال والثُّكُنة والمَنْكُل: ما نَكُلْت به غيرك كائناً ما كان. المجوهري: المَنْكُل الذي يُتَكُل بالإنسان. ونَكِل الرجل: قَبِل الثَّكَالَ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

> فَاتُفَقُوا اللَّهِ وَخَلِّوا بِيسَا نَعِلغ الثَّارُ ويَنْكَلْ مَنْ نَكِلَ

وإِنه لَيْكُلُ شَرِّ أَي يُنَكُّل بَه أَعداؤه؛ حكاه يعقوب في المنطق، وفي بعض النسخ: يُنْكُل به أَعداؤه.

التهذيب: وفلان يُكُلُ شُرَّ أَي قويٌ عليه، ويكون يُكُل شرَّ أَي يُكُل في الشر. ورجل بُكُل ونَكُلُ إِذَا نُكُل به أَعداؤه أَي دُنِعوا وأَذِلُوا. ورَماه الله بتُكُلة أَي بما يُنَكُله به. والنَّكُل، بالكسر: القيد الشديد من أَي شيء كان، والجمع أَنْكال. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ لدينا أَنْكَالاً وَجَعِيماً ﴾ قيل: هي قيود من نارٍ. وفي الحديث: يؤتى بقوم في التُكُول، بمعنى القيود، الواحد يَكُل وبجمع أيصاً على أَنْكال، وسميت القيود أَنْكالاً لأَنها يُتَكَل بها أَي

 <sup>(</sup>١) قوله وتكل عنه يتكل الخ؛ هبارة القوموس: نكل عنه كضرب و بصر وعدم تكولاً.: تكم وجين.

 <sup>(</sup>٢) قوله والليث النكل الخ، عبارة التهذيب: الليث النكال اسم الح

يُمع والناكل. الجبادُ الضعيفُ. والنَّكُلُ: ضرّب من اللَّجُم، وقيل هو لِجام البَريد قيل له نِكُل الأَنه يُنْكُل به المُلْجَم أَي يُدفَع، كما سميت حَكَمة الدابة حَكَمة الأَنها تمنع الدابة عن الصُّعوبة. شمر: النَّكُل الذي يغلب قِرْنَه، والنَّكُل اللَّجام، والنُّكُر القيد، والنَّكُل حديدة اللجام.

والثَّكُنُّ: عِناجُ اللُّلْوِ؛ وأَنشد ابن بري:

تسسد على المنافق المن

الفرس القوي المجرُّب؛ وأنشد ابن بري للراجز:

ضرباً بك أن نكل لم يُلك بل من التنكيل و المنع المنتكبل وهو المنع والتنحية عما يريد؛ ومنه التنكول في اليمين وهو الإمتناع منها وترك الإقدام عليها؛ ومنه الحديث: مُضَرُ صَخْرة الله التي لا تُنكل أي لا تُدفع عنا شلطت عليه البوتها في الأرض.

يقال: أَلْكُلْت الرجى عن حاجته إِذَا دَفَعْتَه عنها؛ ومنه حديث ماعِز: لأَنْكُلْه عنهن أَي لأَمَنه، وفي حديث علي: غير بِكُلْ في قَدَم ولا وهناً في عزم أَي بغير جُبن ولا إِحْجام في الإقدام، وقد يكون القدّم بمنى التقدم. الفراء: يقال رجل نِكُل ونَكُل كأنه تُلْكُل به أَعداؤه، وممناه قريب من التفسير الذي في الحديث، قال: ويقال أَيضاً رجل بِدُل وبَدَل ومِثْل ومِثْل وشِبه وشبه، قال: ولم نسمع في فِعْل وفَعَل بمعنى واحد غير هذه الأَربة الأَحرف.

والمَنْكُلُ: اسم الصخر، هذلية؛ قال:

فَارْمِ صَلَى أَفَفَائِهِم كِنَدُكُ.ل بصخرة أو عَرْض بحيثٍ بحَحْفَل

وأَنْكُلْتِ الحجرَ عن مكانه إذا دفعته عنه.

نكم: أَهمل الليث نَكُم وكنم، واستعملهما ابن الأُعرابي فيما رواه تعنب عنه قال: التُكْمة المُصيبة الفادحة، والكثمة المراحة.

نكه التُّكُهُةُ ربح الفم. نَكَهَ له وعليه يَثْكِهُ ويَتَكُهُ نَكُها:

تَنَفَّسَ على أَنفه. ونَكَهَةُ نَكُهاً ونَكِهَهُ واسْتَنْكَهَهُ شمر اللحة فمه، والاسم التَّكْهَةُ؛ وأَنشد:

## نَكِهُتُ مُجالِداً فَوجَدْتُ منه

كَرِيحِ الكَلْبِ ماتَ حَلِيثَ عَهْدِ وهذا البيت أُورده الجوهري: نَكِهْتُ مجاهِداً؛ وقال اس بري: صوابه مجالداً، وقد رواه في فصل نجا: نَجَوْتُ مجلِداً، ونَكه هو يَنْكِهُ ويَنكَهُ: أُخرِج نَفَسهُ إِلى أَنفي. ونَكِهْتُهُ: شَمَمْتُ ربحه، والمُتنكَهُ تَكُها إِذَ ربحه، والمُتنكَهُ تُكُها إِذ ربحه، وأن يَنْكَهُ لَيعلم أُشارِبٌ هو أُم غير شارب؛ قال ابن بري: شاهده قولُ الأُقَيْشِر:

يقولون لي الْكَهْ قد شَرِبْتَ مُدَامَةً فَقُلْتُ لَهُمْ لا بَلْ أَكَلْتُ سَفَرْجَلا

وفي حديث شارب الخمر: السنائكِهُوةُ أَي شُمُوا نَكُهَتَهُ ورائحةً قيمه هل شَرِبَ الخمر أَم لا. ونُكِهَ الرجلُ: تغيرت نَكْهَتُهُ من التُّخَمَةِ. ويقال في الدعاء للإنسان: هُنِّيتَ ولا تُنْكُهُ أَي أَصَبْتَ خَيْراً ولا أَصابك العَمْرُ. والنُّكَةُ من الإبل: التي ذهبت أَصواتها من الضعف، وهي لغة تميم في النَّقُهِ؛ وأَسْد ابن بري لرؤبة:

بعد اهته ضام الرافيات النّك ع تكي: نَكَى التَدُو نِكايةُ: أَصاب منه. وحكى ابن الأعرابي: إِنَّ الليلَ طويلٌ ولا يَنْكِنا يعني لا نُبلَ من هَمّه وأَرَقِهِ بما يَنْكِينا ويَمُمّنا. الجوهري: تَكَيْتُ في العَدوْ نِكاية إِذا قتدت فيهم وجرحت؛ قال أبر النجم:

# نَــُــنُ مَـنَــعُــنـا وادِيَــيْ لَــصــاف نَـنْـكِـي الــعِــدا ونُــكُــرِمُ الأَضــيـاف

وفي الحديث: أو يَنْكِي لك عَدُواً؛ قال ابن الأثير: يقال نَكَيْتُ في العدر أَنْكِي نِكايةٌ فأَنَا ناكِ إِذَا كَثُرْتَ فيهم الجراح والفتل فوَمَنُوا لذَلك. ابن السكيت في باب الحروف التي تهمر فيكون لها معنى آخر: نَكَأْتُ التُرْحة أَنْكَرُها نَكَأُ إِذَا قَرْقْتها وقَشَرْتها. وقد نَكُيْتُ في العدر أَنْكِي يَكَى نكى.

نلك: الثُلُك والثُلُك: شجر الدُّبُ، واحدتها نُلْكَة ونِنْكَة، وهي شجرة حَمْلُها زُعْرُورٌ أَصْفَرُ. وقال أَبو حنيعة. الثُلُك، بنضم النون، شجرة التُلْك،

ونلكة، قال ويقال لها شجرة الدُّبُّ، قال: ولم أَجد ذلك معروفاً.

نلل, التهديب: في الثنائي المضاعف: ابن الأُعرابي النُّلُتُلُ الشيح الصعيف.

نمَأُ: النَّمْءُ والنَّمُوُ (١) الفَتْلُ الصَّغَارُ، عن كراع.

نحت: النَّمْتُ: ضَرْب من النَّبْتِ له تَمر يؤكل.

نمو: النُّشْرَقُ: النُّكْنَةُ من أَيُّ لوب كان. والأُغْرُ: الذي فيه نُمْرَةً بيضاء وأُحرى سوداء. والأنثى نُمْراءُ. والنُّعِرُ والنُّمْرُ: ضربٌ من السباع أَخْبَتُ من الأُسد. سمى بدلك لِثُمَو فيه، وذلك أَنه من أَلُوانَ مَخْتَلَفَةً، وَالْأَنْثِي نَجْرَةٌ وَالْجَمَعِ أَنْكُرٌ وَأَنْعَارٌ وَثُكُرٌ وَنُكُرٌ وَنُكُورٌ ونمازٌ. وأكثر كلام العرب نُمُوّ. وفي الحديث: نهي عن ركوب النُّمار، وفي رواية: النُّمُورِ أي جلودِ النُّمور، وهي السياع المعروفة، واحدها تُجِرَّ، وإنما نهى عن استعمالها لما فيها من الزينة والحُيَلاء، ولأنه زيُّ العجم أُو لأن شعره لا يقبل الدباع عند أحد الأثمة إذا كان غير ذَكِئ، ولعل أكثر ما كانوا يأخذون *جُلودَ النَّمور إذا ماتت لأَن اصطيادها عسير. وفي حديث أَبي* أَمُوب: أَنه أُتِيَ بدابة سَرْجُها كُمُورٌ فَتَزَع الصُّفَّة، يعني المِيتَثَرَةَ، فقيل الجَدَياتُ نُمُورٌ يعسى البِدَادَ، فقال: إنما ينهي الصُّفَّةِ. قال ثعلب: من قال نُمُو ردَّه إلى أُمُر، ونمارٌ عنده جمع نمُو كلاب وذثابٍ، وكذلكُ نُمُورٌ عنده جمع يَمْرٍ كَسِشْرٍ وسُتُورٍ، ولم يحك سيبويه نُمُواً في جمع نُمِو . الجوهري: وقد جاء في الشعر نُمْوُ وهو شاذ، قال: ولعنه مقصور منه؛ قال:

فسيسها عسيسايسبلُ أُشدودٌ وتُمُدِهُ فإنه أَراد على مذهبه وتُمُرَّ، ثم وقف على قول من يقول اليَكُرُ وهو فَعَلَّ؛ قال ابن بري البيت الذي أَنشد الجوهري:

> فسيسها تَمَالِسِسلُ أَشُودٌ وَمُسُرُ وهو للحكَيْم بن مُعَيَّةَ الرَّبَعِيُ، وصواب إنشاده (٢٠): مسهسا عَسِسايسيسلُ أَسُودٌ ومُسُرُ

الممَّ كجبن. معم هو في التكملة عن ابن الأعرابي.

قال: وكذلك أنشده ابن سيده وغيره. قال ابن بري: وصف قده. تنبت في موضع محفوف بالجبال والشجر؛ وقبعه:

> حُفَّتُ بأطوادِ جبالِ وسَــــُــرُ في أَشَب الغِيطانِ مُلْتَفَّ الحُظُرُ

يقول: حُتَّ موضع هذه القناة الذي تنبت فيه بأطواد الجبال وبالسُّمْرِ، وهو جمع سَمُرَة، وهي شجرة عظيمة. والأَشْبُ: المكان المُلْتَفُّ النَّبْتِ المتداخل. والغيطانُ: جمع غائط، وهو المنخفض من الأَرض. والحُظُرُ: جمع حظيرة. والمَيُّالُ: المنتخيرُ في مشيه. وعَياييلُ: جمعه. وأَسُودٌ بدل منه، وتُمرُ معطوفة عليه.

ويقال للرجل السيء الخُلُي: قد نَمِز وتَنَمَّر. وَمَّرَ وجهه أَي غَيْره وعَهَسَه. والنَّمِرُ لونه أَكْرُ وفيه نُمْرَةٌ مُخْسَرةٌ أَو نُمْرَةٌ بيضاء وسوداء، ومن لونه اشتق السحاب النَّمِر، والنَّمِرُ من السحاب الذي فيه آثار كآثار النَّير، وقيل: هي قِطَعُ صعار متدان بعضها من بعض، واحدتها نَمِزةٌ وقول أَبي ذؤيب: أَرِنِيها نَمِرةٌ أَرِكُها مَعِلَرةً. وسحاب أَخْرُ وقد نُوز السحاب، بالكسر، يَنْمَرُ نَمَر أَي مسار على لون النَّمِر ترى في خَلَله يقاطاً. وقوله: أَرنيها نَمَرةً مَر أَي مسار على لون النَّمِر ترى في خَلَله يقاطاً. وقوله: أَرنيها نَمَرةً مَر أَي على شِبهِ أَرحُها مَعِلَرةً واللَّمْر من الخيل: الذي على شِبهِ كَفِيره والنَّعَرُ والنَّعَرُ من الخيل: الذي على شِبهِ النَّمِر، والأَنْمَر من الخيل: الذي على شِبهِ كان. والنَّعَمُ النَّمُورُ: التي فيها سواد وبياض، جمع أَنَّم والأصمي: تَنَمَّر له أَي تَكُر وتَغَيَّرُ وأُوعَدَه لأَن النَّمِر لا تنقاه أَلِداً

إِلا مُتَنكِّرًا عَضْبَانَ؛ وقُول عَمْرُو بْنَ مَعْد يكرب:

وعسلِستُ أنسي يسومُ ذا

ك، مُنازِلٌ كَعْباً ونَهَا

الم تست المروا حسل ما وقداً وقداً وقداً المساول ا

أَي تشبهوا بالتَّمِرِ لاختلاف أَلوان القِدِّ والحديد، قال ابن بري: أَراد بسكسعسب بسنسي السحسرثِ بسن كسفسبِ وهسم مس

 <sup>(</sup>٢) قوله قوصواب انشاده النجه نقل شارح القاموس بعد ذلك ما عصه وقال
 أبر محمد الأسود صحف ابن السيراقي والصواب غيابيل، بالمعحمة،
 جمع غيل على عبر قياس كما نه عليه الصاعاني

مُدْجِح وَمُهُدُّ مِن قُضَاعَةً، وَكَانَتْ بِينَهُ وَبِينَهُمْ حَرُوبٍ، ومعنى تممروا تمكروا لعدوهم، وأصله من النُّمِر لأنه من أنكر السباع وأحبثها. يقال: لبس فلان لفلان جلدَ النَّمر إذا تنكر له، قال: وكانت مدوك العرب إدا جلست لقتل إنسان ليست جلود التمر ثم أُمرت بقتل من تريد قتله، وأُراد بالحلق الدروع، وبالقِدِّ جلداً كان يلبس في الحرب، وانتصبا على التمييز، ونسب التنكر إلى الحلق و لقدُّ مجازاً إذا كان ذلك سَببَ تَنكرُ لا بِسِيهما، فكأنه قان تَنكُر حَلَقُهم وتِدُّهم، فلما جعل الفعل لهما انتصبا على لتمييز، كما تقول تَنَكَّرَتُ أُحلاقُ القوم، ثم تقول: تَنَكَّرَ القومُ أَخْلَاقاً. وفي حديث الحُذَيْبِية: قد لبسوا لك جُلُودَ النُّمور؛ هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيهاً بأخلاقِ النَّمِر وشُرامَتِه. وَنَمِرَ الرجلُ وَنَمْر وَتَنَمُّو: غَضِبَ، ومنه لَبِسَ له جلدَ النَّمِر. وأسدَّ أَغُرُ: ميه غُبْرَةٌ وسواد. والنَّمِرَةُ: الحِبْرَةُ لاختلاف أَلوان خطوطها. والنَّمِرَةُ. شَملة فيها خطوط بيض وسود. وطيرٌ مُنمَّرُ: فيه تُعَّط سود، وقد يوصف به البُرودُ. ابن الأعرابي: النُّمْزَةُ البَلَقُ، والنَّمِرَةُ العَصْبَةُ، والنَّمِرَةِ بُرْدَةً تُخَطُّطُةً، والنَّمِرَةُ الأنثى من النَّمِر؛ الجوهري: والنَّهِرَةُ بُرُدَةٌ من صوف يلبسها الأعراب. وفي الحديث: فجاءه قوم مُجْتابي النِّمار؛ كلُّ شَمَّلَةِ مُخَطَّطَةِ من مآزِرِ الأُعراب، فهي ثَيْرَةٌ، وجمعها يُمارٌ كأُنها أُخذت من لون النَّهِر بما فيها من السواد والبياض، وهي من الصفات الغالبة؛ أراد أنه جاءه قوم لابسي أزُرِ مخططة من صوف. وفي حديث مُصْعَبِ بن عُمَيْر رضى الله عنه: أُقبل النبي ﷺ وعليه ثَيرَةٌ. وفي حديث خَبَّابٍ: لكنَّ حَمْرَةً لم يترك له إِلاَّ نَمِرَة مَلْحاء. وفي حديث سعد: نَبَطِئ في حُبُورِتِه، أَعرابيٌّ في نُجِرَتِه، أَسَدُّ في

والنَّمِرُ والنَّمِيرُ، كلاهما: الساء الرَّاكي في الماشية، النامي، عدب كن أو عبر عدب. قال الأَصمهي: النَّمِير النامي، وقيل: ماء نُمِيرُ أَي ناجِعٌ؛ وأَسْد ابن الأَعرابي:

قلد تَحَمَّلَتُ والتحمَّدُ للَّهِ، تَنفرُ . . من مناء عِلَّا فني تُحلودها تَبرُ من مناء عِلَّا فني تُحلودها تَبرُ أَي شَرِبَتْ فَعَطَنَتْ، وقيل: الماء النَّمِير الكثير؛ حكاه ابن كَيْسانَ في تفسير قول امرىء القيس:

(١) [ديوانه رصدره
 كبكر المقاناة البياض بصقرة]

غَذَاها تَجِيرُ الداءِ غير المُحَلَّلِ ' أَضْعَمَا وَفِي حديثُ أَبِي ثَرَء رضي اللَّه عنه: الحمد للَّه الدي أَضْعَمَا الحَمِيرُ وسَعانا النَّهِيرِ الداءُ النَّهِيرِ الناجع في الرِّبُّ. وفي حديث معاوية، رضي اللَّه عنه: خُبْرٌ خَمِيرٌ وماء نَجِيرٌ. وحسَتُ غَرِّ وَثَيرٌ: زَلكِ، والجمع أُعَارٌ. وَخُرَ فِي الحللِ ') غُر صَقَدَ. وفي حديث الحجج: حتى أَتى نَجِرَة ؟ هو الحس الدي عديه أَنصابُ الحرِم بعرفات. أبو تراب، بمَرَ في الجبل والشجر وتَمَلَ إِذَا علا فيهما. قال الفراء: إذا كان الجمع قد سمي به نسبت إلى واحدة فقت: نَقِيبيٌ وغريفِي الجمع غير مسمى به نسبت إلى واحدة فقت: نَقِيبيٌ وغريفِي الجمع وسَمِي وَمَيْرِيْ، ومِي مَعافِرَ مَعافِريٌ، فإذ كان الجمع غير مسمى به نسبت إلى واحدة فقت: نَقِيبيٌ وغريفِيً

وَالنَّامِرَةُ: مِصْيَدَةً تربط فيها شاة للذئب. والنَّامُورُ: الدمُ كَالتَّامورُ: النَّمُ المِرِيهِ النَّسب إليه كالتَّامورِ. وأَمَارُ: حَيَّ من خُرَاعة، قال سيبويه: النسب إليه أَعَارِيٌ لأَنه اسم للواحد. الجوهري: وتُعَيْرٌ أَبو قبيلة من قَيس، وهو تُعَيْرُ بن عامر بن صغصعة بن معاوية بن بكر بن هوازِن. وَبُورٌ وتُعَيْرٌ: قبيلتان، والإضافة إلى تُمَيْرٍ تُمَيْرِيِّ. قال سيبويه: وقالوا في الجمع التَّمَيْرُونَ، استخفوا بحدف ياء الإضافة كما قالوا الأَعْجَمُونَ. وتَجَرَّ: أَبو قبيلة، وهو تَمِرُ بن قاسط بن هِلْب بن المُعجمُ في بن جُديلة بن أسّد بن ربيعة، والنسبة إلى تَجَر بن قاسط مَريّا، بن قاسط المَحروري اللهُ المنافقة على المحوهري: في حرفاً واحداً غير مكسور، وتُعارَةُ: اسم قبيلة، الجوهري: فيه حرفاً واحداً غير مكسور، وتُعارَةُ: اسم قبيلة، الجوهري:

تَعَبُّدَسي نِمُرُ بن سَعْدِ وقد أُرى ونِمُرُ بنُ سَعْدِ لي مُطِيعٌ ومُهُ طِعْ

قال ابن سيده: ونُمْرانُ ونُمَارَةُ اسمان. والمُمَيْرَةُ: موضع قال الراعي:

لها بِحَقِيلِ فالشَّمَيْرَةِ مَنْزِنَّ

تَرى الوَحْش عُودَاتٍ به ومَسَالِيا وغُارٌ: جبلٌ؛ قال صخر الفَيّ:

سَمِعْتُ، وقد هَبطْنا من نُمارِ دُعاءُ أَسِي السُشاّمِ يَسْتَعِيثُ غُرد: ابن سيده: نُمُرُود اسم مَلِك معروف، وكأنَّ ثعسًا دهب إلى اشْتَقاقه من التَمَرُّد فهو على هذا ثلاثي.

 <sup>(</sup>٢) قوله: «وتمر هي الجيل الخ» بايه تصر كما في القاموس

نمرذ أنمرود: ملك معروف، وقد تقدم في الدال المهملة. نموق الشَّمْرُقُ والتَمْرُقَة والسمرقة: بالكسر: الوسادة، وقيل: وسادة صعيرة، وربما سموا الطُّنْفئة التي قوق الرَّحْل أَمُرُقه؛ عن أبي عبيد، والجمع تمارق؛ قال محمد بن عبد اللَّه بن عير

# إذا ما بِسَاطُ اللهو مُدُّ وقُرْبَتْ لِنَامُ اللهو مُدُّ وقُرْبَتْ لِللهِ الله الله وأستارقُ

وقين: النُّمْوْفة هي التي يُلْبَسُها الرَّعَل. أَبُو عبيد: التُّمْوُقة والنُّمُوُقة والنِّمُوُقة والنُّمُوُقة والنُّمُوُقة والمِيثَرَةُ ما افْتَرَشَت اشتُ الراكب على الرحل كالمِوْفقة، غير أَن مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أَربعة سيور تشد بآخِرة الرَّحْل وواسطه؛ وأُنشد؛

تَضِعُ من أَسْتَاهِهَا السُّمَارِقُ من أَسْتَاهِ السُّمَارِقُ من أَسْتَاهِ اللَّهَانِقُ

الفراء مي قوله تعالى: ﴿وَمَهَارِق مَصْفُوفَة ﴾ هي الوسائد واحدتها أَمُرُقَة، قال: وسمعت بعض كلب يقول غُرِقة، بالكسر وفي المحديث: اشتريت أَمُوقة أي وِسَادة، وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغير هاء، وجمعها أَعَارق؛ وقي حديث هند:

نمس: النَّمَش، بالتحريك: فساد الشَّمْن والغَالِية وكلُّ طِيبٍ ودُهُن إِذَا تغير وفسد فساداً لَزِجاً. وتَجِسَ الدهن، بالكسر، يَشْمَسُ فَساً، فهو تَجِسٌ: تغير وفسد، وكذلك كل شيء طيَّب تغير؛ قال بعض الأُغفال:

وب زُيِّ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَأَنْ مَنْ مَنْ وَالدَّسَمِ مُسْرَيْلُ وَالدَّسَمِ وَأَنْ مَنْ المَنْ وَالدَّسَمِ كَالنَّسَم. ويقال: تَجَمَّ الوَدَكُ ونَسِمَ إِذَا أَنْتَنَ وَتُمْسَ الأَقِطُ، فهو مُسَمِّلٌ إِذا أَنْتَى؛ قال الطرم:

مُسَمِّسُ يُسِرادِ الكُريسِ الضَّوايُن

والكريص؛ الأقِطُ. والمُمْشُ: سَبُع من أُحبث التُبيّع() وقال ابن قعيمة النَّمْسُ دُويْئَةٌ تقتل التُّقيان يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه

من التعابين، لأن هذه الدابة تتعرض للتعبان وتَقضاءَلُ وتَستَدقُ حتى كأنها قطعة حيل، فإدا انطوى عليها الثَّمَان رَمَرَتْ وأَحدَت بنَفَسِها فانتفخ جَوْفها فينقطع الثعبان، وقد ينطوي عليها(٢) النَّمَسُ فَظُعاً من شدة الزَّفْرة؛ غيره: النَّمْس، بالكسر درَيَّة عريضة كأنها قطعة قَدِيدِ تكون بأرض مصر تقتل العبان.

والنَّالْهُوس: مَا يُنَمِّسُ به الرجل من الاختيالِ. والنَّالْهُوسُ: المَكْرُ والخِداع. والتَّنْمِيشُ: التَّلْبِيس. والنّاهِسُ والنّالْمُوسُ: دَرَيَّةُ أَغْبَرُ كهيئة الذَّرَّة تلكع الناس. والنّاهُوسُ: قُثْرة الصائد التي يَكُمُس فيها للصيد؛ قال أوس بن حجر:

قَلاقَى عليها من صُباحٍ مُذَمِّراً

لِنامُوسِه من الصُّفِيح سَفَالِعُ

قال ابن سيده: وقد يهمز، قال: ولا أُدري ما وجه ذلك. والنامُوسُ: بيت الراهب. ويقال للشَّركِ نامُوس لأَنه يُوارَى تحت الأَرض؛ وقال الراجز يصف الركاب يعنى الإبل:

> يَدُورُجُنَ مِن مُلْتَبِسٍ مُلَبُّسٍ تَشْعِيدَ ثَامُومِ. الفَطا المُنَمُّسِ

يقول: يخرجن من بلد مشتبه الأعلام يشتبه على من يسدكه كما يشتبه على القطا أمر الشّرَكِ الذي ينصب له. وفي حديث سعد: أُسد في نامُوسِه؛ الناموسُ: مَكْمَن الصياد فشبه به موضع الأسد. والنَّامُوس: وعاء العِلْم. والنَّامُوس: جبريل، صلى اللَّه على نبينا محمد وعليه وسلم، وأهل الكتاب يسمون جبريل، عليه السلام: الناموس: وفي حديث المتبعث: أن خديجة، رضوان الله عليها، وصفت أمر النبي عَلَيْكُم، لِرَرَقَة بن نَوْفَل وهو ابن عمها، وكان نصرانيّا قد قرأ الكتب، فقال: إن كان ما تقولين حقّاً فإنه ليَأتِيه النامُوس الذي كان يأتي موسى، عليه السلام، وفي رواية: إنه ليأتيه النّامُوس الأكبر. أبو عبيد: النامُوس صاحب سر الملك أو الرحل الذي يصعه على سِرُّه وباطن أَمره ويخصه بما يستره عن غيره. ابن سيده، نامُوسُ الرجل صاحبُ مِرُه، وقد تَهَسُ يَشْمسُ تَمُسا ونامُس صاحبَه مُنافسَة وعُناصاً: سارُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، المُوسُ السُرُه، والمَان السُرُه، والمان السَرُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، والمان السُرُه، والمان السُرُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، والمان السُرُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، والمان السُرُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، وقيل المان السُرُه، وقيل: النامُوسُ السُرُه، والمَان السُرُه، وقيل المان السَرُه، وقيل النامُوسُ السُرُه، والمَان السَرَه، وقيل المان السُره، وقيل النامُوسُ السُره، والمان السُره، وقيل النامُوسُ السُره، وقيل المان السُره، وقيل النامُوسُ السُره، والمان السُره، والمان السُره، وقيل النامُوسُ السُره، والمان السُره، والمان السُره، وقيل النامُوسُ السُره، والمان السُره، والمان السُره، والمان السُره السُره المان السُره المان السَره المان السُره المان السُره المان السَره المان السُره المان السُره المان ال

 <sup>(</sup>٢) قوله الينطوي عليها، كذا بالأصل. وتمل الضمير الثنجان وهو يقع على
 الذكر والأشي.

 <sup>(</sup>١) قوله فسيع هكدا بالأصل مصبوطاً ولم تجده مجموعاً إلا على سباع وأسع كرجان وأفسر.

مثل يه سيبويه وفسره السيرافي.

ونمشتُ الرحلُ ونامَشتُه إذا سارَوْته؛ وقال الكميت:

مأتبع يزيد إذ عرَضْتَ ومُنْلزاً

وعمَّيْهِما، والمُسْتَسِرُّ المُنَامِسا

وغَسْتُ السَّرُ أَغْسَه غُساً: كَتَمْتُه والسَّهُنَاهِسُ: اللاحل في الساموس، وقيل النشوس صاحب سِرَ الخير، والجاسُوسُ صاحب سِرَ الخير، والجاسُوسُ عالم سِرَ الشَّر، وأَراد به وَرَقَةُ جبريلَ، عليه السلام، لأَن اللَّه تعالى خصه بالوحي والغيب اللذين لا يطُّلع عليهما غيره، والنَّمُوسُ: الكَلَّاب، والنَّاموسِ: النقام وهو النمَّاس أَيْضاً. قال ابن الأَعرابي؛ نَمَسَ بينهم وأَغَسَ أَرْشَ بينهم وآكل بينهم، وأَكَلَ بينهم،

رما كىنتُ ذا نَيْسَرَبِ فبهسمُ ولا مُسْدِسساً بينهسم أُسْدِساً أُورُشُ بسينهسمُ دائسبساً أَورُشُ بسينهسمُ دائسبساً وليكندي رائب صَدْعَهم وليكندي رائب صَدْعَهم

رَضُوءُ عَلَيْهُمُ مُسْمِيعٌ. رَقَأْتُ بينهم: أُصلحت.

وائْمَسَ في الشيء: دخل فيه. وائْمَسَ فلان ائْمَاسَاً: الْعَلَّ في شَتْرةِ. الجوهري: انْمَسَ الرجلُ، بتشديد النون، أَي استتر، وهو الْفَعَلَ,

نمش: النَّمَشُ: خُطوطُ النُّقوشِ من الزَشْي وغيره؛ وأَنشد: أَدانَ لَم تَمِـشٌ بـالـوَشْـي أَكْـرُعُـه

مُسَفِّعُ الخَدُّ عادِ ناشِطُ سَبِبُ

والشَّمَشُ، بالتحريك: نُقطٌ بيض وسُود؛ ومنه ثور كَبش، بكسر المهم، وهو الثور الوحشي الذي قيه نقط. والنَّمَشُ: بياضٌ في أصول الأطفار يذهب ويعود، والنَّمَشُ يقَعُ على الجِلْد في الوجه بحالف لونه، وربما كان في الخيل، وأكثر ما يكون في انشَّقْر، نَمَشَ نَمَشاً وهو أَغَشُ. وغَضَه يَنْمِشُه غُشاً: نقشَه ودَبَّجه. وفي وعَشَ نَعْ تُورِيَّ عَشَ الْكَرْع، أَراد بالشَّعْر: أَذَلك أَمْ تَوْرٌ نَمِشٌ أَكْرُع، وفي المحديث: فعَرَف كَمَشَ أَيْديهم في العُدوق. والمتّمشُ، بفتح المهم وسكونها: الأَنْر، أَي أَثر أَيديهم فيها، وأَصل النَّمَش تُقطُ ومود في اللهدوق. وأصل النَّمَش تُقطُ ومود في اللهدوق.

المت: النَّمْشُ النميمةُ والسِّرارُ، والنَّمْشُ الالتِقاطُ للشيء كما

يَعْبَثُ الإِنسان بالشيء في الأَرض؛ وروى الممدري أَم 'ما الهيثم أَنشده:

يا مَنْ لَقَوْم رأْلِيهِمْ خُنْفٌ مَنَّ إِنْ يَسْمَعُوا فِي أَذَنْ إِن يَسْمَعُوا عَوْراءَ أَصْغَوْا فِي أَذَنْ ونَمَشُوا بِكَلِم غير حَسَنْ

قال: تَمَشُوا حَلَطُوا. وثورٌ تَجَشُّ القوائِم: في قوائمه خطوطٌ مختلفة؛ أَرادَ: خلَطُوا حديثاً حسناً بقبيح، قال: ويُرُوى غَشُوا أَي أَسَرُوا وكذلك هَتشُوا. وعَثر غَشاءُ أَي رَفْعاء. ويقال في الكذب: نَمْشَ ومَشَنَ وفَرَشَ وَدَبَشَ. ويعير نَبش ونَهِشٌ إِدا كان في غُفّه أثر يتبين في الأرض من غير إِثْره، وغَشَ الكلامَ: كذب فيه وزوره؛ قال الراجز:

قال لسها وأولك ت بالسُمني هل لك يا خَلْيمتي في الطَّهْشِ استعمل النَّهْشَ فِي الكَذِبِ والتَّوْوير؛ ومثله قول رؤية:

عاذِلَ، قد أُولِمَتِ باستَرقِيسِ

يعني بالترقيش التزيينَ والتزوير. ونحش الدَّبى الأَرضَ يَلْمُشُهُ غُشاً: أَكلَ من كَلَيْها وترك. والنَّهْشُ: الالتقاطُ والنَّمِيمةُ، وقد تَمشَ بينهم، بالتخفيف، وأَغَشَ. ورجل مُنْمِشٌ: تَفْسِد؛ قال:

ومسا كُنست ذا نَسْرَبٍ فسيهم

ولا مُنْجِسُ منهُم مُنْجِس

بحرّ ثمثمِشاً على توهم الباء في قوله ذا نَيْرَب حتى كأنه قال: وما كنت بذي نَيْرِبٍ؛ ونظيرهُ ما أَنشده سيبويه من قول زهير:

بَدَا لِيَ أُنِّي لَسَتُ مُدُّرِكُ مَا مَضَى

ولا سابق شيئاً إذا كن جاليه تحص: النَّمَعُ: قِعَرُ الرَّيشِ، والنَّمَعِ: رقَّةُ الشعر ودِثَّتُه حتى ثراه كالرُّغَب، رجل أُتَّهَمُ ورجل أَثَّهَمُ الحاحب وربم كان أَثَّهَمَ الجَيِن.

والنَّمْصُ: نَثْفُ الشعر. وَقَصَ شعرَه وينْمِصُه غُصاً: نَتَفه، والمُشَّطُ يَنْهِصُ الشعرَ وكذلك المِحَسَّة؛ أَشد ثعلب:

كان رُيَّت بُ حَلَب وقارِصُ والقَب وقارِصُ والقَب والشعيرُ والفصافِصُ

ومُسشُطَّ مسن المحديسة نسامِس معني المحسَّة سماها مشطاً لأن لها أَسناناً كأَسنان المشط. وتنمَّصت المرأة: أُخذت شعر جَبِينها بحيط لتتنفه. وغُمَّضت أَيصاً: شدد لتكثير؛ قال الراجز،

> يا نَهْتُها قد نَّبِسَتْ وَصُواصاً ومُّـضَتَ حاجِبَها تَنسَاصا حتى يَجِيئوا غُـضَباً جراصا

والنامِصةُ: المرأّة التي تُرَيِّنُ النساء بالنَّمْص. وفي الحديث: لُعِنَت النامِصةُ التي تنتف لُعِنَت النامِصةُ التي تنتف الشعر من الوجه، ومنه قبل للمِنْقاش مِنْماص لأنه ينتغه به، ولمُتنَمَّصةُ: هي التي تفعل ذلك بنفسها؛ قال ابن الأثير: وبعضهم يرويه المُنْتَمِصة، بتقديم النون على التاء. وامرأة تُعْصاء تُنْتَمِصُ أي تأمرُ نامِصةُ لتَنْمِص شعرَ وجهها تُعْصا أي تأخذه عنه بخيط. والمحنَّمُص والمحنماصُ: المِنْقاشُ. ابن الأعرابي: المحنماص المحنطة والمراقبة الله المناهرة قال ابن المناهرة والمُنْتاخ، قال ابن المناهرة والمُنْتاخ، قال ابن يرى: والنَّمَص المنقاشُ أيضاً؛ قال الشاعر:

ولم يُعَجِّلُ بقبولِ لا كِنفاءُ له

كما يُعَجَّلُ نبتُ الخُصّْرةِ النَّمَصُّ والنَّمْصُ والنَّهِيصُ: أَول ما يبدو من النبات فيتنفه، وقيل: هو ما أَمْكُنك جَزُّه، وقيل: هو تَمَصَّ أَول ما ينبت فيملاً فم الآكل.

ويأكلن من قَوَّلَماعاً وربُّةً

وتنمَّصَت البُهُمُ: رَعَتُه؛ وقول أمرى القيس:

تَجَبُرُ بعد الأَكْلُ فهو تُمِيصُ

يصف نباناً قد رعته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن الخدة أي بقدر ما ينتف ويُجز والنَّمِيشُ: النبت الذي قد أُكل ثم نبت. والنَّمْشُ: ضرب من الأَسَل لَيْنٌ تعمل منه الأَطْباق وانعُلُف تَشلَح عنه الإبل؛ هذه عن أبي حيمة؛ الأرهري: قراً من الإبدي لامرىء القيس:

تَرَغَّتْ بِحَبْنِ ابنَيْ رُهَيرٍ كليهما

مُ صَيْرِ حتَّى ضاقَ عنها مجلُودُها قال: لُهاصَيْنِ شهرين. وَلُهُاصٌ: شهر. تقول: لم يأْتني لُهاصاً أَي شهراً. وجمعه لُمُصٌ وأَثْمِصَة.

نمط النمَطُ طِهارةُ فراش مَا ؛ وفي التهذيب: ظِهارة القراش. والسَمَطُ: حماعة من الناس أَمرُهم واحد. وفي الحديث: خيرُ

الناس هذا النقط الأوسط. وروي عن علي، كرّم الله وجهه، أنه قال: خير هذه الأُمة النّفطُ الأوسطُ يَلْحَقُ بهم التالي ويرجع إليهم الفالي؛ قال أَبو عبيدة: النهطُ هو الطريقة. يقال: الزّم هذا النّفطُ أَي هذا الطريق. النهطُ أَيضاً: الضربُ من انضُروب والنوعُ من الأَنواع. يقال: ليس هذا من ذلك النهط أي من دلك النوع والضرب، يقال هذا في المتاع والعدم وغير ذلك، والمعنى الذي أُراد علي، عليه السلام، أَنه كره الغُلُو والتقصير في الدين كما جاء في الأحاديث الأخر. أبو بكر: الزُمُ هذ النهط عند العرب والرُومُ ضُروبُ الشَّيابِ المُصَابِّقةِ. ولا والنمط عند العرب والرُومُ ضُروبُ الشَّيابِ المُصَابِقةِ. ولا يكادون يقولون غَط والرَّومُ ضُروبُ الشَّيابِ المُصَابِقةِ. ولا يكادون يقولون غَط والرَّومُ إلا لما كان دا نَوْن من خمرة أو يخضرة أو صغرة، فأما البياض قلا يقال نمط، ويجمع أنماطاً. والنمط: ضرب من البُشط، والجمع أنماط مثل سبب وأشباب؛ والنمط: ضرب من البُشط، والجمع أنماط والما قال المتنخن:

غبلاميات كتبخبير النساط

وفي حديث ابن عمر: أنه كان يُجَلَّلُ بُدْنَه الأنماط؛ قال ابن الأُثير: هي ضرب من البُشط له خَمْل رقيق، واحده هُط. والأُثَّقَطُ: الطريقةُ، والنمَطُ من العلم والمتاع وكلَّ شيء: نوعُ منه، والجمع من ذلك كله أَعاط وتُماط، والنسَبُ إليه أَمَاطِي وتَمْطِيُّ. ووَعْساء النَّمَيْط والنَّبَيْطِ: معروفة تُنْبِثُ ضروباً من النبات، ذكرها ذو الرَّمة فقال:

> فأَضْحَتْ بوعْساء النُّمَيْطِ كأَنْها ذُرى الأَثْلِ من وادي الفُرى ونخيلها والتُمَيْطُ: اسم موضع؛ قال ذو الرمة:

فقال أَراهِ السُّنَة عِظِ كَأَنَّها نَجِيلُ القُرى جَبَّارُه وأَطَارِكُ

فخنغ التَّنْمَغِ تُجْمَعة بسواد وحمرة وبياض. ورجل مُنفعً
 مُخْتَلِفُ اللَّاون.

والتَّمَعَةُ والتَّمَاعَةُ: ما تَحَرُّكَ من الرُّمَّاعة. والنَّمَعةُ ما تَحَرُّكُ من الرُّمَّاعة. والنَّمَعةُ ما تَحَرُّكُ منه، من رأْس الصبي المولود، فإذا اشتد ذهب ذلك منه، والتَمَاعَةُ أَعلى الرأْس. والتَّمَعَةُ: رأْسُ الجبل. وتَمَعَةُ الجبل وتَمَعَةُ عن العراء والمحروف عن العراء

العتح، والحمع بمع: وقال المفضل: هي من رأس الصبي الرَّم عَدُ. اس الأعرابي يقال لرأْس الصبي قبل أن يشتَدُ يافوحُه لَمُعةُ والعادَةُ والعادَةُ والعادَةُ والعادَةُ والعادَةُ والعادَةُ والعادَةِ عالم الم

نمق: عق الكتاب يتمَقَّه، بالضم، ثَمَّقاً: كتبه، وثَقَّه: حسنه وجَوَّده. وثَمَّقه الجلد وتَبُقه: وتَقَهه وجَوَّده. وثَمَّقه اللبياني: والجدد وتَبُقه عَلَمَه وزيبه بالكتابة، وتَبُقه وتَقَه والمَّقه والحد؛ قال النابغة الذبياني:

#### كأنَّ مُنجِرً الرامِساتِ ذُيُولُها

#### عليه قضبم تُمُفَّتُهُ الصوانعُ

ويروى حصير نمُقته. أبو زيد: نمفتُه أَثُمُفُه نَمُقا ولَمَقْتُه أَلْمُفُه لَكُمُ لَلَّا ولَمَقْتُه أَلْمُفُه للمُقا، وثوب نميق ومُنتهن منقوش، وقيل: هذا الأصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب، والنَّمَقُ: الكتاب الدي يكتب فيه. وفيه نَمَقَة أي ربح منتنة؛ عن أبي حنيفة، كأنه مقلوب من قتمة. الأصمعي: يقال للشيء المُرُوح: فيه نَمَتة وثَفَقة ورَقعَقةً.

غمل: النَّمْلُ: معروف واحدته غُلة وَعُلة. وقد قرىء به فَعَلَله الغارسي بأَن أَصل غُلة غُلة، ثم وقع التخفيف وغلب، وقوله عز وجز: ﴿قَالَت غُمْة يَا أَيُهَا التَّمْلُ ادْخُلُوا مَساكِتكم ﴾ جاء لفط ادخلوا في النَّمْل وهي لا تمقِل كلفظ ما يعقِل لأَنه قال قالت، والقول لا يُكون إلا للحيِّ الناطق فأُجريت مُجراه، والجمع فِمَل؛ قال الأخطل:

قبيب بمال فسي نسقاً يستهيال وأرص نَمِلة: كثيرة النّمَل. وطعام مَنْمُول: أصابه النّقل. وأرص نَمِلة: كثيرة النّمَل. وطعام مَنْمُول: أصابه النّقل. وذكر الأَزهري في ترجمة نحل في حديث ابن عباس: أن النبي عَلَيْق، نهى عن قتل النّخلة والنّمَلة والصَّرد والهُدْهُد؛ وروي عن إبراهيم الحربي قال: إنما نهى عن قتلهن لأنهن لا يوذين الناس وهي أقل الطيور والدواب ضرراً على الناس، ليس مثل ما يتأذى النائل به من الطيور الغُرابِ وعيره، قيل له: فالنّمُلة إذا عضَّت تُقتل؟ قال: النملة لا يُقض إنما يَعَض اللَّرُه قيل له: إذا عضَّت اللَّرة تُقتل؟ قال: وعيره في البراري والخرابات، وهذه التي يتأذى الناس بها هي المدرً وهي الصغار، ثم قال: والنّمَل يسكن البراري والخرابات ولا وفارر وعُقيعان، قال: والنمل يسكن البراري والخرابات ولا وفارر وعُقيعان، قال: والنمل يسكن البراري والخرابات ولا وفارم وقيل: أراد بالنهى نوعاً خاصاً

وهو الكبار ذوات الأَرْحُل الطوال، وقال الحربي النفل ما كان له قوائم فأما الصغار فهو الذرِّ وروي عن قتادة في قوله تعالى: ﴿ فُلِّمُنا مَنْطِق الطبر ﴾، قال: النفئة من العبر، وقال أَبو خيرة: نملة حمراء (١) يقال لها شليمان يقال لهن الحرّ، بالواو، قال: والذرُّ داخِل في النّفل، ويشبّه فِرِنْد السيف بالذرّ والنمل، وقال ابن شميل: النّفل الذي له ريش، يقال نُمْل ذو ريش والنّفل المُظّام.

الفراء: يقال نَمَل ثوبَك والقُطْه أَي ارْفَأْهُ.

والنَّمَلةُ والنَّمْلةُ والنَّمْلةُ والنَّمِيلةُ، كل ذلك: النميمة. ورجل نَمِن ونامِل ومُنْمِل ومِثْمَل وتَمَّال، كله: تَمَّام، وكذلك الإِنمال؛ قال ابن بري: شاهد النُّمْلة قول أَبي الورد الجمدي:

أَلا لَـعَـنَ الـلَّهُ الـتـى رَزَمَـتُ بــه

ولا أَزْعِجُ الكَلِمَ المُحْفِظِ

ت لسلاًَ فُسرَبِ يسن ولا أُنسوسُ

وفيه ثَمَّلةٌ أَي كذب. وامرأَة منتَّلة وتَمُلى: لا تستقر في مكن، وفرس ثَمِّلٌ كللك، وهو أَيضاً من نعت الغلظ: وفرس تَمِل القوائم: لا يستقر. وفرس ذو ثُمَّلة، بالضم، أَي كثير الحركة.

ورجل مُؤُثِمُلُ الأَصابِع إِذَا كَانَ عَلَيْظَ أَطَرَافِهَا فِي قِصَرٍ. ورجل نَمْلِ أَي حاذِق. وغلام نَمْلِ أَي عَبِكٌ.

وَثَمِلَ فِي الشَّجِرِ يَثْمَلُ ثُمَلاً إِذَا صَعِد فِيها؛ الفراء: ثَمَّ في الشَّجرِ يَتُمَلُ ثُمِلاً إِذَا صَعِد فيها؛ الفراء: ثَمَّ في الشَّجرِ إلى يَتْمُلُ ثُمُولاً إِذَا صَعِد فيها. والنَّمَا: الرحل الذي لا يسطر إلى شي إلا عَمِله. ورجل ثَمَّ خفيف كان خفيف الأصابع في العمل. ابن سيده: ورجل ثمن خفيف الأصابع لا يَرى شيئاً إلا عمِله. يقال: رجل تَمِل الأصابع أي حقيقها في العمل.

<sup>(</sup>١) قوله قومًال أبو خيره ثملة حمراء النخ هكذا في الأصل هذا وعباره في مادة حواً أبو خيرة الحوّ من النمل عل حمر يقال بها على سيمال فلعل ما هنا فله سقط.

وتسمّل القومُ تحرّكوا ودخل بعضُهم في بعض. ونُمِلَتُ يدهُ: خبرت

والشَّمَلة، بالضم: البقيَّة من الماء تيقى في الحوض؛ حكاه كراع في باب النون.

و لأتُمَلة، بالفتح (1): المَمْعِمل الأَعْلى الذي فيه الطفر من الإصبع، والنجمع أَنامِل وأَتُمُلات، وهي رؤوس الأَصابح، وهو أَحد ما كشر وسَلِم بالتاء؛ قال ابن سيده: وإنما قلت هذا لأَنهم قد يستفنون بالتكسير عن جمع السلامة ويجمع السلامة عن التكسير، وربما جمع الشيء بالوجهين جميعاً كنحو بُوانٍ وبُون وبُونات؛ هذا كله قول سيبويه.

والتَّهْلة: شَقَّ في حافِر الدابة. والنَّهْلة: عيب من غيوب الخيل. التهذيب: والنَّهْلة في حافر الدابة شَقَّ. أبو عبيدة: النَّهْلة شَقَّ في الحافر من الأَسْعر إلى طرف السُّنبك، وفي الصحاح: إلى المَمْقَطُّ؛ قال ابن بري: الأَسْعَر أَحاط بالحافر من الشعر، ومَقَطُّ الفرس مُنْقَصَع أَضلاعه. والنَّهْلة: شيء في الجسد كالقَوْح وجمعها غُل، وقيل: النَّهْل والنَّهْلة قُروح في الجنب وغيره، ودواؤه أن يُرقى بريق ابن المتجوسيُّ من أُخته، تقول المتجوس خلاه، قال:

ولا عَيْبَ فينا غير نَسْلَ لِمَعْشرِ كِرام وأنَّا لا نَخُطُّ على النَّمْلِ

أَي لَشنا بَمَجُوسِ ننكِحُ الأُخوات؛ قال أَبو العباس: وأَنشدنا ابن الأعرابي هذه البيت: وأنَّا لا نَحُطُّ على النَّمْل، وفسره: أنَّا كِرام ولا نأتي بيوت النمُل في الجَدْب لنحقِر على ما جمّع لنأتكله، وقير: لنَمْلة بَثر يخرج بجسد الإنسان. الجوهري: النمل بَثور صغار مع وَرَم يسيرِ ثم يتقَرَّح فيسمى ويتَّسع ويسميها الأطباء الذُبب، وتقول المحوس؛ إن ولد الرجل إِذَا كان من أُخته ثم نقطً على النَّمْلة شَفِي صاحبها، وفي الحديث: لا رُقْية إِلا في تلاث: النَّمْلة والحَمَة والنَّمْس؛ النَّمْلة: قُروح تخرجُ في الجنب، وقال أَبو عبيد في حديث النبي وَلِيَّهُ، أَنه قال لِلشَّفَاء: عَرِي خفصة رَفْية النَّمْلة؛ قال ابن الأثير: شيء كانت تستعمله انساء يَعْلَم كل مَنْ صمعه أَنه كلام لا يضر ولا ينفَع، ورُقْية انساء يَعْلَم كل مَنْ صمعه أَنه كلام لا يضر ولا ينفَع، ورُقْية

النَّمْلة التي كانت تُعرَف بينهنّ أَن يُقل الغروس تختَهِ، وتختُه الغروس تختَهِ، وتختُمس وتختُمس وتختَصب وتختَصب وتختَصب الرجل؛ قال: ويروى عوض تختفِل تتعِل وعوص تُختصِت تَقْتال، فأَراد النبي عَلِيَّهُ، بهذا المقال تأنِيب حمصة لأَمه أَلقى إليها سراً فأَفنتُه.

وكتاب مُنَمَّل: مكتوب، هذلية, ابن سيده: وكتابٌ مُثمن متقارب الخطّ؛ قال أَبو العيال الهذلي:

والممرة عمراً، فأته بنصبحة

مِنتُى يَـلـوح بـهـا كـنـابٌ مُـنْـمَــُ ومُتَمَّلَ: كَمُنْمَل. وغَلَـى: موصع. والتَّأْمَلةُ مِشية المقيد، وهو يُتَأْمِل في قَيْده نَأْمَلَةً؛ وقول الشاعر:

فسإنسي ولا كُسفُسران لسلُسه آيسةً

لِنَفْسي لقد طالَبْت غير مُنَمَّل قِال أَبو نصر: أَراد غير مُذْعور، وقال: غير مُرْهَق ولا مُعْحَل عما

نصم: النَّمُ: التوريشُ والإِغْراءُ ورَفْع الحديثِ على وجه الإِشعةِ والإفْسادِ، وقيل: تَزْيِينُ الكلام بالكذب، والفعلُ نَمُ يَنِمُ ويَنُمُ، والأُصلِ الضم، ونَمُّ به وعليه تَمَا وتَميمةُ وتميماً، وقيل: الشّهيم جمع تميمةِ بعد أن يكون اسماً. التهذيب: الشّهيمةُ والنّمِيمُ هما الاسم، والنعتُ تَمَامًا وأَنشد تعلب في تعدية نَمُّ بِعلى:

رَمُّ عليك الكاشِحُونَ وقَبْلُ ذا عليك الهَرَى قد نَمُّ لو نَغَمَ النَّمُ

ورجل نحوة ونَمَامٌ ومِنمَ وَنَمِّ أَي قَتَاتٌ من قوم ثَمَّن وأَخَه، وثُمُ، وصرح اللحياني بأَنَّ ثُمَّا جمع نموم، وهو القياس، وامرأة نَمَّة. قال أَبو العباس النقام معناه في كلام العرب الذي لا يُمْسِك الأحاديث ولم يَحْفَظُها، من قولهم مجلودٌ نَمَّةً إِذ كانت لا تُمْسِك السماء. يقال: نَمَّ فلانٌ يَسَمُ نَمَا إِذا ضيعَ كانت لا تُمْسِك السماء. يقال: نَمَّ فلانٌ يَسَمُ نَمَا إِذا ضيعَ الأحاديث ولم يحفظها؛ وأنشد الفراء:

بَكَتْ من حديثِ نَمُّه وأَشاعُه

ولَـصَّـقَـه واشِ من الـقـومِ واضعُ

ويقال للنَّمَام: القَتَاتُ، يقال: قَتُّ إِذَا مشى بالنَّميمة. ويفان للنَّمَام قَسَاسٌ ودَرُاجٌ وغَمَازٌ وهنمازٌ وماتس ومماسٌ،

 <sup>(</sup>١) فونه دوالأسمه بالفتح النام عباره القاموس: والأتملة بتثليث السيم والهسرة سمع نعامت التي فيها الظفره النجمع أنامل وأغلات.

وقد ماس من القوم وتحلّ الجوهري: ثمَّ الحديث يَنهُه ويَثُهُه ثمَّ أَ أَي قَتُه، والاسم النَّميمةُ، وقد تكرر في الحديث ذكرُ النميمة، وهو نَقُلُ الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإِفساد والشَّر، ونَمَّ لحديثَ نقله. ومُّ الحديثُ: إذا ظهر، فهو متعدِّ ولازمٌ. والمميمةُ: صوتُ الكتابةِ والكتابةُ، وقبل: هو وسواسٌ هَمْسِ الكلام؛ قال أبو ذريب:

فشربْنَ لَمُّ سَيغنَ حِساً دُونَه شرف الحجاب وريبُ قَرْعِ يَقْرِعُ ونَجِسِمة من قاسصِ سُتَلَبِّبٍ

في كفّ جَسْءٌ أَجَسَى وأَفَط عُ قال الأصمعي: معناه أنه سمع ما تم على القانص. وقال غيره: النّميمة الصوت الخفي من حركة شيء أو وَطْءِ قدَم، وقال الأصمعي: أَراد به صوت وَتر أو ربحاً اسْتَرْوَحْته الحُمْر، وأَنكر: وهماهِما من قانِص، قال: لأنه أشد خَثْلا في القييص من أَن يُهَهْهِمَ للوحش؛ ألا ترى لقول رؤية:

> فبات والنَّفْش من الجرّصِ العَشَقْ في الزَّرْبِ لو يُنضَعُ شَرْباً ما يَصَقْ الانتشار، واللاقة حاة النَّفْس، وفي الجانث؛ ا

والفَشَقُ: الانتشار. والنامّة: حياة النّفْس. وفي الحديث: لا تُمَثّلوا بنامّة الله أيضاً! هذه الأعيرة على البدل. والنّميمة: الهمس والحركة. وأسكت الله لامّتة أي جَرْسه، البدل. والنّميمة: الهمس والحركة. وأسكت الله لامّتة أي جَرْسه، وما يَنِمُ عليه من حَرَكته؛ قال: وقد يهمز فيجعل من النّبيم. وسَمِعْتُ فاهّته وَمُمّته أي حِسّه، والأعرفُ في ذلك فأهته ومُمّ الشيءُ: سَطَعتُ والتحتُه. والنّمام: نيت طيّب الربح، صفة غالبة. وتُمنّفت الربح المراب: خطّته وترركت عليه أثراً شِبه الكتابة، وهو النّمنية والنّمنية، قال ذو الربة:

فَيْفُ عليسها للدَّيْلِ الربيعِ يَمْنِيهِمُ والنَّهْنَمةُ، خطوطٌ متقارِنة قِصارٌ شِئهُ ما ثَنَهْنِمُ الربِحُ دُقاقَ التراب، وكل وَشِي غُنَمةٌ وكتابٌ مُنَهْنَمٌ: مُتَقَّش، وغُنَمَ الشيءَ غُنمة أَي رَقَّسُه وزَخْرفه، وثوبٌ مُنَهْنَمٌ: مرقوم مُوشَّى والنَّهْنِمُ والنُّهْنَمُ: البياض الذي على أَظْفارِ الأُحداثِ، واحدته يَمْنمةٌ بالكسر، وتُمُنمَةٌ قال رؤية يصف قوساً رُضَّع مَقْبِضُها بشيورِ مُنفَقهة

رضعساً كساها شِية تَيسما رضعسا أي نقشها. ابن الأعرابي: النَّمَّة اللُّمْعة من بياضٍ في سوادٍ

وسوادٍ في بياض. والنَّمَّةُ: القَّمْلة. وفي حديث سُويد بن غَفَنة: أُتي بِناقةٍ مُنَفَنْمَةٍ أَي سَمِينةٍ مُلْتَقَّة. والنبتُ المُسْمَنَهُ: المُسْتَقَّ المُسْتَقِ المجتمع. والنَّمَّةُ: النَّمْلة في بعض اللغات. والنَّمَّيُّ: فلوس الرَّصاص، رومية؛ قال أَوس بن حجر:

> وقارَفَت، وهي لم تَجْرَبُ وباعَ له مِنَ الفَصافِصِ بالنَّمُيُّ سِفْسِيرُ

واحدته تُحَيَّة، ونسب الجوهري هذا البيت للنابغة يصف فرساً(١٠). والثَّمَيُّ: الصَّنْجةُ، والتَّمْيُّ: التَّبْبُ؛ عن تعب؛ وأَنشد لبسكين الدارميُّ:

ولو شِفْتُ أَبْدَيْتُ نُسِمُنِهِم وَأَدَحَلُتُ تَحِتَ النَّيابِ الإِبَرْ

قال ابن بري: قال الوزير المَغْرِبيّ أَراد بالنَّمُيّ هَنَّ الْعَيْبُ وأَصله الرَّصاص، حمله في الفِضَّة. الرَّصاص، جمله في الفِضَّة. التهذيب: الثّمَّيُّ الفَلْسُ بالرومية، بالضم، وقال بعضهم: ما كان من الدراهم فيه رّصاص أَو نحاس فهو ثُمْيِّ قال: وكانت بالجيرة على عهد النُّعمانِ بن المنذر، وما بها ثُمُّيُّ أَي ما بها أَحدٌ، والثَمْيَةُ الطبيعة؛ قال الطرماح:

بلا خَدَب ولا خَدور إذا مسا بَدَتْ نُـمَّةِ أُ اسخُـدْبِ السُلْفاةِ وثُمَّىُ الرجل: نُحاشه وطَبْعُه؛ قال أَبو وجزة:

ولنولاغيرة لكشفت عنه

وعس ثُمَّيُّةِ السَّطِيْقِ السَّلِيِّ السَّعيسِ عَه: نَجِهَ ثَهَهَأَ هَهو نَجَهُ ونامِهُ: تَحَيَّر، يمانية.

نمي: النّماءُ: الزيادة. نمَى نُمياً ونُمِيّاً ونُماءُ: زاد وكثر، وربما قالوا يَشْفُو نُمُواً. المحكم: قال أَبو عبيد قال الكسائي ولم أسمع يَشْفُو، بالواو، إلا من أُخوين من بني سليم، قال: ثم سألت عنه جماعة بني سليم فلم يعروفوه

هل تبيل عنيهم حرف مصرمة أجسد السفسفسار وإدلاج وتسهددسر وقد عريت تنصف حول أشهراً جدداً يسمعي على رحلها بالتحيرة المور واليت لأوس بن حجر لا للنابقة.

 <sup>(</sup>١) قوله فيصف فرساًه في التكملة ما نصه: هذا غلط، وليس يصف فرساً
 وإنما يصف ناقة، وقبل البيت:

بالواو؛ قال ابن سيده: هذا قول أبي عبيد، وأما يعقوب فقال يَنْمى وينْمُو فسوَّى بينهما، وهي النَّمْوق، وأَثَمَاه اللَّه إِثْمَاءً قال ابن بري: ويقال نَمَاه اللَّهُ، فيعدَّى بغير همزة، وتَمَّاه، فيعدَّيه باتصعيف؛ قال الأَعور الثَّنَّي، وقيل ابن خَذَّاقِ:

#### لغَدُ عَمِمَتُ عَمِيرةً أَنَّ جاري

إِذَا ضَنَّ السَّنَّسُي، من عِيدالي وأَتَمْيُتُ الشيءَ وَتُمَيِّته: جملته نِاهياً. وفي الحديث: أَن رجلاً أَراد الخروج إلى تَبُوكُ فقالت له أمه أو امرأته كيف بالوّديُّ؟ فقال: الغَرْقُ أَنْهُي للوّدِيِّ أَي يُنفّيه اللّه للغازي ويُحْسن خِلافته عليه. والأَشياءُ كلُّها على وجه الأَرض نامِ وصايتٌ: النَّامي مثل النبات والشجر ونحوه، والصامتُ كَالحجر والجبل وتحوه. وَنَمْى الحديثُ يَنْمِي: ارتفع. ونَمْيَثُه: رَفَقته. وأَنْمَيْتُه أَذَعْته على وجه النميمة، وقيل: غُيَّته مشدَّداً، أَسندته ورفعته، وتُغَّيته مشدداً أيضاً: بَلُّفته على جهة النميمة والإشاعة، والصحيح أن نَمُيْته رفعته على وجه الإصلاح، ونُمَيته بالتشديد: رفقته على وجه الإشاعة أُو النميمة. وفي الحديث أنَّ النبي عَلَيْكُ، قال: ليس بالكاذب مَن أُصلح بين الناس فقال خيراً وتُحَى خيراً؛ قال الأصمعي: يقال كَمَيْتُ حديث فلان، محففاً، إلى فلان أَنْهِيه نَمْياً إذا تِلُّمْنَهُ عنى وجه الإِصلاح وطلب الخير، قال: وأَصله الرِفع، ومعنى قوله وَنَمَي خيراً أَي بلغ خيراً ورفع خيراً. قال ابن الأُثير: قال الحربي لمَمي مشددة وأكثر المحدثين يقولونها مخففة، قال: وهذا لا يجوز، وسيدنا رسول الله ﷺ، لم يكن يَلْحَن، ومن خفف لزمه أن يقول خير بالرفع، قال: وهذا ليس بشيء فإنه ينتصب بنَمَى كما انتصب بقال، وكلاهما على زعمه لازمان، وإنما نَمَى متعدّ، يقال: نَمَيْت الحديث أَى رفعته وأَبلغته. وَلَهَيْتُ الشيءَ عني الشيء: وفعته عليه. وكل شيء رفعته فقد نميته؛ ومنه قول النابغة:

# معَدُّ عمَّا تَرَى إِذْ لا ارْسَحاعَ له وأثم القُشُودُ على عَسرانيةٍ أَجُدِ

ولهذا قين غَى البخضائِ في اليد والشعر إنما هو ارتفع وعلا وراد فهو يُثيي، ورعم بعض الناس أَن يَتْمُوا لَفة. ابن سيده: وتما البحصاب ارداد حمرة وسواداً؛ قال اللحياني: وزعم الكسائي أَن أَن رياد أنشده.

#### يا حُبِّ لَيْلي، لا تعيَّرُ وازْدَدِ واثْمُ كما ينْمُوا الخِضابُ في اليَدِ

قال ابن سيده: والرواية المشهورة والم كما يَنْهِي قال الأصمعي: التَّهْمِةُ مَن قولك غُيت الحديث أَثَمَّه تَنْمِية بأن تُبلِّع هذا عن هذا على وجه الإفساد والنميمة وهذه مذمومة والأولى محمودة، قال: والعرب تَقْرَق بين تَمَيْت مخففاً وبين غُيت مشدداً بما وصفت، قال: ولا اختلاف بين أهل اللغة فيه. قال الجوهري: وتقول تَمَيْتُ الحديثَ إلى غيري تَمْياً إد، أسندته ورفته؛ وقول ساعدة بن جؤية:

فَبَيْنا هُمُ يَسَّانِهُ وَلَا لَيْنَتَمُ وَا بِقُذْفِ نِيافِ مُسْتَقِلٌ صُحُورُهِ

أراد: ليَضْعدُوا إِلَى ذلك العُذُفِ. و غَيْنُهُ إِلَى أَبِه غَيْا رُجُيّا و أَغْيَثُهُ عَرَوته ونسبته. و الْتَمَى هو إليه: انتسب. وفلان يَلْمِي إلى حسب و يُنْمِي يرتفع إليه. وفي الحديث: مَن ادَّعَى إلى غير أَبِيه أُو انْتَمَى إلى غير مواليه أي انتسب إليهم ومال وصار معروفاً بهم. و تَمُوّت إليه الحديث فأنا أَعُوه و أَغيه و كذلك هو يَنْمُو إلى الحسب و يَنْمِي، ويقال: الْتمَى فلان إلى فلان إذا ارتفع إليه في النسب. و فَاه جَدُه إذا رَفع إليه نسبه؛ ومنه قوله:

إِذَا انْتَمَها فوقَ الفِراشِ عَلاهُما تَضَوُّعُ رَبَا رِيحٍ مِسْكِ وَعَلْمِرٍ وَنَهَيْتُ فلاناً في النسب أَي رفعته انْتمَى في سبه. وتُنَهَّى الشيءُ تَنَهَّياً: ارتفع؛ قال الفطامي:

فأَصْمَحَ مَيْلُ ذلكُ قد تنهُى

إلى مَنْ كان مَنْدَرُكُ يَصَاعَا وَهَيَّتُ النار تَنْهِيةً إِذَا أَلقيت عليها خطباً ودكيتها به. وتُمَيَّت النار: رفَعتها وأَشْبِعت وقودَها.

والنَّمَاءُ: الرَّيْءُ. وَنَمَى الْإِنسان: سمن. والناميةُ من الإِبل السَّمِينةُ. يقال: نَمَتِ الناقةُ إِذَا سَمِنَتُ. وفي حديث معاوية: لَبِقتُ الفانِيةَ واشتريت الناهِية أَي لبِقتُ الهَرمة من الإِبلِ واشتريت الفَتِيّةُ منها. وناقة ناهِيةٌ: سَمِينةً، وقد أنماها وَنَمَى السَّاءُ طَمَّا. وانْتُمَى البازي والصُّقْرُ وغيرهُما وتنَمَّى: ارتفع من مكان إلى آخر؛ قال أبو ذؤيب:

تنكى البَغشوبُ حتى أَفَرُها إلى مَأْلُفِ رَحْبِ السَباءَةِ حاسِلِ

أي ذي عَسَل.

والنّامِيةُ: الْقَضِيبُ الذي عليه التناقيد، وقيل: هي عين الكُرْم الدّي يتشقق عن ورقه وحبّه، وقد أَغَى الكَرْمُ. المفضل: يقال الكَرْمَة إِنها لكثيرة النّوامي وهيّ الأَفصان، واحدتها ناميةٌ، وإذا كانت الْكَرْمة كثيرة النّوامي فهي عاطِبةٌ والنّامِيةُ خَلْقُ اللّه تعالى. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا تُمثّلوا بنامِيةِ الله أَي بخفْ الله عنه: لا تُمثّلوا بنامِيةِ الله أَي بخفْ المديث: يَنْمي صُعُداً أَي يرتفع ويزيد صعوداً. وأَمَيْتُ الصيدَ المحديث: يَنْمي صُعُداً أَي يرتفع ويزيد صعوداً. وأَمَيْتُ الصيدَ فتصيبه ويذهب عنك فيموت بعدم يغيب، ومَنى هو؛ قال امرؤ القيس:

فىلمى روكى كالمنطقة مالية لائجية وسن تسقيرة

ورَمَيْتُ الصيدَ أَغَيْنُه إِذا غاب عنك ثم مات. وفي حديث ابر عباس: أن رجلاً أتاه فقال إني أزمي الصيدَ فأصيي وأثني فقال: كلُّ ما أَصْمَيْتَ وَدْع ما أَغَيْتَ الإِنْمَاءُ وَأَن ترمي العبيد فيعب عنك فيموت ولا تراه وتجده ميتاً، وإنما نهى عنها(١) لأنك لا تدري هل ماتت برميك أو بشيء غيره، والإضماء: أن ترميه فتقتله على المكان بعينه قبل أن يغيب عنه، ولا يجوز أكمه لأنه لا يؤمّن أن يكون قتله عير سهمه الذي رماه به. ويقال: أَغَيْتُ الرَّمِيْةُ، فإن أُردت أن تجعل الفعل للرمِيْةِ نَفْسها فيقات دارمي فمانت، وتُعَدِّه بالهمزة لا غير فتقول أَغَيْتُها، منقول من الرمي فمانت، وتُعَدِّه بالهمزة لا غير فتقول أَغَيْتُها، منقول من أَسَد، وقول الشاعر أسده شمر؛

وما السُّغُرُ إِلا صَرْفٌ يَوْمٍ ولَيْلَةٍ

المُخْطِغَةُ تُنْمِي وَمُوتِغَةٌ تُصْمِي<sup>(1)</sup>

المُمْحْطِعَةُ: الرَّمْية من رَمَيات الدهر، والمُوتِغَةُ: المُعْيَنَةُ. ويقال: أَمَيْت لعلان وأَمْدَيْتُ له وأَمْضَيْتُ له، وتفسير هذا تتركه في

قليل الخطإ حتى يبلغ به أقصاه فتُعاقِب في موصع لا يكون لصاحب الخطإ فيه عذر.

و النَّامي: الناجي؛ قال التُّغْلَتيِّ:

وقافية كأنَّ السَّمَّ فيها وليس سَلِيسُها أَبِدا بنامي صَرَفْتُ بها لِمانَ القَرْمِ عَنْكُم فخرَّتْ للسَّنابك والخوامي

وقول الأعشى:

لا يَنتَمَّى لها في القَيْظِ يَهْبِطُها إِلاَّ اللَّهِن لَهُمَّ فيما أَتَّوْا مَهَنُ قال أَبو سعيد: لا يَثْنَبِدُ عليها.

ابن الأُنْير: وفي حديث ابن عبد العزيز أنه طلّب من امرأته غُيَّة أَو غَامِيُّ لِيشتري بها عنباً فلم يجِدْها؛ النَّمْيَةُ: الفَلْسُ، وجمعها غَامِيُّ كَذُرْيَةٍ وذَرارِيِّ. قال ابن الأثير: قال الجوهري: النَّمَيُّ الفَلْس بالرومية، وقيل: النهرهم الذي فيه رصاص أو نُحاس، والواحلة عُيَّةً.

وقال: النَّهُءُ والنَّهُوُ القَمْلُ الصُّغار.

نَنَ: قال الأَزْهري في أُواخر باب النون: النُّنُّ الشَّعَر الصَّعِف. نهأ: النَّهِيءُ على مثال فَعيل: اللَّحْمُ الذي لَم يَنْضَخ.

نَهِىءَ اللحمُ ونَهُوَ نَهَأَ مقصور، يَنْهَأَ نَهَأُ ونَهَأُ ونَهَا وَنَهَاءَةً، ممدود، على فَقالةِ، ونُهُوءَةً<sup>٢١</sup> على قُعُولةِ، ونَهُوءاً ونَهاوةً، الأَخيرة شاذة، فهو نَهِيءٌ، على قَعِيل: لم يَنْضَخ. وهو يَبيَّنُ لنُهُوءِ، ممدود مهموز، وبَيِّن التَّيُوءِ: مثل التَّيُوع.

وأَثْهَأَه هو إِنْهَاءُ، فهو مُنْهَأَ إِذَ لَم يُنْصَحُه، وأَنْهَأَ الأَمَرُ: لَم يُوهُه.

وشَّرِبَ فلان حتى نها أَي امتلاً. وفي المثل: ما أبالي ما بهيء مِنْ ضَبُّكَ.

ابن الأَعرابي: الناهيءُ: الشَّبْعانُ والرُعَانُ، واللهُ أعلم. تهب: النَّهْبُ: العَنيمة، وفي الحديث: فأُبيَ بنهب أَي بغَنيمة، والجمع نِهابُ ونُهُوبُ؛ وفي شعر العماس س

 <sup>(</sup>٣) قوله وونهوءة النجع كذا صبط في نسخة من النهديب بانصم وكد به
 أيضاً هي قوله بين النهوء وفي شرح القاموس كقبون

 <sup>(</sup>١) فونه (وإتما مهى عنها) أي عن الرمية كما في عبارة النهاية.
 (٢) فونه (ومرتمة) أورده في مائة خطف. ومقمصة.

مر ادبر

كانث بهابأ تُلافَيْتُها

بَكَوِّي عَمَى السَّمَهُ وِ بِالأَجْرَعِ والانْتِهَاتُ أَن يَأْخُدُه مَنْ شَاءَ. والأَنْهَابِ: إِياحَتُه لَمَن شَاءَ. ولهب النَّهْت شهبُه فها والنَّهِمَة أَحَدُه.

وأنهبه عيزه: عَرَّصَه به؛ يقالُ أَنهب الرحلُ مالَه، فانْتَهـوه ونَهْبُوه وناهبُوه: كلَّه بمعنى، ونهب الناسُ (') فلاتاً إذا تَناولوه بكلامهم؛ وكذلك الكلب إدا أُخَذَ بعُرْقُوبِ الإِنسان، يقال؛ لا تَدْعُ كُلِّبُكُ يَنْهُبِ الناسَ.

والتُهْمَة: والنُّهْبَيِّ والنُّهِيْبَيِّ والنُّهَيْبَيِّ كلُّه اسمُ الانْتِهابِ والنُّهُب. وقال اللحياني: النُّهُبُّ مَا انْتَهَبْت؛ والنُّهْبِةُ والنُّهْبِي: اسمُ الانْتِهابِ، وفي الحديث: لا يُنتَهِبُ نُهُبةُ ذَاتَ شرَفِ، يَرْفَعُ النَّاسُ إِنْهَا أَبْصَارُهُم، وهو مؤمنٌ. النَّهُبُ: الغارةُ والسُّلْبُ؟ أَي لا يَخْتَلِسُ شيئاً له قيمةٌ عاليةٌ. وكان للفِرْر بَنُونَ يَوْعَوْنَ مِعْزِاه، فَنُواكِلُوا بِوماً أَي أَبُوا أَنْ يَسْرَحُوها، قال: فساقَها، فأُخْرَجُها، ثم قال للناس: هي النُّهُيْنِي، وروي بالتخفيف أي يَحِلُّ لأحد أَن يأخُذُ منها أكثر من واحدٍ؛ ومنه المَثَلُ: لا يَجْتَمِعُ ذَلْكَ حَتَى تَجْتَمِعَ مِعْزَى الْفِزْرِ. وفي الحديث: أَنه نُثِرَ شيَّة في إمْلاكِ، فسم يأخُذوه، فقال: ما لكم لا تُنتَهِبُون؟ قالوا: أَرْسِس قد نَهَيْتَ عن النَّهْبِي؟ قال: إنما نَهَيْتُ عن نَهْبِي العساكر، فانتهبوا, قال بن الأثير: النَّهْبَى بمعنى النَّهْب، كَالنُّحُلِّي وَالنُّحُلِ؛ لِلعَظِيَّةِ. قال: وقد يكون اسم ما يُثْهَبُ، كالعُمْرَى والرُقْسي. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: أَحْرَزْتُ نَهْبِي وَأَبْتَغِي النوافلَ أَي قَضَيْتُ مَا عَلِيٌّ مِن الوتْر، قبل أَنْ أَنامَ لِعَلا يَفُوتُنِي، مِن انْتَبَهْتُ، تَنَفَّلْتُ بِالصِلاة؛ قال: والنُّهْبُ ههنا بمعنى المنهوب، تُسميةٌ بالمصابر؛ وفي شعر العياس بن مِرْداس.

أتنجعر نهسي ونهمب الغبي

لدِ بــــــينَ عُـــــيَــــيَّتَةَ وَالأَقْــــرَعِ عُنتِكٌ. مصعَّر اسم فرسه.

نتيَّد، مصعر اسم فرسه. ترج سالاً اللَّه بِينَ أَنَّ ا

وتدهبت الإِسُ الأرضَ: أَحَدَثْ بقُوائمها منها أَخْذاً كثيراً. والممدهنة. الثماراة في الحُضْرِ والجَرْي؛ فرسٌ يُناهِبُ فرساً.

وتتاهَبَ الغَرسانِ: تاهَبَ كلُّ واحدٍ متهما صاحِته؛ وقال الشاع:

نَــَاهَــَـَّةُ هُــَم بِــَـَـَـَّهُ طَـلِي جَــرُوفِ وفرسٌ مِنْهُبٌ<sup>٢٧</sup>، على طَرْحِ الزائد، أَو على أَنه نُوهِــ، فَنَهْب؛ قال العجاج يصف غيراً وأُتُنه:

وإِن تُستاهِت، تَسجدُه مِستَهسا وينهَبِّد فرسٌ عُوَيَّة بن سَلْمي.

وانْتَهَبَ الغرسُ الشَّوطَ؛ اشتَوْلى عليه. ويقال للفَرْسِ السجوادِ: إِنهُ لَيَتْهَبُ الغايةَ والشَّوطَ؛ قال ذو الرمة:

> والخَرْقُ، دُونَ بناتِ الشَّهْبِ، مُنْتَهَبُ يمنى في التَّباري بين الظَّلِيم والنَّعامة.

وفي النوادر: النَّهَبُ ضَرْبٌ من الرَّكُضِ. والنَّهُبُ: الغارة<sup>(٣)</sup>. ومِنْهَبٌ: أَبُو قبيلة.

نهبرا: النّهابير: المهالك، وغَشِيّ به النّهابير أي حمله على أمر شديد. والنّهابير والنّهابير والنّهابير والنّهابير والنّهابير والنّهابير المُغَرّ وقيل: النهابر و لنهابير المُغَرّ بين الآكام، وذكر كعب الجنة فقال: فيها هَنابِيرٌ مشكٍ يبعث اللّه تعالى عليها ريحاً تسمى المُثِيرَة فَتُثِيرُ ذلك المسك على وجوههم، وقالوا: الهنابير والنهابير حبالُ رمالٍ مشرفة، واحدها نُهْبُورة ونَهْبُورد قال: والنّهابير الرمال، واحدها نُهْبُور، وهو ما أَشرف منه، وروي عن عمرو بن العاص أنه قال لعثمان، وهو ما أشرف منه، وروي عن عمرو بن العاص أنه قال لعثمان، وضي الله عنهما: إنك قد ركبت بهذه الأمّة نَهابيرَ من الأمور قركبوها منك، ومِلْتُ بهم فمالوا بك، اشدِلُ أو اغتَزِلُ. وفي المحكم: فَتُبْ، يعني النهابير أُموراً شِدَاداً صعبة شبهها بنهابير الممل لأن المشى يصعب على من ركبها؛ وقال نافع بن نقيط:

ولأُحْمِلُنْكَ على نَهابِرُ إِنَّ تَثِبُ

فيها وإن كنتُ المُنَهَّتَ تُعْطَبِ أَنشده ابن الأَعرابي، وأُنشد أَيضاً:

[وصسيفره فيسي الأسساس

تبری له صعلة حرجاء خاضعةً]

<sup>(</sup>١) قوله ووبهب الناس النجه عثله باهب الناس فلاتاً كما في التكملة.

<sup>(</sup>٢) قوله فوهرس منهب، أي كسير قائق في المدو.

 <sup>(</sup>٣) قوله فوالنهب القارعة واسم موضع أيضاً. والنهبان، مشاه. جبلان بتهامة والنهيب، كأمير: موضع، كما في التكسلة.

ب منى م قَنَلْتُمْ غَيْرَ دُعْبُو

ودونَ مسا تُسطَّلُبُسه يسا عسامِسرُ

نسهايسر، مسن دونسها نسهايسر، وقيل: وقيل: النَّهابر جهنم، نعوذ باللَّه منها، وقول نافع بن لقيط: ولاَّحمننك على فهابر؛ يكون النهابر ههنا أَحد هذه الأُشياء، وفي الحديث: لا تتزوجن نَهْبَوَة أَي طويلة مهزولة، وقيل: هي التي أشرفت على الهلاك، من النَّهابر المهالك، وأصلها حبال من رمل صعبة المُؤتَقى.

نهبع: قال ابن بري: الثَّهْبُوغُ طائِرٌ؛ عن ابن خالويه. نهبل: هَنْبُن الرجلُ: ظَلَع ومَشَّى مِشْية الشَّبُع العَرْجاء، ولَهْبُل كذبك. والنَّهْبُل: الشَّيْخ. ولَهْبُل: أَسَنَّ، وشيخٌ لَهْبُل وعجوز

نَهْبَلة؛ قال أُبو زُبيد:

مَأْوَى اليتيمِ ومَأْوى كلُّ نَهْبَلةٍ تَأْوِي إلى نَهْبَلٍ كالنَّسْرِ عُلْفُوفِ

والنَّهْبِلة: الدقة الضخمة.

نهت: النَّهِيتُ والنُّهاتُ: الصيَاح؛ وقيل: هو مثل الرَّحير واطُّجير؛ وقيل: هو الصوت من الصدر عند المَشَقَّة.

وفي الحديث: أُرِيتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهِتُ كما يَنْهِتُ القِرْدُ أَيَ يُصَوَّتُ.

والنَّهِيتُ أَيصاً: صَوْتُ الأَسدِ دون الزئير، فَهَتَ الأَسدُ في زئيره يُنْهِتُ، بالكِسر، وأَسَدٌ نَهَّاتٌ، ومُنَهْتُ؛ قال:

ولأخمِلَنْك على نَهابِرَ إِنَّ تَثِبُ

فيها وإِنْ كَنْتَ الْمِنَهُّتَ تَعْطُب
 أي وإد كنتَ الأُسدَ في القُوّة والشُّدَّة.

وقد استُعِيز للحمار: حمار نَهَاتٌ أَي نَهَاقٌ، ورجل نَهَاتٌ أَي

نهتر: النَّهْتَرَةُ: التحدُّث بالكذب، وقد نَهْتر علب نهج: طريقٌ نَهْجٌ: بَنُّ واضِحٌ، وهو النَهْجُ: قال أَبر كبير: فَاجَرْتُه بالْفَلْ تَسْحَسَبُ أَلْسَرَهُ فَاجَرْتُه بالْفَلْ تَسْحَسَبُ أَلْسَرَهُ نَهْجًا، أَبالَ بذي فَريغ مَنْزِفِ والجمع نَهجاتٌ ونَهُجٌ ونُهوجٌ؛ قال أَبو دوَّيب: به رُجُسماتٌ بينهيئٌ مَنْخارمٌ

نُهوجٌ، كلَثِباتِ الهَجَائِنِ، فِيخَ وطُرُقٌ نَهْجةٌ، وسيلٌ مَنْهُجٌ: كَنَهْجٍ. ومَنْهَجُ الطريقِ: وضَحُه. والمعِنهاجُ: كالمَنْهَجِ. وفي التنزيل: ﴿لكلُّ جعلنا منكم شِرْعةً ومِنْهاجاكِه.

وأَنهَجَ الطريقُ: وضَحَ واشتَبانَ وصار نَهْجاً واضِحاً بَيُناً قان يزيدُ بنُ الحُذَّاقِ العبدي(١):

ولقد أضاءَ لك الطريقُ، وأَنْهَخَتْ

شَبُلُ السَمَكارِم، والهَدَى تُعْدِي وَالَهُدَى تُعْدِي أَي تُعِينُ وَتُقَوِّي. والمِنهاجُ: الطريقُ الواضِحُ. واسْتَفَهَجَ الطريقُ: صار فَهْجاً. وفي حديث العباس: لم يُستَ رسول الله عَلَيْهُ حتى تَرَكُم على طريق ناهِجةٍ أَي واضحةٍ بَيْنَةٍ. ونَهَجْتُ الطريقُ: أَبَنْتُه وأُوضَحتُه؛ يقال: اعْمَلُ على ما نَهَجْتُهُ لك. ونَهَجَتُ الطريقُ: صَلَكَه. وفلانٌ يَستَنهِجُ سبيلَ فلانٍ أَي يَسلُكُ مَسلَكُه. والنَّهْجُ: الطريقُ المستقيمُ.

ونَهَجَ الأُمْرُ وأَنْهَجَ، لُغتانِ، إِذَا وضّحَ.

والتَّهَجَةُ: الرَّبُو يَعْلُو الإِنسانَ واندابَّةً، قال الليث؛ ولم أسمَعْ منه فعلاً.

وقال غيره: أنهج يُنْهِج إِنهاحاً، ونَهَجْتُ أَلهِجُ لَهْحاً، ونهج الرجلُ نهجاً، وأَنهج إذا ائتهرَ حتى يقع عيه النَّقَسُ من اليُهْر، وأَنهجه غيره. يقال: فلال يُنهجُ في النَّس، فما أَدري ما أَنهجه. وأَنهجتُ الدابّة سرت عسيها حتى اثبَهَرَث، وفي حديث قُدومِ المُسْتَضَعَفِينَ بمكة: فنهج بين يَدَيْ رسول اللَّه عَلَيْ عنى حتى قَضى. النَّهج، بالتحريك، والنَّهيجُ: الرُبُو، وتواثرُ النَّمسِ من شدَّةِ الحركة، وأَفعلَ مُتعَدًّ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه فصرته حتى أنهج أَي وقع عليه الرُبُو؛ يعني عمر، وفي حديث عاشة

<sup>(</sup>١) [في الأساس سب لبزيد بن حداق الشَّنيّ}.

فقادسي ورسي لأنْهِجُ وفي الحديث: أنه رأَى رجلاً يَنْهَجُ أَي يَرْبُو مِن السُّمَنِ وَيُنْهَثُ وَأَنْهَجِتِ الدَايِةُ: صَارَتْ كَذَلْكَ. وصَرْبَه حتى أَنْهِج أَي الْنسطة وقيل: يَكي. ونَّهَجَ الثوبُ وَلَهُج، فَهُو نَهُجّ، وأَنْهُجَ: بَلِيَ وَلَمْ يَتَشَقُّنُّ؛ وأَنَّهَجُهُ البِّلي، فَهُو مُنْهَجِّ؛ وقال ابن الأعرابي: أَنْهَجَ فيه البِلي: اسْتَطار؛ وأُنشد:

> كالشوب أنَّهُ خ فيه البِلي، أُغْيا عنى دي الجيلةِ الصانِع<sup>(\*)</sup>

ولا يقال: لَهَخَ النُوبُ، ولكن لَهجَ. وأَنْهَجْتُ النُوبَ، فهو مُنْهَجِّ أَي أَخْلَقْتُه. أَبو عبيد: المُنْهَج الثوبُ الذي أَسرَع فيه البِلي. الجوهري: أَنْهَجَ الثوبُ إِذَا أَخِذَ فِي البِلَيُّ قَالَ عَبِدُ يِنِي الخشحاس:

فما زال بُرْدي طَيِّباً من يُهابِها إلى الحَوْلِ حتى أَنْهَجَ البُرَّدُ باليا وفي شعر مازن:

حتى آذَنَ الجِسْمُ بِالنُّهُجِ

وقِد تَهِجَ الثوبُ والجسمُ إذا بَنيَ. وأَنْهَجَه البِلي إذا أَخْلَقُهُ. الأُزهري: نَهجَ الإنسان والكنبُ إذا رَبَا وانْبَهَرَ يَنْهَجُ نَهَجاً. قال ابن بزرج: طَرَدْتُ الدابةَ حتى نَهَجَتْ، فهي ناهِج، في شِئَّةِ نَفَسِها، وأَلْهَجْتُها أَنا، فهي مُلْهَجَدِّ.ابن شميل: إن الكلبَ لَيَنْهُجُ من الحرّ، وقد نَهجَ لَهْجَةً. وقال غيرُه:نَهجَ الفرّسُ حين أَنْهُجْتُه أي رَب حين صَبيَّرتُه إِلى ذلك.

لهد: نَهَمَ اللَّذِي يَلْهُد، بالضم، نُهُوداً إذا كَعَبُ وانتَبَرُ وأَشْرُف. ونهدتِ السرأةُ تَنْهُذُ وتَنْهَذُ، وهي ناهِدٌ وناهِدةٌ، ونَهَّدَثُ، وهي مُنَهِّدٌ، كلاهما: نَهَدْ ثَدْيُها. قال أبو عبيد: إذا نَهَدَ ثُدَّيُّ الجارية قيل: هي ناهِد؛ والثَّدِيُّ الفَوالِكُ دون التَّواهِدِ. وفي حديث هَوازِنَ: ولا تُدُّيُهِ بناهد أي مرتفع. يقال: نَهَدَ الثديُّ إذا ارتفع . عن انصدر وصار له خجم.

وفرس نَهْذُ: جَمِيمٌ مُشْرِفٌ. تقول منه: نَهُدَ الفرس، بالضم، نُهُودة؛ وقيل: كثير اللحم حسّن الجسم مع ارتفاع، وكذلك مَنْكِبٌ نَهْدٌ، وقيل: كل مرتفع نَهْد؛ الليث: التهد في نعت

الأصل إد أنهج

(١) هوله ﴿كانفوت النح؛ كذا بالأصل. والشطر الأول منه غير مورون ولمل

الحيل الجسيم المشرف. يقال: فرس نَهْدُ القَذَانِ نَهْدُ القُصِيرَى؛ وفي حديث ابن الأعرابي:

> يا نحير مَن يُنشِى بِنَعْسِ فَرِدِ

النهادُ: القرس الضحُّمُ القرئ، والأحمى نَهْدةٌ.

وأَنْهَادَ الحوضُ والإِناءَ: مُلأَه حتى يَفِيضَ أَو قارَبَ مِلأَه، وهو حَوْضٌ نَهْدَانُ. وإِناءٌ نَهْدَانُ وقَصْعَةٌ نَهْدَى ونَهْدَانُةٌ: الذي قد عَلا وأشرَف، وحَفَّان: قد بلغ جِفافَيْهِ. أَبُو عبيد قال: إِذا قارَبَتِ الدُّلُوُ المَلَّءَ فهو نَهْدُها، يقال: نَهَدَتِ المَلَّءَ، قال: فإذ كانت دون مَلْعُها قيل: غَرُضْتُ في الدُّلو؛ وأنشد:

> لا تُمُسلإ السنَّلُسوَ غَسرٌض فسيسهسا فيإذَّ دون مَـلْنفيها يَـكُـفِيسها

وكذلك عَرِّقُتُ. وقال: وضَحُوتُ وأُوضَحْتُ إذا جَعَلْتُ في أَسْفَلِها مُؤيِّهةٌ. الصِّحاعُ: أَنْهَدْتُ الحرضَ مَلأَتُهُ؛ وهو حَرْضٌ لَهْدَانُ وقدَّحُ لَهْدَانُ إِذَا امتلاَّ ولم يَفِضْ بعد. وحكى ابن الأعرابي: ناقة تَنْهَدُ الإِناءَ أَي عَلْوُه. ونَهَدَ يَنْهَدُ نَهْداً، كلاهما: شَخَصَ، ولَهَدَ وأَنْهَدْتُه أَنا. ولَهَدَ إليه: قامَ؛ عن تعلب.

والمُناهَدَةُ في الحرب: المُناهَضةُ، وفي المحكم: الـمُناهَدةُ في الحرب أن يُنْهَدُ بعض إلى بعض، وهو في معنى نَهَضَ إِلا أَنَّ التُّهُوضَ قيامٌ غَيْرُ قُعُودُ(٢)، والنُّهُودُ تُهوضٌ على كل حال. ونَهَدَ إلى العدوّ يَتْهَد، بالفتح: نَهَض. أَبو عبيد: نُهَد القومُ لعدوّهم إذا صَمَدوا له وشرعوا في قتاله. وفي الحديث: أنه كان يَلْهَدُ إلى عَدُوّه حين تزول الشمس أي يَنْهَضُ، وفي حديث ابن عمر: أنَّه دخل المسجد الحرام فتَهَد له الناس يسألونه أَي نَهَضُوا. والتهد: العَوْنُ، وطَرَح نَهْدَه مع القوم: أَعانهم وخارجهم. وقد تَناهَدُوا أَي تُخارَجُوا، يكون ذلك في الطعام والشراب؛ وقيل: التُّهُدُ إِخراج القوم بفقاتهم عمى قدر عدد الرُّفقة. والتناهُدُ: إخْراجُ كل واحد من الرفقة نفقة على قدر صاحبه. يقال: تَناهَدوا وباهدوا وباهد

 <sup>(</sup>٢) قوله وقيام غير قمود، كذا بالأصل ولعلها عن قمود.

معصُهم بعضاً. والمُخْرَجُ يقال له: النّهُدُ، بالكسر، قال: والعرب تقول: هات نهدكُ، مكسورة النون. قال: وحكى عمرو عن عبيد بن الحسن أنه قال: أُخْرِجوا نِهْدَكَم قَإِنه أَعظم للبركة وأَحسن لأحلاقِكم وأَطْنِبُ لنفوسكم؛ قال ابن الأَثير: النّهد، بالكسر، ما يُخْرِجُه الرفقة عند المناهدة إلى العدو وهو أَن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنّة. وتَناهَدَ القومُ الشيء: تناولوه بينهم.

والنهداء من الرمل، ممدود: وهي كالوابية المُتَلَّدة كريمة تنيت الشجر، ولا ينعت الذكر على أُنهد. والنهداء: الرملة المشرفة. والنهد وانتهده وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة نهدة فإذا كانت صغيرة فهدة؛ وقيل: النّهيدة أن كانت صغيرة فهدة؛ وقيل: النّهيدة أن يُغلى لُبابُ الهبيد وهو حب الحنظل، فإذا بَلْغ من النضّج والكثافة ذُرّ عديه قُمَيّحة من دقيق ثم أُكل؛ وقيل: النهيد، بغير هاء، الزّبدُ الذي لم يتم رَوْب لبيه ثم أُكل؛ وقيل: النهيد، بغير اللبن الذي لم يَرّبُ ولم يُدْركُ فَيَقَخَضُ اللبن فتكون ربدته قليمة تحلوة. ورجل نَهْدُ: كريم يَنْهَصُ إلى مَعامي الأمور، والمُهناهدة: الشساهمة بالأصابع، وزُبُد نَهيد إذا لم يكن رقيقاً؛ قال جرير يَهْجُو عَمْرُو بن لَجا التيمي:

أَرْخُلِكُ رُبُلِدٌ أَيُسَرَ أَمْ لَلَهِ لِللَّهِ لَلْهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ ال

يَسَلُمُ السنسازِلُسون رفسادَ تَسهْسم إذا مسا السمساءُ أَيْبَسَسه السجَلِيسَدُ وكَعْقَبُ نَهْدٌ إِذَا كَانَ نَاتِكًا مُرتَفَعًا. وإِن كَانَ لَاصِقًا فَهُو هَيْدَبُّ؛ وأنشد الفراء:

أَنْ تَ إِنْ أَصْطِيتَ نَهِداً كَفْتَبا أَدْك أَم أَصْطِيتَ هَيداً هَيْدِيا

وفي الحديث، حديث دار الثَّلُوة، وإبليس: فأَعَدْ من كل قبيلة شابًا نَهْداً أَي قويّاً صَحْماً.

ونهْد". فبيلة من قبائل اليمن. ونَهدانُ ونَهَيْدٌ ومُناهِدْ: أَسمَاءٌ. نهر النَّهُرُ والنَّهَرُ: واحد الأَنهار، وفي المحكم: التُّهَرُ والنَّهَرُ من محاري المياه، والجمع أنَّهارٌ ونُهُرٌ ونُهُورٌ، أَنشد ابن الأعرابي:

شْقِيتُنَّ، ما زالَتُ بكِرْمانَ لَخْلَةٌ عَوامِرُ تَنجُري بينَكُنَّ لُهُورُ

هكذا أَنشده ما زالت، قال: وأُراة ما دامت، وقد يتوجه ما زلت على معنى ما ظهرت وارتفعت؛ قال النابعة:

كَأَنَّ رَحْلي وَقَد رالَ النَّهارُ بِب يوم الجَلِيل على مُشتأَيْس وَجِدِ

وفي الحديث: نَهْرانِ مؤمنان ونَهْرانِ كافران، فالمؤمنان النيل والفرات. والكافران دجلة ونهر بَلْخ. ونَهَرَ الماء إذا جرى في الأَرض وجعل لنفسه نَهْراً. ونَهَرْتُ النَّهْرَ إِدا أَحدُ لِمَجْراهُ موضعاً يَنْهَرُهُ نَهْراً: أَجراه. واسْتَنْهَرَ النَّهْرَ إِدا أَحدُ لِمَجْراهُ موضعاً مكيناً. والمنْهُرْ: موضع في النَّهْرِ يَحْتَفِرهُ الماء، وفي التهذيب: موضع النَّهْرِ. والمَنْهُرْ: خَرْق في الجعش نافذ يجري منه موضع النَّهْرِ. والمَنْهُرُ: خَرْق في الجعش نافذ يجري منه وحفر البئر حتى نَهِرَ يَنْهُرُ أَي بلغ الماء، مشتق من النَّهْرِ. التهذيب: حفرت البئر حتى نَهْرَتُ فأنا أَنْهَرُ أَي بعثُ الماء، ولكم تنفسه نَهْراً. وكل كلير وبي فقد نَهْرَ والمَنْتَهُر. الأَزهري: والعرب تُسَمَّى العَوْءَ والسَّماكَ الغاما؛ والنَّاهُور: السحاب؛ وأنشد:

أُو شُــُقُــة خَـرَجَــثُ مــن جَــؤفِ نــالحَــورِ وَنَهُرٌ واسع: نَهز؟ قال أَبو ذؤيب:

أَمْلَمَتَ بِهِ فَالْتَنَتُ خَيْمَةً

عدلسى قسعسب وأحداث تسيسن

والقصب: مجاري الماء من العبون، ورواه الأصمعي: وقرات نهر، على البدل، ومَثَلُه لأصحابه فقال: هو كقولك مررت بظريف رجل، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي من أن ساية والمعظيم فيه أكثر من سبعين عيناً نهراً تجري، إنما النهر بدل من العين. وأنهر الطّفتة: وسُعها؛ قال قيس بن الخطيم يصف طاعة:

مَلَكُتُ بِهِا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتْقَهَا

يَسرى قبائمٌ من دونها ما وراءها

ملكت أي شددت وقويت. ويقال: طعنه طعمة أنهر فَتْقَها أي وشعه؛ وأنشد أبو عبيد قول أبي ذويب. والهرت الدم

أَي أسلته. وفي الحديث: أنهزوا الدم بما شقتم إلا الطَّفُرَ والسُرِّ، وفي حديث آحر. فَهْرَ الدمَ فَكُلْ؛ الإنهار الإسالة والمسب بكترة، شبه خروج الدم من موضع الذبح بجري الماء في النهر، وإما بهى عن السن والظّفر لأن من تعرَّض للذبح بهما حَتَق المذبح ولم يَقْصُعُ حَلَّقُه.

المَنْهُوُ: خرق في الجعشنِ نافلًا يدخل فيه الماء، وهو مَفْعَلُ من النّهر، والميم زائدة. في حديث عبد الله بن سهل: أنه قتل وطرح في مَنْهَرٍ من مناهير خيبر، وأما قوله عز وجل: ﴿إِنَّ المعتقين في جنات ونهرٍ ﴾ فقد يجوز أن يعني به السّعة والصّياء وأن يعني به النهر الذي هو مجرى الماء على وضع الواحد موضع الجميع؛ قال:

## لا تُنكِروا المقشل وقد شيينا

في تلقِكُمْ طَفْلُمْ وقد شُجِينا وقبل في قوله: هُجنات ونهر الله في ضياء وسعة لأن المحنة ليس فيها ليل إنما هو نور يتلاًلان وقيل: نهر أي أنهار. وقال أحمد بن يحبى: نَهَرٌ جمع نُهُرِه وهو جمع النهار، ويقال: هو واحد نَهْر، كما يقال شَعَرٌ وشَعُر، ونصب الهاء أفصح. وقال الفراء: في جنات ونَهَر، معناه أنهار كقوله عز وجل: فويولُون اللهُرَيُ أي الأَدْيارَ، وقال أبو إسحق نحوه وقال: الاسم الواحد يدل على الجميع فيجنزاً به عن الجميع ويعبر بالواحد عن الجمع، كما قال تعالى: فويولُون الدبري وماء نَهِرُ: كثير، وناقة نَهِرَة: كثيرة النهرة عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

# حَنْ نَلِسٌ غَلْباهُ مِصْباح البُكُو نَنْ مِنْ عَبِيرٍ فَنَحُو

حَنْدَلِسٌ: ضخمة عطيمة، والمخر: أن يعظم الضرع فيقل اللبن. وَنَهْرَ العِرْقُ: مم يَرْفَأُ دُمُه، وَأَنْهَرَ الدَمَ: أَظهره وأَساله، وأَنْهُرَ دَمَه أَي أَسال دمه. ويقال أَنهْرَ بطنه إدا جاء بطنه مثل مجيء لنهر، وقال أبو الجَرَّاح: أَنْهَرَ مطنه واستطلقت عُقَده. ويُقال: انهرتُ دَمَه وَمَرَقْتُ دَمَه، والممنهرة : فضاء يكون النهرتُ دَمَه وَمَرَقْتُ دَمَه، والممنهرة : فضاء يكون بين بيوت القوم وأفيتهم يطرحون فيه كتاساتهم، وحَفَرُوا بعراً فنهروا بعرا عيرا، عن اللحياني:

والنَّه ر ضِياءٌ ما بين طلوع الفجر إلى غروبِ الشمس، وقيل:

من طلوع الشمس إلى غروبها: وقال بعضهم: النهار التشار ضوء البصر واجتماعه؛ والجمع أنّهُرّ؛ عن ابن الأُعرابي، وبُهُرّ عن غيره. الجوهري: النهار ضد الليل، ولا يجمع كما لا يجمع العدّاب والسّراب، فإن جمعت قلت في قليله: أنّهُر، وفي الكثير: نُهُرّ، مثل سحاب وسُحُب. وأَنْهَرْنا: من النهار؛ وأنشد ابن سيده:

> لولا النشريدة لا كششا بدالنششو تسريدة لَسه لِ وتسريدة بدالنسفو

قال ابن بري: ولا يجمع، وقال في أثناء الترجمة: المنهر جمع نهار ههنا. وروى الأزهري عن أبي الهيثم قال: النهار اسم وهو ضد الليل، والنهار اسم لكل يوم، والليل اسم لكل ليلة، لا يقال نهار ونهاران ولا ليل وليلان، إنما واحد النهار يوم، وتثنيته يومان، وضد اليوم ليلة، ثم جمعوه تُهْراً؛ وأنشد:

شريد لسيل وشريد بالشهر ورجل نَهِرَ: صاحب نهار على النسب، كما قالوا عَمِلَّ وطَعِمَّ وسَيَّهُ قال:

لَـشـتُ بِـلَـيْـاِ يُ ولَـكـنــي نَــهِــرُ قال سيبويه: قوله بليليِّ يدل أَن نَهِراً على النسب حتى كأَنه قال نَهاريَّ. ورجل نَهِرُّ أَي صاحب نَهارٍ يُغِيرُ فيه؛ قال الأزهري وسمعت العرب تنشد:

إِن تَسكُ لَسِيْسلِسِّساً فَسَانِسي نَسهسرُ متى أَتى السَّسِيْسِجُ فَسلا أَنْسَظِسُرُ<sup>(١)</sup> قال: ومعنى نَهِر أي صاحب نهار لست بصاحب ليل؛ وهذا الرجز أورده الجوهري:

إِن كسنتَ لَــشِـلِــيّــاً فــإنـــي نَسهِــرُ قال ابن بري: البيت مغير، قال: وصوابه على ما أَنشده سيبويه:

لسبتُ بلليدلي ولكسي سهور لا أَدْلِع السليل ولكس أَبشكر وجعل نهر في مقابلة لَيْلي كأَنه قال: لست بليلي ولكني نهاريّ. وقالوا: نهارٌ أَنْهُرُ كَلَيْلِ أَلْبل ونَهارٌ نَهرٌ كذلك. كلاهما على المبالغة، واشتَنْهَرَ الشيءُ أي اتسع، والنّهار: قرحُ الفطا والخطاط، والجمع أنّهرةٌ، وقيل: النّهار دكر

<sup>(</sup>١) قوله ومتى أتي؛ في بسخ من الصحاح متى أرى.

لشوم، وقيل: هو ولد الكرّوانِ، وقيل: هو ذكر الحُبَارَى، والأَسْى لَيْنٌ. الجوهري: والنهار فرخ الحبارى؛ ذكره الأَصمعي مي كتاب الفرق. والليل: فرخ الكروان؛ حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب؛ قال: وحكى التُّوْزِيُّ عن أَبي عبيدة أَن جعفر بن سديمان قدم من عند المهدي فبعث إلى يونس بن حبيب مقال إني وأُمير المؤمنين اختلفنا في بيت الفرزدق وهو:

والشُّبُبُ يَنْهَضُ في السُّوادِ كأنه

ىيىلْ يَصِيع بجانِبيهِ نَهارُ

ما الديل والنهار؟ عقال له: الليل هوالليل المعروف، وكذلك النهار، فقال جعفر: زعم المهدي أنَّ الليل قرخ الكَرُوان والنهار فرخ الكبارى، قال أبو عبيدة: القول عندي ما قال يونس، وأما الذي دكره المهدي. فهو معروف في الغريب ولكن ليس هذا موضعه. قال ابن بري: قد ذكر أهل المعاني أن المعنى على ما قاله يونس، وإن كان لم يفسره تفسيراً شافياً، وإنه لما قال: ليل يصيح بجانبيه نهار، فاستعار للنهار الصياح لأن النهار لما كان أخذاً في الإدبار، صار النهار كأنه هازم، واليل مهزوم، ومن عادة الهازم أنه يصيح على المهزوم؛ ألا ترى إلى قول الشياع:

ولاقت بأزجاء النسيطة ساطعاً

من الصَّبح لمَّا صَاحِ بِاللَّهِ لَقُرَا فقال: صاح بالليل حتى نَفَر وانهزم؛ قال: وقد استعمل هذا المعنى ابن هانيء في قوله:

خَلِيلَيُّ هُبًا فَانْشُراهَا عَلَى الدُّجَى

كتائب حتى يَهْزِمُ الليلُ هازِمُ وحتى تُرَى الجَوْزَاءُ تَنثُر عِفْدَها

وتَسْقُطُ مِن كُفِّ الثُّريُّ الخَواتمُ

والثَّهْوُ: من الامتهار: ونَهَرَ الرجلَ يَثْهَوُه نَهْواً وانْتَهَوَه: زَجَرَه. وفي التهذيب: نَهَرْتُه وانْتَهَرَّتُه إذا استقبلته بكلام تزجره عن خبر. قال: والنَّهْرُ الدُّغْرِ وهي الحُلْسَةُ.

ونهار: اسم رجل. ونهار بن تَوْسِعَة: اسم شاعر من تميم. والنَّهْرُوانُ: موصع، وفي الصحاح: نَهْرُوانُ، بفتح النون والراء، بلدة، والله أُعلم.

نهز نَهْزَه نَهْزاً: دفعه وضربه مثل نَكْزَه ووَكَزَه. وهي الحديث: من توضأً ثم خرج إلى المسجد لا يَثْهَزُه إلاَّ الصلاةُ غفر له ما

خلا من ذنبه؛ النَّهْزُ: الدفعُ، يقال: نَهَزْتُ الرحلَ أَنْهَزْه إِد، دفعته، ونَهَزَ رأَسه إِذا حَرَّكه؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عه. من أتى هذا البيت ولا يَنْهَزُه إليه غيره رَجَع وقد عُفِرَ له؛ يريد أنه من خرج إلى المسجد أو حج ولم ينو نحروجه عير الصلاة والحج من أمور الدنيا. ومنه الحديث: أنه نَهَزَ راحِلتَه أي دفعها في السير. ونَهَزَت الدابةُ إِذا نهضت بصدرها للسير: قال:

فلا يَزالُ شاجعٌ يأتِسكَ بِعْ أَفْمَرُ نَهُازُ يُسَرِّي وَفُرِيْحِ،

والنَّهْزُ: التَّاوُل باليد والنُّهوضُ للتاول جميعاً. والناقةُ تَلْهَزُ بصدرها إذا نهضت لتنصِي وتسير؛ وأنشد: (١)

نَّهُ وزَّ بأُولاها زَجُول بصدرها والدابة تَنْهَزُ بصدرها إِذَا ذَبَّتْ عن نفسها؛ قال ذو الرمة: قِياماً تَذُبُّ البَتْ عن نفسها؛ قال ذو الرمة:

ين في ركايها والروس السدوات الأزهري: النتهزة اسم للشيء الذي هو بك مُعَرَّض كالعنيمة. والتُهْزَةُ الفُرْصَةُ تجدها من صاحبك. ويقال: فلان لُهْزَةُ المُحْتَلِسِ أَي هو صيد لكل أحد؛ ومنه حديث أبي الدُّخداح: وما من الله عنداع: ومنه حديث أبي الدُّخداح:

والمُناهَزَةُ: المُباكَرَةُ. يقال: ناهَزْتُ الصيدَ فَقَبَطْتُ عليه قبل إِفلاته. وانْتهَزَها وباهَزَها: تناولها من قُرب وبادرها واغتنمها، وقد ناهَزَهُم الفُرصُ؛ وقال:

نَـــاهَــــرُونَـــهُ مِـــنَـــهُ طَــــ بَحَـــرُونِـــ وَتَناهَزَ القومُ: كذلك؛ أنشد سيبويه:

ولقد عَلِمْتُ إذا الرُّجالُ تَمَاهَزُوا أَيُّسِي وأَيُّسكسمُ أَعَسرٌ وأَمْسسعُ ويقال للصبي إذا دنا للقطام: نَهَزَ للقطام، فهو دهز، والجارية كذلك، وقد ناقزا؛ وأنشد:

تُرْضِعُ شِبْكَيْنَ في مَعارهما قدد ناهَزَا للفِطامِ أَو فُطِمها وناهَزَ فلانٌ الحُلُمَ ونَهَزَه إِذا قاربه. وناهَزَ الصبي المعوع أي

<sup>(</sup>١) [في الأساس والعباب وسب إلى ذي الرمة]

وناهِزٌ ومُناهِزٌ ونُهَيْزٍ: أُسماء.

نهس: التُهْشُ: القبض على اللحم ونَرْه، ونَهَسَ الطعامَ تناول منه، ونَهَسَدُه الحيةُ: عضته، والشين لعة، والقة نَهُوسُ: عَضُوضُ؛ ومنه قول الأَعرابي في وصف الناقة: إنها لَعَسُوسٌ ضَروسٌ شَمُوسٌ نهوسٌ، ونَهَس اللحم يَنْهَسُه نَهْساً ولَهَس: انتزعه بالثنايا للأَكل، ونَهَستُ البِرْقَ والْتَهَسُّهُ إذا تَعَرُقْتُهُ بَمَدَّم أَسنانك. الجوهري: نَهْس اللحم أَحدُه عقدَّم الأسان، واسهش الأَخذ بجميعها؛ نَهْسَتُه وانْتَهَسْتُه بمعني، وبي الحديث: أَنه أَخذَ عَظْماً فَنَهَسَ ما عليه من اللحم أَي أَخذه بِفيهِ، ونَسْرُ أَنْهُ شَهْ ؟ قال العجاج:

مُستَسبِّر السُّحتِينِ تَسسراً مِسْتَهَسسا ورجل مَنْهوسٌ ونَهِيسٌ: قليل اللحم خفيف؛ قال الأَفوه الأَوْدِي يصف فرساً:

يغشي الجلامية بأمثالها

مُركَبات في وَظيف نَهيس

وفي صفته عَلَيْهُ: كان مَنْهوسَ الكعبين أي لحمهما قليل، ويروى: مَنْهوسَ القلمين، وبالشين المعجمة أيضاً.

والنَّهَسُ: ضرب من الصّريد، وقيل: هو طائر يصطاد انعصافير ويأوي إلى المقابر ويُدِيم تحريك رأسه وذَنبِه، والجمع فِهُسان؛ وقيل: النَّهَسُ ضرب من الطبر. وفي حديث زيد بن ثابت: رأًى شُرِّحبِيلَ وقد صاد نُهُساً بالأَسُوافِ فأُخذه زيدُ بن ثابت منه وأَرسله؛ قال أبو عبيد: النّهسُ طائر، والأَسُوافُ موضع بالمدينة، وإنما فعل ذلك زيدٌ لأَنه كره صَيد المدينة لأُنها حَرَمُ سيدنا رسول اللّه عَيْقَ. ونَهْسُ الحَيْة: نَهْشُه؛ قال الراجز:

> وذات قدرندين طَلحدون السفّدرس تَلْهَ هَس للو تَمكَّلَتَ من لَهُس تُلديدرُ عَلِمًا كلشهاب اللهَدس والاختلاف في تفسير نهس ونهش يأتي في حرف الشير

نهش : نَهَشَ يَنْهَش وَيَنْهِشُ نَهْشاً: تناوَل الشيء بعب

نهسر: النَّهْسَرُ: الذُّب.

داناه. ومنه حديث اس عباس، رضي الله عنهما: وقد ناهَرْتُ الاحتلام. ونهر الحمسين: قاربها. وإبل نَهْرُ مائة وفهارُ مائة ونهارُ مائة أي قُر بنه الأرهري: كان الناس نَهْرُ عشرة ألافِ أَي قُربها. وفي الحديث أن وجلا اشترى من مال يَتامَى خمراً أي قُربها. وفي الحديث أنى النبئ عَلَيْتُهُ، فقرفه فقال: أَهْرِقُها. وكان المالُ نَهْرَة عشرة ألاف أي قُرنها، وحقيقته كان ذا نَهْرُ. ونَهْرُ المفصيلُ صَرَعَ أُمه. مثل نهزه. الأزهري: وقلان يَنْهَرُ دابته نَهْرًا ويلهزها لَهْرًا إذا دفعها وحركها. الكسائي: نَهْرَه ولَهْرَه بمعنى واحد، ونَهَرُ الناقة يَنْهُرُها نَهْراً: ضرب صَارِتُها لِنَهرُ صُعُداً. والشَهُورُ من الإبل: التي يموت وللها فلا تَدِرُ حتى يُوجَاً والشَهُورُ من الإبل: التي يموت وللها فلا تَدِرُ حتى يُوجَاً

أَبْسَقُسَى عَسَسَى السَّذُّلُّ مَسَنِ السَّسُّهُ وَزِ وَأَلْهَزُبُ النَاقَةُ إِذَا نَهَزَ وَلَدُهَا ضَوَعَهَا؛ قَالَ:

ضَرْعُها. وَنَافَة تَهُوزٌ: لا تَدِرُ حتى يُنْهَزَ لَحْيَاهَا أَي يُضْرَبَا؛ قال:

ولكِنُها كانت ثبلاثاً تباسِراً وحائِلُ مُول أَنْهَلَتْ فأَحَلُتِ

ورواه ابن الأَعرابي: أَنْهَزَتُ ولا وَجه له. ونهَزُتُ بالدَّلْوَ في البئر إِذَا ضَرِبت بها إِلَى الساء لتمتلىءَ. ونَهَزَ الدَّلْوَ يَنْهَزُها لَهْزاً: نزع بها؛ قال الشَّمَّاخ:

> غَدُوْنَ لهِ صُعْرَ الخُدُودِ كما غَدَتْ على ماء يَمْؤُودَ اللَّلاءُ النَّواهِـرُ

يقون: غدت هذه التحمر لهذا الماء كما غدت الدلاء النواهز لما يُؤُودُ، وقيل: اللّواهِرُ اللواتي يُنْهَزِّنَ في الماء أَي يُحَرَّكُنَ ليمتائن، فاعل بمعنى مفعول، والأوّل أفضل.

وهما يتناهزان إمارة بلد كذا يَبتَدِرانِ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَتَاه الحارودُ وابنُ سَيَّارِ يَشَاهَزان إَمارَةٌ أَي يَبادران إلى طبها وساولها؛ ومه حديث أَبي هريرة، رضي الله عنه: سَتِحِدُ أَحدُكم امرأَته قد ملأَت عِكْمتها من وَيَرِ الإبل فليهاهِوْها وبسابقها وليروسُل إلى جاره الذي لا وَيَرَ له أَي يبادرها ويسابقها

وَبَهُوْ الرَّحِلُ: مَدُّ بِهُنَيْهِ وَنَاءً بِصِفْرِهِ لَيَتَهَوَّعَ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطْءً: وَالْمَصْدُورِ: الذي عطاء: أَو مَصْدُورِ يَنْهُوُ قَيْحاً أَي يقدفه؛ والمَصْدُورِ: الذي بِصَدْرِهِ وَجَع. وَيَقَال: بِصَدْرِهِ وَجَع. وَيَقَال: نَهُوَنْنِي إِلَيْك؛ وأَصَل النَّهُوزِ: الدفع، كَأْنِها دَفْعَيى وَخُو كَنْنِي.

لَيْعَصَّه فِيؤَثَر فِيهِ ولا يَحْرَحه، وكذلك نَهِشُ الْحَيَّةِ، والْفِعلُ كانفعل النيث النَّهُس دون النَّهْسِ، وهو تناوُلُ بالفَم، إلا أَن سَهْسَ تساوُلُ من نعيد كنهش الحية، والنَّهْسَ القبض على المحم وتَقُهُ. قال أبو العاس: النَّهْسَ بإطباق الأَسْنان، والنَّهْسَ بالأَسْن والأَصْراس ويهشه الحية: لسَعَتْه. الأَصَمعي: نهشته الحية ونهسته إدا عضَّته؛ وقال أبو عمرو في قول أبي ذؤيب:

<u>يَـــُـــُــهُـــُــَــه</u> ويَـــلُّودُهُــنَ ويَــــُحـــَـَــــِــي يَنْهَشْنَه: يَفْضَشْنَه؛ قال: والنَهْشُ قريب من النَّهْس؛ وقال رؤبة:

كَمْ مِنْ خَلْيِيلِ وَأَخِ مُنْمَهُونِ

قال: المَنْهُوشُ الهَزْيلُ. ويقال: إنه لمَنْهُوشُ الفخُذين، وقد لُهِشَ بَهْشاً. وشيل ابنُ الأعرابي عن قول علي، عليه السلام: كان النبي عَلَيْهُ، مَنْهُوشُ القَدَمَين فقال كان مُمْرَقَ القدمين. ورجل مَنْهُوشٌ أَي مَجْهُودٌ مهزول. وفي الحديث: وانْتَهَشَت أَعْضادُن أَي هُزِلَت. والنَّهُشُ: النَّهْش، وهو أَخْذ اللحم بمقدم الأسدن؛ قال الكميت:

وغادرنا على محجرين عَسْرو قَسْاعِمَ يَشْتَهِشْنَ ويَشْتَهِينا

يروى بالشين والسين جميعاً. ونَهْشُ السبع: تَناوُله الطائفة من الدابّة. ونَهَشَه نَهْشاً: أَخَلُه بلسانه. والمَنْهُوشُ من الرجال: القليلُ اللحم وإن سَمِن، وقيل: هو القليلُ اللحم الخفيف، وكذلك النَّهْشُ. والنَّهِيشُ والنَّهِيشُ والنَّهْشُ: قلةُ لحم الفخدين. وفلان نَهْشُ البدين أي حفيثُ البدين في المَرَّ، قليلُ المعجم عليهما. ودابة نَهْشُ البدين أي خفيف، كأنه أُخذ من المعجمة قال الراعي يصف دَبُا:

مُتَوَضَّحَ الأَقُرابِ فيه شُكُلَةً

نَهْشَ البِدِينَ تَحَالُهُ مَشْكُولًا

وقوبه تَحاله مَثْكُولا أَي لا يستقيم في عَدُوه كأَنه قد شُكِل يِشِكَالٍ؛ قال ابن بري: صواب إنشاد هذا البيت: نهشَ اليدين، بصب الشين، لأَنه صفة ذئب وهو منصوب عا قبله:

> رفّع الرَّبيعِ وقد تَقارَبَ خَطْوُه ورَأَى بِحَقْرَبِهِ أَزَلُّ مَـــولا

وعَقْوَتُه: ساحتُه. والأَزَلُّ: الذئب الأَرْسخ. والأَرْسَخ: صدُّ الأَسْته. والنَّسُولُ: من النَّسَلانِ وهو ضرب من العَدْوِ؛ وقال أَبو فؤيب:

> يَعْدُو بِهِ نَهِشَ المُشَاشِ كَأَنِهِ صَدَّعُ سَلِيمٌ رَجْعِه لا يَطْلِعُ

ابن الأعرابي: قد فه سنه الدهر فاحتاج. بين شمين: سهست عضدة أي دَقَت. والمنهوش من الأخراج: القبيل المحم. وفي الحديث: من اكتسب مالاً من سهوش كأنه نهش من هنا وهما؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسر نهش؛ قال ابن سيده: وبكنه عندي أَخَذَ. وقال ثعلب: كأنه أَخَذَه من أفواه الحيّات وهو أن يكتسِته من غير جلّه؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية، بالنون، وهي المتظالم من قوله نهشه إذا جهده، فهو منهوش، ويجوز أن يكون من القوش الخلط، قال: ويُقضى بزيادة النون ويكون نظير قولهم تباذير وتخاريب من التّبذير والحراب. والمقشة من النساء: التي تخيش وجهها عند المصيمة والنهش له: أن تأخذ لحمه بأظفارها. وفي الحديث: أن رسول الله عَيْلِي، لقن المشتهشة والحالِقة؛ ومن هذا قبل: نهشته الكله عَيْلِي، لقن المثنتهشة والحالِقة؛ ومن هذا قبل: نهشته الكله عَيْلِي،

نهشل: الثهشل: الشيئ المضطرب من الكِبر، وقين: هو الذي أَسِّ وفيه بقية، والأنثى نَهْشَدة، وقد نَهْشَد. الأزهري عن الأَصمعي: نَهْشَل مشتقٌ من النَهْشَلة، وهي الكِبر والاضطراب، وقد نَهْشَل الرجل إذا كَبِر. ونَهْشَل: من أَسماء اللَّثِب. ونَهْشَل: اسم رجل، وهي أَيضاً قبيلة معروفة؛ قال الأَعطل:

# خَـلا أُنَّ حَيـاً مِنْ قُرَيْشِ تَفاضَعوا على الناس أو اذَّ الأَكارِم نَهشلا(١)

نونها أُصليَّة لأَنها بإزاء سِين سَلْهَب. ونَهْشَل: اسم رجل؛ قال سيبويه: هو يتصرف لأَنه فَعْلَل، وإذا كان في الكلام مثل جعْفَر لم يمكن الحكم بريادة المود، وكان لَقِيطُ بنُ زُرارةَ التَّهِيمِيُ يكنى أَبَا نَهْشَل. والنَهْشل. الذَئب. واسَهش الصَّعَد. الأَرْهري: فَهُسل إد عص إسسا

(١) نصب تهشلاً على انها بدل من الأكارم وخبر انَّ محدوف

تَحْمِيشاً، و لهشر إدا أكل أكل الجائع.

بهص: المهمص: الضيئم، وقد ذكرت في الضاد وهو الصحيح. نهض النُّهوضُ البُرائح من الموضع والقيامُ عنه، نهَضَ يَنْهِصُ مهم و هوم و انهم أي قام: وأنشد ابن الأَّعرابي: ارُوَيْشد:

ودون حمدر والسيسهاض وربسوة

كأَبكم بالرَّيقِ مُخْتَفِقانِ وأنشد الأُصمعي لِبَعْضِ الأَغْفالِ:

تَنْتَهِضُ الرَّعْدةُ في ظُهَيْري من لَذُنِ الظُهْرِ إِلَى العُصَيْرِ

وأَنْهَضْتُه أَنَا فَانْتَهَضَ، وانتهض القومُ وتَنَاهَضوا: نَهضُوا للقتال. وأَنْهَضْه: حَرَّكه للتَّهوض. واسْتَنْهَضْته لأَمر كلما إِذَا أَمرته بالتُهوض له. وناهَضْتُه أَي قاوَمْتُه. وقال أَبو الجَهْم الجعفريّ: نَهضن إلى القوم ونَغَضْنا إليهم بمعنى. وتناهض القومُ في الحرب إِذَ نَهض كلُّ فريق إلى صاحيه، ونَهض النَّبْتُ إِذَا استوى؛ قال أَبو نخيلة:

وقد عَلَتْني ذُرْأَةٌ بادِي بَدِي وَقد عَلَتْني ذُرْأَةٌ بادِي بَدِي

قال ابن بري: صوابه: تنهَضَ في تشدُّد. وأَنْهَصَت الرَّيحُ السُّحابَ: ساقَهُ وحملَتُه؛ قال:

ب اتّ تُن الهِ السَّب فَأَقْبَ اللَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْلِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللْمِنْ اللَّهِ الللْمُنْ اللَّهِ الللْمُنْ الللْمُنْ اللَّهِ اللللْمُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللْمُنْ اللَّهِ اللللْمُنْ اللَّهِ الللْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ ال

والناهِضُ: الفرخُ الذي استَقلُ للتَّهوض، وقيل: هو الذي وفَرَ جَناحه ونهَضَ لنطَّيران، وقيل: هو الذي نَشر جناحَيه ليَعلِين، والجمع نَو هِضْ. ونهض الطائرُ: بسَط جناحَيْه ليطير، والناهِضُ: فرْخُ الْققاب الذي وفُرُ جناحاه ونَهَضَ للطيران؛ قال مرةُ القيس:

رقَ مِيَّاتُ عليها ناهِضٌ تُكُلِحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيَلُّ

إِنما أَراد رِيشَ من فرخٍ من فِراخِ النَّسْرِ ناهِضِ لأَن السَّهامُ لا تُراشُ عالناهِض كلَه هذا ما لا يجوز إِنما تُراش بريشِ الدهص، ومثله كثير. والنَّواهضُ: عِظامُ الإبل وشِدادُها؛ قال الراحز.

> الغَرِّبُ غَرَّبٌ بَخَرِيٍّ فَارِصُ لا يَسْتَطِيعُ جَرَّه الغَوامِضُ إِلاَّ السَّعِيداتُ به السَّواهِصُ

والغامِشُ: العاجز الضَّعيف. وناهِضةُ الرجل: قومه الذين ينهَصُ بهم فيما يُحْزِنُه من الأُمور، وقبل: ناهِصةُ الرجل بنو أبيه لدين - يَغَضَبُون بغَضَبه فيتَهَعَنُون لتَصْره. وما لغلان ناهِضةٌ، وهم الذين يَقُومون بأَمرِه. وتَناهَضَ القومُ في الحرب: نهَضُوا، والناهِضُ: رأْس المنكب، وقبل: هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أَعُلاها إلى أَمغلها، وكذلك هو من انفرس، وقد يكون من البعير، وهما ناهِضان، والجمع نَواهِصُ، أبو عبيدة: ناهِضُ الفرس تُحصَيْلةُ عصَّيه المُثنيَرةُ، ويُستحب عِظَمُ ناهِضِ الفرس؛ وقال أَبو ماود:

تبيدل الشواهض والمشكسين

> وفَـرُسُو كِـلُ مُحِـمِـالِـيٌ عَـنِسِـة أَهُـقَـى الـسُـنافُ أَشَراً بِـأَنْـهُ ضِـة

وقال النضر: نواهِضُ البعير صدره وما أَتَلَتْ يده إلى كاهِلِه وهو ما بين كِرْكِرته إلى تُغْرِة نَحْرِه إلى كاهِلِه، الواحد نـ هِضٌ. وطريق ناهِضٌ أَي صاعِدٌ في جبل، وهو النَّهُضُ وجمعه نِهاضٌ؛ وقال الهذلي:

> يشابع نَقْباً ذا نِهاض، فوَقَعُه به صُعُدٌ لولا المَخافةُ قاصد(١)

> > ومكانٌ ناهضٌ: مرتفعٌ.

والنَّقِضةُ: بسكون الهاء: العَبَهُ من الأَرض تُتهَرُ فيه الدابةُ و الإنسان يَصْعَدُ فيها من غَمُض، والجمع مهاص؛ قال

(١) قوله فيمنابع نقباً النجَّه كذا في الأصل، وفي شرح الفاموس" بمائم

حاتم بن مُشَرك يهجو أبا العَيُوفِ:

أُمُولُ لصاحِبَيٌّ وقد هَبَطُنا

ونحلُفُما المَعارضَ والنهاضا

يقال: طريق ذو مَعارض أي مَراع تُغْنِيهم أَن يَتَكَلَّفُوا العَلَف لمواشِيهم. الأَزهريُّ: النَّهْضُ العَتَبُ. ابن الأَعرابي: النَّهاضُ العَتَبُ، واللهاض السرْعةُ، والنَّهْضُ الضَّيْمُ والقَسْرُ، وقيل هو الشُّم، قال:

أما ترى النخجاج بأبى النَّهْضا

وإناء تَهُضن: وهو دون الشلثان(١)؛ هذه عن أي حنيفة. وناهضٌ ومُناهِضٌ وتَهَاضٌ: أُسماء.

نهضد: التَّهُضَل: الشيئ من الرجال، مثَّل به سيبويه وقشره السيرافي، والأنثى بالهاء.

نهط: نَهَطَه الرَّمْح نَهُطاً: طعنه به.

نهع: نَهَعَ يَنْهَعُ ثُهُوعاً أَي تَهَوَّعَ للقيء ولم يَقْلِسْ شيئاً؛ قال أَبو منصور: ولا أُعْرِفُ هذا الحرف ولا أَحْقُه، وفي الصحاح: أي تَهَوَّعَ وهو القَّقَيْقُ

نهف: أُممله الليث. وقال ابن الأَعرابي: التَّهْفُ التَّخيُّر.

نهق: لَهَاقَ الْحمار: صوته. والنَّهِيقُ: صوت الحمار، فإذا كرّر نَهيقه واشتد قيل: أُخله النَّهاقُ. ونَهنَّ الحمار يَنْهِقُ ويَنْهَقُ ويَنْهُقَ: الضم عن الدحياني، نَهُقاً ونَهيقاً ونُهَاقاً وتَنْهاقاً: صوت. قال ابن سيده: وأرى ثعلباً قد حكى نَهِقَ، قال: ولست منه على ثقة.

والنّاهِقُان: عظمان شاخصان يَنْذُران من ذي الحافر في مجرى الدمع يخرج منهما النّهاق، ويقال لهما أَيضاً النّوَاهق؛ قال النابغة الجعدي يصف فرساً:

بعاري الشَّوَاهِ قِ صَلْتِ الجَبِيد

ر يَسْنَ كَالشَّيْسِ ذِي الحُلُّب

والدّهِقُ والنّوَاهِقُ من الحمير: حيث يخرج النّهاق من حلوقها، وهي من المحيل العطامُ الناتئة في خدودها، وفي التهذيب: اسّواهِقُ من الخيل والحمر حيث يحرج النّهاقُ من حلقه؛ وأشد لسر بن تولب:

فأرْسَلَ سَهْماً له أَهْزَع

فَشَاكُ نَـوُاهِـقَـه والـفَـمـا

أَبو عبيدة في كتاب الخيل: الناهقان عظمان شاحصال في وجه القرس أسفل من عينيه، وقيل: التّواهقُ ما أسفل من الجبهة في قصبة الأَنف، وقيل: نَوَاهِقُ الدابة عُروق اكتنفت خياشيمها لأَن النَّهَاقَ منها، الواحدة ناهقة. الجوهري: النّاهِقُ من الحمار حيث يخرج النَّهاقُ من حلقه.

والنَّهْقةُ: طائرة طويلة المنقار والرجلين والرقبة، غبراءُ.

والنّهُق والنّهُقَى: نبات شبه الجِرْجِيرِ من أَحرار البقول يؤكل، وقيل: هو الجِرْجِير، قال أَبو منصور: وسماعي من العرب النّهُقُ الجِرْجِيرُ البّريّ، قال: رأَيته في رِيَاض الصّمّان وكنا تأكله مع التحر، وفي مَذاته حَمْرَةٌ وحَرَارة، وهو الجِرْجِيرُ بعينه إلا أَنه برّي لَلْذَحُ اللسان ويسمى الأَيْهَقان، وأكثر ما ينبت في قِربان الرياض؛ وقال أَبو حنيفة: هو من العُشْب؛ قال رؤبة ووصف عَيراً وأَتَنهُ:

شَـــذُب أُولاقــنَّ مــن ذاتِ الــئَــــــقَـــ واحدته نَهَقة، وقيل: ذاتُ النَّهَيِّ أُرض معروفة. وذو نَهَيْتٍ: موضع؛ قال:

ألايالهف نفسي بعد عَيشِ

لنما بمجملوب ذرّ فلذي نُههيني

وفي حديث جابر: فنزَّعْنا فيه حتى أَنهَقْناه؛ يعني الحوض، هكذا جاء في رواية بالنون، قال: وهو غلط والصواب بالفاء.

نهك: النّهْكُ: النّنَقُصُ. ونَهَكَثه الحُمّى نَهْكَا ونَهَكَا ونَهَاكَةُ ونَهَكَا وَلَهَاكَةُ وَنَهَكَا وَلَهَاكَةُ وَنَهَكَةً وَلَقُصَتْ لَحْمَد، فهو مَنْهُوك، رُوْيَ أَنْرُ اللهْ وَلَهُ عَهَدَهُ وَهُو مَنْهُوك، رُوْيَ أَنْرُ اللهْ وَاللهْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ أَيْ وَمِعَ وَصَنِي اللهُ اللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَصَنِي اللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَصَنِي وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَصَنِي وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَصَنِي وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَي وَمِعَ وَمِنَاللهُ وَقَد نُهِكَ أَيْ وَقَد نُهِكَ أَيْ وَقَد نُهِكَ أَيْ وَمِنْ وَمِنْكُمْ وَقَدْ نُهِكَ أَيْ وَقَدْ فَهِ وَهُمَاللهُ وَقَدْ نُهِكَ أَيْ وَمِنْ وَمِنْكُمْ وَقَدْ نُهِكَ أَيْ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمُونُ إِنْ اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَا اللهُ وَمُنْ إِنْ اللهُ وَاللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَاللهُ وَمِنْ إِنْ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُ اللهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِقُولُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا

نُواهِكُ بَيُوتِ البحِياصِ إِدَا عَدَتْ

عليه وقد ضَمُّ الصُّرِيثُ الأَفاعيَ

وَلَهَكُتِ النَاقَةَ حَلْبًا أَنْهَكُها إِذَا نَقَصْتِها فلم يبق في صرعها

(١) قوله «الشمان» كذا بالأصل عثلثة بعد اللام، وفي شرح القاموس بتاء
 مثناة بعد عد.

بر. ومي حديث ابن عباس: غير مُضِرٌ بنَشلِ ولا ناهِكِ في خَلَب أي عير مبالغ فيه. وروي عن النبي وَلَيْكُ، أَنه قال سحافضة. أَشهي ولا تُهَكي أي لا تُبالغي في استقصاء الحتان ولا في إشحات مَخفِض الجارية، ولكن اخْفِضِي طُرَيفَه.

والمنهولة من الرجز والمنسرح: ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله في الرجز:

والنَّهْك: المبالغة في كل شيء. والتاهِك والنَّهِيكَ: المبالغ في جميع الأَشياء. الأَصمعي: النَّهْك أَن تبالغ في العمل، فإن شَمَّت وبالغبّ في شَمَّم العِرض قيل: النَّهَكَ عِرْصَه. والنَّهِيكُ والنَّهُوكُ من الرجل: الشجاع، وذلك لمبالغته وثباته لأَنه يَنْهَك عَدُوه فيبنغ منه، وهو فيهك بَيِّنُ النَّهاكة في الشجاعة، وهو من الإبل الصَّرُولُ القوي الشديد؛ وقول أَبي ذريب:

فسلسو تسيسزوا بسأبسي مساجسن

نَهِيكِ السلاحِ حَدِيدِ الْبَصَرَ أَراد أَنه سلاحه مبائِعٌ في نَهْك عدوه. وقد نَهُكَ، بالغم، يَنْهُكُ نَهاكَةُ إِذا وُمِنَ بالشجاعة وصار شجاعاً. وفي حديث محمد بن مسلمة: كان من أَنْهَكِ أَصحاب رسول اللَّه مَرَّكُمُ، أَي من أشجعهم. ورجل نَهِيكٌ أَي شجاع؛ وقول الشاعر أَنشده ابن

وَأَعْسَمِ أَن السموتَ لا بُدّ سُدْرِكَ لَ عَلَى أَعْلِ الرُّقَى والتَّماثمِ فَسَره فقل: نَهِيتٌ قَرِي مُقْدِم مِالْع.

ورجل مَنْهُوكَ إِذَا رَأَيْتُهُ قَدْ بَلَغَ منه المرض. ومَنْهُوكُ البدن: بَينُ النَّهْكَةُ في المرض. ومَهُكُ في الطعام: أَكُل منه أَكُلاً شديداً فانغ فيه، يقال. ما يمعك فلان يُنْهَكُ الطعام إِذَا ما أَكُل يشتد أَكُلُه. ويقال: انْهَكُ مُن هذه انصعام، وكذلك عِرْضَه، أَي بالِغْ في شتمه. الأَزهري عن الليث: يقال ما يُنْهَكُ فلان يصنع كذا وكذا أَي ما ينقك؟ وأَشد:

لم يَسْهَكُوا صَفْعاً إِذَا أَرُضُوا أَي ضَرْباً إِذا سكتوا؛ قال الأَزهري: ما أَعرف ما قاله الليث ولا أَدري ما هو ولم أَسمع لأَحد ما يَنْهَكُ يصنع كذا أي ما ينفث لغير الليث، ولا أَحقُّه. وقال الليث: مررت برجل تاهيكُ من رجل أَي كافيك وهو غير مُشْكل. ورحن يَنْهَكُ في العدُّرِّ أي بيالغ فيهم. ونَهَكه مُقويةً: بالغ فيها يَنْهَكه نَهْكاً. ويقال: 'لْهَكَهُ عَقُوبَةً أَي اتْلُغٌ في عقوبته ونَهَكُ السِّيءَ والْتَهَكُه: جَهَده. وفي الحديث: لِيَنْهَكِ الرجلُ ما بين أَصابعه أَو لَتَنتهكُّنُه النارُ أَي ليُقْبِل على غسلها إقبالاً شديداً ويبالغ في غسل ما بين أصابعه في الوضوء مبالغة حتى يُنْمِمَ تنظيفَها، أَو لَتُبالِغَنَّ النارُ في إحراقه. وفي الحديث أيضاً: الْهَكُوا الأعقابَ أَو لَتَنْهَكُنُّهِ الدُّرُ أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء، وكذلك يقال في الحث على القتال. وفي حديث يزيد بن شجرةً حين حَضَّ المؤمنين الذين كانوا معه في غزاة وهو قائدهم على قتال المشركين: الْهَكُوا وجُوهَ القوم يعني اجْهَدُوهم أي اللُّغُوا جُهْدَكم في قتالهم؛ وحديث الخَلْوق: اذْهَبْ فَالْهَكُه، قاله ثلاثًا، أَي بالغُ في غسله. ونَهَكُتُ الثوبَ، بالفتح أَنْهَكُه نَهْكَأَ: لبسته حتى خَلَقَ. والأَسِّدُ نَهِيكُ، وسيف نَهِيكٌ أَي قاطع ماض. ونَهَكَ الرجلَ يَتْهَكُّه نَهْكةً ونَهاكةً: غمبه. والتَّهِيكُ من السيوف: القاطع الماضي.

وائتِهاكُ المُحْرَمة: تناوُلُها بما لا يحل وقد الْتَهَكها. وفي حديث ابن عباس: أَن قوماً قَتَلُوا فأكثروا وزَنَوْا والْتَهَكُوا أَي بالغوا في خَرْق محارم الشرع وإتيانها. وفي حديث أَبي هريرة: يَنْتَهِكُ فِي فَتَهَ الله وذمّة رسوله، يريد نقض العهد والغار بالسُماهد. والنّهيكُ: البيسُر.

والنَّهَيْكُ: الحُرْتُوصُ، وعَضَّ الحُرْقُوصُ فرجَ أَعرابيه فقال زوجها:

> وما أَنَا لَلحُرْقُوسِ إِنْ غَضَّ عَضَّةً لَمَا بِين رجليها بحدُّ عَقُورُ('' تُطَيِّبُ نَفْسِي بعدما تَسْتَعِرُّسي مَقالَتُها إِنَّ النَّهيكَ صعيرُ

(١) قوله بجدًّ عقُورً، هكذا في الأصل، والرزن محتَّل، وإذا فيل هي بجدً
 عقور، صحّ الرزن وكان في البيت إقواء.

وفي الموادر: النَّهِيِّكةَ دابة شُوَيِّداءُ مُدارَةٌ تَدخُّل مَدَاجِل المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِيِّةِ المُحالِقِيسِ.

#### تَبُكُ المحوض عَلاهما ونَهْلي

ودون فيهايها تحطك منيه

أي ينام صاحبها إذا حصلت إبله في مكان أمين، وأراد ونه ونه ونه لا إضافة عَلاها، وأراد ودون موضع فيادها فحذف المضاف. قال ابن سيله: وإنجا قلنا هلا لأن الذياد الذي هو القرض لا يمنع منه العطن، إذ العطن جوهر، والحواهر لا تحول دون الأعراض، فتفهّمه، وكذلك غيرها من الماشية والناس، والنّهن: الرئي والعَطَش، ضِدّ، والفمل كالفعل، والممثنة، الممثرب ثم كثر ذلك حتى سميت كالفعل، والمنقار على المياه مناهل، وفي حديث الدجال أنه يرد كلّ مَنْهل، وقال ثعلب: الممثنهل الموضع الذي قيه الممشرب.

والمَنْهُن: الشُّرْب، قال: وهذا الأَحير يتجه أَن يكون مصدر نَهِن وقد كان ينبغي أَن لا يذكره لأَنه مُطَّرد. والناهِلة: - المختلفة إلى المَنْهَل، وكذلك النازلة؛ وأَنشد:

## ولسم تُراقِب حسناك نساهسكة الد

والسين أستا اجرفث ناجلها

قال أبو مالك: المتنازل والمتناهل واحد، وهي المتنازل على المداء. وأنهَن القومُ: نَهِلَت إِبِلُهم. ورجل مِثْهال: كثير الإنهال. قال خالد بن جنبة الغنوي وغيره: المتنهل كل ما يَطَوَه الطريقُ مثل الوحير والحغير، قال: وما بين المتناهل تراجل، والمتنهل من المياه: كلُ ما يَطَوه الطريق، وما كان على غير الطريق لا يُذْعَى مَنْهَلاً، ولكن يضاف إلى موضعه أو إلى من هو مختصل به فيقال: منهل بني فلان أي مشربهم وموضع نَهَلهم؛ وفي قصيد كعب بن زهير:

كاأنه مُنْهَال بالرّاحِ مَعْلُول أي مَسْفِيّ بالراحِ. يقال: أَنْهَلْته فهو مُنْهَل، يضم الميم. وفي

حديث معاوية: النُّهُل الشُّروع؛ هو جمع ناهل وشارع أي الإبل العِطاش الشارعة في الماء.

ويقال: من أَين نهلُت اليوم؟ فتقول: بماء بني ملان وبمنهل بين فلان؛ وقوله أَيْن نهلت أَي شَربت فَرُويت؛ وأُنشد:

ما زال منها ناهِلُ وسائِب

قال؛ الناهِلُ الذي روى فاعترَل، والنائبُ الذي يَنوب عَوداً بعد شُريها لأَنها لم تُتَصَح رِياً. الجوهري: المَنهَل المَوْرِد وهو عبن ماء تَرِدُه الإِبل في المَراعي، وتسمّى المَنازل التي في المَفاوِز على طريق الشفّار مَناهِل لأَن فيها ماءً. الجوهري وغيره: الناهِل في كلام العرب العَطْشان، والناهِل الذي قد شرِب حتى روِي، والأُنشى ناهِلة، والناهِل العَطْشان، والناهِل الرّيّان، وهو من الأضداد؛ وقال النابغة:

السطاعين السطِّعنية يدوم الدوّغَى يَسْهُ اللَّهَ الدُّاهِدُ

جعل الرِّماح كأنها تعطَش إلى الدَّم فإذا شرعت فيه رَوِيتْ؛ وقال أبو عبيد: هو ههنا الشارِب وإن شئت العَطْشان أي يروى منه العطشان. وقال أبو الوليد: يَنْهَل يشرب منه الأَسَلُ الشارِب؛ قال الأَزهري (١٠): وقول جرير بدل على أَن العطاش تستى نهالاً؛ وهو قوله:

وأنحوهما الشفاخ ظملأ تحيله

حتى زَرْدُنَ جِبَا الكُلابِ يُهالا

قال: وقال عمرة<sup>(٣)</sup> بن طارق في مثله:

فما ذُقُت طُعْم النُّوم حتى رأَيُتني

أعارشهم وزد الخماس التواهس

قال أبو الهيشم: ناهِل ونَهَل مثل خادِم وخَدَم وغائب وغَيَب وحارِس وحَرَس وقاعِد وقَعَد. وفي حديث لقيط: الا فيطَّيعون عن حَوْض الرسول لا يَظْمأ واللَّه ناهِلُه؛ يقول: من رَوِي منه لم يعطش بعد ذلك أبداً، وجمع الناهل نهَل مثل طالِب وطَلَب، وجمع النَّهَل نِهال مثل جَبَل وجِبال؛ قال الراجز:

 <sup>(</sup>١) قوله وقال الأزهري المخ» سب المؤلف الشطر الأخير في مادة جبى إلى الأخطل.

<sup>(</sup>٢) قوله درقال عمرة؛ عبارة التهذيب: عميرة.

إِنَّــك نَــن تُــشَــأَثِــىءَ الــنَّــهــالا بـــهــئـــل أَنْ تُــدارِك السئـــجــالا قال ابن بري. وشاهد النهال بمعنى العطاش قول ابن مقبل: يسدُّودُ الأُوابِــذَ قـــهــا الــئـــــُــوم

ذِيادَ السُجرِّ المخاصُ النُّهالا

وقال آخر: مند تُسرَوي الأُشــل الــــــواهِـــــلا والنّهَا: الشّرِب الأَوّل. وقد نّهِل، بالكسر، وأَنْهَلْته أَنا لأَنّ الإبل

وسهى مسرب مرود فترد إلى العَطَن، ثم تسقى الثانية وهي العَلَى في أوّل الوِرْد فتردُ إلى العَطَن، ثم تسقى الثانية وهي العَلَى فترد إلى المرعى؛ وأنشد ابن بري شاهداً على نَهِل قول الشاء:

وقد نَـهِـلَـثُ مِـلُـا الدَّرُمـامُ وعَـلُـثِ وقال آخر في أَلْهَلَتُ:

أَعَالَ الأَصَالِةُ وناحسن مُسلسها وَالله المُهَانَ قَالَ الأَصَمِي: إِذَا أَوْرِد إِبله الماء فالسقيةُ الأُولى النَّهَل، والقانية العَلَل؛ واستعمل بعض الأَعْفال النَّهَل في الدعاء فقال:

لم الْكنى من بعدِ ذا فصَلَّى

عمالى المنبع أمالًا وعمالًا • والنَّهَنُ؛ ما أكِن من الطُّعام. وأَلْهَنِ الرجلِّ: أَعْضِه.

والسهلهال: أرض. والمُنهال: اسم رجل. ومِثهال: اسم رجل(۲۰۰ قال:

لقد كَفَّنَ الْمِنْهَالُ، تحتَّ ردايُّه

فَشَىّ غيرَ مِبْطانِ المَثِيَّةِ أَرْوَعا ونُهَيْل: اسم. و لـمِنْهال: القَبْر. والمِنْهال: الغاية في السخاء.

و المِنْهال: الكَثِيب العالى الذي لا يَتماسَك الْهِياراً. نهم: الشَّهْمةُ: بلوغُ الهمَّة في الشيء. ابن سيده: النَّهَمُ: بانتحريك، و النَّهامةُ: إفراطُ الشهوةِ في الطعام وأَن لا تُمَتّلىءَ عينُ الآكل ولا تَشْبَعُ، وقد نَهمَ في الطعام، بالكسر، يَنْهَمُ نَهَماً إذا كان لا يَشْبَعُ. ورجل نَهِمَ ونَهيمٌ ومنهومٌ وقيل: المنتهومُ الرُّغيب الذي يُمْتليءُ بطنه ولا تنتهى نَفْسُه، وقد لَهم بكنا فهو الرُّغيب الذي يُمْتليءُ بطنه ولا تنتهى نَفْسُه، وقد لَهم بكنا فهو

مَنْهُومِ أَي مُولَع به، وأَنكرها بعضهم. والنَّهُمة: الحاجة، وقيل. بلوغُ الهِمَّةِ والشهوةِ في الشيء، وفي الحديث: إِذَا قَضى أَحدُكم نَهْمَتَه مِن مَفَرِه فَلْبُعَجُّلْ إِلى أَهله. ورجل مَنْهُومُ بكد أَي مُولَعٌ به. وفي الحديث: مَنْهُومانِ لا يَشْبعانِ: مَنْهُوهُ أَي مُولَعٌ به. وفتهومٌ بالعِلم، وفي رواية: طالتُ عِلم وطالتُ دبيا. الأَوْسِ: النَّهِمُ الأَوْسِ والطَّحر والنَّحيم؛ وأَنشد:

# ما لَكَ لا تُستسهِم بِا فَعِرْجُ

إِنَّ السَّنعِيمِ للسَّعَاةِ راعُ

ونَهَمني فلانٌ أَي زَجرني. ونَهَم يَنْهِم بالكسر، نَهِيماً: وهو صوتٌ كأنه زحيرٌ، وقيل: هو صوتٌ فوق الزَّثيرِ، وقيل: نَهَمَ يَنْهِمُ لَعْهُ في نَحمَ يَنْهِم، ونَهَمةُ الرجرِ والنَّهِمُ والنَّهِم، صوتٌ وقوَعُدٌ وزَجْرٌ، وقد نَهَمَ يَنْهِم، ونَهَمةُ الرجرِ والأُسدِ: نأْمُتُهما، وقال بعضهم: نَهْمةُ الأُسد بدل من نأمتِه، والنَّهاءُ: الأُسدُ لصوته. يقال: نَهَمَ يَنْهِمَ نَهِيماً، والناهمُ: الصارحُ. والنَّهيم، مثلُ التَّحيم ومثلُ التَّيمِ: وهو صوتُ الأُسد والغيلِ. يقال: نَهمَ الغيلُ يَنْهمُ نَهماً ونَهيماً، وأَنشد ابن بري:

إذا سَمِعَتُ الرَّأَرُ والرَّهِ بِمَا أَمَانُ مَعَدِيمًا عَمَرِيمًا

الإِباءُ: الفِرارُ. والنَّهْمِ، بالتسكين: مصدر قولك نَهَمْتُ الإِبلَ أَنْهَمُها، بالفتح فيهما، نَهْماً ونَهِيماً إِذَا زَجَرْتُها لِتَجِدُّ في سيرِها؛ ومنه قول زياد المِلقطي:

# يا مَنْ لِقُلْبٍ قد عَصاني أَنْهَمُهُ

أَي أُزْجرُه. وفي حديث إسلام عمر، رصي الله عنه قال تَبِفتُه فلما سَمِعَ حِسِّي ظنَّ أَني إِنما تَبِغتهُ لأُوذِيّه، فهمسي وقال: ما جاء بكَ هذه الساعة؟ أَي زَجَرني وصاح بي. وفي حديث عمر أَيضاً، رضي الله عنه: قيل له إن خالد بن الوليد نَهمَ البَكَ فانتهمَ أَي زَجَره فانزَجَر. ونهم الإبلَ يَنْهمهما وبنهمه نهما ونهيماً ونَهمة الأَخيرة عن سيبويه: زجرها بصوت لتمضي. والمنهامُ من الإبل: التي تُطيع على النَهم، وهو الزحر، وإبلَّ مناهيم: تُطيع على النَهم أي الرجر؛ قال:

 (١) قوله فومنهال اسم رجل هذه عبارة المحكم، وقد اقتصر على ما قبل هند ودكر البت بعده، طعلها زيادة الناسخ.

ويَأْكُلُنَ ما أَغْنَى الوَلِيُّ فَلُم يُلِتُّ كأنَّ بِحافاتِ النَّهاءِ المَزارِعا

وفي الحديث: أَنه أَتِّي على نِهِي من ماء؛ النَّهْيُ، بالكسر، والعتج: الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء. ومنه حديث ابن مسعود: لو مَرَرْتُ على نَهْي نصفُه ماءٌ وتصغُّه دَمٌ لشربتُ منه وتوضأت. وتناهَى الماءُ إِذا وقف في الغدير وسكن؛ قال

> حتى تنامَى في ضهاريج الصِّفا خالطً من سَلْمَى خَياشِيمَ وَفَا

الأزهري: النَّهِيُّ الفدير حيث يَتَحيُّر السيلُ في الغدير فيُوسِعُ، والجمع النَّهاء، وبعض العرب يقول نِهْيٍّ، ويعضَّ يقول تنهيَّةً. والنَّهاء أيضاً: أصغر مُحابِس المطر وأُصله من

والنُّنْهَاةُ والنُّنْهِيَةُ: حيث يَنْتَهِى الـمالةِ من الوادي، وهي أُحد الأسماء التي جاءت على تَفْعِلة، وإنما باب التَّفْعِلة أَن يكون مصدراً، والجمع التَّناهِي، وتَنْهِيةُ الوادي: حيث يَنْتَهِي إليه الماءُ من حروفه. والإنهاء: الإبلاغ. وأنْهيْتُ إليه الخَيْر فالنَّهِي وتُماهَى أَي بلَغ. وتقول: أَنْهِيْتُ إِلَيه السهم أَي أُوصلته إِليه. وأَلْهَيْتُ إِليه الكتابَ والرَّسالة. اللحياني: بَلَفْتُ منْهَى فَلَانَ وَمَنْهَاتَه وَمُنْهَاهُ وَمُنْهَاتَهُ. وَأَنْهَى الشيءَ: أَبلغه.

وناقة نَهيُّةً: بلغتُ عَاية السُّمَن، هذا هو الأصل ثم يستعمل لكِل سمين من الذكور والإناث، إلا أن ذلك إنما هو في الأَنْمَامِ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

سَـوُلاءُ مُــشــكُ فــارِضِ نَــهـــيُّ مِسن السيكسبساش ذمِسر تحسمِسيّ وحكى عن أعرابي أنه فال: واللَّه لَلْخُبْرُ أَحبُّ إِلَىَّ من جَرُورِ

نَهِنة في غداة عَرِيَّة. ونُهْيَةُ الرَّبْد: الفُرضَةُ التي في رأْسه تَنْهَى

الحبلَ أَن يُتْسلخ. ونُهْية كل شيء: غايته.

و لنَّهَى: العَقْل، يكون واحداً وجمعاً. وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنَّ في ذلك لآياتِ لأولى النَّهي، والنَّهيَّةُ: العقل، بالضم، سميت بذلك لأَنها تُنْهَى عن القبيح؛ وأَنشد ابن يري للخَنساء:

فَتَىٰ كَالَا ذَا حِلْمِ أَصِيلِ وَنُهْيَةٍ إذا ما الحُبّا مِن طائِفِ الجَهْلِ خُلْتِ

ومن هنا الحتار يعضهم أنْ يكون سُهبي جمع لهبَّ، وقد صرح اللحياني بأن النَّهِي جمع نُهِمة فأغْنَى عن التأويل. وقيُّ الحديث: لِيَلِيَتُنِّي مُمكم أُولُو الأحلام والنُّهَي؟ هي العقول والأَلباب. وفي حديث أَبي واثل. قد عَلِمْتُ أَب التُّقِيُّ دُو نُهْبِيهِ أي ذو عقل. و سُّه.ية و سَدَّيْهِــــ. العقل كَالنَّهَٰيَةِ. ورجل مَنْهَاةٌ: عَاقلٌ حَسَنُ الرأْي؛ عن أَبي العميش, وقد نَهُو ما شاء فهو دهني، من قوم أنهيه، كل دلك من العقل. وفلان دو نُهْيةً أي ذو عقل يَنْتَهِي به عن القبائح ويدخل في المحاسن. وقال بعض أهن اللغة: ذو اللُّهْيةِ الذي يُثَتَّهَى إلى رأيه وعقله. ابن سيده: هو أهبي من قوم أَنْهَياء، ونَهِ من قوم نَهِينَ، ويَهِ على الإتباع، كل ذلك مُّتَاهِي العقل؛ قال ابن جني: هو قياس النحويين في حروف الحلق، كقولك فِيخذ في فَيخذ وصِيق في صَيق، قال: وسمى العقل نُهْيةٌ لأنه يَنتهي إلى ما أَمَر به ولا يُغدى

وفي قولهم: ناهِيكَ بفلان معناه كافِيكَ به، من قولهم قد نهي الرَجْلُ من اللحم وأُنْهَى إِذَا اكْتَفَى منه وشبع؛ قال:

يمشوذ كشمأ حؤل ألهيه

يَسُلُهُ وَقَالَ صَانَ أَكُسُلُ وَعَالُ شُوب

فمعنى يَنْهَوْن يشبعون ويكتفون؛ وقال آخر:

لَـوْ كـان ما واجـداً هـواكِ لـقـد

أنهي ولكن خواك استنزك

ورجل نَهْيُكَ مِن رجِل، وماهيك من رجل، ونَهاكُ من رجل أي كافيك من رجل، كلُّه بمعنى: حشب، وتأويله أنه بجِدُّه رغَّنائه يَنْهَاكَ عِن تَطَلُّب غيره؛ وقال:

هو الشِّيخُ الذي مُحَدِّثُتُ عنهُ

نَهاكَ الشُّيخُ مَكُرُمةً وفَحرا

وهذه امرأةً ناهِيَتُك من امرأَة، تذكر وتؤنث وتثني وتجمع لأنه اسم فاعل، وإذا قلت نُهْيُكَ من رجل كما تقول حَسُبُك من رجل لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر. وتقول في المعرفة: هذا عبدُ الله ناهِيَك من رجل فتصبه على الحال.

وَجَزُورٌ بِهِيَّةً، على فَيِيلة، أي ضحمة سمينة.

وبهاءُ النهار: ارتفاعُه قرابَ نصف النهار. وهم نُهاءُ مائة ونِهاء مائة أي قدر مائة كقولك زُهاء مائة. والنَّهاء: القوارير(١) فيل: لا واحد لها من لفظها، وقيل: واحدته نَهاءَةٌ: عن كراع، وقيل؛ هو الرُّجاج عامة؛ حكاه ابن الأَّعرابي؛ وأنشد:

> تَرُضُّ المحصى أَخْفَاقُهُنَّ كَأَتِمَا يُكُمسُمُ قَمِيْمِضٌ بَمِيْهِما ونُمهاءُ

قال: ولم يسمع إلا في هذا البيث، وقال بعضهم؛ النُّها الرجاج، يمدُّ ويقصر، وهذا البيت أنشده الجوهري: تَرُدُّ الحصى أخفافُهن؛ قال ابن بري: والذي رواه ابن الأعرابي تُؤشُّ المحصى، ورواه النَّهاء، بكسر النون، قال: ولم أسمع النُّهاء مكسور الأُول إِلا في هذا البيت؛ قال ابن بري: وروايته يِهاء، بكسر النون، جمع نَهاة الرَّدُّعة، قال: ويروى بفتح النون أيضاً جمع نَهاقه جمع الجنس، ومدّه لضرورة الشعر. قال؛ وقال القالي النُّهاء، بضم أوله، الزجاج، وأنشد البيت المتقدّم، قال: وهو لَعْتَىٰ بن مَالَك؛ وقبله:

ذُرْعُنَ بِنَا عُرْضُ الفَلاةِ ومَا لَنَا

عَلَيْهِنَّ إِلاَّ وَخُلَقُن سِفاء

والنُّهاء: حجر أُبيض أُرخى من الرُّخام يكون بالبادية ويُجاء به من البحر، واحدته تُهاءقٌ دواء(٣) يكون بالبادية يتعالجون به

والنَّهي: ضرب من الحُرَز، واحدته نَهاتُّه والنَّهاة أيضاً: الوَدْعَة، وجمعها نَهِي، قال: وبعضهم: يقول النُّهاء ممدود. ونُهاء الماء، بالضم: ارتفاعه. ونَهاةً: فرس لاحق بن جرير.

وطلب حاجةً حتى أنْهي عنها ونَهين عنها، بالكسر، أي تركها ظَهْرَ بِهَا أَو لَم يُظْفَر. وحَوْلُه مِن الأصوات نُهْيَةً أَي شُغْلٌ. وذهبت تميم فما تُشهى ولا تُتَّهى أي لا تُذكر.

قال ابن سيده: ويُهُيدُ اسم ماء؛ عن ابن جني: قال: وقال لي أُبو الوفاء الأعرابي نَهَيا، وإنما حرَّكها لمكان حرف الحلق قالَ الأُّنه أُنشدني بيئاً من الطويل لا يَتَّزِنُ إِلاَّ بِنَهْيا ساكنة الهاء، أَذكر

منه: إلى أَهْل نَهْيا، واللَّه أَعلم.

نوأً: ناءَ بِحِمْلِه يَتُوءُ نَوْءًا وتَنْوَاءً: نَهَضَ بجَهْد ومَشَقُّةٍ. وفيل. أَتُّقِلَ فسقَطَ، فهو من الأضداد. وكذلك نُؤْتُ به. ويقال: ١٠٠ بالحِمْل إذا نهَضَ به مُثْقَلًا. وناءَ به الحِملُ إدا أَثْقَلُه. والمرأة تَنُوءُ بِهَا عَجِيزَتُهَا أَي تُثَقِلُها، وهي تَنُوءُ بِعَجِيزَتِها أَي تَنْهَضُ بِهَا مُثِّقلةً. وناءَ به الحِمْلُ وأَناءَه مثلَّ أَناعَه: أَثْفَلَه وأَمالَه، كما يقال ذَهَبَ به وأَذْهَبه، بمعني.

وقوله تعالى: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحُه لَنَتُوءُ بِالْعُضَبَّةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ قال: نَوْءُها بالغُصْبةِ أَنْ تُثْقِلُهم. والمعنى أَنَّ مَفاتِحَه لَتَتُوءُ بالتُصْبِةِ أَي تُتِيلُهم مِن ثِقَلِها، فإذا أُدخلت الباءَ قت تُنُوءُ بهم، كما قال الله تعالى: ﴿ أَتُونِي أَفُرغْ عَلَيْهِ قِطُوا ﴾ والمعنى ائْتُونسي بِقِطْرِ أَفْرِغْ عليه، فإذا حذفت البَّاءَ زدْتَ على الفعل في أُوله. قال الفرّاءُ: وقد قال رجل من أهل العربية: ما إِنَّ العُصْبةَ لْتَنُّوءُ بِمَفاتِحِه، فَحُوَّلَ الفِعْلُ إِلَى المَفاتِح، كما قال الراجز:

إذْ بسراجاً لَـكَـريمٌ مُسلِّحُـرَهُ تَحُلَى بِهِ العَينُ إِذَا مِنَا تَنجُهَرُهُ

وهو الذي يَحْلَى بالعين، فإن كان شَمِعَ أَتُوا بَهِذَا، فَهُو وَجُهُ، وإلاَّ فإِن الرجُلَ جَهِلَ المعنى. قال الأَزهري: وأنشدني بعض العرب:

> حَتَّى إِذَا مِنَا السَّأَمَتُ مُواصِلُةً وناءَ في شِئُّ الشُّمالِ كاهِلُهُ

يعني الرَّامي لما أُخَذَ القَوْمَ ونَزَعَ مالَ عَلَيْها. قال: ونرى أَن قول العرب ما ساتمك وناعِكَ؛ من ذلك، إِلاَّ أَنه ٱللَّمَى الأَلفَ لأَنه مُتْبِعٌ لِساعِكَ، كما قالت العرب: أَكَلْتُ طَعاماً فهَنأني ومَرّأني، معناه إِذَا أَقْرِدَ ٱمْرَأْنِي فحذف منه الألفِ لما اتُّبع ما ليس فيه الأَيْف، ومعناه: ما ساتِكَ وأناءَك. وكذلك: إنِّي لأَتِيهِ بالغَدايا والعَشايا، والغَداةُ لا تُجمع على غَدايا. وقال الفرَّاءُ؛ لتُنِّيءُ بالعُصْبةِ: تُثْقِلُها، وقال:

إِنِّي وَجَلُكُ لا أَقْصِي الخَرِيمَ وإِذْ

حانَ القَضاءُ وما رُقَّتْ له كُبِدِي

إِلاَّ عَمَا أَرْزَنِ طَارَتُ بُرايَتُها

تَتُوءُ ضَرِبَتُها بالكَفُ والعَضْدِ

<sup>(</sup>١) قونه ووالنهاء انقوارير وموله والنهاء حجر النجه هكذا ضبطا في الأصل وسنخة من السحكم، وفي القامرس: انهما ككساء.

<sup>(</sup>٢) قوله ووالهاء دواءو كذا ضبط في الأصل والمحكم، وصرح الصاغاني ميه بالصم وانفرد القاموس بضيطه بالكسر. -

أَي تُغْقِلُ ضَرِّبَتُهَا الكَفَّ والعَضْدَ. وقالوا: له عند ما سَاعَه وَنَاءَه أَي اللهِ تُغْفِلُ ضَرِّبَتُها الكَفْ والعَضْدَ. وقالوا: له عند ما سَاعَه وَاعَا قال ناءَه، وَهُم يَنْ مَنْ وَمَا عَلَى ناءَه، وهو لا يَتَعَدَّى، لأُجل ساءَه، فهم إِذَا أَنْردوا قالوا أَنَاءَه، لأُنْهم إِمَا قالوا ناءَه، وهو لا يتعدَّى لمكان سَاعَه ليَرْدُوجَ الكلام.

والنُّوْءَ: النجم إِذا مال للتغيب، والجمع أنْواء ونُوآنُ، حكاه ابن جني، مثل عَبْد وعُبْدانِ وبَطْنِ وبُطْنانِ. قال حسان بن ثابت، رضى الله عنه:

ويَــــُــرِبُ تَـــعُـــلَـــمُ أَنَّــا يِـــهــــا، إذا قَـــحُــطُ الــخَـهــثُ، ثُـــوَآئــهـــا وقد ناءَ نَزءاً واشتناءَ واشتناًى، الأَخيرة على القَلْب. قال:

يَجُرُّ ويَسْتَثِي نَشاصِاً، كَأَنَّه بَنْهَةً، لَمَّا جَلْجَلَ الصَّرْتَ، جالِبُ(١٠

قال أبو حنيفة: استَثَأَوا الوّشيئي: نَظَوُوا إِلَيه، وأَصله من التّوْءِ، فقدّم الهمزة. وقول ابن أَحمر(٢):

الغاضِلُ، العادِلُ الهادِي نَقِيبَتُه

والمُستَناءُ إذا ما يَفْخطُ المَطَرُ

المُسْتَنَاءُ: الذي يُطْلَبُ نَوْءُه. قال أبو منصور: معناه الذي يُطْلَبُ رِفْدُه. وقيل: معنى الثُوْءِ شقوطُ نجم من المَنازل في الممغرب مع الفجر وطُلوعُ رَقِيبه، وهو نجم آخر يُقايِلُه، من ساعته في الممشرق، في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً. وهكذا كلُّ نجم منها إلى انقضاءِ السنة، ما خلا الجَبْهة، فإن لها أَربعة عشر يوماً، فتنقضي جميغها مع انقضاء السنة. قال: وإنما سُمّي نُوءاً لأنّه إذا سقط الغارث ناءَ الطالِم، وذلك الطُلوع هو التُوءُ. وبعصهم يجعل النّوءُ السقوط، كأنه من الأَضداد. قال أبو وبعصهم يجعل النّوءُ السقوط، كأنه من الأَضداد. قال أبو كانت العرب تُضِيفُ الأَنطار والرياح والحوّ والبرد إلى الساقط منها. وقال الأَصمعي: إلى الطالع منها في سلطانه، فتقول منها. وقال الأَصمحي: إلى الطالع منها في سلطانه، فتقول يُلْرِكُه بالغداة، إذا هَمّت الكواكِبُ بالسُمُوحِ، وذلك في بياض الغجر المُسْتَطِير، التهذيب: ناءَ النجم؛ يَثُوءُ نَوْءًا إِنا سقط. وفي الحديث: ثلاثٌ في أَثْرِ الجاهِليَّةِ: الطُّعَنُ في منقط. وفي الحديث: ثلاثٌ في أَثْرِ الجاهِليَّةِ: الطُّعَنُ في

الأنساب والنباحة والأقواء. قال أبو عبيد الأبواء شمانية وعشرون نجماً معروفة المطالع في أزمنة السنة كلها من الصيف والشتاء والربيع والخريف، يسقط منها في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر، ويَطُع آخَرُ يقابله في المشرق من ساعته، وكلاهما معلوم مسمى، وانقصاء هذه الثمانية وعشرين كلها مع انقضاء السنة، ثم يرجع الأمر إلى النجم الأوّل مع استثناف السنة المقبلة. وكانت العرب في النجم الأوّل مع استثناف السنة المقبلة. وكانت العرب في يكون عند ذلك مطر أو رياح، فيتشبون كل غيب يكون عند يكون عند ذلك النجم، فيقولون، شطِرنا بنوء التُربًا والدّبران والسّمائي. والأتواء واحدها نؤة.

قال وإثما شمّي تَوْءاً لأنه إذا سَقَط الساقِط منها بالمغرب ناءً الطالع بالمشرق يَتُوءُ لؤءاً أَي نَهَضَ وطَنَع، وذلك النَّهُوض هو التَّوْءُ فمسي النجم به، وذلك كل ناهض بِثِقَلِ وإيْطاء، فإنه يَتُوءُ عند تُهوضِه، وقد يكون النَّوْءُ السقوط. قال: ولم أسمع أَنُّ النَّوْءَ السقوط. قال: ولم أسمع أَنُّ النَّوْءَ السقوط إلا في هذا الموضع. قال ذو الرمة:

تَنُوءُ بِأَخْرَاهِا فَلْأَيا تِسِاسُها

وتَمْشِي الهُوَيْنَي عن قَرِيبٍ فَتَبْهَرُ معناه: أَنَّ أُخْراها، وهي عَجيزتُها، تُنِيقُها إلى الأرض لِضخَمِها وكَثِّرة لحمها في أَرْدانِها. قال: وهذا تحويل لنفعل أيضاً. وقبيل: أَراد بالنُّوءِ الغروب، وهو من الأَشْداد. قال شمر: هذه الثمانية وعشرون، التي أراد أبو عبيد، هي منازل القمر، وهي معروقة عند العرب وغيرهم من القُرْس والروم والهند لم يختنفوا في أنها ثمانية وعشرون، ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها. ومنه توله تعالى: ﴿والقَمَرَ قَلَّزناه مَنازِلُ ﴾ قال شمر: وقد رأيتها بالهندية والرومية والفارسية مترجمة. قال: وهي بالعربية فيما أُخبرني به ابن الأعرابي: الشُّرطانِ، والهَطِينُ، والنُّجمُ، والدُّبَرانُ، والهَقْعَةُ، والهَنْعَةُ، والدُّراع، والنُّقْرَةُ، والطُّرف، والجَبْهِةُ، والحُرانانِ، والصَّرْفَةُ، والعَوَّاءُ، والسَّماكُ، والعَفْرُ، والزُّبانَى، والإكليلُ، والقَلْبُ، والشُّؤلةُ، والنُّعاتِم، والبَلْدَةُ، وسَغَدُ الذَّابِح، ومَنْقَدُ يُلَمَى، ومَنْقَدُ الشُّعُود، ومَنْقُدُ الأُحْبِيَةِ، وقَرْعُ اندُّلُو المُقَلَّمُ، وفَرَّغُ اللَّذُو المُؤخِّرُ، والحُوتُ. قال: ولا تَسْتَبِيءُ العَرَبُ بِهَا كُلُّهَا إِنَّمَا تَذَكَّرُ بِالْأَنُواءِ يَعْصُهَا، وهي معروفة في أُشعارهم وكالامهم. وكان ابن الأعرابي يقول:

<sup>(</sup>١) [مي التاج: حالبُ].

<sup>(</sup>٢) في التكمنة ولم يرد في قصيفته في جمهرة أشعار العرب].

لا يكون نؤءٌ حتى يكون معه مَطَر، وإلا فلا نَوْءَ. قال أَبو منصوِر: أول السطر: الوَشمِيُّ، وأَنُواؤُه العَرْقُوتانِ المُؤَخَّرَتانِ. قال أَبُو منصور عما الفَرْعُ المُؤَخِّر ثم الشَّرَطُ ثم الثَّرْيَّا ثم السُّتَوِيُّ، وأنْوازُه الجَوْراءُ، ثمَّ الذِّراعانِ، ونَقْرَتُهما، ثمَّ الحبهةُ، وهي آجر الشُّتوبِّ، وأُوَّلُ الدُّفَيِّي والصَّيْفِي، ثم الصَّيْفِي، وأَنْوِ أَوْهِ السَّماكانِ الأَوُّلِ الأَعْزَلُ، والآخرُ الرَّقيبُ، وما بين السُّماكينُ صَيف، وهو نحو من أَربعين يوماً، ثمُّ الحَمِيمُ، وهو نحو من عشرين ٺيلة عند طُلُوع الدَّبَرانِ، وهو بين الصيفِ والجَرِيفِ، وليس له نَوْةٍ، ثُمُّ البُّحَرِيفِيُّ وأَنْواؤُه النُّسْرانِ، ثم الأَخْضَرُ، ثم عَرْقُومًا الدُّلْوِ الأُولَيانِ. قال أَبُو منصور: وهمم الفَرْغُ المُقَدُّمُ. قال: وكلُّ مطّر من الوّشيعيّ إِلَى الدُّفَئِيِّ ربيعٌ. وقال الزجاج في بعض أَمالِيهِ وذَكر قَوْلُ النبيي ﷺ: مَنْ قال سُقِينا بالنُّجُم فقد آمَنَ بالنُّجُم وكَفَر بالِلَّهِ، ومن قال سَقان اللَّهُ فقد آمَنَ ۖ باللَّه وكَفَرَ بالنُّجُمْ. قال: ومعنى مُطِرْنا بِنَوْءِ كَذَا، أَي مُطِرْنا بطُلوع نجم وَشُقُوط آخر. قال: ولنَّوْءُ على الحقيقة شُقُوط نجم في المَغْرِب وطُلوعٌ آخَرَ في المشرق، فالساقِطةُ في المغرب هي الأُنْوَاءُ، والطالِعةُ في المشرق هي التيوارخ. قال: وقال بعضهم: التَّوْءُ ارْتِفَاعُ نَجْم مِن المشرق وسقوط نظيره في المغرب، وهو نظير القولُ الأُوَّل، فإذا قال القائل مُطِلُّونا بِنَوْءِ الثريَّا، فإِنَّا تأويله أله ارتفع النجم من المشرق، وسقط نظيره في المغرب، أي مُطِون بما ناءُ به هذا النُّجمُ. قال: وإنما خَلُظَ النبيُّ ﷺ، فيها لأنَّ العرب كانت تزعم أَن ذلكَ المعطر الذي جاءً بسقوطٍ نَجْم هو فعل النجم، وكانت تَنْسُبُ المطر إليه، ولا يجعلونُه سُقْيا من اللَّه، وإن وافَقَ سُقوطً ذلك الشجم المطر يجعلون النجم هو القاعل، الأن في الحديث دَلِيلَ هذا، وهو قوله: من قال شَقِينا بالنُّجُم فقد آمَنَ بالنَّجْمَ وَكُفَرِ باللَّهِ. قال أَبُو إِسحَق: وأَمَا مِن قال مُطِرْنا بِنَوْءِ كَذَا وَكَذَا وَلَمْ يُمِرِّدُ ذَلَكَ الْمُعْنَى وَمِرَادُهُ أَنَّا مُطِلِّونَا فَي هذا الوقت، ودم يَقْصِدُ إِلَى فِقل النجم، فَلَلَك، واللَّه أَعلم، جائر، كما جاءً عن عُمَر، رصي اللَّه عنه، أنه اسْتَشقَى بالمُصَلَّى ثم مادَى العماس: كم يَقِي من نَوْءِ التُّرَبُّا؟ فقال: إِنَّ الْعُلْمَاءُ بِهِا يَرْعَمُونَ أَنَّهَا تُغْتَرِضُ فِي الْأَقْتِي سَبْعًا بِعِدْ

وقُوعها، فواللَّهِ مَا مَضَتْ تلك السُّبْعُ حتى غِيثَ الناسُ، فإنما

أراد عمر، رضي الله تعالى عنه، كم بَقِيَ من الوقت الذي جرت به العادة أنّه إذا تُم أَتَى اللّهُ بالمطر. قال ابن الأنير: أمّا مَنْ جَعلَ المَطَر مِنْ قِعْلِ اللّهِ تعالى، وأراد بقوله مُطِرْن بِتَوْءِ كذا أي في وَقْت كذا، وهو هذا النّوْءُ الغلابي، فإن ذلك جائز أي إن الله تعالى قد أَجْرَى العادة أَن بأتِي المَطَرُ في هذه الأَوقات. قال: ورَوى عَليْ، رضي الله عنه، عن النبي عَلِيّهُ، أنّه قال في قوله تعالى: ﴿وَتَجْعَلُون رِزْقَكُم الله عنه، عن أنّكُم ثُكُلُّ بُونَ ﴾ قال: يقولون مُطِرْنا بنوءِ كذا وكذا. قال أبو منصور: معناه: وتَجْعَلُون شُكْر رِزْقِكم، الذي رَزَقَكُمُوه الله الله الله عنه النّدي وَتَجْعَلُون شُكْر رِزْقِكم، الذي رَزَقَكُمُوه الله الله عنه النّدي وَتَجْعَلُون مُن عند غير الله وخل، وجَعَلَ النّزاق من عند غير وجل، وجَعَلَ النجم وقْتاً وقْتَه للغَيْثِ، ولم يجعله المُغْيَث وجل، وجَعَلَ النجم وقْتاً وقْتَه للغَيْثِ، ولم يجعله المُغْيَث وجل، وجَعَلَ النجم وقْتاً وقْتَه للغَيْثِ، ولم يجعله المُغْيَث الرَّزِق، رَجَوْتُ أَن لا يكون مُكَذَّباً، والله أعلم. قال أبو إسحق وغيره من ذوي التمييز. قال أبو معنى ما قاله أبو إسحق وغيره من ذوي التمييز. قال أبو زيد: هذه الأمُواءُ في غَيْوبة هذه النجوم.

قال أَبُو منصور: وأَصل النَّرْءِ: الـمَيْلُ في شِقٌ. وفيل لِـمَنْ لَهَضَ بِحِمْلِهِ: ناءَ به، الأَنَّه إِذا نَهَضَ به، وهو تَقِيلٌ، أَناءَ الناهِضَ أَي أَمَاله.

وكذلك النَّجُم، إذا سَقَطَ، ماثلُ نحوَ مَنِيبه الذي يَنهبُ فيه، وفي بعض نسخ الإصلاح: ما بِالبادِيّةِ أَنْوَأُ من فلان، أَي أَعْلَمُ بِأَلُواءِ النَّجوم منه، ولا فِعل له. وهذا أُحد ما جاءَ من هذا الضرب من غير أَن يكون له فِعلٌ، وإنما هو من باب أَحْتَكِ النِيرِيْن.

قال أَبو عبيد: سئل ابن عبَّاس، رضي اللَّه عنه، عن رجل بحَعَلَ أُمرِ امْرَأَتِه بِيَدِها، فقالت له: أَنت طالق ثلاثاً، فقال ابن عبَّاس: خطَّاً اللَّهُ نَوْءَها أَلاَّ طَلَّقتْ نفْسها ثلاثاً.

قال أبو عبيد: النُوْءُ هو النَّجُم الذي يكول به المطر، ممن هَمَز الحرف أَرادَ الدَّعاءَ عليها أَي أَخْطَأَها المَطَرُ، ومن قال خَطَّ اللَّهُ نَوْءَها جَعَله من الخَطِيطَةِ. قال أَبو سميد: معنى النَّوْءِ النَّهوضُ لا نَوْءُ المطر، والنَّوْءُ نُهُوضُ الرَّجلِ إلى كلَّ شيءِ يَطْلُبه، أَراد: خَطًا اللَّهُ منهضها ونوْءَها إلى كلَّ ما تنويه، كما تقول: لا سَلَّد اللَّهُ فلاناً لما يَطْلُب، وهي امرأة قال لها زوْجُها: طَلَّقي نَفْسَكِ، فقالت له: طلَّقَنُكَ، قلم يَرَ ذلك شيئا، ولو عَقلَت له طلَّقَنُكَ، قلم يَرَ ذلك شيئا، ولو عَقلَت له اللَّه الله المَنْعير، وروى ابن الأنها

هذا الحديث عن عُثمانَ، وقال فيه: إِنَّ اللَّه خَطَّاً نَوْءَها أَلاَّ طَلَقَتْ نَفْسَها. وقال في شرحه: قيل هو دُعاءٌ عليها، كما يقال. لا سقه اللَّه العَيْث، وأَراد بالتَّوْءِ الذي يَجِيءٌ فيه المَطَر. وقال الحربي: هذا لا يُشْبهُ الدُّعاءَ إِنما هو حبر، والذي يُشْبهُ أَن يكون دُعاءٌ حَدِيثُ الن عَبَّامِ، رضي اللَّه عنهما: حَطَّاً اللَّهُ يَكُون دُعاءٌ حَدِيثُ الن عَبَّامِ، رضي اللَّه عنهما: حَطَّاً اللَّهُ يَوْءَها، والمعنى فيهما لو طَلَقَتْ نَفْسها لوقع الطَّلاق، فحيث طَلَقتْ وَجَها لم يَقْعِ الطَّلاق، وكانت كمن يُخْطِئُه النَّوْءُ، فلا يُغْطِ.

وناوَأْتُ الرَّجُلَ مُسَاوَأَةً وبوَاءَ: فاخَرْتُه وعادَيْتُه. يقال: إِذَا ناوَأْتَ الرجلَ فاصْيِر، وربما لم يُهمر وأصله الهمز، لأَنَّه من ماءَ إِليّكَ ونُؤْتَ إِليه أَي نَهَضَ إِليكَ ونَهَضْتَ إِليه. قال الشاعر:

إِذَا أَنْتُ نَاوَأْتَ الْرُجَالَ فَلَمْ تَنْذُو

بِقَرْنَيْنِ غَرَقْكَ القُرونُ الكَوامِلُ(') ولا يَسْتَوِي قَرْنُ النَّطاحِ الذي به

تَشُوءُ وقَرُدُ كُلُّما نُؤْتَ ماثِلُ

والنَّوْءُ والمُناوَأَةُ: المُعاداةُ. وفي الحديث في الخيل: ورجُلَّ رَبَطُها فَحُراً ورباءٌ ونواءٌ لأهل الإسلام، أي مُعاداةً لهم. وفي الحديث: لا تَوَالُ طائفةٌ من أُمّتي ظاهرينَ على من ناوَأَهم؛ أي ناهضَهم وعاداهم.

نوب: نابَ الأَمْرُ نَوْباً ونُوبةً: نَرَلَ.

وابنتهم نوائب الدَّهْر. وفي حديث خَيْر: قسمها يَصْفَينِ: يَصْفاً لَمُوائِبه وحاجاتِه، ويُصفاً بين المسلمين. النُوائِبُ: جمع نائبةِ، وهي ما يَتُوبُ الإنسانَ أَي يَتُولُ به من المُهمَّات والحوادِثِ. والنَّيْبَةُ: المُصيبةُ، واحدةً نوائبِ الدَّهْر. والنائبة: النازلة، وهي النُّوائبُ ولنُوبُ، الأَحيرةُ نادرة. قال ابن جني: مَجِيءُ فَقلة على فَعْلِ، يُريك كأنها إنما جاءَتُ عندهم من فَقلة، فكأنَّ نُوبَةً نُوبَةً، وإنما ذلك لأَن الواو مما مبيله أَن يأتي تابعاً للضمة؛ قال: وهذا يؤكد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة، وكذلك القولُ في دَوْنةِ وخوبة، وكل مهما مذكور في موضعه.

ويفال: أَصبَخْتُ لا نَوْمَةَ لك أَي لا قُؤَة لك؛ وكذلك: تُرَكْتُه لا عَوْتَ أَي لا ثُؤَةً له.

النضر: يقال للمَطَر الجَوْد: مُنِيبً، وأَصابنا ربيعٌ صِدْقٌ مُنِيبٌ،

حَسَنٌ، وهو دون الجَوْدِ. ويَعْمَ المَطَرُ هَذَا إِن كَانَ لَهُ تَابِعَةٌ أَي مَطْرُةً تَتْبِعِهِ.

ونابَ عني فلانٌ يَنُوبَ نَوْباً ومَناباً أَي قام مقامي؛ وناب عَني في هذا الأَثْرِ نيابةٌ إِذا قام مقامَك.

والنَّوْب: اسم لجمع نائبٍ، مثلُ زائرٍ وزَّوْرٍ؛ وقيل هو جمع. والنَّوْبَةُ: الجماعةُ من الناس؛ وقوله أنشده ثعلب:

الْفَعَ علَى الرَّمْسَاءُ، وانسحلُ السُّوبُ وجساءَ مسن بَسساتِ وَطُساءِ السُّوبُ

قال ابن سيده: يجوز أَن يكون النُوْبُ فيه من الجمع الذي لا يُفارق واحدَه إلا بالهاءِ، وأَن يكون جمعَ نائب، كزائرٍ وزُورٍ، على ما تَقَدَّم.

ابن شميل: يقال للقوم في السُفَر: يَتَتَاوِبونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَازَلُونَ، ويَتَنَاذِلُهُ: والنُزُلَةُ؛ والنُزُلَةُ؛ والنُزُلِةُ؛ الطعامُ يَصْنَعَه لهم حتى يشبعوا؛ يقال: كان البومَ عمى فلان تُزْلَتُنا، وأَكلُنا عنده تُزْلَتَنا؛ وكذلك النَوْبة؛ والتُدوّبُ على كل واحد منهم نَوْبةٌ يُنُوبُها أي طعامُ يوم، وجمع النَّوْبة بُوبّ.

والتُوْبُ: مَا كَانَ مَنْكَ مَسِيرةً يُومٍ وَلَيْلَةٍ، وَأَصِلْهُ فِي الْوِرْدِ؛ قال

إخدى بمني بمغفر كيفت بها

أَرِقْتُ لِنذَكُمْ بِعِ مِن خَسِر نَنزَبٍ

كسما يَهْمَاجُ نوشِيُّ نَفِيبُ

أَراد بالمَوْشِيُّ الزُّمَّارةُ مِن القَصَبِ المُثَعَّبِ.

ابن الأَعرابي: التَّوْبُ القَرَبُ<sup>(۲)</sup>، يَثُوبُها: يمهَدُ إِلِيها، ينالها؛ قال: والقَرْبُ والتَّوْبُ واحدٌ، وقال أَبو عمرو: الفَرَثُ أَن يأْتيها في تُسلائية أَيْسام مسرَّة، ابس الأُعسرابسي، ولَسَسُوْتُ

(١) [في الناج: يقرمين، غرقك].

<sup>(</sup>٢) قوله ثابن الأعرابي النوب القرب المنع، هكذا بالأصل وهي عبده التهه بت وليس معنا من هذه المادة شيء منه فانظره فإنه يظهر أن فيه سقطاً من شعر أو عيره.

أَن يَطرُدُ الأَبلَ بِاكِراً إِلَى الساءِ، فيُمْسِي على الساءِ يَنْسَابُه. والحُمَّى النائبةُ: التي تأتي كلُّ يوم. ونُبْتُه نَوْباً وانْتَبَتُه: أَتَيتُه على وْب.

وائتاب الرجل القوم ائتياباً إِذا قصدَهم، وأتاهم مَرّة بعد مرّة، وهو يَنتائهم، وهو افْتِعال من النّوبة. وفي حديث الدعاء: يا أَرْحَمَ مَن الْتَابِه المُسْتَرجمُون. وفي حديث صلاة الجمعة: كان الناسُ ينتابون الجمعة من مَنازِلهم؛ ومنه الحديث: الحتاطُوا لأهلِ الأموالي في النّائمة والواطِقةِ أَي الأَضْيافِ الذين يَتُوبونهم، ويَتُولون بهم؛ ومنه قول أُسامة الهُذَليّ:

#### أَفُّبُ طُريبٌ بِشُرُهِ البِفُسلا وَ لا يَسردُ البِمِسَاءَ إِلاَّ الْدِيبَابِا

ويروى: التيب؛ وهو النِّعال من آبَ يَؤُوبُ إِذَا أَتَى ليلاً. قال ابن بري: هو يصف حمار وَحْشٍ. والأُقَبُ: الضَّامِرُ البَطْنِ. ونُزَهُ الفَلاةِ: ما تَباعَدُ منها عن الماء والأَرْياف. والنُّوبَثُ، بالضم: الاسم من قولك نابه أَمْرُ، والتابه أَي أَصابه.

ويقال: المننايا تَشَاوِبُنا أَي تأْتِي كُلاًّ مِنَّا لِنَوْبِتِهِ. والنُّوبَة: القُرْصة والدُّؤلة، والجمع نُوَبّ، نادر. وتَناوَبَ القومُ الماءَ: تَقاسَمُوه على المَغْدَةِ، وهي حَصاة القَشم. التهذيب: وتَناوَبُنا الحُطِّبُ والأمرُ، لَشَارَبه إذا قُمنا به نُوبةٍ بعد نُوبة. الجوهري: النُّوبةُ واحدةُ النُّوب، تقول: جاءتُ نَوْبَتُكَ ولِيابَتُث، وهم يَتَناوبون النُّوبة فيما بينهم في الماءِ وغيره. ونابٌ الشيءُ عن الشي، يُنُوبُ: قامَ مقامه؛ وأَنْنَتُه أَنا عنه. وناوَنه: عاقَبه. ولابَ فَلَانٌ إِلَى اللَّه تعالى، وأَنابَ إِليه إِنابَةً، فهو مُنِيبٌ: أَقْبَلَ وتابَ، ورجَع إلى الطاعة؛ وقيل: نابَ لَرَمَ الطاعة، وأَدَبُ: تابُ ورجع. وفي حديث الدعاءِ: وإليك أَنْبُتُ. الإِدْنَةُ: لرجوعُ إلى اللَّه بالتَّوبَة. وفي التنزيل العزيز: ﴿مُنْسِسِيرِ إِلْيِهِ ﴾ أي راجعين إلى ما أمّرَ به، غير خارجين عن شيءِ من أمره. وقوله عز وجل: ﴿وأَنِيبُوا إِلَى رِبِكُم وأُصلِمُوا له ﴾ أي تُوبوا إليه وارْجِعُوا، وقيل إنها نزلتْ في قوم فُيتُوا في دِينِهِم، وعُدُّبُوا مُكَة، فرجَمُوا عن الإِسلام، فقيل: إِنَّ هُؤُلاء لا يُغْفَرُ لهم بعد رُجوعهم عن الإسلام، فأُعْلَم اللَّهُ، عز وجل، أُنهم إِن تَابُوا وأُسْدِمُوا، غَفَرَ لَهُمْ.

والسُّوب والنُّومةُ أَيضاً: جِيلٌ من السُّودانِ، الواحد نُوبيّ.

والنُّوبُ: النَّحْلُ، وهو جمعُ نائبٍ، مثل عائطِ وعُوطٍ، وفارهِ وفُوه. لأَنها تَرْعى وتنُوبُ إلى مكانها؛ قال الأَصمعي: هو من النُّريةِ التي تنُوبُ الناسَ لوقت معروفِ؛ وقال أَبو دؤيب:

# إِذَا لَسَعَتْهِ النُّحْلُ لِم يَرْجُ لَسْعَها

وحالفَها في بَيْتِ نُوبٍ عَواسِي

قال أبو عبيدة: سميت نوباً، لأنها تَصْرِبُ إلى الشواد؛ وقال أبو عبيد: سميت به لأنها تَرْعَى ثم تَنُوبُ إلى موضِعها؛ فنن جعلها مُشَبِّهة بالنُوبِ، لأَنها تَصْرِبُ إلى الشواد، فلا واحد لها؛ ومن سماها بذلك لِأنها تَرْعَى ثم تَنُوبُ، فواحدُها نائبٌ؛ شَبُه ذلك بتوبة الناس، والرجوع لوقت، مرَّة يعد مرَّة. والنُّوبُ: جمع نائب من النحل، لأَنها تعود إلى خَلِيْتها؛ وقبل: الدَّبْرُ تسمى نُوباً، لسوادِها، شُبُهَتُ بالنُّوبةِ، وهم جنس من الشودانِ. والمَنابُ: الطريقُ إلى الماءِ. ونائِبٌ: اسمُ رجل.

نوت: ناتَ الرجلُ نَوْتاً: تَمَايلَ، وهو أَيضاً في نيت، والتُوتِيُّ: المَلاَّحُونَ في البحر، والتُوتِيُّ الملاَّحُونَ في البحر، وهو من كلام أهل الشام، واحلُهم نُوتيُّ. وفي حديث علي، كرَّم اللَّه وجهه: كأنه قِلَمُ دارِيٌّ عَنجه نُوتِيُه؛ النَّوتِيُّ: المَلاَّحُ الذي يُدَبُّرُ السفينة في البحر. وقد ناتَ يَتُوتُ إِذَا تَمَايلَ من التَّعاس، كأنَّ النُّوتِيُّ كِيلُ السفينة من يتوتُ إلى جانب؛ وفي حديث ابن عباس: رضي اللَّه عنهما، في قوله تعالى: ﴿وَتَوَى أَعْيَنِهم تَفِيضُ من اللَّه عِلَى السفينة وأما عنهما، في الحديث؛ وأما وقول عِنْها، في الحديث؛ وأما قول عِنْهاء بن أَرْقَم:

يا قَبْحَ اللَّهُ بَني السُعلاةِ عَسْرو بنَ يَربُوع شِرارَ النَّاتِ ليسُوا أَعِمُّاءَ ولا أَكْسِاتِ

فإتما يريد الناس وأكياس، فقلب السين تاء، وهي لغة لبعص العرب، عن أبي زيد.

نوث: التَّوْثَةُ: الحَمْقَةُ.

توج: ابن الأَعرابي: ناجَ يَنُوجُ إِذا راءى بِعَمَلِه. والنَّرْجةُ · الزَّرْبعةُ من الرياح. نوح النَّوْع مصدر ناخ يَتُوحُ فَوْحاً. ويقال: نائحة ذات نياحة. ونوَّ حةٌ ذات مَناحةٍ. والمَناحةُ: الاسم ويجمع على المَناحاتِ والمَناوح.

والنوائخ: اسم يقع على النساء يجتمعن في مَناحة ويجمع على الأواء؛ قال لبيد:

قُسوسا تَستُسوسانِ مسع الأَنسواحِ وَسُومِ وَسُومِ وَسُومِ وَسُومِ وَسُومِ وَالْحَاتُ ؟ وَيَعَالُ: كنا في مَناحَةِ فَلان. وناحَتِ المرأة تَنُوحُ نَوْحاً ولُواحاً ولِياحاً ولياحة ومَناحة ولنحَتْه ولناحتُ عليه. والممناحة والنَّوْحُ: النساء يجتمعن للحُوْن؟ قال أَبو ذؤيب:

فسهسنَّ عُـكُسوفٌ كَـنَـوْحِ الـكَسريـ مِ قسد شَـفٌ أكـيسادَهـنُّ الـهـوَى وقوله أنشده ثعلب:

أَلا هَـلَـكَ امرؤة قامت عـليه، بكشب عُنشِرَة البَقر الشَهجود سَمِعْنَ بحولِه فطَهرَن نَـوْحاً قِـياماً ما يَحِلُ لهن عُـودُ صير البقر نَوْحاً على الاستعارة، وجمعُ الثُوح أنواح؛ قال لبيد:

وأُنسواحاً عسلسيسهسنَّ السَّسَالِسي ونَوْحُ الحمامة: ما تُبْدِيه من سَجْمِها على شكل التُوْحِ، والفعل كالفعار؛ قال أَبِو دُوْيب:

فواللَّهِ لا أَلْفَى ابنَ عَمَّ كأنه

كَأَنَّ مُسَمَّنَ حَاتٍ فِي تَرَاهُ

نُسَشِيْبَةُ ما دامَ السَحَسَامُ يَشُوحُ وحمامة نائحة وَنَوَّاحة. واسْتَاحَ الرجلُ: كناحَ. واستناحَ الرجلُ: يَكَى حتى اسْتَكَى غيره؛ وقول أُوس:

وما أنا مسن يَسْتَنِيحُ بشَجُوه

كُمْـدُّ لــه غَـربـا جَـرُورٍ وجَـدُولِ معناه: بست أرصى أن أَدْفَعَ عن حقى وأُمنع حتى أُخوجَ إلى أَن أَشكو فأُستعينَ بغيري، وقد فسر على المعنى الأُوّل، وهو أَن يكود يستنيح بمعني يَنُوخُ. واستناخ الذئبُ: عَوَى فأَدْنَتْ له الدئابُ! أَنشد ابن الأعرابي:

مُ قَدِيقَة للمُ شَنَيْتِ العَسَّاسِ يعني الذئب الذي لا يستقرّ. والنَّاوُحُ: التَّقابُلُ؛ ومنه تَناوُحُ

الجبلين وتناؤحُ الرياح، ومنه سميت النساء النوائخ نوائح، لأن بعضهن يقابل بعضاً إِذَا نُحْنَ، وكذلك الرياح إِدا تقابلت مي المَهَبُ لأَن بعضها يُناوحُ بعضاً ويُناسِجُ، فكلَّ ريح استعالت أَثَراً فهبتْ عليه ريحٌ طُولاً فهي نَيْحَتُه، فإن اعترضته فهي نَييجَته؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

> لقد صَبَرَتْ حَنيفةُ صَبْرَ قَدْمٍ كرامٍ تـحت أَظُلالِ السُواجي

أَراد النوائح فقلب وعَنَى بها الرايات المتقابلة في الحروب، وقيل: عنى بها السيوف؛ والرياح إذا اشتد هُبوبُها يقال: تناوَخَتْ؛ وقال لبيد يمدح قومه:

ويُكَلِّلُونَ إِذَا الرياحُ تَسَاوَحَتُ خُلُجاً ثُمَّدُ شَوارِعاً أَيسَامُها

والرياح النُّكُبُ في الشتاء: هي المُتناوِحة، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة، ولكنها تَهُبُ من جهات مختلفة، سميت مُتناوِحةٌ لمقابلة بعضها بعضاً، وذلك في السُّنة وقلة الأَلْدِيَةِ ويُبْس الهواء وشدة البرد. ويقال: هما جبلان يَتَناوَحانِ وشجرتانِ تَتَناوَحانِ إذا كاننا متقابلتين؛ وأَنشد:

كَأَنكَ سُكُرادٌ يُميلُ برأْسِه مُجاجة زِقٌ شَرِبُها مُتاوِخ

أَي يقابل: بعضهم بعضاً عند شُرْبها.

والنُّؤَحَةُ : القوة، وُهي النَّيْحة أَيضاً.

وتتوقّح الشيء تتوّحاً إذا تحرك وهو مُتدَنَّ، وأوخ: اسم نبي معروف ينصرف مع الفجئة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لُوطِ لأَن خفته عادلت أحد الثقلين. وفي حديث ابن سَلام: لقد قلت القولَ العظيم يوم القيامة في الخليفة من بعد نوح، قال ابن الأثير: قيل: أُراد بنوح عمر، رضي الله عنه، وذلك لأَن النبي عَلِي استشار أَيا بكر وعمر، رضي الله عنهما، في أُسارى بنر فأشار عليه أبو بكر، رضي الله عنه، بالمن عليهم، وأَشار عليه عمر، رضي الله عنه، بالمن عليهم، وأَشار عليه عمر، رضي الله عنه، بالمن النبي عَلِي على أبي بكر، رضي الله عنه، وقال: إن النبي عَلَي على أبي بكر، رضي الله عنه، وقال: إن إيراهيم كان أَلْيَنَ في الله من الدَّفنِ اللَّبُنَ الله عنه، وقال على

 <sup>(</sup>١) قوله ومن الدهن اللينه كذا بالأصل والذي عي النهاية من الدهن بالدين.

عمر، رضي الله عنه، وقال: إن نوحاً كان أشدٌ في الله من الحجر؛ فشبه أبا بكر بإبراهيم حين قال: قمن تَبِعَني قانه مني ومن عصابي فإنك غفور رحيم، وشبه عمر، رضي الله عنه، بنوح حين قال: ربٌ لا تَذَرْ على الأَرض من الكافرين دَيَّار؛ وأراد ابن سلام أَن عثمان، رضي الله عنه، خليفة عمر اللي شبه بنوح، وأرد بيوم القيامة يوم الجمعة لأَن ذلك القول كان فيه. وعن كعب: أنه رأَى رجلاً يظلم رجلاً يوم الجمعة، فقال: ويحك! تظلم رجلاً يوم الجمعة، فقال: ويحك! تظلم رجلاً يوم الجمعة، فقال: ويحك! تظلم رجلاً يوم الجمعة؟

نوخ: أَنَـخْتُ البعيرَ فاستناخ ونوَّخته فتتوَّخ وأَناخَ الإِبلَ: أَبركها فبركت، واستناخت: بركت. والفحلُ يَتَنَوَّخُ الناقةَ إِذَا أَراد ضرابها. واستناخ الفحل الناقة وتنوَّخها: أَبركها ثم ضربها. والمُناخ: الموضع الذي تُناخ فيه الإبل.

ابن الأُعرابي: يقال تنوُّخ البعيرُ ولا يقال ناخ ولا أَناخ. وقولهم: نَوَّخ اللَّهُ الأُرض طروقَةً للماء أَي جعلها مما تطيقه. والنَّوْحة: الإقامة.

وتُلُوخُ: حيّ من اليمن، ولا تشدّد النون.

نود: نادَ الرجلُ لُواداً: تَمَايَلَ من النماس. التهذيب: نادَ الإِنسان يَنُودُ نَوْداً وَنَوَدالاً مثل ناسَ يَتُوس وناع يَنوعُ.

وقد تنوَّد الفَصْن وتنوَّع إِذَا تَحرُكُ؛ وَنَوَدَانُ اليهود في مدارسهم مأُعوذ من هذا. وفي الحديث: لا تكونوا مثل اليهود إِذَا تَشَروا التُوراة ونادو ؛ يقال: ناد يَتُودُ إِذَا حَرَّك وأُسه وكَيَفْتِهِ. وناد من التُعاس يَتُودُ نِوْداً إِذَا حَرَّك وأُسه وكَيَفْتِهِ. وناد من التُعاس يَتُودُ نَوْداً إِذَا تمايل.

لور: في أسماء الله تعالى: النُّورُهُ قال ابن الأَثير: هو الذي يُبْصِرُ بنوره ذو العَمَاية ويَرَشُدُ بهداه ذو الغَوايَةِ، وقيل: هو الظاهر الذي به كل ظهور، والظاهر في نفسه المُطْهِر لغيره يسمى نوراً. قال أبو منصور: والنُّور من صفات اللَّه عز وجل: ﴿ وَالنُّورُ من صفات اللَّه عز وجل: ﴿ وَالنَّهُ نُورُ السموات والأَرض، وقيل: ﴿ مَثَلَ نوره كمشكاة فيها مصباح ﴾؛ أي مثل نور هداه في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح ﴾؛ أي مثل نور هداه في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح ، والنُّورُ: الضياء. والنور: ضد الظلمة. وفي المحكم: النُّور الصَّويُ أَيًّا كان، وقيل: هو شعاعه وسطوعه، والجمع أنَّوارُ ونيرانَّ عن ثعلب.

وقد نارَ نُوْراً واسْتَنارَ ونَوَرَهُ الأَعْيرة عن اللحياني، بمعنى واحد، أَي أَضاء، كما يقال: بانَ الشيءُ وأَبانَ وبَينَ وتَبَيْنَ واسْتبانَ بمعنى واحد. واسْتَنار به: اسْتَمَدَّ شُعاعه. ونَوَرَ الصبخ: طهر نُورُه؛ قال:

## وحَتَّى بَيِيتَ القومُ في الصَّيفِ لهلَةً يقولون نَوَّز صُبْحُ والليلُ عاتمُ

وفي الحديث: فرّض عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، للجدّ أنارَها زيدُ بن ثابت أي نَوْرَها وأوضحها وبَيْتها، والتّنوير: وقت إسفار الصبح؛ يقال: قد نَوْر الصبحُ تَنْوِيراً، والتنوير: الإسفار، وفي حديث مواقبت الصلاة: أنه نَوْرَ بالفَجْرِ أي صلاها، وقد اشتنار الأفق كثيراً، وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ناثرات الأحكام ومُنِيرات الإسلام؛ النائرات الواضحات البينات، والمنيرات كذلك، فالأولى من الناؤ والثانية من أنار، وألو لازمٌ ومُتَعَدًّ، ومنه: ثم أنرها زيدُ بن ثابت. وأنار المكان: وضع فيه الثور، وقوله عز وجل: هومن ثابت. وأنار المكان: وضع فيه الثور، وقوله عز وجل: هومن لم يجعل الله له نُوراً فما له من نُورِ في قال الزجاج: معناه من لم يهده الله للإسلام لم يهتد، والمنارة (المنارة: موضع الثور، والمنارة: والمنازة التي يوضع عليها السراج، ابن سيده: والمنازة التي يوضع عليها السراج، ابن سيده: والمنازة التي يوضع عليها السراج؛ قال أبو ذؤيب:

## وكالانسماني كنفه تنزيجة

## فيها سناد كالمنازة أضلع

أراد أن يشبه السنان فلم يستقم له فأوقع اللفظ على السمنارة. وقوله أصلع يريد أنه لا صَدَأ عليه فهر يبرق، والجمع مناورُ على القياس، ومناثر مهموز، على غير قياس؛ وقال ثعلب: إنما ذلك لأن العرب تشبه الحرف بالحرف فشبهوا منارة وهي تفقلة من النُور، بفتح الميم، بفعالة فكشرُوها تكسيرها، كما قالوا أَتكِنَة فيمن جعل مكاناً من الكَوْنِ، فعامل الحرف الزائد معاملة الأصلي، فصارت الميم عندهم في مكان كالقاف من قَذَال، قال ومناه في كلام العرب كثير، قال: وأما سيبويه فحمل ما لأنه من النور، ومن قال مناثر وهمز فقد شبه الأصلي الأنه من النور، ومن قال مناثر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب.

والمهناو: العَلْم وما يوضع بين الشيئين من الحدود. وقي حديث النبي عليه المناز المحدود. وقي حديث النبي النبي المناز الله من غَيْر مَناز الأرض أي أعلامها. والمناز: عَلَم الطريق. وفي التهذيب: الممنار العَلَم والحد بين الأرضين. والمهنار: جمع منارة، وهي العلامة تجعل بين الحدين، ومنار الحرم: أعلامه التي ضربها إبراهيم الخلير، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، على أقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الحلّ، والميم زائدة. قال: ويحتمل معنى قوله لعن الله من غير منار الأرض، أراد به منار الحرم، ويجوز أن يكون لعن من غير تخير الأرض، أراد به منار الحرم، ويجوز أن يكون لعن من غير العَنار يحوّل الحدّ من مكانه. وروى شمر عن الأصمعي: المنار العديث عن أبي هريرة، رضي الله عنه: إن للإسلام وفي الحديث عن أبي هريرة، رضي الله عنه: إن للإسلام صُوى ومَدرد أي علامات وشرائع يعرف بها، والمَنازةُ: التي يؤذن عليها، وهي البِقَذَنَةُ، وأنشد:

#### لِعَكُّ في مَناسِمها مُنارّ

## إلى عَدْنان واضحةُ السّبيل

والمَمَنازُ: مَحَجَّة الطريق، وقوله عز وجل: ﴿قُلُهُ جَاءَكُمُ مَنْ اللَّه نور وكتاب مبين، قيل: النور ههنا هو سيدنا محمد رسول اللَّه عَنْظُمُ أَي جاءكم نبى وكتاب. وقيل إن موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، قال وقد سئل عن شيء: سيأتيكم النُّورُ. وقوله عز وجل: ﴿وَاتَّبِعُوا النَّورَ الذِّي أَنزِلَ مَعْدَ أَي اتبعوا الحق الذي بياته في القلوب كبيان النوو في الميون. قال: فَمَثلُ ما أَتَى به النبي مُؤَكِّدُ في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور، ثم قال: ﴿يهدي اللَّه لنوره من يشاءكه، ` ﴿ يهدي به اللُّه من اتبع رضوانه ﴾. وفي حديث أبي ذر، رضى الله عنه، قال له ابن شقيق: لو رأيتُ رسول الله عَلَيْهُ كنتُ أَسأَلُه: هل رأيتَ ربك؟ فقال: قد سألتُه فقال: نُورٌ أنَّى أَرَّاه أَي هو نور كيف أُراه. قال ابن الأُثير: سثل أُحمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال: ما رأَّيتُ مُنْكِراً له وما أُدري ما وجهه. وقال ابن خزيمة: في القلب من صحة هذا الخبر شيء، فإن ابن شقيق لم يكن يثبت أبا ذر، وقال بعض أهل العلم: التُّورُ جسم وعَرَضٌ، والباري تقدُّم وتعالى ليس بجسم ولا عرض، وإنما

المراد ان حجابه النور، قال: وكذا روي في حديث أبي موسى، رضي اللَّه عنه، والمعنى كيف أَراه وحجابه النور أَي أَن النور بمنع من رؤيته. وفي حديث الدعاء: النهم الجَعَلُ في قلبي نُوراً وباقي أُعضائه؛ أُراد ضياء الحق وبيانه، كأنه قال. اللهم استعمل هذه الأعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الصواب والخير. قال أبو العباس: سألت ابن الأُعرابي عن قوله: لا تَسْتَضِيتُوا بنار المشركين، فقال: النار ههنا الرَّأْيُ، أَي لا تُشاورُوهم، فجعل الرأي مَثَلاً لنطُّوءِ عند الحَيْرَة، قال: وأَما حديثه الآخر أَنا بريء من كل مسلم مع مشرك، فقيل: لم يا رسول اللَّه؟ ثم قال: لا تراءَى لاراهُما. قال: إنه كره النزول في جوار المشركين لأنه لا عهد لهم ولا أُمان، ثم وكله فقال: لا تَراءَى ناراهما أي لا ينزل المسلم بالموضع الذي تقابل ناؤه إذا أوقدها ناز مشرك لقرب منزل بعضهم من يعض، ولكنه ينزل مع المسلمين فإنهم يَدُّ على من سواهم. قال ابن الأثير: لا تراءَى ناراهما أي لا يجتمعان بحيث تكون نار أحدهما تقابل نار الآخر، وقيل: هو من سمة الأبل بالنار. وفي صفة النبي صُلِيًّا: أَنْوَرُ المُتَجَرِّدِ أَي لَيُر الجسم. يقال للحسن المشرق اللَّوْنِ: أَنْوَرُه وهو أَفعلُ من النُّور. يقال: ناو فهو نَـيْر، وأَناو فهو مُنِـيرٌ. والنار: معروفة أنثى، وهي من الواو لأن تصغيرها نُؤيْرَةٌ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَن بُورِكَ من في النار ومن حولها لله قال الزجاج: جاءً في التفسير أَن من في النار هنا نُورِ اللَّه عز وجل، ومن حولها قيل الملائكة وقيل نور اللَّه أيضاً. قال ابن سيده: وقا. تُذَكِّرُ النار؛ عن أبي حنيفة؛ وأنشد في ذلك:

## فسن يأتِنا يُلْمِمْ بنا في دِيارِنا

#### يَنجِدُ أَثَراً دَعْساً وناراً تأجُجا

ورواية سيبويه: يجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً؛ والجمع أَلْوُرُ(1) ونيرآن، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها، ونيزة ونور وسيار؟ الأحسيرة عسن أبسي حسيسة. وفي حسديست شحس

<sup>(</sup>١) قوله قوالجمع أنور، كذا بالأصل. وفي القاميس: والجمع أنوار وقوده ونيرة كذا بالأصل بهذا الضبط وصويه شارح القاموس عن قوله وميرة كقوده.

جهم (١٠): فَتَعْلُوهم نارُ الأَنْسِارِ؟ قال ابن الأَثير: لم أَجله مشروحاً ولكن هكذا روي فإن صحت الرواية فيحتمل أَن يكون معناه برُ السُيران يجمع النار على أَثيارِ، وأَصلها أَثُوارٌ لأَنها من الواو كما جاء في ربح وعيد أَرْياعٌ وأَعْيادٌ، وهما من الواو. وتتور النارُ: نظر إليها أَو أَتَاها. وتَتورُ الرجلَ: نظر إليها أَو أَتاها. وتَتورُ الرجلَ: نظر إليه عند النار من حيث لا يراه، وتنورُ أُن النار من بعيد أَي تَبصُر تُها.

وِفِي الحديث: الناسُ شُركاءُ في ثلاثة: الماءُ والكلاُّ والنارُ؛ أُراد ليس لصاحب النار أَن يمنع من أُراد أَنْ يستضيءَ منها أُو يقتبس، وقيل: أُراد بالنار الحجارةَ التي تُوري النار، أي لا يمنع أُحد أَن يأخذ منها. وفي حديث الإزار: وما كان أَسْفَلَ من ذلك فهو في النار؛ معناه أنَّ ما دون الكعبين من قُلَّم صاحب الإزار السُّسْبَل في النار عُقُوبَةً له على فعله، وقيل: معناه أنَّ صنيعه ذلك وفِقلَه في النار أي أنه معدود محسوب من أَفعال أَهِلِ النارِ. وفي الحديث: أنه قال لعَشَرَةِ أَنْفُس فيهم سَمُرَةً: آخِرُكُمْ يموت في النار؛ قال ابن الأثير: فكان لا يكادُ يَدْفَأُ فَأَمر بقدر عظيمة فمننت ماء وأوقد تحتها واتخذ فوقها مجلساً، وكان يصعد بخارها فَيُنْفِقُه، فبينا هو كذلك تُحسِفَتْ به فحصل في النار، قال: فذلك الذي قال له، واللَّه أُعلم. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: الفجماء تجبارٌ والنار تجبارٌ؛ قيل: هي الدر التي يُوقِدُها الرجلُ في ملكه فَتُطِيرِها الربح إلى مال غيره فيحترق ولا يُمْلِكُ رُدُّها فيكون هَدَراً. قال ابن الأثير: وقيل الحديث غَلِطُ فيه عبدُ الرزاق وقد تابعه عبدُ الملك الصُّنْعانِيُّ، وقيل؛ هو تصحيف البئر، فإن أُهل اليمن يُجِيلُونَ النار فتنكسر النون، فسمعه بعضهم على الإمالة فكتبه بالياء، فَقَرَؤُوه مصحفاً بالياء، والبئر هي التي يحفرها الرجل في ملكه أُو في موات فيقع فيها إنسان فيهمك فهو هَدُّرٍّ؛ قال الخطابي: لم أرل أسمع أصحاب الحديث يقونون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لأبي داود من طريق أحرى. وفي الحديث: فإن تحت البحر ناراً وتحت النار بحراً؛ قال ابن الأثير: هذا تفخيم لأمر البحر وتعظيم لشأنه وإن الآفة تُشرع إلى راكبه في غالب الأمر كما يسرع الهلاك من النار لمن لايسها ودنا منها. والنارُ: السَّمَةُ، والجمع كالجمع، وهي التَّورَةُ. وتُؤلُّ البعير: جعلت

عليه ناراً. وما به نُورَةً أَي وَشَمْ. الأَصمعي: وكلُّ وشم بِمِكُوئ، فهو نار، وما كان بغير مِكُوئ، فهو حَرْقٌ وقَرْعٌ وقَرْمٌ وَحَرْ وَرَمْمٌ. قال أَبو منصور: والعرب تقول: ما نارُ هذه الىاقة أَي ما سِتشه، سميت ناراً لأَنها بالنار تُوسَمُ؛ وقال الراجز:

حتى سَفَوْا أبالَهُمْ بالنار والنار والنار قد تَسشفي من الأوار

أي سقوا إبلهم بالسُمّة، أي إذا نظروا في سِمَةِ صاحبه عرف صاحبه فشقي وقُدَّم على غيره لشرف أرباب تلك السمة وخلوا لها الماء. ومن أمثالهم: نِجارُها نارُها أي سمتها تدل على نِجارها يعنى الإبل؛ قال الراجز يصف إبلاً سمنها مختلفة.

يُحَادُ كُلُ إِسلِ يَسجادُها والمار والمارة

يقول: اختلفت سماتها لأن أربابها من قبائل شتى فأغير على سرح كل قبيلة واجتمعت عند من أغار عليها سمات تلك القبائل كلها. وفي حديث صعصمة بن ناجية جد الفرزدق: وما ناراهما أي ما سمتها التي وسمتا بها يعني ناقتيه الطّالتُبُن والسّمةُ: العلامة. ونارُ المُهَوَّل: نارٌ كانت للعرب في الجاهبية يوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها مدحاً يَفْقَعُ، يُهَوَّلُون بذلك تأكيداً للحلف. والعرب تدعو عنى العدو فتقول: أبعد الله داره وأوقد ناراً إثره! قال ابن الأعرابي: قالت المُقيلية: كان الرجل إذا محفنا شره فتحوّل عنا أوقدنا خلفه ناراً، قال فقلت للها: ولم ذلك؟ قالت: ليتحوّل ضبعهم معهم أي شرُهم؛ قال

وبحشة أقوام حشلت ولم أكن

## كُمُوقِد نَارِ إِثْرَهُمْ لِللَّمْدُمُ

الجمة: قوم تَحَبَّلوا حُمالَةً فطافوا بالقبائل يسألون فيها؛ فأُخبر أَنه حَمَل من الجمة ما تحملوا من الديات، قال: ولم أُندم حين ارتحلوا عني فأُوقد على أُثرهم. ونار الحباحِبِ: قد مر تفسيرها في موضعه.

والنَّوْرُ والنَّوْرَةُ، جميماً: الرَّهْرُ، وقيل: النَّوْرُ الأَبيض والزهر الأَصغر وذلك أَنه بييضٌ ثم يصغر، وجمع النُّوْر أَنوارٌ، والنُّوّارُ، بالضم والتشديد: كالنَّوْرِ، واحدته نُوَّارةٌ، وقد نَوْر الشجرُ والسبات، السليث: النَّوْرُ نَورُ الشجر، والمعل

<sup>(</sup>١) [في النهاية سجن جهسم].

لتُنْوِيرُ، وتنوير الشجرة إزهارها. وفي حديث خزيمة: لما نزل تحت الشجرة أنورتُ أي حسنت خضرتها، من الإنارة، وقيل: إنها أَمُلَعَتْ نؤزها، وهو زهرها. يقال: نَوَّزتِ الشجرةُ وأَنارَتْ، فأَما أنورت قعلى الأصل؛ وقد سَمّى خِنْدِفُ بنُ زيادٍ الزيريُ () إدراك الزرع تنويراً فقال:

ساسى طحام الخيّ حتى نَـرّرًا وجَمَعُه عَدِيٌ بن زيد فغال:

وذي تَسَارِيرَ مُسْعُونِ له صَبَحٌ يَضْلُو أَوَابِدٌ قد أَفْلَهُنَ أَمْهِارًا

والنُورُ: محسنُ النبات وطوله، وجمعه نِزَرَةٌ. ونَوْرَتِ الشجرة وأَنورت أَيضًا أَي أَحرجت نَوْرها. وأَمار النبتُ وأَنورَ: ظَهَرَ وحسن. والأَنورُ: الظاهر المحشنِ؛ ومنه في صفته ﷺ؛ كان أَنْوَرَ المُتَجَوِّد.

والنُّورَةُ: الهِناءُ. التهذيب: والنُّورَةُ من الحجر الذي يحرق ويُسُوِّى منه الكِلْسُ ويحلق به شعر العانة. قال أَبر العباس: يقال التَوَرَّ الرجلُ واثنارَ من التُورَةِ، قال: ولا يقال تَنَوَّرَ إِلا عند إيصار النار. قال ابن سيده: وقد النارَ الرجل وتنوَّرَ تَعَلَّى بالنُّورَة، قال: حكى الأَوْل ثملُب؛ وقال الشاعر:

أَجِدُّكُما لِم تَعْلَما أَنَّ جارَنا

أبا الجشلِ، بالصَّحْراءِ لا يَتْنُوَّرُ

التهذيب: وتأْمُرُ من النُّورةِ فتقولَ: الْتَتَوِرْ يا زيدُ والْتَرْ كما تقول النَّتُولُ والْتُتَلُ؛ وقال الشاعر في تَنَوَر النار:

فَـنَتَوُرْثُ نـازهـا مـن بَـمِـيــد

بِخُرَازَى(٢) هَيْهَاتَ مِسْكَ الصَّلاءُ

قال: ومنه قول اين مقبل:

كَــرَنَستْ حــيـــاةُ الـــنـــارِ لـــلــــــُــتَنَوَّرِ<sup>٣٠</sup> والنُّؤُورُ: النَّـيَلَجُ، وهو دخان الشحم يعالَجُ به الوَشْمُ ويحشى به حتى يُخْضَرُ، ولك أَن تقلب الواو المضمومة همزة. وقد نَوَّرَ ذراعه إِدا غَرَزَها بإبرة ثم فَرَّ عليها النَّؤُورَ.

(١) [في الناج: الدبيري].

والتَّؤُورُ: حصاة مثل الإِثْمِدِ تُدَقُّ فَتَسَفُّها النَّثُةُ أَي تُفْمَحُها، من قولك: سَفِقْتُ الدواء. وكان نساءُ النجاهلية يَتُشِمْنَ باسَؤُور؛ ومنه قول بشر<sup>(4)</sup>:

كسما رُشِم الرُواهِشُ بالنَّوودِ وقال الليث: النَّوُورِ دُخان الفتيلة يتحد كحلاً أَو وَشُماً؛ قال أَبو منصور: أَمَا الكحل فما سمعت أَن نساء العرب اكتحس بالنَّوُورِ، وأَما الوشم به ققد جاء في أَشعارهم؛ قال لبيد:

أو رَجْع واشِمَةِ أَسِفٌ نَـوُورُها

كِفَفاً، تَخَرُضَ فَوْقَهُنَّ وِشَامُها التهذيب: والنَّوُورُ وَحَانُ الشَّحِمِ الذي يلتزق بالطَّشِّ وهو الغُثْجُ أَيضاً. والنَّوُورُ والنَّوَارُ: المرأة النَّفُور من الريبة؛ والجمع نُورٌ. غيره: النَّورُ جمع فَوارٍ، وهي النَّقُرُ من الظباء والوحش وغيرها؛ قال مُضَرَّشُ النَّورُ جمع فَوارٍ، وهي النَّقُرُ من الظباء والوحش وغيرها؛ قال مُضَرَّشُ الأَسديُ وذكر الظباء وأنها كَنسَتْ في شدّة الحر:

تَذَلُّتُ عليها الشمسُ حتى كأنها

من الـحرَّ تَـرُمي بـالـشَـكِـينَةِ نُـورَهـا وقد ناژت تَنُورُ نَوْراً ونَواراً ونِواراً؛ ونسوةٌ نُورٌ أَي نُفَّرٌ من الرَّيَةِ، وهو فُقلَّ، مثل قَلْللِ وقُلْل إِلا أَنهم كرهرا الضمة على الواو لأَن الواحدة نَوارٌ وهي الفَرُورُ، ومنه سميت الـمرأَة؛ قال العجاج:

يَــخُــلِـطُــنَ بــالــــَّــأَنْــسِ الــــَّــوارا المجوهري: نُوتُ من الشيء أَنُورُ نَوْراً ونِواراً، بكسر النون؛ قال مالك بن رُغْيَة الباهلي يخاطب امراَّة:

أَنْـــؤراً سَـــژع مـــاذا بـــا فَـــؤوقُ وحَبْلُ الوَصْـلِ مُنْتَكِتُ حَـذيـقُ أَراد أَنِفاراً يا فَرُوقُ، وقوله سَرْعَ ماذا: أُراد سَرُعَ فخفف؛ قال ابن بري في قوله:

أنسوراً سسرع مسا ذا يسا فسررق قال: الشعر لأبي شقيق الباهلي واسمه بجزء بن زباح، قال: وقيل: هو لزغبة الباهلي، قال: وقوله أنوراً بمنى أيفاراً سُرَعَ ذا يا فروق أي ما أسرعه، وذا فاعل سَرُعَ وأسكنه للوزن، وما زائلة. والبين ههنا: الوصل، ومنه قول تعالى: ﴿لقد تَقَطّعَ بَيْتُكُم ﴾ أي وشلكم، قال: ويروى وحبل البين منتكث؛ ومنتكث؛ ومنتكث؛

 <sup>(</sup>۲) فولدهم وازئ بخاء معجمة فزایين معجمين: جبل بین منعج وعاقل،
 والبیت للحرث بن حازة کما في یاتوت.

<sup>(</sup>۳) [دیوانه والعباب وصدوه: فیمثنها تقص المقاصر بعدها]

<sup>(</sup>٤) [وهو بشر بن أبي خازم في ديوانه وصدره: ماد بين أحار اللاتٍ].

أَلَا وَعَسَمَتْ عَسَلَقَةُ أَنَّ سَيْسَعَي يُفَسُلُلُ عَرْبَهِ العرأْسُ الحَسَيَثُ

وعلاقة: اسم محبوبته؛ يقول: أَزعمت أَنْ سيفي ليس بقاطع وأَنْ الرأس الحليق يفلل غربه؟

وامرأة نوارٌ: نافرة من الشر والقبيح. والتّوارُ: المصدر، والتّوارُ: الاسم، وقيل: النّوارُ النّفارُ من أَي شيء كان؛ وقد نارها ونَوَّرها واستنارها؛ قال ساعدة بن جؤية يصف ظبية:

> بورد خرام نم نَرُخها جباله ولا قايص ذو أَشهُم يَسْتَيْبرُها

وبقرة لَوَارِّ: تنفر من الفحل. وفي صفة ناقة صالح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: هي أنور من أَن تُخلَبَ أَي أَنْفَرُ. والنَّوَار النَّفَارُ. ولُوثُهُ وأَلرْتُهُ: لَفَرْتُه، وفرس وَدِيق نَوارٌ إِفَا استَوْدَقَت، وهي تريد انفحل، وفي ذلك منها ضَففٌ تَرْهَب صَوْلَةَ الناكح. ويقال: بينهم نائرة أي عداوة وشُخناء. وفي الحديث: كانت بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة. ونارُ الحرب ونائرتُها. شَرُها وهيجها. ولُونُ الرجل: أَنْرَعْتُه ونَقَرَتُهُ قال:

إِذَا أَهُدُمُ نِسَارُوا وإِنْ هُدُمُ أَقْدَبُدُوا أَفْتِلَ مِدْساحٌ أَرِبُ مِفْضَلُ

رنار القرمُ وتَنوَّرُوا الهزموا. واشتَتارَ عليه: ظَهْرَ به وعَليه؛ ومنه قول الأَعشى:

> فسأَذْرُكُوا بسعضَ مسا أَضساعُسوا وقسانِسلُ السقسومُ فساشسنساؤوا

ولُورَةُ: اسم امرأَة سَخَارَة؛ ومنه قيل: هو يُتَوَّزُ عليه أَي يُخَيِّلُ، وليس بعربيّ صحيح. الأَرْهري: يقال فلان يُنَوِّرُ على فلان إذا شَبّة عليه أمراً، قال: وليست هذه الكلمة عربية، وأَصلها أَن امرأَة كانت تسمى لُورَةُ وكانت ساحرة فقيل لمن فعل فعلها: قد لُوَّرُ فهو مُنَوِّرُ.

قال زيد بن كُنْوَةً: عَلِقَ رجلُ امرأَة فكان يَتَتَوَّرُها بالليل، والتَّنَوُّرُ مثل النَّضُوّء، ففيل لها: إِن فلاناً يَتَقَوْرُك، لتحذره فلا يرى منها إلا حسناً، فلما سمعت ذلك رفعت مُقَدَّمَ ثوبها ثم قابلته وقالت: يا مُتَنَوِّراً هاه! فلما سمع مقالتها وأبصر ما فعلت قال؛ فبنسما أرى هاه! وانصرفت نفسه عنها، فصيرت مثلاً لكل من لا يتقي فيحاً ولا يَرْعَوى لحَسَنٍ. ابن سيده: وأما قول سيبويه في باب الإمالة ابن نُور فقد يجوز أن يكون اسماً سمي بالنور

الذي هو الضوء أو بالنّور الذي هو جمع نوار، وقد يجور أن يكون اسماً صاغه لتَسُوعَ فيه الإمالة فإنه قد يَصوغ أشياء فتسرعُ فيها الإمالة ويَصُوعَ أشياء أخرَ لتمتع فيها الإمالة ويصرف أشياء أخرَ لتمتع فيها الإمالة وحكى ابن جني فيه: ابن بُور، بالباء، كأنه من قوله تعالى: ﴿وَكُنْتُم قَوماً بُوراً ﴾ وقد تقدم. ومَنْوَرٌ: اسم موصع صَحّتْ فيه الواوُ صِحَّتُها في مَكُورَةَ للعلمية؛ قال بشر بن أبي خازم:

أَلَيْلي على شَحْطِ المَزارِ تَذَكُّرُ

ومن دونِ لَيْلي ذو بِحارٍ ومَلْوَرُ

قال الجوهري: وقول بشر:

ومن دون ليبلي ذو بنجار ومشور

قال: هما جبلان في ظَهْر حَرَّة بني سليم. وذو المَنار: ملك من ملوك اليمن واسمه أَبْرَقَةُ بن الحرث الرايش، وإنما قبل له ذو المنار الأنه أوّل من ضرب المنازَ على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع.

لوز: التهديب: وروى شمر عن القَعْنَبِيّ عن جزام بن هشام عن أبيه قال: رأيت عمر، رضي الله عنه، أتاه رجل من مُرَيْنَة بالشَصَلَى عام الرُمادَةِ فشكا إليه سُوءَ الحال وإشرافَ عِيالَه على الهلاك، فأعطاه ثلاثة أنياب ختائر وجعل عليهن غرائز فيهن رِزَمٌ من دَقِيق ثم قال له: سِرْ فإذا قدمت فانِحر ناقة فأطعمهم بودَكِها ودقيقها، ولا تكثر إطعامهم في أول ما تطعمهم ونورُّ؛ فلَبِتَ حيناً ثم إذا هو بالشَيْخ فقال: فعلتُ ما أمرتني وأتى الله بالكيا فبغتُ بالشَيْخ فقال: فعلتُ ما أمرتني وأتى الله بالكيا فبغتُ ناتئين واشتريت للعيال صُبَّة من الفنم فهي تَروح عليهما قال شمر: ولم ألل شمر: قال القفني قوله نَوْزُ أي قَلْل؛ قال شمر: ولم أسمع هذه الكلمة إلا له، وهو ثقة.

نوس: الناسُ: قد يكون من الإنس ومن الجِنَّ، وأُصله أناس فخفف ولم يجعلوا الأُلف واللام فيه عوضاً من الهمزة المحقوقة، لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوَّض منه في قول الشاعر:

> إِنَّ السَسَسَاءِ ا يَسطُّلِ حَسَ نَ عَسَلَى الأُنْسَاسِ الآمِسَيِسَا

والنَّوْس: تَلَبِّلُبُ الشيء. ناصَ الشيءُ يَنوسُ سُوساً

وبوسانًا: تحرك وتُذَبِّدُبُ متدلِّياً.

وقيل لبعض ملوك جغير: ذو نُواس لصَّفِيرَتَيْن كانتا تَنوسان على عاتِقَيْه، وذو نُواس: ملك من أُذُواء اليمن سمي بذلك لذُوَاتِيْن كانتا تُوساد على ظهره.

وناسَ نؤساً: تدلى واضطرب وأناسَهُ هو. وفي حديث أُمَّ زَرْعِ ووصْفِها رَوْحَها, مَلاَّ مِن شَحْم عَضَدَيَّ، وأَناس من حُلِيًّ أَذُنيُ؛ أَرادت أَنه حَلَّى أَذَنيها قِرَطَةً وشُنوفاً وتَنُوس بأُذَنيها. ويقال للغَعْن الدقيق إِذا هبت به الربح فهرَّته؛ فهو يَنوس ويقال للغُعْن الدقيق إِذا هبت به الربح فهرَّته؛ فهو يَنوس رضي الله عنه: مَرَّ عبه رجلٌ وعليه إِزارٌ يَجُرُه فقَطع ما فوق الكعبين فكأني أُنظر إلى الخيوط نائِسةً على كعبيه أي متدلية متحركة؛ ومنه حديث العباس: وضَفِيرَتاه تنوسان على رأسه. وفي حديث ابن عمر: دخلتُ على حَفْقة وَنَوْساتُها تَنْطُف أي ذوائِبها تَقْطُر ماء، فسلى الذُوائِب نَوَسات لأَنها تتحرك كثيراً، ونُسْتُ الإبلَ أَنُوسُها نَوْساً؛ شَقْتُها.

ورجل نَوَّاسٌ، بالتشديد، إذا اضْطرب واسترخى، وناسَ لُعاتِه سالَ فاضطرب. والنُّواس: ما تعلق من السقف. ونُواس العَنكبوت: نَشجه لاضطرابه.

والنّواسِيُّ: ضرب من العِنب أَبيض مدوّر الحب مُتَشَلّْشِلُ العناقيد طويدها مضطربها، قال: ولا أُدري إلى أَي شيء نسب إلا أَن يكون مما نسب إلى نفسه كدَوَّارٍ ودَوَّارِيُّ، وإن لم يسمع النّواس ههنا. ونَوْسَ بالمكان: أَقَام.

والنَّـاوُوسُ: مقابر النصارى، وإن كان عربيًا فهو فاتحولٌ منه. و لنَّرٌ سُ: لمسم. والناسُ: اسم قَيْسِ بن عَيْلان، واسمه الناس<sup>(۱)</sup> بن مُضَر بن يَوَار، وأُخوه إِلْهَاسُ بن مضر، بالياء.

نوش: دشه بيدِه يتُوشُه نَوْشاً: تناوَله؛ قال دريد بن الصنة:

فحثمت إليه، والرَّماحُ تَنُوشُه

كوَفْعِ الصَّياصي في التَّسِيجِ السُّمَدِّدِ والأنْتِياشُ مثله؛ قال الراجز:

باتت تستُوشُ العَسَقَ الْمَيسِاتِ المَاوَثُ من مكان وثدرَشَه كناشه. وفي التزيل: ﴿وَأَنِّي لَهُمُ الناوَشُ من مكان

بعيد أن كان مبذولاً لهم أن يتناولوا ما بقد عنهم من الإيمال وامتع بغد أن كان مبذولاً لهم مقبولاً منهم. وقال ثعلب: المدرش، بلا همز، الأُخذُ من قُرْب، والتناؤشُ، بالهمز، من بُغد، وقد تقدم ذكره أول الفصل. وقال أبو حنيفة: التنوشُ بالواو من قُرْب. قال الله تعالى: ﴿وَوَأَنّى لَهُم النّه وُسَ من مكان بَعِيد ﴾ قال أبو عبيد: التّناوشُ بغير همز التّناولُ والتوشُ مثله، نشئ قال أبو عبيد: التّناوشُ بغير همز التّناولُ والتوشُ مثله، نشئ أنوشُ وحكوه من نُشْتُ الشيء إذا تُناولُته. وقد تدوشَ القومُ في القِتال إذا تناولَ بعضهم بعضاً بالرّماح ولم يتدائزه كلّ التّدائي، وفي حديث قبس بن عاصم: كُنتُ أناوشِهم وأهاوشُهم في الجاهلية أي أُقاتِلُهم؛ وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي التناؤش بالهمز، يجعلوه من نَاشْت وهو البُعلَّء؛ وأنشد:

وجِقْتَ تَقِيشاً بِعُدَما فَاتُكُ الْخُبُرُ

أَي يَطِيئاً مَثَا عَرَا، مَنْ همز فمعناه كيف لهم بالحركة فيهما لا جَدُوى له، وقد ذكر ذلك في ترجمة نأش. قال الزجاج: التَّاوُشُ، بغير همز، التناوُل؛ المعنى وكيف لهم أَن يَتَناوَلوا ما كان مَبْلُولاً لهم وكان قريباً منهم فكيف يَتَناوَلونه حين بَعْدَ عنهم، يعني الإيمان بالله كان قريباً في الحياة فضيَعُوه، قال: ومن هَمَز فهو الحركة في إِنْطاء، والمعنى مِنْ أَين لهم أَن يتحركوا فيما لا حِيلة لهم فيه؛ الجوهري: يقول ألى لهم تَناولُ يتحركوا فيما لا حِيلة لهم فيه؛ الجوهري: يقول ألى لهم تَناولُ الإيمانِ في الانعرة وقد كفروا به في الدنيا؟ قال: ولك أَن تَهْيرَ الوار كما يقال أَقَتَ وقدكة وقرىء بهما جميعاً. ونُشْتُ من الطعام شيعاً. ونُشْتُ من الطعام شيعاً. ونُشْتُ من

وفي الحديث: يقول الله يا محمد نَوَش العلماء اليوم في ضِيافِتي؛ التَّوِيشُ للدَّعْوةِ؛ الوَعْدُ وتَقْدِمَتُه، قال ابن الأثير: قاله أَبو موسى. وماشت الطَّنية الأَراك: تناوَلَتْه؛ قال أَبو دُويب:

فما أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلايَةِ شَادِدٍ

تَنُوشُ البَرِيرَ حيث طات اهتِصارُها

الناقةُ تَتُوشُ الحوضَ بفِيها كذلك؛ قال غَيْلانُ بن حُرَيث:

فهي تَثُوشُ الحوض نَوْشاً مِنْ عَلا نَـوْشـاً بِـه تَـقُـطَـمُ أَجُـوارَ الـغَــلا

 <sup>(</sup>١) قومه الواسمه الثناس، بروى بالوصل وبالقطع كما في حاشية الصحاح ا هـ.
 شارح القاموس.

الضميرُ في قوله فهي للإبل. وتنوشُ الحوض: تَتَاوَل مِلاًه. وقولُه مِنْ عَلا أَي من مُوق، يريد أَنها عاليةُ الأَجسام طِوالُ الْعُناق، وذلك النوشُ الذي تَنالُه هو الذي يُعِينُها على قَطْع الْعُناق، وذلك النوشُ الذي تَنالُه هو الذي يُعِينُها على قَطْع الْعَلَوات، والأَجُوازُ جمعُ جَوْرٍ وهو الوسط، أَي تَتَاوَلُ ماءَ الحوضِ من فوق وتشرب شُرياً كثيراً وتقطع بذلك الشربِ فَلواتٍ فلا تحتاح إلى ماء آخر. وائتاشتُه فيهما: كناشتُه، قال: ومنه المهنوشةُ في القتال. ويقال للرجل إذا تناوَلُ رجُلاً ليأخذ ومنه المُختوبة: نشه بَنوشه نؤشاً. ورجل نؤوشٌ أَي دُو بَطْشِ، ولُشتُه مراً أَي أَنْعه. وفي حديث علي، عليه السلام، وسُئِل عن عيراً أَي أَنْعه. وفي حديث علي، عليه السلام، وسُئِل عن الوصية فقال: الوصية نوشاً نؤشٌ بالمعروف أَي يَتَناوَلُ المُوصي له بشيء من غير أَن يُجَعِف بمايه. وقد ناشَه يَنُوشُه نؤشاً إِذَا تَناوَلَه بشيء من غير أَن يُجَعِف بمايه. وقد ناشَه يَنُوشُه نؤشاً إِذَا تَناوَلَه بشيء من غير أَن يُجَعِف بمايه. وقد ناشَه يَنُوشُه نؤشاً إِذَا تَناوَلَه بشيء من غير أَن يُجَعِف بمايه. وقد ناشَه يَنُوشُه نؤشاً إِذَا تَناوَلَه وأَخذَه؛ ومنه حديث تُتَيلة احت النَّهْر بن الحرث:

ظَلَّتُ شَيِرِثُ بَنِي أَبِيهِ تَنُوشُهِ نَـلُـهِ أَرْحِـامُ هِـنـاكُ تَـشُــــُّــــُثُ

أَي تَتَناوَلُه وتأْخُذُه، وفي حديث عبد الملك: لما أَراد الخروجَ إلى مُضعب بن الرُّبير ناشَتْ به امراَّته وبَكَتْ فَتِكَتْ جُوارِيها، أَي تَعَلَّقَتْ به. وفي حديث عائشة تصف أَباها، رضي اللَّه عنهما: فانْتاشَ الدِّينَ بِنَعْشِه أَي اشتَدْرَكَه واسْتَثَقَدَه وتَناوَلُه وأَخذه من مَهُواتِه، وقد يُهْمز من النَّيش وهو حركةٌ في إِبْطاء. يقال. نأشتُ الأُمر أَلْأَشُه وانتأشَ، قال: والأُول أَوْجَهُ. ونُشتُ الشيء نَوْش: ما سَخْرَجْته؛ قال:

والنساش عبائشه من أهل ذي قبار

ويقال: الْنتاشَني فلانٌ من الهَلكةِ أَي أَنَفَذَني، بغير همز، بمعنى تُناوَلَني. وندوَشَ الشيءَ: خالَطَه؛ عن ابن الأُعرابي؛ وبه فُشر قول أَبي العارم وذكر عَيْثاً فقال: فما زِلْنا كذلك حتى ناوَشْنا الذُّوَّ أَي حالَطْناه. وناقة مُوشةُ اللحم إِذا كانت رقيقة اللحم.

الذو اي حالطناه. ونافه موشه اللحم إذا كانت رفيفه اللحم. نوص: ناص للحركة نَوْصاً ومَناصاً: تَهَيَّأً. وناص ينُوصُ فلان نَوْصاً ومَناصاً: تَهَيَّأً. وناص فلان نوصاً ومَاصاطاً ومَنيصاً: تحرك وذهب. وما ينُوصُ فلان لحاجتي وما يقدر على أن ينُوص أي يتحرك لشيء. وناص ينُوصُ نَوْصاً عدل. وما به نويص أي قوة وحراك في وناوص لخرة ثم سالمها أي جابدها ومارسها، وهو مثل قد ذكر عند ذكر الحرّة، ويقال: نُصْت الشيء جَذَبْتُه؛ قال المرّار:

وإذا ينساص رأيت كسالأشوس

وناصَ يَنُوصُ مَنِيصاً ومَناصاً: نَجا. أَبو سعيد: انتاصت الشمس الترباصاً إذا غابت. وفي التربل: ﴿ولاتَ جِينَ مَناصِ﴾ أَي وقت مَطْلَبِ ومَغاتِ، وقيل: معناه أَي استغاثوا وليس ساعة ملجإ ولا مهرب. الأزهري في ترجمة حيص: ناصَ وناض بمعنى واحد. قال الله عز وجل: ﴿ولاتَ حِينَ مَهْربِ أَي ليس وقت تأخر وفرادِ. والتَوْصُ: الفرارُ. والممناصُ: المَهْربُ. والممناصُ: الملهربُ. والممناصُ: الملهربُ. والممناصُ: الملهربُ. والممناصُ: المناصُ: المناصُ الدين من قرنه يَنُوص نَوْصاً ومَناصاً أَي فرُ وراغَ. ابن والمناصُ عن قرنه يَنُوص نَوْصاً ومَناصاً أَي فرُ وراغَ. ابن

يا نَفْسُ أَبْقي واتْقي شَتْمَ ذوي الـ

أَعْـــراضِ فـــي غــــيـــرِ تُـــوصِ والنَّوْصُ: في كلام العرب: التأخر، والبَوْصُ: التقدم، يقال: نُصْته؛ وأَنشد قول امرىء القيس:

> أَمِن ذِكْرِ سَلْمي إِذْ نَأَتُكَ تَنُوصُ فَتَقُصُر عنها خَطُوةً وتَبُوصُ

فمناص مَفْعل: مثل مَقام. وقال الأَزهري: قوله ولات حين مناص، لات في الأصل لاه، وهاؤها هاء التأنيث، تصير تاء عند الغرور عليها مثل ثُمُّ وثُمُّت، تقول: عمراً ثُمُّت خالداً. أَبو تراب: يقال لاصَ عن الأَمر وناصَ بمعنى حاد. وأَلصَت أَن آخُدَ منه شيئاً أُنِيصُ إِناصةً أَي أُردت. وناصَه ليُدركه: حركه. والنَّوْص والمَناصُ: السخاء؛ حكاه أبو علي في التذكرة.

والنائِصُ: الرافعُ رأسه نافراً، وناصَ الفرسُ عند الكَبْحِ والتحريك. وقولهم: ما به تَويصٌ أَي قُوّةٌ وحَراثُ. واستناصَ: شَمْخَ برأْسه، والفرس يَنِيصُ ويشتبيصُ؛ وقال حارثة بن بد:

# غَـشرُ البجراء إذا قُصَرْتُ عِنالُه

يبدي اشتناص ورام بحزي المشخب

واسْتَنَاصَ أَي تَأْخَر. والنَّوصُ: الحمارُ الوحشي لا يرال نائصاً رافعاً رأسه يتردد كأنه نافذ جامح، والمُسؤُصُ: الـمُلَطَّخُ؛ عن كراع. وأنَصْت الشيء: أذرّته، وزعم اللحياني أَن نونه بدل من لام أَلَضته. ابن الأَعرابي: الصَّاني اللازمُ للجِدْمة والناصي المَعَرْبِد. ابن الأَعرابي: التَّوْصة العَشلة بالماء أَو عيره قال الأَزهري: الأَصل مَوْصة، فقلبت الميم نوناً. نوض: النَوْضُ وُصْلةً ما بين العجز والممتن، وخَصَّصه الجوهري بالبعير. ولكل امرأَة نؤضاني: وهما لَحمتان مُتتيرتان مُتتيرتان مُتتيرتان

إذا اصَّنَارُسُنَ السُّمُّارَ فِي الْبِهَاضِ اللَّهُارِ فِي الْبِهَاضِ (١) حَاذَبُنِنَ بِالأَمْسِلابِ والأَنْسُواضِ(١)

والتُوْضُ: شِبْهُ التُذَبَدُ والتَّمَدُكُلِ. وَناضَ الشيءُ يَتُوضُ نَوْضاً: تَذَبَلَبَ. وناضَ الله يُعَيِّرُ فَلَانَ يَتُوضَ نَوْضاً: ذهب في الهلاد. ونَضْتُ الشيءَ يَنُوضُه نَوْضاً: أَراغَه ليترعه كالمُصْن والوَتِّدِ ونحوهما. وناضَ نَوْضاً كنامَ أَي حدّل؛ عن كراع. وناضَ البرقُ يَنُوضُ نَوْضاً إِذَا تلاَّلاً. ويقال: فلان ما يَتُوضُ بحاجة وما يَقْدِر أَن ينوض أَي يتحرّك بشيء، والمساد لغة. والمناضُ: المَلْجأُ؛ عن كراع، والصاد أَعلى. وأناضَ حَمْلُ النخلةِ إناضةً وإناضاً كأقامَ إقامةً وإقاماً: أَذَرَك؛ قال لبيد:

فَانِعِرَاتٌ أَضَّرُوعُهَا فِي ذُواهِا

وأنَاضَ العَيهانُ والهجهانُ والهجهارُ قال ابن سيده: وإنما كانت الواو أولى به من الياء لأنَّ ض ن وأَشد انقلاباً من ض ن ي. والإناضُ: إدراكُ النخل. وإذا أَذْرَكَ

حقلُ النخلةِ، فهو الإِناضُ. أَبُو عَمَرُو: الأَنْواضُ مَدافِعُ الساء. والأَنْواضُ والأَناوِيضُ: مواضع متفرّقة (٢)؛ ومنه قول لبيد:

خُسرُ السنُّرى ضَسواحِسك الإيساضِ تُسمَّسَى به مَسدافِعُ الأَنْسواضَ

وقيل: الأَلواضُ هنا مَنافِقُ الماء، وبه فسر الشعر ولم يذكر للأَنواضِ ولا للمَنافِق واحدِ. والأَنواضُ: الأَوْدِية، واحدها نَوْض، والمجمع الأَناوِيضُ، والنَّوْضُ: المحرَكة. والنَّوْضُ: المُضْعُصُ. قال الكسائي: العرب تبدل من الصاد ضاداً فتقول:

مالَك من هذا الأَمر مَناضٌ أَي مَناصٌ، وقد ناضَ وَناصَ مَناصُ ومَناصاً إِذا ذهب في الأَرض. قال ابن الأَعرابي: بؤضْتُ الثوبَ بالصَّبْغ تَدَيضاً؛ وأَنشد في صفة الأَسد:

في غِيلِه جِيَفُ الرِّجالِ كَأَنَّه

ب الرَّمْ فسرانِ من الدَّماء مُسَدُوضُ أَي مُضَرَّج. أَبو سعيد: الأَنُواضُ والأَنْواطُ واحد، وهي ما نُؤطَ على الإِبل إِذَا أُوتِرَتُ؛ قال رؤية:

# جـــاذَبْـــنَ بـــالأَصْــــلابِ والأَلْـــواضِ

توط: ناط الشيء يَتُوطُه نَوْطاً: عَلَّقه. وانْتُرْطُ: ما عُلَى، سمي بالمصدر، قال سيبويه وقالوا: هو متّي مَناط الثّريّة أي في البلد، وقبل: أي بتلك المنزلة فحذف الجارّ وأؤصل كذهبت الشام ودخلت البيت. وانتاط به: تُعَلَّق. والنّبْوطُ: ما بين القبحز والمَثْن. وكلَّ ما عُلِّق من شيء، فهو نَوْط. والأَنواطُ: المعاليق، وفي المثلّ : عاط بغير أنواطِ أي يتناوَلُ وليس هناك شيء مُقلّق، وهذا نحو قولهم: كالحادي وليس له بمير، وتجشّأ لُقْمانُ من غير شَبع. والأُنواطُ: ما نُوطَ على البعير إذا أُوقِر. والتُنواطُ: ما يُمَلَّق من الهَوْدَج يُزيَّنُ به. ويقال: نِيطَ عليه والتَّواطُ: ما يُمَلِّق عليه؛ قال رقاع بن قَيْس الأَسدي:

بِلادبِها نِيطَتْ عليَّ ثَمَائِمي

وأَوُّلُ أَرضٍ مِنْ جِبِلَيْنِي تُسرابُها

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه أَتِي بمال كثير فقال: إني الأعتبكم قد أَهْلَكُمُ الناس، فقالوا: والله ما أخدناه إلا عَفُواً بلا سَوْطِ ولا نوط أي بلا ضَرْب ولا تَعْليق، ومنه حديث علي، كرم الله وجهه: المُتَعَلَّقُ بها كالنَّوْط المُذَبْذَبِ؛ أراد ما يُناطُ يرخل الرَّاكب من قَعْب أو غيره فهو أَبدأ يتحرُك. ونبط به الشيء أَيضاً: وُصِلَ به. وفي الحديث: أُرِي الليه رجل صالح أن أَبا بكر نِبط برسول الله عَنَيْ ، أي عُلْق. يقال: نُطْتُ هذا الأَمرَ به أَنُوطُه، وقد نِبط به فهو مَوْط.

وفي حديث الحجّاج: قال لِحَقَّار البِرْ: أَحَسَفْتَ أَم أَوْشَلْتَ؟ فقال: لا واحدَ منهما ولكن نَيِّطاً بِين الأَمرين أي

 <sup>(</sup>٣) قوله فوفي المثل الخ هو عبارة الصحاح، وفي مجمع الأمثان نسيداني يضرب بمن يدعى ما ليس يملكه.

<sup>(</sup>١) قوله «الدهر» كذا بالأصل، والذي في شرح القاموس: الزهو.

 <sup>(</sup>٢) قوله ٤متدرقة، في الصبحاح مرتفعة.

وَسطاً بِين القليل والكثير، كأنه مُعَلَّق بينهما؛ قال القتيبي: هكذا روي بالياء مشدَّدة، وهي من ناطه يَنُوطُه نَوْطاً، فإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للرَّكية إِذَا استُخْرج ماؤها والسُّنُيط هي سُطُّ بالتحريك.

ونياطُ كل شيء. مُمَلَّقُه كيباطِ القوسِ والقرّبة. تقول: لُعلَّتُ القربَةُ بِنِياطِها مَوْطاً. ونِياطُ القوس: مُمَلَّقُها. والنَّياط: الفُوَّاد. والنَّياط: الفُوَّاد. والنَّياط: الفُوَّاد. ما الله بالنيطِ أَي صاحبه، وهو النَّيْطُ أَيضاً؛ ومنه قولهم: رماه الله بالنيطِ أَي بالموت. ويقال للأَرنب: مُقَطَّعةُ النَّياطِ كما قالوا مُقطَّعة الأَسراطِ كما قالوا مُقطَّعة والمُحار. ونِياطُ القلب: عِرَق غليظ نِيط به القلب إلى الوتين، والحمع أنوطة ولُوط، وقيل: هما نِياطانِ: فالأَعلى نِياطُ الفؤاد، والأَسفل الفرخ، وقال الأَزهري في جمعه: أنوطة، قال: فإذا لم ترد العدد جاز أَن يقال للجمع لُوطَ لأَن الياء التي في النَّياطِ واو في الأَصل. والنَّياط والنائط: عرق مستَّبطِن المُسْلِ تحت المتن، وقيل: عرق في الصلب محدد يُعالَّج المَصْفور بقَطْعه؛ قال العجاج:

فَسَبَدِجُ كَلُ عَسَانِسَدِ نَسَعُسُونِ قَضْبَ الطَّبِيبِ نَالطَ الْمَصْفُودِ(١)

الْقَصْبُ: القَطْع، والْمَصْفُور: الذي في بطنه الساء الأصفر. ولياطُ المَفازة: ثمد طريقها كأنها نِيطت بمفازة أُخرى لا تكاد تنقطع، وإنما قبل لبمد الفلاة نياط لأنها منوطة بفلاة أُخرى تتصل بها؛ قال العجاج:

> رَسَلُدةِ بَسِيسِدةِ السَّنِيسَاطِ مَجْهُونَةِ تَغْتَالُ خَطُوَ الْخَاطِي

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إِذَا الْتَاطَبُ الْمَغَاذِي أَي إِذَا الْمَعَاذِي أَي إِذَا الْمَعَادِي أَي إِذَا الْمَعَادِي أَي يَعَدَّت وهو من نِسِاطِ الْمَغَازَة وهو بعدها، ويقال: انْتَاطَت المعازي أَي بَعُدت من اسَّوط، وانتَطَتْ جائر على القلب؛ قال رؤية: وتَلْدةٍ نِياطُها نَطِيّ. أَرَاد نَيَّطٌ فقلب كما قالوا في جميع قَوْس فِسِيّ. وانتاط أَي بعُد، فهو نَيَطٌ ابن الأَعرابي: وانتاطَتِ الذارُ بُعدَّت، قال: ومنه قول مُعاوية في حديثه ليعض خُدّامه:

عليك بصاحِبك الأَقدم فإنك تَجِدهُ على مودّة واحدة وإِن قَدُمَ العهدُ وانْتاطَتِ الدار، وإياك وكل مُشتَحْدَثِ فإِنه يأْكل مع كن قوم ويجري مع كل ريح؛ وأَنشد ثعلب:

ولكنَّ أَلَمَا قد تَجَهَّز ضادِياً

بخؤرانَ مُنْداط المَحَلُ غَرِيبُ

والنَّيُطُ من الآبار: التي يجري ماؤها معلَّقاً يَتْحَيْرُ من أَجُوالِها إلى مَجَمَّها. ابن الأُعرابي: بئر نَيُطٌ إِذَا مُخْرِت فَأَتَى الماء من جانب منها فسال إلى قعرها ولم تَيڻ من قعرها بشيء؛ وأنشد:

> لا تَــشـــتَــقـــي دلاؤهـــا مـــن نَــــيُــط ولا بَــــجــــــدِ قَـــهُـــرُهـــا مُـــخُــرَوُطِ وقال الشاعر:

لا تستقي دِلاؤها بالسنّه علائة طُرْنَا المُللّة وَالنّوْطُ: الجُللّة وَالنّاوَطُ: الجُللّة الصغيرة فيها التمر ونحوه، والجمع أَنُواطٌ ونياطٌ. قال أبو منصور: وسمعت البّحرانيين يسمون الجلالَ الصغار التي تعلَّق بُعراها من أَنتاب الحثولةِ نِياطاً، واحدها نَوْط. وفي الحديث: إِنَّ وفد عبد القيْس قيمُوا على رسولِ الله عَلَيْقُ، فأَهْدَوْا له نَوْطُ من تَفضُوض مَجر أي أَهدوا له جُلّة صغيرة من تمر التَّفضُوص، وهو من أَشْرَى تُمْرانِ هَجر، أَشْرَدُ جَعْدٌ لَحِيم عَذْب الطعم محبو، وهي حديث وقد عبد القيس: أَطْعِشنا من بقيّةِ القوس الذي في وفي حديث وقد عبد القيس: أَطْعِشنا من بقيّةِ القوس الذي في مَنْجُ فَوْدُه وَقُراً، وإِن أَعْيا فَرْدُه نَوطاً، وإِن جَرْجَرَ فَرْدُه القلاً؛ قال أَبُو عبدة: النوط العلاوهُ بين الفُودَيْن.

ويقال للدَّعِيِّ يَتَتَمِي إِلَى قوم: مَنُوطٌ مُذَيْذَب؛ سمي مذبذباً لأَنه لا يدري إلى من ينتمي فالريح تُذَبْذِيْه بميناً وشمالاً. ورجل منوط بالقوم: ليس مُصاصِهم؛ قال حسان:

> وأَثْتَ دَمِيُ نِيطُ في آل هاشِمٍ كما نِيطَ خَلْفَ الراكِب القَدَّحُ الفَردُ

> > ونيط به الشيء: وُصل به.

والتَّوْطَةُ: الحرَّصَلةُ؛ قال النابغة في وصف قطاة:

(٢) قرله اتنقى، كذا بالأصل رلمله نستقي.

 <sup>(</sup>١) قوله وفيج النجه أورده المؤلف في مادة نعر وقال: يج شق أي طمن الثور
 الكلب فشق جلده، وتقدم في مادة ع ن د فيخ كل بالخاء المعجمة
 ورفع كل والصواب ما هـا

# حَذَّاء مُعْمِرةً سَكَّاء مُقْمِلةً

للماء في النُّحر منها نُوطةٌ عَجَبُ

قال ابن سيده: ولا أَرى هذا إِلا على التشبيه. حذّاء: خفيفة الذنب. شكّاء: لا أُذن لها، شبه حوصلةَ القطاةِ بنوطة البعير وهي سِلْعة تكون في نَحْرِه. والنؤطةُ: ورم في الصدر، وقيل: ورّم في نَحر البعير وأَزْفاغه وقد نِيط له؛ قال ابن أَحمر:

## ولا عِلْمَ لِي ما نُوْطِةٌ مُشتِكِئّةً

ولا أَيُّ فارقت أَسْفي سِفائيا

والنؤطة: الحِقْدُ، ويقال للبعير إذا وَرِمَ نحرُه وأَرفاعُه: نيبطت له نؤطة، وبعير مَنُوط وقد نيبط له وبه نؤطة إدا كان في خلقه ورم. ويقال: نيط البعير إذا أصابه ذلك. وفي الحديث: بعير له قد نيط، يقال: نيط البعير إذا أصابه ذلك. وفي الحديث: بعير له قد نيط، يقال: نيط البعيل، فهو منوط إذا أصابه النؤط، وهي غُدة تُصيبه في بطنه فقتله. والنؤطة: ما يُتُصَبُّ من الرّحاب من البلد الظاهر الذي به الغَضّا، والنؤطة: الأَرضَ يكثر بها الطَّلْح، وليست بواحدة، وربما كانت فيه نيباط تجتمع جماعات منه ينقطع أعلاها وأسقلها. ابن شميل: والنؤطة ليست بواد ضخم ولا بتُلعق هي بينهما، والنؤطة: المكان في وسطه شجر، وقيل: مكان فيه طرفاء خاصة، ابن الأعرابي: النؤطة المكان فيه شجر فيهما، وهو مرتفع عن السيل، في والنؤطة: الموضع المرتفع عن الماء؛ عن ابن الأعرابي، وقال أعرابي: أصابنا مطر جَوْدٌ وإنَّا لَبنؤطة فجاء بجآر الضبغ أي بسيل يجر الضبع من كثرة.

والنَّنُوَّطُ والنَّتُوُطُ: طائر فحو القارِية سواداً تركِّب عُشها بين عُودين أو عود واحد فتُطيل عشها فلا يصل الرجل إلى بيضها حتى يُدخل بده إلى المنكب، وقال أبو علي في البصريّات: هو طائر يُعلَّى قشوراً من قشور الشجر ويُعشَّش في أَطرافها ليحفظه من الحيات والناس والذرّ؛ قال:

تُقَطِّعُ أَعِمانَ النَّتُوطِ بِالضَّحَى

# وتَفْرِسُ فِي الظُّلْماء أَفْعَى الأُجارِع

وصف هذه الإيل بطول الأَعناق وأَنها تصل إلى ذلك، واحدها تتَوْطةُ وتُنوّطة. قال الأَصمعي: إِنّما سمي تتوّطاً لأَنه يُدلِّي تُحيوطاً م شجرة ثم يُفرح فيها. وذاتُ أنواطِ: شجرة كانت تُعبد في

الجاهلية، وفي الحديث: اجعل لنا ذات أَنُو طِ، قال ابن الأُثير: هي اسم سَمُرة بعينها كانت للمشركين يَنُوطون بها سِلاحَهم أَي يعلَقونه بها ويَعْكُفون حولَها، فسأَلوه أَن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك، وأنواط جمع نَوْط، وهو مصدر سمي به المفتوط، الجوهري: وذات أنواط اسم شجرة بعينها، وفي الحديث: أَنه أَبصر في بعض أَسفاره شجرة دَفُواء تسمّى ذاتَ أنواط.

ويقال: نؤطة من طَلْح كما يقال عِيصٌ من سِدْر وأَيكة من أَثل وفَرْش من عُرْفُط ووَهُطُ من عُشَرٍ وغالٌ من سَلَم وسَلِيلٌ من سَمَر وقَصِيمة من غضاً ومن رِمْث وصَرِيمة من غضاً ومن رمْث وصَرِيمة من غضاً ومن سَلَم وحَرَجة من شجر. وقال الخليل: المدّات الثلاث مَنُوطات بالهمز، ولذلك قال بعض العرب في الوقوف: افْعَلَىء افْعَلَا افْعَلَى، فهمزوا الأَلف والياء والواو حين وقفوا.

نوع: النَّوْعُ أَخَصُّ من الجِنس، وهو أيضاً الضرب من الشيء، قال ابن سيده: وله تَحديدٌ مَنْطِقيّ لا ينيق بهذا المكان، والجمع أنواع، قلّ أو كثر. قال الليث: النوْعُ والأَنواعُ جماعة، وهو كل ضرب من الشيء وكل صِنْفِ من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام؛ وقد تَنَوَّعَ الشيء أَنو عاً.

وناعَ الغُصْنُ يَنوعُ: تمايَلَ. وناعَ الشيءُ نَوْعاً: ترَجُحَ. والتنزُغُ: التذَبْذُبُ.

والنّوعُ بالضم: الجُوعُ، وصرّف سيبويه منه فِعْلاً فقال: ناعُ يَسوعُ نَوْعاً، فهو نائِعٌ. يقال: رَماه الله بالجوع والنّوع، وقبل: النّوعُ وقبل: النّوعُ والنّوعُ والنّوعُ وقبل: النّوعُ العلمُشُ وهو أشبه لقولهم في الدّعاء على الإنسان: جُوعاً ونوعاً، والفعل كالفعل، ولو كان الجُوعُ لُوعاً لم يحسن تكريره، وقبل: إذا اختلف اللهظان جاز التكرير، قال أبو زيد: يقال جُوعاً له ونُوعاً، وجُوساً له وجُوداً، لم يَوَد على هذا، وقبل: جائِعٌ نائعٌ أي جائِعٌ، وقبل عطمانُ، وقبل: إبناع كقولك حَسَنُ بَسَنَ، قال ابن بري: وعلى هذا لا يكول من باب بُعْداً له وسُحقاً مما تَكَرّرُ فيه اللفظانِ المحتلفانِ من باب بُعْداً له وسُحقاً مما تَكَرّرُ فيه اللفظانِ المحتلفانِ بعنى، قال: وذلك أيضاً تقوية لمن يزعم أنه إتباع لأن الإتباع أن يكون الشاني بمعنى الأوَّل، ولو كان بمعنى

العطش لم يكن إتباعاً لأَنه ليس من معناه، قال: والصحيح أَنَّ هذا ليس إتباعاً لأَن الإِتباع لا يكون بحرف العطف، والآخرُ أَنَّ له معنى في نفسه يُنْطِقُ به مفرداً غير تابع، والجمع نياعٌ. يقال. قوم جِياعٌ سياعٌ، قال القطامى:

لَعَمْرُ بَدِي شِهابٍ مَا أَقَامُوا

مُدورَ الدخيلِ والأُسَلَ النَّياعا يعني الرَّماح المِطاش إِلى الدَّماء، قال: والأَسَلُ أَطرافُ الأَسِنَّةِ، قال ابن بري: البيت لدريد بن الصَّنَة؛ وقول الأَجْدع بن مالك أَنشد يعقوب في المقلوب:

خَيْلانِ من قَـوْيي ومن أَعَـدائِهِمْ خَـفُـهُموا أَسِنْتَهُم وكـلَّ نـاجِي قال: أَراد نـائِـعُ أَي عطهمانُ إلى دَمِ صـاحِبه فقلب؛ قال

قال: اراد نائِعُ اي عطشان إلى دّم صاحبه فقلب؛ قال الأصمعي: هو على وجهه إنما هو فاعِلٌ من نَفَيْتُ وذلك أُنهم يقولون يا لثاراتِ فلانٍ:

إذا اشتَدُّ نُوعِي بالفَلاةِ ذَكَرتُها

فشام مقام المربع على الأكارها والنوعة الفاكهة الوطبة الفرية قال أبو عدنان: قال لي أعرابي في شيء سألته عنه: ما أدري على أبي مبنواع هو. وسئيلت هِندُ ابنة الحُسِّ: ما أشدُ الأشياء (١٠) نقالت: ضِرْسٌ جائِعٌ يَقْذِفُ في معى نائع العقال للغمس إذا حراكته الرياح فتحرك: قد ناعَ يَنوعُ نَوَعاناً وتَنوَعَ تَنوع، وستناع استباعة، وقد تَوَعَته الرياع تقويعاً إذا ضَرَبته وحراكته؛ وقال ابن دريد: ناعَ يَنوعُ ويَنِيعَ إذا تمايل، قال الأزهري: والخائعُ اسم جبل يقابله جيل آخر يقال له نائع؛ أنشد لأبي وَجُرة الشفدي في ذكرهما:

والخائِعُ الجَوْنُ آتِ عن شَمائِلِهمْ ونائِعُ النَّعْفِ عن أَيمانِهِمْ يَفَعُ

 (١) قوله هما اشد الاشباء النجة كذا بالاصل هنا، وتقدم في مادة ضيع: ما أحد شيء؟ قالت: تاب جائع يلفي في مهى ضائع.

قال: وتُونِعةُ اسم وادٍ بعَيْبِه؛ قال الراعي:

يِنَّ وَيْ حَسَّى فِ فَسْسَاطِسَى وَ النَّسْسِريسِ واسْتَناعَ الشيءُ: تمادي؛ قال الطِّرمَاحُ:

. قُلْ لِباكي الأَموات: لا تَبْكِ للنا

مِ ولا يُسسَستَنِعُ بسه فَسنَسدُهُ والاسْتِناعةُ: التَّقَدُّم في السير؛ قال القُطامِيِّ يصف ناقّته: وكمانت ضَرْبةً من شَـنْفَـجِيْ

# إذا مسا الحشُشَّتِ الإبسلُ اشسَّناعها

نوف: نافَ الشيءُ نَوْفاً: ارتفع وأَشْرف. وفي حديث هائشة تصف أَباها، رضي اللَّه عنهما: ذلك طَوْد مُسيف أَي عال مُشْرِف. يقال: نافَ الشيءُ ينُوف إذا طال وارتفع. وأناف الشيءُ على غيره: ارتفع وأشرف. ويقال لكل مُشرف على غيره: إنه لَمُنيف، وقد أَنافَ إنافة، قال طرفة:

# وأنسائست بسهسواد تُسلُسع كجُذُوع شُذَّبَتْ صنها الفُشُرُ

ومنه يقال: عشرون ونيف لأنه زائد على المقد. الأزهري: ومِن ناف يقال هذه مائة ونيف، بتشديد الياء. أي زيادة، وهي كلام العرب، وعوالم الناس يخففون فيقولون: ونيف، وهو لحن عند الفصحاء. قال أبو العباس: الذي حصّلناه من أفاويل مُخذَاق المصريين والكوفيين أنَّ النيف من واحدة إلى ثلاث، واليضع من أربع إلى تسع. ويقال: نيف فلان على الستين ونحوها إذا واد عليها؛ وكلُ ما زاد علي المقدّ، فهو نيف، بالتشديد، وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني. ابن سيده: النيف الفضل؛ عن يخفف حتى يبلغ العقد الثاني. ابن سيده: النيف الفضل؛ عن اللحياني. وحكى الأصمعي: ضع النيف في موضعه أي المفضل؛ وقد كميت وميّت، الزيادة. والنيف والنيف، وكذلك سائر العقود. قال زيادة، يقال عشرون ونيف والنيف، وكذلك سائر العقود. قال اللحياني: يقال عشرون ونيف ومائة ونيف وألم ونيف، ولا يقال نيف إلا بعد عقد، قال: وإنما قيل نيف لأنه زائد على العدد الذي حواه ذلك التقد.

وأَنافَت الدراهم على كذا: زادت. وأَنَافَ الجبل وأَباف البناء، فهو جبل مُنِسِف وبناء مُنسِف أي طويل؛ وقال ابن جني في كتابه الموسوم بالمعرب: وأنت تراهم قد استحدثوا في خبله من قوله:

لما رأيت الدَّمْر جَهْما حَبْلُهو حرف مدَّ أَنافوه على وزن البيت، فعدَّى أَنافوه وليس هذا بمعروف، وإنما عدّاه لأنه في معنى زاد. ونيّف العَدَد على ما تقول: زاد، وأورد الجوهري النيف الزيادة، والنّياف في ترجمة نيف، قال: وأصله الواو؛ قال ابن بري: شاهده قول ابن الإقاع:

ولدت تسرابسيسه رأشسهسا

عبلى كبلً رابسيدة نَسِيْسِف (١)

وامرأة مُنِيفة ونياف: تامّة الطول والمُحسن. وجمل نِياف وناقة نِياف: طويلا النتنام؛ قال ابن بري: شاهده قول زياد المِلْقَطِيّ:

والـرُحُــل فــوق ذاتِ نَــؤفُ حــامـــيِر(٢)

قال ابن جني: ياء كل ذلك منقلبة عن واو لأنه من النوف الذي هو العُلُو والأرتفاع، قلبت فيه الواو تخفيفاً لا وجوباً، ألا ترى إلى صحة صوان وجوان وصوار؟ على أنه قد حكى صيان وصيار، وذلك عن تخفيف لا عن صَنْمة ووجوب، وقد يجوز أن يكون نياف مصدراً جارياً على فعل معتل مقدّر، فيجرى حينه مُجرى قيام وصيام، ووصف به كما يوصف بالمصادر، وقصر لياف. قال الجوهري: وناقة نياف وجمل نياف أي طويل في ارتفاع؛ قال الراجز:

أُلْسِرُعُ لأَسشسالِ مِسعسى أُلاَّفِ لَسُرَعُ لأَستسالِ مِسعسى أُلاَّفِ لَسُسَافِ لَسِسافِ لَسِسافِ

والوُحْيُ: حُسْن صوت مشيها. قال ابن بري: وحق النّياف أَن يذكر في فصل نوف. يقال؛ ناف ينوف أي طال، وإنما قلبت الواو ياء على جهة التخفيف، ومنه قولهم: صوان وصيان وطوال وطِيال؛ قال أبو ذويب الهذلي:

رآها الشُوَّاد فاستُنفِسلُ مَسلالُه نِيافاً من البيض الجسان المَطابل

وقال جرير:

والخيلُ تَنْجِطُ بِالكُماة وقد رأَى

كل كستاز لحشه بسهاف كالعَلَم الشوفي على الأغراف

ياً وي إلى طائِقه المشَّدُعافِ بيسن خسرامي رَسِّ يسيافِ الطائقُ: الأَنْفُ يَنْدُرُ من الجبل. والرَّتُبُ: العتَبُ؛ وأَنشد أَبو عمرو لأَبِي الربيع:

> والسرخملُ فسوقَ بحسسرة نسسافِ كَالله عَلَيْهِ مَا ازْدِهافِ وقال امرؤ القيس:

> > يَهَافِأُ تُزِلُّ الطِيرُ عَن ثُلُفاتِه

يُظُلُ الطَّبابُ فوقَه قد تَعَصَّرا وبعضهم يقول: جمل نَيَّاف، على فَيْعال، إِذَا ارتفع في سيره؛ وأَنشد:

يَشْهِ عَن نَسَيّافَ السَّمْ حَسى تُحرَاهِ اللهِ عَلَى اللهِيْمِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

يستسب فسن زيّسافَ السف حسى قال: وهو الصحيح. وقال أبو عمرو: التزاهِلُ التامُ الحَدْي. وفَلاةً نِيافٌ: طويلة عريضة؛ قال:

إذا الحسلس عسرش يسلف في لُ أُذُرى أساهسيسك عسرسي ألَّ بعد طفي ضبعي مسرح شوسلً ويروى: بأوب. والنوف: أسفل الدَّيْل فزيادته وطوله؛ عن كراع، والنَّوْفُ: السّنام العالي، والجمع أنواف، وخص بعضهم به منام البعير، وبه سمي نَوْفَ البِكاليّ، والنؤفُ: البّظر، وكل ذلك في معنى الزيادة والارتفاع، ابن بري: النؤف البظر، وقيل الغَرج؛ قال همام بن قَبِيصة القزاري حين قتله وازع بن دُوَالة:

تَعِشتَ ابنَ ذاتِ النُّوفِ أَجْهزُ على الريءِ

يرى المموت تحيراً مِن فرار وأكرما ولا تَشرُكنَي كالخُشاشة، إِنْسي صَبُورٌ إذا ما النُّكُسُ مِثْلُك أَخجَما

وروي عن المؤرّج قال: النؤفُّ المَصُّ من الثُّدّي، والنَّوْفُ الصوت. بقال: نافت الضُّمعة تَنُوفَ فَوْفاً.

ونوْف: اسم رجل. ويَنُوفُ: عقَبة معروفة، سميت بذلك لارتفاعها؛ وأسلد أحمد بن يحيي:

عُمَّابُ يَنُّوفَ لَا عُمَّابُ العَّواعِل .

ورواه ابن جني: تَنُوف: قال: وهو تَغْمُل من النوّف، وهو الارتفاع، سميت بذلك لعلوها؛ الجوهري: ويتوف في شعر امرىء القيس مَضْبة في جبل طيِّء، وبيت امرىء القيس هو

## كأة دِثاراً حَلَّقَت بِلَهِونِهِ

#### عقاب ينوف لاعقاب القواعل

قال: والمعروف في شعره تنوف، بالتاء، ويروى تَتُوفِينَ<sup>(1)</sup> أيضاً: وعبد مناف: بطن من قريش. الجوهري: عبد مناف أبو هاشم وعبد شمس، والنسبة إليه مَنافئ؛ قال سيبويه: وهو مما وقعت فيه الإضافة إلى الثاني دُون الأُول الأَنه لو أُضيف إلى الأول لالتبس، قال الجوهري: وكان القياس عَبْدِيُّ(٢)إِلا أَنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس.

نوق: التَّاقَةُ: الأَنثي من الإبل، وقيل: إنما تسمى بذلك إذا أَجِدُعت، والجمع أَنْوُقُ وأَنْوُق؛ هذه عن اللحياني؛ قال ابن سيده: همزوا الواو للضمة؛ وأَوْنُق وأَيْنُق، الياء في أَيْنُق عوض عن الوار في أَوْنُق فيمن جعلها أَيْفُلاً، ومن جعلها أَعْفُلاً فقدم العين مُغَيِّرَةً إلى الياء جعلها بدلاً من الواو، فالبدل أَعم تصرفاً من العوض، إذ كلّ عوض بدلُّ وليس كلُّ بدل عوضاً. وقال ابن جنى مرة: ذهب سيبويه في قولهم أَيْثُق مِلْهِينَ: أَحِدُهما أَن تكون عين أَيْنَق قلبت إلى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أَوْنُقَ ثُم أَبدلت الواو ياء لأنها كما أَعِلَّت بالقلب كذلك أُعلت أيضاً بالإبدال، والآخر أَن تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء؛ فمثالها على هذا القول أَيْقُل، وعلى القول الأُول أَعْفُل، وكذلك أبانِق ونُوق وأَنْوَاقٌ؛ عن يمقوب، ونِسَاقٌ ونِياقات؛ أنشد ابن الأعرابي:

## إئا وتجددنا ناقعة المتكبرر

تحير الشياقات على الشرمير حين تُكالُ النِّيبُ في القَّهِيز

وفي حديث أبي هريرة: فوجد أَيْنُقُه؛ الأَيْنُق؛ جمع قِلَّةٍ لناقة، ويصغر أَيْنُقُ أَيْيَتِنقَاتِ؛ عن يعقوب، والقياسُ أَيْبَيْقِ كقولت هي أَكُلُبِ أَكَيْلِبِ؛ الأَزهري: جمعها نُوق ويباني، والعدد أَيْثُق وأَيانق على قلب أَنْوُق. الجوهري: النّاقةُ تقديرها مُعَلةً بالتحريك لأنها جمعت على نُوق مثل بَدَنَةٍ وبُدُنٍ وخَشَبَة وخُشْب، وفَعْلة بالتسكين لا تجمع على ذلك، وقد جمعت في القِلَّةِ على أَنْوُق، ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أَوْلُق؛ حكاها يعقوب عن بعض الطائيين، ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أَيْنَق، ثم جمعوها على أيانق، وقد تجمع الناقةُ على نِيَاقِ مثل ثَمَرة وثِمار، إلاَّ أن الواو صارت ياء للكسرة قبلها؛ وأُنشد أبو زيد للقُلاخ بن حَزَّٰنٍ:

> أَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِن نِسِيِّاقِ إن لهم تُستجهدن مهن السونساق

وفيُّ المثل: اسْتَثَوَّقُ الجَمَلُ؛ قال ابن سيده: استُثوق الجَملُ صار كالناقة في ذُلُّها، لا يستعمل إلا تزيداً. قال ثعلب: ولا يقال استتاق الجمل إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة، أعنى افْتَعَل واسْتَقْعَل، إنما تعتل باعتلال أَفعالها الثلاثية البسيطة التي لا زيادة فيها كاسْتَقَام إنما اعْتَلُّ لاعتلال قام، واسْتِقال إنما اعتلُّ لاعتلال قال، وإلا فقد كان حكمه أن يُصِحُ لأن فاء الفعل ساكنة، فلما كانت اشتَوْسَقَ واشتَثْيس ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه، صحت البياء والواو لسكون ما قبلهما، وهذا العَثّل يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه، وأصله أن طَرَفة بن العَبْد كان عند بعض الملوك والمسيِّبُ بن عَلَس ينشده شعراً في وصف جَمَل، ثم حَوَّله إلى نعت ناقة فقال طرفة: قد اسْتَنُوق الجمل؛ قال ابن بري وأنشد الفراء:

هُزَرْتُكُمُ لو أَنَّ فيكم مَهَزَّةً وذكَرْت ذا التأنيث فاستنوق الجَمَلُ

قال ابن بري: والبيت الذي أنشد المُسيِّب بن عَلَس هو قوله ١٠٠٠:

<sup>(</sup>١) مي العاء من تنومي روايتان: الفتح والكسر كما في معجم ياقوت.

<sup>(</sup>٢) قوله (عبدي) كدا هو في الأصل تبعاً للجوهري.

<sup>(</sup>٣) وفي رواية أخرى: إن قائل هذا البيت هو المتلئس خال طرية.

وإِنِّي لأُمْضِي الهَمَّ عند احْتِضاره بناج، عليه الصِّيِّعَرِيَّةُ، مِكْدَم

والصيمريّةُ: من سِماتِ ٱلنُّوق دون الجِمال. وجَمَل مُنَوْقَ: ذَلُول قد أُخسِنَت رياضته، وقيل: هو الذي ذُلّلَ حيث صُير كالناقة. وناقة منؤقة: مُخلّمت المشي.

والنُوَّاق من الرجال: الذي يروض الأَّمور ويصلحها. وفي المحديث: أن رجلاً سار معه على جمل قد نَوَّقَهُ وحَيَّسه؟ المهنوق أن رجلاً سار معه على جمل قد نَوَّقَهُ وحَيَّسه؟ المهنوق أن المذلَّل وهو من لفظ الناقة كأنه أَذهب شدَّة ذكورته وجعله كالناقة المُرَوَّضة المنقادة. وفي حديث عمران بن حصين: وهي ناقة مُتوَّقة، وتَنوَّق في الأَّمر أي تأثّق فيه، وبعضهم لا يقول تَنوَق، والاسم منه النَّيقة، وفي المثل: خَرْقاة ذات نِيقَة؛ يضرب للجاهل بالأُمر وهو مع جهله يدَّى المعرفة ويتألق في الإرادة، ذكره أبو عبيد. ابن سيله: تَنوَق في أُموره تَجوّد وبالغ مثل تأتَق فيها؛ قال ذو الرمة:

كأنَّ عليها سَحْقَ لِغْنِ تُتَرَّقَتْ

به حَضْرَمِيّاتُ الأَكفَّ الحَوَائك عدَّاه بالباء لأَنه في معنى ترفقتُ به، قال؛ وهي مأْخوذة من النّيقةِ؛ قال ابن هرم الكلابي:

رق المراج المنطقي المنطقة الم

وقال جميل في النَّيقَةِ:

إِذَا الْمُثَانِّلُتُ لَم يُزْرِها تُرُكُ زِينةٍ

وفيها، إذا ازدانت لِذِي نِيقةٍ، حَسْبُ

وقال الليث: النِّيقةُ من التَّنوّق. تَنَوّق فلان في منطقه وملبسه وأُموره إذا تجوّد وبانغ، وتَنَيّق لغة؛ قال ابن بري: وشاهد النّيقةِ قول الربجز:

كأنها من نِيقة وشارة والمخلي بين التبن والجحارة منذفع من التبن والجحارة منذفع من الكلام والمعلى يدا جمارة

وقال على بن حمزة: تَأْنَقُ مَن الأَنقَ، وَالْأَنِيقُ المُغَيِّبُ؛ ومنه المحديث: صِرْتُ إلى رَوْضَاتِ أَنَأْنَقُ قيهن أَي أُسَرُ وأُعْجَبُ بهن، قال: ولا يقال تَأْنَقُتُ في الشيء إذا أَحكمته، وإنما يقال توقَّتُ. ابن سيده: والتاق كَتَتَوَقَ، وقيل اثناق الشيء مقلوب

عن انتقاه. أبو عبيد: والانتياقُ مثل الانتِقاءِ؛ قال: مشل القياس انتاقها الشنقَّم،

يعني القِيبِيّ، وكان الكسائي يقول: هو من النّيقة والاسم من كل ذلك النّيقة. والنّوق: بياض فيه حمرة يسبرة، اس الأعرابي: النّوقة البحفاقة في كل شيء. والمُنزَّق: المللُّ من كل شيء حتى الفاكهة إذا قرب قُطوفها لأكلها فقد ذُلّت. وروى الفراء عن الدبيرية أَنها قالت: تقول للجمل الملبن المُنوَّق. الأَصمعي: المُنوَّقُ من النخل المُنقَّح، والمُنزَق من المُنوَّق. المَنقَقي، والمُنوَقُ المُصَمِّف، وهو المُطرَّقُ والمُسكَّكُ. ابن الأعرابي: النُوقة الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود، وهم أُمناؤُهم، وهو جمع لابقٍ مقلوب من ناقِيءِ وأنشد:

مَـــُحــةُ مـــاقـــي بـــأيـــادي نـــاقِـــيءِ أُغـــجــلَــهـــا الـــشـــاوي عـــن الإِخـــراقِ ويروى بين كَفَّيْ ناقِىءِ. ويقال: نُقْ نُقْ إِذا أَمرته بتمييز اللحم من الشحم.

> نوك: الثُّوكُ: بالضم (١٠): المحتق؛ قال قيس بن الخطيم: وما يَسقنضُ الإقساميةِ في ديسار

يُسهانُ بها السفسى إلا بسلاءُ فقل للمُنتَقِى غَرَضَ السَنايا

تُوَقَّ فَلِيسَ يُنْفَعُكَ النَّفَاءُ

ولا يُعطَى الحريصُ غِنيُ لحِرْصٍ

وقد يُشْمَى لِلذِي الدَّحودِ الثَّراءُ غَيِيُّ النَّفْسِ ما اسْتَمُنَت غَنيُّ،

وفَقُرُ النَّفْسِ مَا عَصِرَتْ شَفَاءُ ودَاءُ النجِنشنعِ مُنْلَشَجِنسٌ شِغَاءُ

وداءُ السئسوكِ لسيسسَ لسه دُواءُ

والأَنْوَكُ: الأَحْمَقُ، وجمعه النَّوْكي. قال: ويجوز في الشعر قوم لُوكٌ. والنَّوْاكة: الحماقة. ورجل أنُوكُ ومُستثوك أي أَحمن. وقوم نَوْكي ونُوكٌ أيضاً على القياس مثل أَهْوَح وهُوح؛ قال اللحة:

(١) قوله: النوك، بالضم ويفتح أيضاً كما في القاموس.

إذا قلتُ يوماً نَوِّلِينِي تبشمتُ وقالت مَعادَ اللَّه من نَيْل ما خَرُمْ فما نَوُلتُ حتى تضرُّعت عندَها، وأَنْيَأْتُها ما رَخُص اللَّهُ في اللَّمَمْ يعني التقبيلَ؛ قال ابن بري: وشاهد نُلْت له بالعطية قول الثاء:

تَنُول بمعروف الحديثِ وإن تُرِدْ سِوَى ذاكَ تُذْعَرْ منك وهي ذَعُورُ

وقال الغنوي:

ومن لا يَتُلُ حتى تسدَّ جلالهُ يجِدُ شَهوات النفْس غير قليلِ

وفي حديث موسى والخضر، عليهما السلام: حَمَلُوهما في السفينة بغير لَوْلِ أَي بغير أَجر ولا مجفل، وهو مصدر ناله يَنُوله . إذا أَعطاه، وإنه لَيتَنَوَّل بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه. ورجل نالُ، بوزْن بال: جَوَاد، وهي في الأَصل نائل؛ قال ابن سيده: يجوز أَن بكون فَقلاً وأَن يكون فاعِلاً ذهبت عينه، وقيل: كثير النائل. وما أَمَوْله أَي ما أكثر نائله. وما أَمَوْله أَي ما أكثر نائله. وما أَمَوْله أَي ما أكثر سيبويه. ابن السكيت: رجل نالٌ كثير النُوال، ورجلان نالان صيبويه. ابن السكيت: رجل نالٌ كثير النُوال، ورجلان نالان وقول لبيد:

وكُفُّتُ بهنَّ حتى قال صحبي

بحرغت ولميس ذلك بالشوال

أَي بالصواب: ونالُتِ السرأَة بالحديث والحاجة لَوالاً: سَمَحَثُ أَو هَمُّت؛ قال الشاعر:

> تَتُولُ بَمعروف البحديث وإِن تُرِدُ سوى ذاك تُذْعَر منك وهي ذَعورُ

وقيل: النَّوْلة القَبْلة. وناوَلْت فلاناً شيئاً مُناولة إذا عاطيته. وتناوَلْت من يده شيئاً

وناوَلْت فلاناً شيئاً مُناولة إِذا عاطَيته. وتناوَلْت من يده شيئاً إِذا تُعاطيته. وناوَلْته الشيء فتناوله. ابن سيده: تناول الأُمرَ أَخذه.

قال سيبويه: أَما نَوْل فتقول نَوْلُك أَن تفعل كذا أَي يمبعي

تَصْحَلُ منى شَيْخَةٌ ضَحُوكُ واشتَسَدَ وَكَا وللللللللله الله والله أُوكُ وقد نَوْكَ نُوكاً وَثُوكاً وَنُواكَةَ: حَمَقَ، وهو أَنْوَكُ، والجمع لَوْكَى؛ قال سيبويه: أُجْرِيَ مُجْرَى هَلْكَى لأَنه شيء أُصيبوا به في عقولهم، وفي حديث الضحاك: إن قُصّاصَكم نَوْكَى أَي

اسْتَنْوكَ الرجلُ: صار 'نَوَك، وأَنْوكه: صادفه أَنْوَكَ. واسْتَنْوَكُتُ فلاناً أي استحمقته. وقالوا: ما أَنْوَكه! ولم يقولوا أَنْوِكْ به، وهو قياس؛ عن ابن السَّرَّاج. وقال سيبويه: وقع التعجب فيه بما أَنْتَلَه وإن كان كالمخلّق لأنه ئيس بلون الجسد ولا بخلّقةٍ فيه، وإنما هو من نقصان العقل.

قال أبو بكر في قولهم فلان أَنْوَكُ: قال الأَصمعي الأَنْوَكُ العاجز الجاهل. وقال الأَصمعي: الجاهل. وقال الأَصمعي: النجاهل. وقال الأَصمعي: الأَنْوَكُ العَييُ في كلامه؛ وأَنشد:

فَكُمَنُ أَنْـوَكَ النَّـوْكَـى إِذَا مَا لَقِـمِتَـهُمْ نول: الليث: النافِل ما يَلْت من معروف إِنسان، وكللك الثَّوَال. وأَنالَهُ معروفه ونَوَّلَه: أَعطاه معروفه؛ قال الشاعر:

إِنْ تُسْتَولْنَهُ فَنَفِيدَ تُسْفِيدُهُمْ.

وتُدرِيهِ النَّنجَ مَ يَجْدِي بِـالنَّطُهُـرُ والثَّالُ والمَنالَةُ والمَنالُ: مصدر لِلْت أَنالِ.

ويقال: نُلْت له بشيء أي مجلات، وما نُلُقه شيئاً أي ما أَعطيته. ويقال: نالَني بالخير يَنُولُني نَوالاً وتَوْالاً ونَيْلاً، وأَنالَني بخير إِنالةً. ويقال في الأَمر من يلت أنالُ للواحد: نَلْ، وللاثنين: نالا، وللجمع: نالُوا. ونُنْتُه معروفاً ونَوْلُته. الجوهري: النَّوَال المَطاء، والنائِل مثله. ابن سيده: النّالُ والنَّوالُ معروف، ونُلْتُه ونُلْت له ولْلتُه به أَلُولُه به نَوْلاً؛ قال العجير الشَّلُولي:

فعَضْ يَدَيْهِ أُصْبُعاً ثِم أُصْبُعاً

وقال لحملُ الله سَوْفَ يَضِيلُ وَقَالُته وَأَنْتُه لِهَ وَأَنْته لِيَاه وَثَوْلُته وَنَوْلُت عليه بقليل، كله: أعطيته. الكسائي: لقد تَنَوُّل علينا فلان بشيء يسير أي أعطانا شيئاً يسيراً، وتَطَوُّل مثلها. وقال أبو محجن: التَّوُّل لا يكود إلا في الحير، والتطوُّل قد يكون في الخير والشر حميعاً. الحوهري. يقال نُلْت له بالعطيّة أَنُول نَوْلاً ونَلْتُه العطيّة. ونَوْلته: أعطيته نوالاً؛ قال وَضّاح اليمَن:

لك بغل كذا؛ وفي الصحاح: أي حقُّك أَن تفعل كذا، وأَصله من النناؤل كأنه يقول تناؤلك كذا وكذا، قال العجاج:

# هاجَتُ ومثلي نَوْلُه أَن يَرْبُعا

أَي حَمُّهُ أَنْ يَكُفُّ، وقيل: الرجز لرؤية؛ وإذا قال لا نَوْلُك فكأنه يقول أُقْصِر، ولكنه صار فيه معنى ينبغي لك، وقال في موضع لا نَوْلُكُ أَن تَقَعَل، جَعَلُوه بِدَلاًّ مِن يَنْبِغَى مُعَاقِباً لَه؛ قال أَبُو الحسن: ولذلك وقعت المعرفة هنا غير مكرَّرة. وقالوا: ما لَوْلُكَ أَن تَعْمَلُ كَذَا أَي مَا يَنْبَغَى لَكَ أَنْ تَنَالُهُۥ روى الأَرْهَرِي عن أبي العباس أنه قال في قولهم للرجل ما كان تَوْلُكَ أَن تفعل كذا قال: النَّوْل من النَّوال؛ يقول ما كان فعلُك هذا حظاًّ لك. الفراء: يقال أَلَمْ يَأْنِ وَأَلَم يَأْنِ لَكَ وَأَلَم يَتَلَ لَكَ وَأَلَم يَتَلَ لَكَ وَأَلَم يُنِلُ لَك، قال: وأَجُوَدُهنّ التي نزل بها القرآن العزيز يعنى قوله: ﴿ أَلُّـم يَأْنِ لللين آمنواكه. ويقال: أنَّى لك أن تفعل كلا ونالُ لك وأَنال لك وأَأَن لك بمعنى واحد. وفي الحديث: ما نَوْل امرىءِ مسلم أَن يقول غير الصواب أو أن يقول ما لا يعلم أي ما يتبغي له وما حظُّه أَن يقول؛ ومنه قولهم: ما نَوْلُك أَن تفعل كذا. الأزهري في قوله تعالى: ﴿ولا يَنالُونَ مِن عِدُوٍّ نَـيْلاَكُ، قال: النَّـيْلِ مِن ذوات الواو، صُيِّر واوها ياء لأَن أُصله نَـيُولِ، فأَدغموا الواو في الياء فقالوا نَيْل، ثم خففُوا فقال نَيْل، ومثله مَيَّت ومَيْت، قال: ولا ينالون من عدوٌّ نَيْلاً، هو من بْلُت أَنالُ لا من نُلُّت أَنُول. والنَّوْل: الوادي السائل؛ خثعمية عن كراع. والنَّوْل: خشبةُ الحائك التي يلفُ عليها الثوب، والجمع أَنُوال. والبيئولُ والمِنُوال: كَالنَّوْل، الليث: المِنُوال الحائك الذي يَشْهِجُ الرَّسائد وتحوَّها نفشه، ذهب<sup>(۱)</sup> إلى أنه يُثبيج بالنَّوْل وهو مِنْسَج يُنْسَج به وأداتُه المنصوبة تسمى أيضاً مِنْوالاً؟

## كُسمَ بِسُساً كَأَنْهِا هِراوَةُ مِنْوالِ

وقال: أَرَاد بالـهِـنُــوال النَّــشاج. وإذا استوتْ أَخلاقُ المقوم قيل: هم على مِنْوالِواحد، وكذلك رَمَوًا على مِنْوالِ واحد

أَي على رِشْقِ واحد، وكذلك إِذَا اسْتُورَا فِي النَّضَال. ويقال: لا أَدري على أَي مِنْوالِ هو أَي على أَيُّ وجه هـ.

والتالةُ: ما حول الحرّم؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا على أَلِفها أَنها واو لأَن انقلاب الأَلف عن الواو عيناً أَعرف من انقلابها عن الياء؛ وقال ابن جني: أَلِفها ياء لأَنها من النَّيْل من كان فيها لم تَنَله اليد، قال: ولا يعجني.

وأَنالَ باللَّه: حلف باللَّه؛ قال ساعدة بن جؤية:

لدى حيث لاقَى رينُها ونَصِيرُها(٢)

ونَوَّال ومُنَوِّل: اسمان.

توه: النَّوْمُ: معروف. ابن سيده: النَّوْمُ النَّعاش، نامَ يَنامُ نَوْماً ونِياماً؛ عن سيبويه، ولاسم النّيمة، وهو نائمٌ إذا رَقَدَ. وفي الحديث: أنه قال فيما يَحْكي عن ربُّه أَلزَلْتُ عليكَ كتاباً لا يَغْسِلُه الماءُ تَفْرَؤُه نائماً ويَقْضانَ أَي تَقرؤه جِفْظاً في كل حال عن قلبك أي في حالتي النوم واليقظة؛ أَراد أَنه لا يُتِّحى أَبداً بل هو محفوظ في صدور الذي أُوتوا العِلْم، لا يأتِيه الباطلُ من بين يديه ولا من خَلْفِه، وكانت الكُتُبُ المنزلة لا تُجْمَع حِفْظًا، وإنما يُعْتَمَد نِّي حِفْظِها على الصُّحُف، يخلافِ القرآن فإنَّ مُفَّاظُه أَضْمَافُ صُحُفِه وقيل: أَرَاد تقرؤه في يُشرِ وسُهولة. وفي حديث عِشران بن مُحَمِين: صَلِّ فائماً، فإن لم تَسْتَطِعْ فقاعِداً، فإِن لم تَشتَطِعْ فنائماً؛ أَراد به الاضْطِجاع، ويدل عليه الحديث الآخر: فإن لم تستطع فعدى جَنْب، وقيل: نائماً تصحيف، وإنما أُراد فإيماءُ أي بالإِشارة كالصلاة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة. وفي حديثه الآخر: من صلى نائماً فله نِصْفُ أَجْرِ القاعد؛ قال ابن الأثير: قال الخطابي لا أُعلم أنى سمعت صلاةً النائم إلا في هذا الحديث، قال: ولا أَحفظ عن أُحدٍ من أهل العلم أنه رَخُصَ في صلاةِ التطوع نائماً كما رَخُص فيها قاعداً، قال؛ فإن صحت هذه الرواية ولم يكن أُحد الرُّواةِ أُدْرَجَه في الحديث وقائمه على صلاةِ القاعدِ وصلاةِ المريص إذا

<sup>(</sup>٢) قوله هرينها ونصيرها؛ هكذا في الأصل.

 <sup>(</sup>١) قرله «منسه ذهب النغ» عيارة الصاغاني بعد قوله وتحوها: وقال ابن
 الأعرابي السوال الحائك نفسه ذهب النغ.

لم يَغْدِرْ على القُعودِ، فتكون صلاة المتطوّع القادرِ نائماً جائزة، واللّه أعدم، هكدا قال في معالم السُنن، قال: وعاد قال في أعلام السُنة: كنتُ تأوّلت الحديثَ في كتاب المعالم على أن المراد به صلاة التطوع، إلا أن قوله نائماً يُفْسِد هذا التأويل لأن المنطجع لا يصلي التطوع كما يصلي القاعد، قال: فرأيت الآن أن المراد به المريضُ المُفترضُ الذي يمكنه أن يَتحامَلَ فيقعُد مع مَشَقَّة، فجعَل أَجْرَه ضِعْفَ أَجْرِهِ إِذَا صلّى نائماً ترغيباً له في القعود مع جواز صلاته نائماً، وكذلك جعل صلاته إذا تحامَل وقام مع مشقة ضِعْف صلاتِه إذا صلى قاعداً مع المجواز؛ وقوله:

تالئه ما زيدً بنام صاحبه ولا مُخالِط اللَيانِ جانِهة

قیل: إِن نَامَ صَاحِبُه عَلَمٌ اسم رجل، وإِذَا كَانَ كَذَلَكَ جَرى مُجْرى بَني شَابَ قَرِنَاهَا؛ فإِنْ قَلت: فإِنْ قُولُه:

ولا مسخاله السلمهان جهانهه ليجب ليس عدماً وإنما هو صفة وهو معطوف على نام صاحبه، فيجب أي يكون قوله نام صاحبه صفة أيضا؛ قيل: قد تكون في المجمّل إذ سُمّي بها معاني الأَفعال؛ أَلا ترى أَن قوله:

> يكون قوله: ولا مُسخسالِسطِ السلِّسِسانِ جسانِسِهِ

معطوفاً على ما في قرله نام صاحبه من معنى الفعل. وما له نيمة ليلة؛ عن اللحياني، قال ابن سيده: أُراه يمني ما يُنام عليه ليلة واحدة. ورجلٌ ناقم ونَوُّرة ونُوَمةٌ ونُوَمةٌ ونُوَمّ الأَحيرة عن سببويه، من قوم نيام ونُوَّي على الأَصل، ونُيَّم، على اللفظ، ظلبوا الواوياء لقربها من الطرف، ونيَّم، عن سيبويه، كسروا نمكان الياء، ونُوَّام ونُيَّم، الأُحيرة نادرة لبعدها من الطرف؛ قال:

أَلا طُسرَقَدَثنا مَسِيْسةُ السِنْسةُ مُسَسْلِيرِ ضما أَرقَ السُّسِّامَ إِلا سَسلامُ هِما

قال ابن سيده: كذا سمع عن أبي الغمر. ونوم: اسم للجمع عند سيبويه، وجمع عند غيره، وقد يكون التَّوْم للواحد. وفي حديث عبد الله بن جعفر: قال للحسين ورأى ناقته قائمةً على

زِمامِها بالعَرْج وكان مريضاً: أَيها النؤمُ أَيها النؤمُ افظن أَنه نائم فإذا هو مُثَّبِّتُ وَجعاً، أَراد أَيها النائم فوضَع المصدرَ موضعه، كما يقال رجل صَوْمٌ أَي صائم. التهذيب: رجل نَوْمٌ وقومٌ نَوْمٌ وامرأَة نَوْمٌ ورجل نَوْمانُ كثيرُ النوْم

ورجل نُوَمَة بالتحريك: يَنامُ كثيراً. ورجل نُومة إِذَا كَان عامِلُ الذَّكْر. وفي الحديث حديث علي، كرم اللَّه وجهه: أنه ذكر آخرَ الزمان والفِئنَ ثم قال: إِنما يَشْجو مِي شرَ ذلك الزمان كُلُّ مؤمنٍ نُوَمَةٍ أُولئك مصابيحُ العُلماء؛ قال أبو عبيد: النُّومة بوزن الهُمَزة، الخاملُ الذَّكْرِ الغامض في الناس الذي لا يَشْرفُ الشَّرُ ولا أَهْلَه ولا يُؤْيَةُ له. وعن ابن عباس أنه قال لعلي: ما النُّومَةُ فغال؛ الذي يَسْكُت في الفتنة فلا يَبْدو منه شيء، وقال ابن المبارك: هو الغافلُ عن الشرء وقيل؛ هو العاجزُ عن الأُمور، وقيل؛ هو العاجزُ عن الأُمور، وقيل: هو العاجزُ عن الأُمور، يُؤِيّهُ له نُوهةُ بالتسكين. وقوله في حديث سلمة: فنوّموا، هو مبالغة في لائوا وامرأة تائمة من يُشوة نُوّبٍ عند سيبويه؛ قال ابن سيده: وأكثرُ هذا الجمع في قاعلٍ دون فاعلة، وامرأة تؤُوهُ سيده: وأكثرُ هذا الجمع في قاعلٍ دون فاعلة، وامرأة تؤُوهُ الشحى، نائمتُها، قال: وإنما حقيقتُه تالمة بالضَّحى أو في الضحى، واشتنام الرجلُ: بمعنى الضحى، واشتنام الرجلُ: بمعنى الضحى، واشتنام وأنشد للعجاج:

#### إذا اشستنام راغسه السنسيجسي

واشتنام أيضاً إذا سَكَن. ويقال: أُخذه نُوامَّ وهو مشلُ السَّبات يكون من داءٍ به. ولامَ الرجلُ إذا تواضَع لله. وإنه لَحُسنُ النَّميةِ أَي النَّوْم. والمَسْامُ والمَسْامُ: موضع النوم؛ الأُخيرة عن اللحياني. وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِذَ يُرِيكُهم اللَّه في مَنامك قليلاً وقيل: هو هنا الغينُ لأن النَّوم هنالك يكون، وقال الليث: أي في عينك؛ وقال الزجاج: روي عن الحسن أَن معناها في عينك التي تنامُ بها، قال: وكثير من أهل النحو ذهبوا إلى هذا، ومعناه عندهم إِذْ يُرِيكُهم الله في موضع منامك أَي في عينك، ثم حَذف الموضعُ وأَقام المَسامَ مُقامَه، قال؛ وهذا مذهبٌ حسن، ولكن قد جاء في التفسير أَن النبي عَيْقَ، رآهم في النوم قليلاً وقصِّ الرَّويا على أَصحابه فقالوا صَدَقتُ رؤياك يا رسول الله، قال: وهذا المذهبُ أَسْرَعْ في العربية لأَنه قد جاء وإد

يُريكُموهم إذا الْتَقَبِّتم في أَعْيُنِكم قليلاً ويُقَلِّلُكم في أَعْيُنِهم؟ مدل بها أنَّ هذه رؤِّية الالتقاء وأن تلك رؤِّية النَّوْم. الجوهري: تقول ثمن وأصده تومن بكسر الواو، فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكمين ونُقِفتُ حركتُها إلى ما قبلها، وكان حتُّ النون أَن تُضَمَّ لتَدُلُّ على الواو الساقطة كما ضَمَمْت القاف في قدت، إلا أُنهم كسروها فُرْقاً بين المضوم والمفتوح؛ قال ابن يري؛ قوله وكان حَقُّ المون أَن تُضَمُّ لندلُّ على الواو الساقطة وهَمْ، لأن الشراعي إنما هو حركة الواو التي هي الكسرةُ دون الواو بمنزلة خِفْت، وأصله تحوفْت فتُقِلت حركة الواو، وهي الكسرة، إلى الخاء، وحُذَفت الواو لالتقاء الساكنين، فأَما قُلت فإنما ضُمَّت القاف أَبضاً لحركة الواو، وهي الضمة، وكان الأصل فيها قَوَلْت، نُقِلتْ إلى قوُلت، ثم نقِلت الضمة إلى القاف وتحذِفَت الواو الالتقاء الساكنين، قال الجوهري: وأما كِلْتُ فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة. قال ابن بري: وهذا وَهُمَّ أَيضاً وإنما كسروها للكسرة التي على الياء أيضاً، لا للياء، وأصلها كَيلت مُغَيِّرة عن كَيَلْتُ، وذلك عند اتصال الضمير بهه أُعنى التاء، على ما بُيُّن في التصريف، وقال: ولا يصح أن يكون كالَ فَعِل لقولهم في المضارع يَكيلُ، وفَعِلَ يَغْمِلُ إنَّا جاءٍ في أَفْمال معدودة، قال الجوهري: وأما على مذهب الكسائي فالقياسُ مستمرُّ الأنه يقول: أُصلُ قال قَوْلَ، بضم الواو، قال ابن بري: لم يذهب الكسائي ولا غيرُه إلى أَنَّ أُصِلَ قال قَوُل، لأن قال مُتَمدُّ وفَعُل لا يَتعدَّى واسم الفعل منه قائلٌ، ونو كان فَقَل لوجب أَن يكون اسم الفاعل منه فَعيل، وإنما ذلك إذا اتصلت بياء المتكلم أو المخاطب تحو قُلْت، على ما تقدم، وكذلك كِلْت؛ قال الجوهري: وأَصل كالَ كَيِلَ، بكسر الياء، والأمر منه نَمُّ، يفتح النون، بِناءٌ على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفاً سقطت لاجتماع الساكنين.

وأخذه نو قم، بالضم، إذا جعل النّؤمُ يَعْتَرِيه. وتَناوَمْ: أَرى من نفسه أنه دئمٌ وليس به، وقد يكون النّوْم يُعنى به المهنامُ. الأَزهري. المهندمُ مصدر نام يَنامُ نَوْماً ومناماً، وأَغْتُه ونَوَمْتُه بعنى، وقد أَدمَه ونَوْمه. ويقال في النداء خاصة: يا نَوْمانُ أَي يا كثير النّوْم، قال: ولا تَقُل وجل نَوْمانُ لأَنه يختص بالنداء. وفي حديث حديث وغزوة المحتدق: فلما أَصْبَحتْ قالت: قُمْ يا بؤمانُ؛ هو الكثير الله، قال: وأكثر ما يستعمل في النداء. قال

ابن جني: وفي المثَل أَصْبِحْ نَوْمَانَ، فأَصْبِحْ على هذا من قولك أَصْبَح الرجلُ إِذَا دخل في الصُّبح، ورواية سيبويه أَصْبِحْ لَئِنُ لِتَزُلُّ حتى يُعاقِبُكَ الإصباح؛ قال الأُعشى:

يقولون أَصْبِعُ لينلُ والليلُ عاتم وربما قالوا: يا نَوْمُ، يُسَمُّون بالمصدر. وأَصابَ النُّأْرُ للمُنِيم أَي التأر الذي فيه وَفاء طِلْبَتِه. وفلان لا يَنامُ ولا يُنيمُ أَي لا يَدَعُ أَحداً يَنام؛ قالت الخنساء:

> . كـمـا مِـنُ هـاشِـمٍ أُقـرَرْت عَـيْني وكـانَـت لا تَـنـامُ ولا تُـيْدِــمُ

> > وقوله:

تَبُكُ السَحَوْضَ عَلاَّهما ونَهَلا وخَلْفَ ذِيادِها عَلَمَنَ أَمَنيهم

معناه تسكُن إليها فتنيفها. وناوَمَني فنُمُنَهُ أَي كنتُ أَشدُ نَوْمُ منه. وَثُمْتُ الرجل، بالضم، إذا غَلَبْتُه بالنّوم، لأَنك تقول ناوَمَه فنامَه يَنُومُه. ونامَ الخَلخالُ إذا انقَطعَ صوتُه من امتلاء الساق، تشبيها بالنائم من الإنسان وغيره، كما يقال اشتَيقَظَ إذا صَوْتَ؟ قال مُرْبِح:

نائث خَلانِدلُها وجالَ وِشاحُها وجَرى الإزارُ على كثِيبٍ أَهْيَلِ فاشتَيْقَظَتْ منها قَلائدُها التي

عُقِدَت على جِيدِ الغَرَالِ الأَحْحَلِ وَوَلِهِم: نَامَ هُلُه، معناه لم يكن له هُمُّ، حكاه ثعلب. ورجل نُومٌ ونُومةٌ ونُومةٌ ونَومّة مغناه لم يكن له هُمُّ، حكاه ثعلب. النَّوْم، كأنه نائم لفَقْلتِه وحُموله. الجوهري، رحل سُومة، بالضم صاكنة الواو، أي لا يُؤيّه له، ورحل سُومةٌ، بفتح الواو: نَوُّوم، وهو الكثير النَّوْم، وإنه لَحَسنُ لسَبمة، بالكسر. وقي حديث يلالِ والأدان: ألا إن العدد نام؛ قال ابن الأثير: أراد بالنَّوْم الغفلة عن وقت الأدانِ، قال يقال نقال معناه أنه قد عاد لِنَوْمه إِذا عَقَل عنها ولم يَقُم بها، وقيل: معناه أنه قد عاد لِنَوْمه إِذا كان عليه بَعْدُ وقتُ من الليل، فأراد أن يُعْلِم الناس بذلك لئلاً يُنْزَعِجوا من نَوْمهم بسماع فَرَاد أن يُعْلِم الناس بذلك لئلاً يُنْزَعِجوا من نَوْمهم بسماع أَذانِه. وكل السماء السماء النَّية

فقامَتْ بأَنْناءِ من اللَّيْلِ ساعةً صَراها النَّواهي واسْتَنامُ الخَرائدُ

أي نام الخرائد.

والنامَةُ: قاعةُ الفَرْجِ.

والنِّيمُ: الفَرْقُ وقيل: الفَرْوُ الفصيرُ إِلَى الصَّدْرِ، وقيل له لِيمَ أَي نِصفُ فَرْدٍ، بالفارسية؛ قال رؤية:

وقد أرى ذاك فلل يسلوسا يُكْسَيِّنَ من لِينِ الشَّبابِ نِيما وقُسِّر أَنه الفَرْق، ونَسبَ ابن برّي هذا الرّجزَ لأبي اللّجم، وقبل: النّيم فَرْق يُسَوَّى من جُلود الأرانيب، وهو غالي النمن؛ وفي الصحاح: النّيم الفَرْقُ الحَلَقُ، والنّيم: كلُّ لَيْنِ من ثوبِ أو عَيْشٍ، والنّيم: الدَّرَجُ الذي في الرمال إذا بَحرت عليه الريح؛ قال ذو الرمة:

حتى الْجَلَى الليلُّ عنَّا في مُلَمَّعةِ

مِثْلِ الأدمِ لِها مِن هَبْوَةِ نِيمُ(')

قال ابن بري: من فتح الميم أراد يَلْمَع فيها الشراب، ومَنْ كسَر أراد تَلمَعُ بالسراب، قال: وفُسُر النّيمُ في هذا البيت بالقُرُوءُ وأنشد ابن بري للمزار بن سعيد:

في لَيْلةِ من ليالي الغُرُّ شاتِية

لا يُدْفِيءُ الشيخَ من صُرَادها النَّيمُ وأَنشد لعمرو بن الأَيْهَم(٢٠):

نَــــُّـــــانــي بـــشَـــربــةِ مــن طِـــلاءِ يَــُــَـت النَّــةِ مـن شَبـا الرَّمْــةريرِ

قال ابن بري: ويروى هذا البيت أبضاً:

ك أن في المعدا إذ جسرودوه

وطنافنوا محنؤك شنكنك ينييسم

قال: وذكره ابن وَلاَّدٍ في المقصور في باب الهاء: سُلَك يَتيمُ. والنِّسِمُ: النُّهُمةُ التامُّةُ. والنِّسِم: ضربٌ من المِضاو. مَطراً، وهو من بذلك، وكدلك البَرْق؛ قال ساعدة بن جُوَّيَّة: حتى شأها كُلِيلً مَوْهِمَاً عَمِلٌ

باتُ اضْطِراباً، وباتَ اللَّيلُ لم يَتَم

ومُسْتَدَهُ الماء: حيث يَتْقَع ثُم يَنْشَفُ؛ هكذا قالْ أَبُو حنيفة يَتْقَع، والمعروف يَشتَثِيع، كأنَّ الماء ينامُ هنالك. ونامُ الماءُ إِذَا دامُ وقام، ومَنامُه حيث يَقُوم. والسّمنامةُ: ثوبٌ يُنامُ فيه، وهو القطيفةُ؛ قال الكميت:

> عليه الشنامةُ ذاتُ الفُضول من القِهْزِ والقَرْطَاتُ الشَّخْمَالُ

وقال آخر: لسكسل تسنسامة فحسدت أصيسر أي متقارب. وليل نائم أي يُنامُ فيه، كقولهم يومٌ عاصفٌ وهمُّ ناصب، وهو فاعلٌ بمعنى مفعول فيه. والـمَنامةُ: القطيفةُ، وهي السِّهُ، وقول تألِّط شَرَّا:

نِياف المُرطِ خَراء السُّنايا تَعَرَّضُ لِلشَّابِ، ونِعمَ نِيمُ

قيل: عَني بالنِّيم القَطِيفةَ، وقيل: عني به الضجيع؛ قال ابن سيده: وحكى المفسر أن العرب تقول هو نِيمُ المرأةِ وهي نِيمُهُ. والسَّمَنامَةُ: الدُّكَانُ. وفي حديث عليَّ، كرِّم اللَّه وجهه: دخل على رسول اللَّه ﷺ وأنا على المَمَنَامةِ؛ قال: يحتمل أَن يكون الدِّكَانَ وأَن يكون القطيفة؛ حكاه الهروي في الغريبين. وقال ابن الأثير: الْمَنامةُ ههنِا الدُّكَّانُ التي يُنامُ عليها، وفي غير هذا هي القطيفة، والميم الأُولى زائدة. وَنَامَ الثوبُ والْفَرْوُ يَنَامُ نَوْماً: أَلْحَلُقَ والْقُطَعَ. ونامَت السُّوقُ وحَمُّقت: كَسَدَت. ولامَّت الريخ: سكَّنَت، كما قالوا: ماتَتْ. ونامَ البحرُ: هذاً؟ حكاه الفارسي. ونامَت النارُ: هَمَدَتَ، كلُّه من النُّوْم الذي هو ضدُّ اليَقطة. ونهنت الشاةُ وغيرُها من الحيوان إذا ماتَت. وفي حديث علىّ أنه حَثُّ على قِتال الخوارج فقال: إذا رأَيتُموهم فأنِيمُوهم أي اتْتُلوهم. وني حديث غزوة الفتح: فما أَشُرَفَ لهم يومئد أحدِّ إلا أماموه أي قَتلوه. يقال: نامَت الشاةُ وغيرُها إدا ماتت. والمائمةُ: المَيِّنةُ. والناميةُ: الجُنَّةُ. واشتَنامَ إلى الشيء: اسْتَأْنَسَ به. واستَتَامْ فلانٌ إلى قلان إذا أَنِسَ به واطمأَنَّ إليه وسكَّن، فهو مُسْتَنِيمَ إليه. ابن يري: وأسْتُنامَ بمعنى نامٌ؟

قال محميد بن تُؤرَّ

 <sup>(</sup>٢) قوله البن الأيهم، في التكملة في مادة هيم ما نصه: وأعشى بني تعلب اسمه عمرو بن الاهيم.

والنَّيمُ والكُتُمُ: شجرتان من العضاه. والنّيمُ: شجر تُقمَل منه القِداعُ قال أَبُو حنيفة: النّيمُ شجرٌ له شوك لينٌ وورَقٌ صِغارٌ، وله حبٌ كثير متفرق أمثال الحِمّص حامِضٌ، فإذا أَيْتَم اشوَدُ وحلا، وهو يؤكل، ومنايئه الجيالُ؛ قال ساعدة بن مجوية الهذلمي ووصف وَعِلاً في شاهن:

### السم يَستُسوش إِذَا آذَ السنسهارُ له

## بعدَ الشَّرَقُبِ من نِيمٍ ومن كَتَمِ

وقال بعضهم: نامَ إِليه بمعنى هو مُشتنيم إِليه. ويقال: فلانَّ نِيهِي إِذَا كنت تأْنَسُ به وتشكُن إِليه؛ وروى ثعلب أَن ابن الأعرابي أنشده:

## فقلتُ تَعَلَّمُ أَنَّني خَهِرُ نَايُم إلى مُستَقِلَّ بِالْخِيانَةِ أَنْيَبِا

قال: غير نائم أَي غير واثتي به، والأنيث: الغليظ الناب، يخاطب ذئباً. والنيم، بالفارسية: يَصْفُ الشيء، ومنه قولُهم للقُبّة الصغيرة: يَبِمُ حائجة أَي نصفُ بَيْضة، والبيضة عندهم حاياه، فأعربت فقيل خائجة. وتَوْمان: نَبْتُ عن السيرافي، وهذه التراجم كلّها أَعني نوم ونيم ذكرها ابن صيده في ترجمة نوم، قال: وإنّا قضينا على ياء النّيم في وجوهها كلها بالواو لوجود ٥٠ و مه وعدم ٥٠ ي مه، وقد ترجم الجوهري نيم، وترجمها أَيضاً ابن بري.

نون: النّونُ: الحوت، والجمع أنّوانُ ونينانُ، وأَصله نُونانُ طقلبت الواو ياء لكسرة النون. وفي حديث علي، عليه السلام: يعلم اختِلافَ النّينانِ في البحار الغابراتِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَنَ وَالْقَلْمِ ﴾ قال الفراء: لك أَن تدغم النون الأخيرة وتظهرها، وإظهارها أُعجب إليّ لأنها هجاء، والهجاء كالموقوف عليه، وإن اتصل، ومن أُخفاها بناها على الاتصال، وقد قرأَ الفراء بالوجهين جميعاً، وكان الأعمش وحمزة يينانها وبعضهم يترك البيان، وقال النحويون: جاء في التفسير أَنُ ن الحوث الدي دُجيت عليه سبعُ الأرضين، وجاء في التفسير أَنْ ن الدورة، ولم يجيء في التفسير أَنْ من الدورة المهجاء، فالإدغام كانت من حروف الهجاء أو لم تكن جائز والتبيين جائز، والإسكان لا يجوز أَن يكون إلا وفيه حرف الهجاء؛ قال الأرهري و والفسم، لا يجوز فيه غير الهجاء، أَلا ترى أَن

كُتَّابِ المصحف كتبوه ن؟ ولو أُريد به الدُّواةُ أَو الحوت لكتب نون. الحسنُ وقتادةُ في قوله ن والقلم، قالا: الدواةُ والقلم. وما يسطرون، قال: وما يكتبون. وروي عن ابن عباس أَنه قال: أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ القَلَمُ فَقَالَ لَهُ: اكْتُبُ، فَقَال: اي رَبُّ وما أكتب؟ قال: القَدَر، قال: فكتب في ذلك اليوم ما هو كائن إلى قيام الساعة، ثم خلق النُّونَ ثم بسط الأرضَ عبيها، فاضطربت النُّونُ فمادت الأرض فخلق الجبال فأثبتها بها، ثم قراً ابن عباس: ن والقلم وما يسطرون؛ قال ابن الأنباري في باب إخفاء النون وإظهارها: النونُ مجهورة ذات غنة، وهي تخفى مع حروف الفم خاصة، وتبين مع حروف الحلق عامّة، وإتما خفيت مع حروف الغم لقربها منها، وبانت مع حروف الحلق ليعدها منهاء وكان أبو عمرو يخفى النون عند الحروف التبي تقاربها، وذلك أنها من حروف الغم كقولك: من قال ومن كان ومن جاء. قال الله تعالى: ﴿منن جاء بالحسنة﴾ على الإخفاء، فأَمَا بيانها عند حروف الحلق الستة فإن هذه الستة تباعدت من مخرجها، ولم تكن من قبيلها ولا من حيزها فلم تخفُّ فيها، كما أَنها لم تدغم فيها، وكما أَنَّ حروف اللسان لا تدغم في حروف الحلق لبعدها منها، وإنما أُخفيت مع حروف الفم كما أدغمت في اللام وأخواتها كقولك: من أَجلك، من هنا، من خاف، مَنْ حَرْم زينةَ اللَّه، من على، من عليك. قال: من العرب من يجري الغين والخاء مجرى القاف والكاف في إخفاء النون معهما، وقد حكاه النضر عن الخليل قال: وإليه ذهب سيبويه. قال الله تعالى: ﴿ولمن عَافُ مُقامَ ربه جنتان﴾ إن شبت أخفيت وإن شبت أَبنت. وقال الأُزهري في موضع آخر: النون حرف فيه نونان بينهما واو، وهي مدَّة، ولو قيل في الشعر نن كان صواباً. وقرأً أبو عمرو نون جزماً، وقرأ أبو إسحق نونِ جراً، وقال التحويون: النون تزاد في الأسماء والأفعال، فأما في الأسماء فإنها تزاد أوَّلاً في نفعل إذا سمى يه، وتزاد ثانياً في مُحَدَّدب وجَمُعُدَّل، وتزاد ثالثة في حَبَيْطُي وسَرَنْدَى وما أَشبهه، وتزاد رابعة في حَلْبَنِ وضَيْفَن وعَلْجَن ورَعْشُن، وتزاد حامسة في مثل عشمان وسلطان، وتزاد سادسة في زَعْفَران وكَيْذُبانِ، وتراد سابعة في مثل عَبَيْثُران، وتزاد علامة للصرف في كل اسم

وذا النُّصُبِ المَنْصُوبَ لا تَنْسُكَنُه ولا تَعْبُدَ الشَّيطانَ والنَّه فاغبُدَا قال: وربما حلفت في الوصل كقول طَرَفة: اضْرِبَ عنىك الهُمومَ طارقَها ضَرْبَكَ بالسَّوْطِ فَوْنسَ الفَرسِ

قال ابن بري: البيت مصنوع على طرفة، والمخففة تصلح في مكان المشدّدة إلا في موضعين: في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيداً، وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيداً، فإنه لا يصلح فيهما إلا المشدّدة لتلا يلتبس بنون التثنية، قال: ويونس يجيز الحقيفة ههنا أيضاً، قال: والأول أجود. قال ابن بري: إنما لم يجز وقوع النون الخفيفة بعد الألف لأجل اجتماع الساكنين على غير حَدّه، وجاز ذلك في المشددة ليجواز اجتماع الساكنين إذا كان الثاني مدخماً والأول حرف

والتتوين والتتوينة: معروف, ونؤن الاسم: ألحق التنوين والتتوين أن تنؤن الاسم إذا أجريته، تقول: نونت الاسم تنويناً، والتتوين لايكون إلا في الأسماء. والثونة: الكلمة من الصواب. والثونة: الثقية في ذَفَن الصبي الصغير. وفي حديث عثمان: أنه رأى صبياً مليحاً فقال: دَسُّمُوا لُونتَه أَي سَوَّدُوها لقلا تصيبه العين؛ قال: حكاه الهروي في الغريبين. الأَزهري: هي الخُلْعَة والتُونة والتُونة والهرَّمَة والعَرْمَة والوَهْدَة والقَلْدَة والهَرَّمَة والعَرْمَة والوَهْدَة والقَلْدَة والهرَّمَة والعَرْمَة والعَرْمَة والعَرْمَة عَشَقٌ ما بين الشاربين بحيال الوَرَدَة؛ الأَزهري: قال أَبو تراب: أنشدني جماعة من فصحاء قيس وأهل الصدَّق منهم:

حسامِساسة ذَلْــؤك لا مُســخـــمُــولَــة مُسلَّك مسن السساء كسعسين السُّــونَسة فقلت لهم: رواها الأصمعي كثينٍ المثولة فلم يعرفوها، وقالوا: التُونة السمكة. وقال أَبو عمرو: الشولة العنكبوت.

ويقال للسيف العريض المعطوف طُرَفِي الظُّبَةِ: ﴿ النونسِ ومنه قوله:

> قَرَيْتُك في الشَّرِيطِ إِذَا النَّقَينا وذو النُّونَيْنِ يومَ السَحرْبِ رَيْسى

منصرف، وتزاد في الأفعال ثقيلة وخفيفة، وتزاد في التثنية والحمع في الأمر في جماعة النساء، والنون حرف هجاء مَجْهُورٌ أُغَنُّ، يكون أصلاً وبدلاً وزائداً، فالأصل نحو نون نعم وبون جنب، وأما البدل فذهب بعضهم إلى أن النون في فَعْلان فَعْلَى بدل من همزة فَعْلاء، وإنما دعاهم إلى القول بذلك أَشياء: منها أن الوزن في الحركة والسكون في فَعْلانَ وفَعْلَى واحدً، وأن في آخر فَعْلان زائدتين زيدتا معاً والأُولي منهما ألف ساكنة، كما أَن فعلان كذلك، ومنها أَن مؤنث فعلان على غير بنائها، ومنها أنَّ آخر فَقلاء همزة التأنيث كما أن آخر فعلان نُولاً تكون في فَعَلَنَ نحو قمن وقعدن علامةُ تأنيث، فلما أشبهت الهمزة النون هذا الاشتباه وتقاربنا هذا التقارُب، ولم يَخُلُ أَنْ تكونا أَصِليتين كل واحدة منهما قائمة غير مبدلة من صاحبتها، أو تكون إحداهما منقلبة عن الأخرى، فالذي يدل على أنهما ليستا بأصلين بل النون بدل من الهمزة قولهم في صَنْعاء وبَهْراء، يدل على أُنها في باب فَقلان، فَعْلَى بدل همزة فَعْلَاً، وقد ينضاف إليه مقرِّياً له قولهم في جمع إنسان أُنابِيٍّ، وقى ظَرِيانَ ظَرابِيّ، فجرى هذا مجرى قولهم صَلْفاء وصَلافي وخبراء وخباري، فردُّهم النون في إنسان وظُربانِ ياء في ظُراييّ وأناسيّ، وردُّهم همزة خبراء وصَلْفاء ياء، يدل على أن الموضع للهمزة، وأن النون داخلة عليها. الجوهري: النون حرف من المعجم، وهو من حروف الزيادات، وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك: والله لأضربن زيداً، وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول: هل تضرين زيداً ولا تضربن عمراً، وتدحق في الاستفهام تقول: هل تضربن زيداً؟ وبعد الشرط كقولك: إما تضربن زيداً أُضربه، إذ زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التوكيد. قال تعالى: ﴿فَإِما تُثْقَفَتُهم في الحرب فشَرُد بهم من خَلْفَهم، وتقول في ضل الاندين. لَتَصْرِبانُ زيداً يا رجلان، وفي قعل الجماعة: يا رجالُ اضْربُنَّ زيداً، بضم الباء، ويا امرأَةُ أضْرينُ زيداً، بكسر الباء، ويا نسوة اضربنانٌ ريداً، وأصله اصريّن، بثلاث نونات، فتفصل بيمهن بألف وتكسر المون تشبيهاً بنون التثنية؛ قال: وقد تكون مول التوكيد حفيفة كما تكون مشددة، إلا أَن الخقيفة إذا استقبلها ساكن سقطت، وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أُبدلتها أَلْفاً كما قال الأعشي:

الجوهري: والنُّونُ شَفْرةُ السَّيفِ؟ قال الشاعر:

والنون: اسم سيف لبعض العرب؛ وأنشد: سأتجعله مكباذ الشود منبي

وقال: يقول سأُجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآحر. ودو لمون: سيفٌ كان لمالك بن زُهَيْر أُخي قَيْس بن زهير، فقتنه حَمَلُ بنُ بَدِّر وأَحَدْ منه سيفَه ذَا النونِ، فلما كان يومُ الهَباءة قَتَلَ الحرثُ بن زهير محمّلَ بن بدر وأخذ منه ذا النون؛ وفيه يقول الحرث بن زهير:

ويُخْمِرُهُم منكنانُ النُّمُونِ مِنَّى

أَي ما أَعْطيته مكافأة ولا مَوَدَّةً ولكني قتلت حَمَلاً وأُخذته منه تُشراً. قال ابن بري النون سيف حنّش بن عمرو، وقيل: هو سيف مالك بن زهير، وكان حَمَلُ بنُ بَدْرِ أَحَدُه من مالك يومَ تَتَلُه وأَخذُه الحرثُ من حَمَل بن يدر يوم قتله، وهو الحرث بن

لأَن تبه:

سَيُخُبِرُ قبومَه حَنَشٌ بِنُ عِمرو

وذو النون: لقبُ يُونسَ بن مَتِّي، على نبينا وعليه أَفضل الصلاة والسلام. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَذَا النُّونَ إِذْ فُعَبِّ مُعَاضِباً﴾ هو يونس النبي ﷺ، سماه الله ذا النون لأنه حبسه في جوف الحُوت الذي التقمه، والنُّون الحوتُ. وفي حديث موسى والخضر: تُحذُّ نُوناً مَيْتاً أَي حوثاً. وفي حديث إدام أُهل الجنة:

نوه: ناه الشيءُ يَنُوهُ: ارتفع وعلا؛ عن ابن جني، فهو نائِدٌ. ونُهُتُ بالشيء لَوْهاً ونَوَهْتُ بِهِ ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيهاً: رفعته. ونَوَّهْتُ باسمه: رفعت ذِكْرَةً. وناة النباتُ: ارتفع. وناهَتِ الهامَةُ نَوْهاً: رهعت رأسها ثم صَرَخَتْ، وهامٌ نُؤَةٌ؛ قال رؤبة:

ميجر قومه حسن ين وهب

إذا لأقاهم وابنا بلال

بذي نُونينِ فَصَّالِ مِقَطَّ

وسا أُفطِهاتُه عَرَقَ الدِالِ

زهير الغيسيم؛ وصواب إنشاده:

وينخبرهم سكنان النبون متى

بسمنا لاقباقية والبنيا ببلال(١)

هو بالامّ ونونٌ، واللُّه أُعلم.

(١) قويه وحش بن عمروه الذي في التكملة:

عملى إكام النائحات النُوَّه وإذا رفعتَ الصوتَ فدعوت إنساناً قلت: نَوَّهْتُ، وهي حديث عمر: أَنَا أُولُ مِن نُوَّهُ بِالعربِ. يقال: نُوَّةَ فلانٌ باسمه، ونوه فلانَّ بفلان إذا رفعه وطَيَّرَ بِهِ وقَوَّاهِ؛ ومنه قول أَبِي لُخَيْلُةً لِمَشْلَمَةً:

وتُوَّقتُ لي ذِكْري وما كان حامِلاً ولَكِنَّ يَعْضَ الدُّكُرِ أَنْبَهُ مِن يَعْضِ وفي حديث الزبير: أنه نَوَّه به عليٌّ أي شَهَرَهُ وعَرُّفَهُ. والنَّوَّاهةُ: النُّوَّاحةُ، إما أَن تكون من الإشادةِ، وإما أَن تكون من قولهم ناهَتِ الهامةُ. ونَوَّه باسمه: دعاه. ونوَّه به دعاه؛ وقوله

> أنشده ابن الأعرابي: إذا دّعهاهها السؤنه السنسله وث

> نبؤه منبهما البزاجللات البجبوت فسره فقال: نوَّه منها أي أَجَبْتَهُ بالحنين.

وِالنَّوْهَةُ: الأَكْلَةُ في اليوم والليلة، وهي كالوَّجْبَةِ. وناهَتْ نفسي عن الشيء تُنُوهُ وتَناهُ نَوْهاً: التهت، وقيل: نُهْتُ عن الشيء أَتِيتُه وتركته. ومن كلامهم: إذا أكلنا التمر وشربنا الماء ناهَتْ أَنفَسُنا عن اللحم أَي أَبَتْهُ فتركته؛ رواه ابن الأعرابي وقال: التمر واللبن تنوهُ النفسُ عنهما أي تقوى عليهما. وناهَتْ نفسي أي قويت. الغراء: أُعطني ما يَتُوهُسي أَي يَشَدُّ خَصاصَتي. وإنها لتأكل ما لا يَنُوهُها أَي لا يَتْجَعُ فيها. ابن شميل: ناهَ البقلَ الدوابُ يَتُوهُها أَي مَجَدُها، وهو دون الشبع، وليس لتَّزَّهُ إِلا في أُول النبت، فأما المُجْذُ ففي كل نبت؛ وقوله:

يَستُسهُون عسن أُكُسل وعسن شُسرُبِ هو مثله، إنما أُراد يَنُوهُون فقلب، وإلا فلا يجوز.

قال الأَزْهري: كأنه جمل ناهَتْ أَنفُسُنا تَنُوه مقلوباً عن لَهَتْ. قال ابن الأُنباري: معنى يَنْهُون أَي يشربون فسِنتهون. ويَكْنَمُون؟ قال: وهو الصواب. والنُّوهةُ: قُوَّةُ التذن.

نوي: نَوى الشيءَ نِيَّةُ ونِيتَةً، بالتخفيف؛ عن اللحياني وحده، وهو نادر، إلاُّ أَن يكون على الحذف، وانْتُواه كلاهما: قصده واعتقده. ونوى المنزلُ وانْتُواهُ كَذَلَكُ. والنُّيَّةُ: الوجه يُذْهَب فيه؛ وقول النابغة الجعدي:

إِنُّكَ أَنَّتَ المَحْزُونُ فِي أَثْرِ الْ حَى ضَإِنْ تَسَو نِسِنَّهُم تُحِمَّ

712

قبل في تفسيره: نِتِي جمع نِيئة، وهذا نادر، ويجوز أن يكون نِتِي كَنِيّة. قال أبن الأعرابي: قلت للمفضل ما تقول في هذا البيت؟ يعني بيت النابعة الجعدي، قال: فيه معنيان: أحدهما يقول قد نووا فراقك فإن تنو كما نوؤا تُقِمْ فلا تطلبهم، والثاني قد نور السفر فإن تنو كما بوزا تُقِمْ صدورَ الإبل في طلبهم، كما قال الراجز:

أَيِّمْ لَمُهُ الصَّدُورَهُ اللهِ السَّمَوِيَّةِ المَّسَوَّ مِنْ قُرْبِ الجوهري: و لَنَيَّة والنَّرَى الوجهُ الذي يَنُويهِ المَسَافَرُ مِنْ قُرْبٍ أَو بُعد، وهي مؤتثة لا غير؛ قال ابن بري: شاهده:

> وما بحسمة أن نبيه فيسلمها معا قال: وشاهد النوى قول تُعَقِّر بن حمار:

> > فأُلقَتْ عَصاها واسْتَقرَّ بها الدُّوي

كما قَرَّ عَيْناً بالإياب الـمُسافِرُ والنَّيَّة والنَّوى جميعاً: البُعْد؛ قال الشاعر:

عَدَّتُ نِهِ عَدَهِ مَا فَدُوف والنَّوى: التحوّل من مكان إلى مكان آخر أُو من دار إلى دار فيرها كما تنتوي الأَحرابُ في باديتها، كل ذلك أُننى. وانتوى القومُ إذا انتقلوا من بلد إلى بلد. الجوهري: ذلك أُننى، وانتوى القومُ إذا انتقلوا من بلد إلى بلد. الجوهري: وانتوى القومُ منزلاً بموضع كذا وكذا واستقرّت نواهم أي أقاموا، وفي حديث عروة في المرأة البدوية يُتوفى عنها زوجُها: أنها تنتقل وتتحوّل؛ وقول الما قاد:

آذَنَ السنساوِي بسبنسينسينسونسة ظُلْتُ مشهبا كشريسغ السُدام

الناوي: الذي أَرْمَعَ على التحوّل، والنّوي: النّيّة وهي النّية، مخففة، ومعناها القصد لبلد غير البلد الذي أنت فيه مقيم. وفلان يَنُوي وجه كذا أي يقصده من صفر أو عمل. والنّوى: الوجه الذي تقصده. التهذيب: وقال أعرابي من بني سُليم لابن له سماه إبراهيم ناوَيْتُ به إبراهيم أي قصدت قَصْدَه فتبرّكت باسمه. وقوله في حديث ابن مسمود: ومنْ يَنُو اللنيا تُعْجِزّه أي من يَسْمَ لها يَخِب، يقال: نَوَيْتُ الشيءَ إِنا جَدَدْتُ في طلبه. وفي الحديث: نِيَةُ الرجل خَيرٌ من عمله، قال: وليس هذا وفي الحديث: نِيَةُ الرجل خَيرٌ من عمله، قال: وليس هذا بمخالف لقول البي عَلِيَةً، من نَوَى حَسَنةٌ فلم يَعْملها كُتِب له حسنة، ومن عَمِلَها كتبت له عشراً؛ والمعنى في قوله نية حسنة، ومن عَمِلَها كتبت له عشراً؛ والمعنى في قوله نية

المؤمن من خير من عمله أنه يُنُوي الإيمان ما بقي، وينوي العمل لله بطاعته ما بقي، وإيما يخلده الله في الجنة بهده السه لا بعمله، ألا ترى أنه إذا آمن (١) ونوى النبات على الإيمان وأداء الطاعات ما بقي... ولو عاش مائة سنة يعمل الطاعات ولا سيه له فيها أنه يعملها لله فهو في النار؟ فالنية عمل القلب، وهي تنفع الناوي وإن لم يعمل الأعمال، وأداؤها لا ينفعه دونها، فهذا معنى قوله نية الرجل خير من عمله. وفلان نَوالاً ونِيتُك

صَرَمَتْ أَمَيْمَةُ خُلُني وصِلاتي ونَوْتْ ولَـمُا تَلْقَري كنفواتي الجوهري: نَوَيْتُ نِيَّةٌ ونَواةً أَي عزمت، والْتَوَيْتَ مثله؛ قال: الشاعر:

ونــوت ولَــمُـا تَــنُــقــوي كــنــواتــي قال: يقول لم تَنْوِ في كما نويت في مودّتها، ويروى: ولما تُنْتَوي بِنَواتـي أَي لم تفض حاجتي؛ وأنشد ابن بري لقيس بن الخطيم:

ولم أَرَّ كاشرى، يَدْنُو للحُشفِ
لمه أَرَّ كاشرى، يَدْنُو للحُشفِ
لمه فسي الأُرض صَيْرٌ والْــــواءُ
وحكى أَبو القاسم الزجاجي عن أَبي العباس ثعلب أَن الرياشي أَشده لشؤرِّج:

> وفارَفْتُ حتى لا أُبالي مَنِ انْفَوى وإِنْ بانَ جيرانٌ عَلىيٌ كِرامُ وقد جَعَلَتْ نَفْسي على النَّأْي تَنْطوي وعَيْنَ على فَقْدِ الحبيب تَنامُ

يقال: نَواه بِتَواتِه أَي رَدُّه بِحاجِته وقضاها له. ويقال: لي في بني فلان نَواةٌ وثِيئةٌ أَي حاجة. والنَّيُةُ والنَّوى: الوجه الذي تريده وتَشُويه. ورجل مَنُويٌ (٢) وثِيئةٌ مَثْوِيَّةٌ إِذَا كان يصيب النَّجْعة المحمودة. وأَثْرَى الرجلُ إِنَا كَثْرَ أَسْفَاره. وأَثْرَى إِذَا تَبَاعد.

والنَّويُّ: الرفيق، وقيل: الرفيق في السفر خاصة. ونَوَيْتُه تنويةً أَي وَكَلْتُه إلى نِيتِه. ونويَّك: صاحبُك الذي نسِته

 <sup>(</sup>١) قوله فألا ثرى أنه إذا آمن النجه هكذا في الأصل، ولمله سقط من قلم
الناسخ جواب هذه الجملة، والأصل والله أعلم: فهو في الجنة ولو عاش
النح.

<sup>(</sup>٣) قوله فورجل منوي الخة هكذا في الأصل.

ميتك؛ قال الشاعر:

وقد عَدلِ هُدَ دُكَدِنُ لَدِي نَسُوي أَنَّ السَّشَهِيِّ يَسْتَسَحي له السَّدِقِي وفي نوادر الأُعراب: فلان نَوِيَّ القوم وناويهِمْ ومُنْتَويهِم أَي صاحب أُمرهم ورأَيهم. ونَواهُ اللَّهُ: حفظه؛ قال ابن سيله: ولست منه على ثقة. التهذيب:

> قال الفراء نواكُ الله أي حفظك الله؛ وأنشد: يا محشرو أحسن نواكَ الله بالرئشد

عشرو احسن نواك الله بالرسد واقرا السلام على الأَنْقاء والنَّمَدِ

وفي الصحاح: على الذُلفاء بالثَمد. الفراء: نَواه اللَّهُ أَي صَحِبه اللَّهُ في سفه وتحفظه، ويكون تحفظه اللَّه. والنَّوى: الحاجة. قال أبو عبيد: ومن أمثال العرب في الرجل يُشرفُ بالصدق يُضْطَرُ إلى الكذب قولهم: عند النَّوى يَكْذِبُك الصادِقُ، وذكر قِصَّة المبد الذي خُوطِرَ صاحِبُه على كَذِبه، قال: والتَّوى ههنا مَسِيرُ الحجي مُتَحَوِّلِين من دار إلى أُخرى.

والنّواةُ: عَجَمةُ النّمر والزبيب وغيرهما. والنّواةُ: ما نَيّتَ على النّوى كالجَثيثة النابتة عن نواها، رواها أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي، والجمع من كل ذلك نَوىٌ ونُوِيُ ونُوِيُ، وأَنُواء جمع نَوىُ ونُوِيُ ونُويِي، وأَنُواء جمع نَوىُ ونُويِيُ والمحالي:

مُنِيرٌ تُجُوزُ العِيسُ، مِن بَطِناتِه

حَمِي مِثْلَ أَنُواء الرَّضِيخ المُفَلَّقِ

وتقول: ثلاث نَوَيَاتِ. وفي حديث عمر: أَنَه لَقَطَ تَوَيَاتِ من الطريق فأَمْسكَها بيده حتى مَرُ بدار قوم فأَلقاها فيها وقال تأكله داجتتهم، والنُوى: حمع نَواة التمر، وهو يذكر ويؤنث. وأَكلت التمر ونويت النُوى وأَنْوَبَتُه: رمبته. ونَوْتِ البُسْرةُ وأَنُوتْ: عَقَدَ لَواها. غيره: نَوَيْتُ النَّوى أَنْوَبْتُه أَكلت التمر وجمعت نَواه. لَواها. وأَنُوى ونَوَى ونَوَى ونَوَى من النَّيْة، وأَنُوى ونَوَى ونَوَى في السفر، ونَوْتِ التاقة تَنْوي نَياً ونَواية وبَواية، من نَوق يواء: سَيتَ، وكذلك ونَواية وبواية، فهي ناوية، من نَوق يواء: سَيتَ، وكذلك الحمل والرجل والمرأة والقرس؛ قال أبو التجم:

أُو كىالىمُكِئيرِ لا تَـوُّوبُ جِيادُه

إِلاَّ غَــوانِــم وهــيَ غَــيــرُ نِــواء وقد أَنواها السَّمَنُ، والاسم من ذلك النِّـيَّ. وفي حديث علي وحمزة، رضى الله عنهما:

#### أَلا يا حَمْرَ للشُّرُفِ السُّواء

قال: النّواءُ السّمانُ. وجَمل ناو وجِمال نوءٌ، مثل جائع وجِماع، وإبل نَوَويَةٌ إِذَا كَانت تأكل لنّوى. قال أبو الدُّقَيش: النّيُ الاسم، وهو الشَّحم، والنّيُ هو المعل؛ وقال البيث: النّيُ ذو النّبي، وقال غيره: النّبيُ اللحم، بكسر البون، والنّبيُ الشَّحم، من نَوَت المناقةُ إِذَا الشَّحم، من نَوَت المناقةُ إِذَا سَينَتْ. قال: والنّبيءُ، بكسر النون والهمز، الدحم الذي لم سَينَتْ. قال: والنّبيءُ، بكسر النون والهمز، الدحم الذي لم يَضَعُ. الجوهري: النّبيُ الشحم وأصله نَوْيٌ؛ قال أبو ذؤبب:

# قَصَرَ الصَّبُوحَ لَها فشَرَّجَ لَحْمَها

## بالنِّيَّ فَهْيَ نَثُوخُ فيها الإِصْبَعُ(١)

وروي: تَثُوخٌ فيه، فيكون الضمير في قوله فيه يعود على لحمها، تقديره فيه تُتُوخُ الإِصْبَع في لَحْمها، ولما كان الضمير يقوم مقام لحمها أُغنى عن العائد الذي يعود على هي، قال: ومثله مررت برجل قائم أَبواه لا قاعدين، يريد لا قاعدين أَبواه، فقد اشتمل الضمير في قاعدين على ضمير الرجل؛ والله أُعلم.

الجوهري: وناواه أي عاداه، وأصله الهمز لأنه من النّؤء وهو النّهُوض. وفي حديث الخيل: ورُجلٌ رَبَطها رِياءٌ ويُواءً أي مُعاداةً لأهل الإسلام، وأصلها الهمز.

والنّواة من العدد: عشرون، وقيل: عشرة، وقيل: هي الأُوقية من اللهب، وقيل: أربعة دنانير، وفي حديث عبد الرحمن بن عوف: أنّ النبي مُلِيّكُ رأى عليه وَضَراً من عَمْرَة فقال: مَهْيَمْ؟ قال: تزوّجتُ امراًة من الأنصار على نُواةٍ من ذهب، فقال: أولِمْ ولو بشاةٍ؛ قال أبو عبيد: قوله على نَواةٍ يعني خمسة دراهم، قال: وقد كان بعض النس يحمل معنى هذا أنه أراد قدر نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم، ولم يكن ثم ذهب، إنما هي خمسة دراهم تسمى نَواةً كما تسمى الأربعون أوقية والعشرون نشاً. قال أبو منصور: ونَصُ حديثِ عبد الرحمنِ يدلُّ على أنه تزوَّحَ امراةً على ذهب قيمتُه خمسة دراهم، أبو منصور: ونَصُ حديثِ عبد الرحمنِ يدلُّ على أنه تزوَّحَ امراةً على ذهب قيمتُه خمسة دراهم، قال على أنه تزوَّحَ امراةً على ذهب قيمتُه خمسة دراهم، قال على أنه تزوَّحَ امراةً على ذهب قيمتُه خمسة عراهم، قال على أنه ترواةٍ من ذهب؟ وواه جماعة عن حصيد عن أسم،

 <sup>(</sup>١) قوله اقشرج النبغ هذا الضبط هو الصواب وما ومع في شرج وثوح خلف.

قال: ولا أدري لِم أَنكره أبو عبيد. والنَّواةُ في الأَصل: عَجَمةُ التمرة. والنَّواةُ: اسم لحمسة دراهم. قال المبرد: العرب تعبي بالمواة خمسة دراهم، قال: وأَصحاب الحديث يقولون على واق من ذهب قيمتها خمسة دراهم، قال: وهو خطأً وغلط. وفي الحديث: أنه أَوْدَعَ المُطْعِمَ بن عَلِيًّ خَبْجُبةً فيها لَوى من ذهب أي قِطعً من ذهب كالنَّوَى، وزاهم.

والنَّوَى: مَخْفِضُ الْمجارية وهو الذي يَبْقى من بَظْرِها إِذَا قُطِعَ المَّتْكُ. وقالت أَعرابية: ما ترك النَّخْجُ ثنا من لَوكٌ. ابن سيده: النَّوَى ما يَبْقى من المَخْفِض بعد الخِتان، وهو النَظْرُ.

رَيْوَاءٌ: أَخْوَ مُعَاوِيةً بِن عَمْرُو بَنْ مَالَكُ وَهَنَاةً وَقَرَاهَيْدُ وَجَذَيْهُ الْأَبْرِشْ. قال ابن سيده: وإنما جملنا نواء على باب ن و ي لعدم ن و ثنائية. وَنُوكُ: اسم موضع؛ قال الأَقْرَه:

وصغبة لبو دُعنؤتُهم لَينابيوا

إِلَى حَفِيكَ حَابٍ نَوى بِأُسْدِ ونَيْانُ: موضع؛ قال الكميت:

مِنْ وَخُشِ نَهَانَ أَو مِن وَحَشِ ذِي يَقَرِ أَفْـنَـى حَـلائِـلُـه الإِشْـلاءُ والـطُّـرَدُ<sup>رد)</sup> نـياً: لاءَ الرجلُ، مثل ناعَ، كَنَأَى، مقلوب منه: إِذا بعد، أَو لغة فيه. أنشد يعقوب:

أَقولُ وقد ناءَتْ بِهِمْ غُرْبةُ النَّوَى نوى خَيْسَعُورٌ لا تَشِطُّ دِيارُكِ واستشهد الجوهري في هذا الموضع بقول سهم بن حنظلة: مُسنَ إِنْ رَاكَ خَيْسِيّاً لانَ جانِيْه

وإنْ رَآكَ فَـقِسِـراً نَـاءَ فَـاغَـقَـربـا ورأَيت بخط الشيخ الصلاح المحدّث، رحمه الله، أنَّ الذي أنشده الأصمعي نيس على هذه الصورة، وإنما هو:

إِذَا الْمُنَكَفِّرَتَ لَـأَى، واشْتَكَ جانِبُه وإِنْ رَآكَ خَسِيْسِيَّساً لانَ واقْسَتَسَرَيسا

وَفَاءَ انشيءُ وَاللَّحْمُ يَشِيءُ نَيْتُنَّا، بَوِزَنَ نَاعَ يَنِيعُ نَيْعاً، وَأَنَأْتُه

(١) قوله ٤-تلائله، هو مي الأصل بحاء مهملة مرسوماً تحتها حاء أخرى إشارة
 إلى أمها غير معجمة، ورقع في معجم بالنوت بخاء معجمة.

إِنَاءَةً إِذَا لَمْ تُنْضِجُه. وكذلك اللحمُ، وهو لَحْمٌ بَيُنُ والنَّيُوءِ، بوزن التَّيُوعِ، وهو بَيَّنُ النَّيُوءِ والنَّيُوءَةِ: لم يَنْضَجْ، ولحم نِيءٌ، بالكسر، مثل نِيع: لم تُمْسَشه نار؛ هذا هو الأصل. وقد يُترك الهمز ويُقلب ياءٌ فيقال: نِيُّ، مشدَّداً. قال أَي ذؤيب:

عُقارٌ كُماءِ النِّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطِةِ

# ولا خَلَّةِ يَكُوِي الشُّرُوبَ شِهابُها

شِهابُها: نازُها وحِدُّتُها.

وأَنَاءَ اللحمَ يُعَيِنُهُ إِنَاءَةً إِذَا لَم يُنْضِجُه. وفي الحديث: عن أَكُل اللَّحْمِ النِّيءِ: هو الذي لم يُطْمَخْ، أَو طُبخَ أَذَنَى طَبْخ ولم يُطْمَخْ، أَو طُبخَ أَذَنَى طَبْخ ولم يُطْمَخْ. والعرب تقول: لحمَّ نِيِّ، فيحذفون الهمز وأَصله الهمز. والعرب تقول للبن المَحضِ: نِيءٌ، فإذَا حَمْضَ، فهو نَضِيج. وأنشد الأَصِعي:

# إذا مـا شِــَّتُ بـاكَــرَنسي غُــلامٌ بِــزِقٌ فــيــه نِــيءٌ أَو نَــنِـــيــج

وقال: أُراد بالنّيءِ خَمْراً لم تَمَسُها الناز، وبالنّضِيجِ المَعْلَمُوخَ.
وقال شمر: النّيءُ من اللبن ساحة يُحُلُبُ قبل أَن يُجْمَلَ في
السّقاءِ. قال شمر: وناءَ اللحمُ يَنُوءُ نَوْءا ولِيّا، لم يهمز لِيّا،
فإذا قالوا النّبي، يفتح النون، فهو الشحم دون اللحم. قال
الهذلي:

# فَظَلْتُ، وظُلُّ أَصْحابي لَدَيْهِمْ غَريضُ اللَّحْمِ نِيُّ أَو نَضِيج

نيسب التَّالِحُذكر (٢): من الأَسنانِ. ابن سيده: التُلغيُ السّن التي خلف الرَّباعِية، وهي أُشى. قال سيبويه أَمالوا ، فغالِباتحدُ الرفع، تشبيها له بألِف رُتي، لأَنها منقلبة عن ياءٍ، وهو نادر؛ يعني أَن الأَلِف المنقلبة عن المياء والواو، إِنّا تمال إِذَا كانت لاماً، وذلك في الأَفعال خاصة، وما جاءَ من هذا في الاسم، كالسّكا، بادر؛ وأَشدُ منه ما كانت أَلفه منقلبة عن ياء عيناً، والجمع أَنْبُت،

 <sup>(</sup>٢) قوله فالناب مذكره مثله في التهذيب والمصباح

عن اللحياسي، وأنيابٌ ونُنيُوبٌ وأَناييبُ، الأَخيرة عن سيبويه، جمعُ الحمع كأَنِياتِ وأَبايِيتَ.

ورحل أنْسِد: غديظُ النابِ، لا يَضْغَمُ شيئاً إِلاَّ كَسَرَه، عن ثعلب، وأنشد:

فَقُلْتُ تَعَلَّمُ أَنْنِي غيرُ نائم إلى مُسْتَقِلٌ بالخِيانةِ أَنْتِبا ولَيُوبٌ لَيْبٌ، على المُبالِّنة؛ قال:

مَجُوبةٌ جُوْبُ الرَّحَى لَم تُنْقَبِ

تَعَضَّ منها بالنَّهُوبِ النَّهِبِ النَّهِبِ وَاسْتَعَارَ بِعضُهم الأَنْيَابُ لَلشَّرُا وَأَنشد ثَمَبَتُ اللَّمُوا وَأَنشد ثَمَبَتُ اللَّمُ المَّالِيَّةِ وَأَنشد ثَمَبَةً اللَّمُوا وَأَنشد ثَمَبَةً اللَّمُ المَّالِقِيَّةِ وَأَنشد ثَمَبَةً اللَّمُ المَّلِيِّةِ وَأَنشد ثَمَبَةً المَّلِيَّةِ وَأَنشد أَمْدِينَا اللَّمْ المَّلِيِّةِ وَأَنشد أَمْدِينَا اللَّمْ المَّلِيِّةِ وَأَنشد أَمْدِينَا المَّلِيِّةِ فَيْمِينَا المَّلِيْةِ فَيْمِينَا المَّلِيْةِ وَأَنشد أَمْدِينَا المَّلِيِّةِ وَأَنشد أَمْدِينَا المَّلِيْةُ وَالْمُنْسِينَا المَّلِيْةِ وَالْمُنْسِينَا اللَّهُ وَالْمُنْسِينَا المُنْسِينَا المِنْسِينَا المُنْسِينَا المِنْسِينَا المُنْسِينَا المُنْسِينَا المِنْسِينَا المِنْسُلِينَا المُنْسِينَا المُنْسِينَا المُنْسِينَا المُنْسِينَا اللَّهُ وَالْمُنْسِينَا المِنْسُلِينَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْسِينَا اللَّهُ مُنْسِينَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْسِينَا اللَّهُ المُنْسَانِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْسُلِينَا الْمُنْسُلِينَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْسُلِينَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْسُلِينَا اللَّهُ الْمُنْسُلِينَا اللَّهُ الْمُنْسُلِينَا الْ

أَفِرُ حِدْارُ الشَّرُّ والشَّرُّ تارِكي وأَشْفَنُ في أنْسابِه وهو كالِحُ

والنَّابُ والنَّيُوبُ: الناقةُ المُسِنَّة، سَمُوها بقلك حين طال نابُها وعَظُم، مؤنثة أَيضاً. وهو مما سُمّي قيه الكُلُّ باسم الجُرْي، وتصغيرُ النَّابِ من الإبل: نُيَيْبُ، بغير هاء، وهذا على نحو قولهم للمرَّاة: ما أنتِ إِلاَّ بُطَيْنُ وللمهزولة: إِبْرةُ الكَمْبِ وإِشْفَى الموفق.

والنَّيْوِبُ: كالنَّاب، وجمعهما معاَّ أَنْيابٌ ولَيْوبٌ ولِيبٌ، فذهب سيبويه إلى أن لِيباً جمعُ ناب، وقال: بَنُوها على فُعُل، كما يَنُوا الدارُ على فُعْلِ، كراهية نُيُوبٍ، لأنها ضمة في ياءٍ، وقبلها ضمة، وبعدها واو، فكرهوا ذلك، وقالوا فيها أيضاً: أَنْيابٌ، كَقُدِّم وأقدام؛ هذا قوله قال ابن سيده، والذي عندي أَنُّ أَلْيَابً جمع نابٍ، على ما فعلت في هذا النحو، كقَّلُم وأتدام؛ وأنَّ نِيباً جمع لَيُوب، كما حكى هو عن يونس، أن من العرب من يقول صِيدٌ وبِيعَنَّ، في جمع مَنثِود وبَيُوض، على من قال رُسُل، وهي التميميَّة؛ ويقوّي مذهب سيبويه أن نِيباً، لو كانت جمع نَيُوب، لكانتْ خَليقةٌ بنُيب، كما قالوا ني صَيُود صُيُد، وفي بَيُوض بُيُض، لأَنهم لا يكرهون في الياءِ، من هذا الضرب، كما يكرهون في الواو، لـخَقُّتها وثقلَ الواو، فإن لم يقولوا نُيُب، دليلٌ على أَن نِيباً جمعُ ناب، كما ذهب إليه سيبويه، وكلا المذهبين قياسٌ إذا صحت نَيُوب، وإلاَّ فبيبٌ جمع ناب، كما ذهب إليه سيبويه، قياساً على دُور. ونابه يَنِيبُه أَى أُصابَ نابه.

ونَيَّبَ سَهْمَه أَي عَجمَ عُودَه، وأَثَرُ فيه بنابه. والنّاتُ: المُسلّة من التُّوق. وفي الحديث: لهم من الصَّدَقةِ الثُلْثُ واللَّبُ. وفي الحديث، أنه قال لقيس بن عاصم. كيف أَنْتَ عِنْدَ القِرى؟ قال: أَلْصِتُ بالنّابِ الفانيةِ، والجمع اللبب. وفي المثل: لا أَفْعَلُ ذلك ما حَتَّبِ النّبِ؛ قال مَنْظُورٌ بن مَرْتُذِ الفَقْعَسِيُّ.

عَـرَقَـهـا حَـنِـضُ بـلادٍ نِـلُ فـمـا تَـكـادُ لِـهِ بُسهـا تُـرَلُـي(')

أَي تَرْجِعُ مِن الصَّقفِ، وهو فَعْلَ، مِثْنُ أَسَدِ وأَسْدِ، وإنحا كسروا التون لتسلم الياءً ومنه حديث عمر: أعطاه ثلاثة ألياب جَزائرا والتصغير نُيَيِب، يقال: شمَّيَتُ لطول نابِها، فهو كالصفة، فلذلك لم تَلْحقه الهاء، لأن الهاء لا تلحقُ تصغير الصفات. تقول منه: نَيَبَتِ الناقةُ أَي صارت هَرِمَةً ولا يقال للجمل نابّ. قال سيبويه: ومن العرب من يقول في تصغير ناب نويب، فيجيءُ بالواو، لأن هذه الألف يكثر انقلائها من الواوات، وقال ابن السراج: هذا غلط منه. قال ابن بري: ظاهر هذا اللفظ أَن ابن السراج غلَّط سيبويه، فيما حكاه، قال: وليس الأمر كذلك، وإنما قوله: وهو غلَظ منه، من تنمة كلام سيبويه قال: منه، فإن سيبويه قال: منه، فإن سيبويه قال: وهو من قال: وهو من قال: وهو من قال ابن السراج غلَظ منه، هو يمنى غلط من قالنه، وهو من كلام ميبويه، نيس من كلام ابن السراج. وقال اللحياني: كلام ميبويه، نيس من كلام ابن السراج. وقال اللحياني:

وفي حديثُ زيد بن ثابتٍ: أَن ذِئْباً لَيُبَ فِي شَاةً، فَلَهَمُحُوها بَرُوهُ أَي أَنْشَبَ أَنْبِابُه فيها.

والنَّابُ: السُّنُّ التي خلف الرَّباهِية. ونابُ القوم: سيدُهم. والنَّابُ: سيدُ القوم، وكبيرهم؛ وأنشد أبو كبر قول بحبيلٍ:

رَمِّي اللَّهُ فِي عَيْنَيْ بُثَيْنةً بِالْقَلْي

وفي الغُرُّ من أُثيابِها بالقُوادِحِ قال: أَنْيابُها ساداتُها أَي رَمَى اللَّهُ بالهلاك والفساد في أَنياب قَومِها وساداتِها إِذ حالوا بينها وبين زيارتي؛ وقوله:

رَمَى اللُّه في عَيْتَيْ بُشَيَّةً بالغَّذَى

 <sup>(</sup>١) إلى التكملة ونسب فيها لمسعود بن قيد الفراري. والصحاح وبيسهما ثالث: وغتم نجم غير مستقل.

يكون النَّيْرُ لغةً في النِّيرِ.

ونَيَّرْتُه وأَنْرِتُه هَنْرِتُه أَهْنِيرُه إِهْنَارَةً، وهو مُهْنَارٌ على البدل؛ حكى الفعل والمصدر اللحياني عن الكسائي: جعلت له نيراً، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه كره النير، وهو العلم في الثوب. يقال: نِرْتُ الثوب وأَنَوْتُه ونَيَّرْتُه إِذَا جعلت له علماً. وروي عن ابن عمر، رضي الله عنهما، أنه قال: لولا أن عمر نهى عن النير، والاسم فهى عن النير، والاسم النيرةُ، وهي الخيوطة والقصّبةُ إِذَا اجتمعتا، فإذا تفرقتا سميت النيوب نيرة، والجمع أنيارُ، ونيَوْتُ الثوب تشييراً، والاسم النوب نيرة، والجمع أنيارُ، ونيوْتُ الثوب تشييراً، والاسم النير، ويقال لِلْحَمَدةِ الثوب نير، ابن الأعرابي: يقال للرجل نيريْنِ إذا أَمْرته بعمل علم للمنديل. وثوبٌ مُنير: منسوج على نيريْنٍ؛ عن اللحياني. ونيوْر الثوب: هُدُبُه؛ عن ابن كيسان؛ نيريْنٍ؛ عن اللحياني. ونيوْر الثوب: هُدُبُه؛ عن ابن كيسان؛ وأنشد بيت امرىء القيس:

فَقُمْتُ بِهِ المُّشِي تَجُرُ وراءُنا

على أثرتهنا نيبز مرط مرجل

والنَّيْرَةُ أَيضاً: من أَدوات النَّسَّاج يَنْسنج بها، وهي الخشبة المعترضة. ويقال للرجل: ما أنتَ بِستَاةٍ ولا لُحْمَةٍ ولا نِيرَةٍ يضرب لمن لا يضر ولا ينفع؛ قال الكميت:

فما تأتوا يكن حَسَنا جَمِيلاً

وما تُسْدُوا لِـمَكْـرُمَـةٍ تُـنِـرُوا يقول؛ إِذَا فعلتم فعلاً أَبرمتموه؛ وقول الشاعر أَنشده بن أَزُرج: أَلَـم تسأَلِ الأَحْـلافَ كيفَ تَبَـلَّلُوا

بأبر أنازوه جميعا وألخموا

قال: يقال: نائِرٌ ونارُوه ومُنِيرٌ وأَنارُوه، ويقال: لستَ في هذا الأَمرِ يُنِيرٍ ولا مُلْجِمٍ، قال: والطُّرُةُ من الطريق تسمَّى النّير تشييهاً بنيرِ الثوب، وهو العَلَمُ في الحاشية؛ وأَنشد بعضهم في صقة طريق:

> على ظَهْرِ ذي نِيرَيْنِ أَمُّا جَنابُه فَوَعْثُ وأَما ظَهْرُهُ فَـهُـوَعُـثُ

كقولك: شبحان اللهِ ما أُخسَنَ عَيْتُها. ونحوٌ منه: قاتَله اللَّهُ ما أَشْجَعه، وهَوَتُ أَنُه ما أَرْجَلَه. وقالت الكِنْدِيَّة تَوْثَي إِخْوَتُها: كَنْ مُنْ أُنُّهُ مُنْ مِنْ اللهُ مُنْ مِنْ أَنْ مُنْ الْمُنْدِيَّةِ مَنْ اللهِ الْمُنْدِيَّةِ وَالْمُنْ اللهِ

هَوَتْ أَمُّهُمْ، ماذاشْهُمْ يَوْمَ صُرَّعُوا

بستشسان من أنساب منجد تصرّما ويقال: فلانٌ جَبَلٌ من الجِبالِ إذا كان عزيزاً، وعِزُّ قلانِ يُزاحِمُ الجِبالَ؛ وأنشد:

أَلِلْبِأُنِ أَمْ لِلْجُودِ أَمْ لِمُقَارِمِ

من العِرِّ يَرْحَمْنَ الحِبَّالُ الرَّواسيا ونِيَّبَ النَّبْتُ وتَنَيَّبَ: خرجتْ أَرومَتُه، وكذلك الشَّيْب؛ قال ابن سيده: وأَراه على التَّشْبِه بالثَّاب؛ قال مُضَرَّسٌ:

> فقالت أما يَنْهاكَ عن تَبِع الصَّبا مَعالِيكَ والشَّيْبُ الذي قد تَنَيِّبا

نسيبق: لِيبَقُ القميص: نِيفَقُه، قارسي أَعربوه بالرباعي كما أعربوه بالثلاثي في نِيفَق.

نسيت: ناتَ نَيْتاً: كَمَايِلَ.

نسيح: ناحَ الغُصْنُ لَيْحاً ونَسَحاناً: مال.

والنَّشِخُ: اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير. وإنه لعظم نَشِخُ: شديد. وناحَ العظمُ يَسِيخُ نَشِحاً: صَلَّبَ واشتدَّ بعد رُطُوبة، يكونِ ذلك في الكبير والصغير. وعظم نَبِّخُ: شديد. والنُّوحةُ: القوة وهي النَّبُحة أَيضاً.

وَلَيْحَ اللَّهُ عَظْمَكَ: يدعو له بذلك. وفي الحديث: لا نَيْحَ اللَّه عِظْانَهُ أَي لا صَلَّبَها ولا شَدَّ منها. وما نَيْحَه بخير أَي ما أَعطاه شياً. نير: الشَّير: القَصَبُ والخيوط إذا اجتمعت. والنير: المَلَم، وفي الصحاح: عَلَمُ الثوب ولُحْمته أَيضاً. ابن سيده: نِيرُ وفي الصحاح: عَلَمُ الثوب ولُحْمته أَيضاً. ابن سيده: نِيرُ الثوب علمه، والجمع أَلْباز. وبزتُ الثوب أَنْرِثُ ليُونُ فيراً وأَنْرُتُه ونَيْرَتُ إِذَا جعلت له علماً. الجوهري: أَنْرُتُ الثوب وهَتَرَتُ مثل أَرَقْتُ وهَرَقْتُ؛ قال الرَّفَوانُ:

ومُسْنَهُ لَ طامِ عليه الغَلْفَ فَسَقُ لَمُسَقُ الْمُعَلَّمُ فَالَ الْمُعَلَّمُ وَالْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

تَسَفَّسِهُ اسْتِسِاً لسها بِسَيْسِ وتَسَفَّرِبُ السَّاقُوسَ وَسُطَ السَّهْرِ قال: ويجوز أن يكون أراد بِنِير فغير للضرورة. قال: وعسى أن الأصمعي:

تَّأَقُ جَـلَـنَ، مـن نِــبـرٍ ومـن شــوَاجِ بــالــقــومِ قــد مَــلُــوا مــن الإذلاجِ وأَبو بُرْدَةَ بن نِـيار: رجل من قُضاعة من الصحابة، واسمه هانيءً.

نيص: النَّيْصُ: الغَّنْفُدُ الضخم. ابن الأعرابي: النَّيْصُ الحركة الضعيفة. وأَناصَ الشيء عن موضعه: حرّكه وأَداره عنه لينتزعه، نوتُه بدل من لام أَلاصَه، قال ابن سيده: وعندي أنه أَفْعَلَه من قولك ناصَ يَتُوصَ إِذَا تحرّك، فإذا كان كذلك فبابه الواو، والله أُعلم.

نسيض: ابن الأَعرابي: النَّسيْضُ، بالياء، ضَرَبان العِرْقِ مثل النَّبْضِ سواء.

نيط: النَّيْطُ: الموتُ. وطَعَنَ في نيْطِه أَي في جَنازته إِذَا مِات. ورُميَ فلان في طَنْيه وفي نَيْطِه: وذلك إِذَا رُميَ في جَنازته، ومعناه إِذَا مات. وقال ابن الأَعرابي: يقال رماه الله بالنَّيْط ورماه الله بنيطه أي بالموت الذي يَنُوطه، فإن كان خلك فالنيط الذي عو الموت إنما أصله الواو، والياء داخلة عليها دخول معاقبة، أو يكون أصله نَسِّطاً أي لَيْوِطاً ثم خفف؛ قال أبو منصور: إِذَا خفف فهو مثل الهَيْنِ والهَيْن والهَيْن واللَيْنِ واللَيْنَ واللَيْنَ واللَيْنَ واللَيْنِ واللَيْنَ واللَيْنِ واللَيْنِ واللَيْنِ واللَيْنِ والْهَانِ واللَيْنِ واللَّيْنِ والْهَانِ واللَّيْنِ والْهَانِ واللَّيْنِ والْمَانِ والْمَانِ والْمِيْنِ والْمَانِ والْمَانِيْفِ والْم

وقيل: النَّيْطُ نياط القلب وهو العِرْق الذي القلب متعلق به. وفي حديث أبي اليَسَر: وأَشار إلى نياط قلبه. وأَتاه لَيْطُه أَي أَجله. وناطَ نَيْطاً وانتاط: بَعْدَ. والنَّيْطُ: الِعِن في البُر قبل أَن تصل إلى القعر.

نبيع: ناعَ يَنِيعُ نَيْعاً واسْتَناعَ: تقَدُّم كاشتَنعى.

وجَنائِه: ما قرب منه فهو وعُثّ يشتد فيه المشي، وأُما ظهر الطريق الموطوء فهو متين لا يشتد على الماشي فيه المشي؛ وقول الشاعر أتشده ابن الأعرابي:

ألا هسل تُحبُسلِ فَحدُنها على اللَّهِان والصَّبَّة في على اللَّهِان والصَّبِة في على اللَّهِان والصَّبِة في الله ذات نِسبرنِ سَهُ حُمها رَبُّه تَسِمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَا يَفُهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مَا يَفُهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ مَا يَفُهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

يقال: ناقة ذات ليرزين إذا حملت شحماً على شحم كان قبل ذلك، وأصل هذا من قولهم ثوب ذو ليريّن إذا لُسج على خيطين، وهو الذي يقال له دَيابُودُ، وهو بالفارسية ودُوباف، ويقال له في النسج: المُتَاعَتُهُ، وهو أَن يُنار خيطان معاً ويوضع على الحَلِّة خيطان، وأما ما نير خيطاً واحداً فهو السُّحُلُ، فإذا كان خيط أبيض وخيط أسود فهو المُقاداة، وإذا نسج على ليرين كان أصفق وأبقى. ورجل ذو نيرين أي قوته وشدته ضِعْفُ شدّة صاحبه. وناقة ذات نَيْرَيْنِ إذا أَسَيَّت وفيها بشية، وربما استعمل في المرأة.

والنَّيرُ: الخشبة التي تكون على عنق الثور بأداتها؛ قال:

دَنالِيرُنا من لِيرٍ قَوْرٍ ولم تكنّ

من الذهب المضروب عند القُسَاطِر

ويروى من التنابل المضروب، جعل الذهب تابلاً على التشبيه، والجمع أنيارٌ ونيرانٌ؛ شآمية. التهذيب: يقال للخشبة المعترضة على عنقي الغورين المقرونين للحراثة نيرٌ، وهو نير الفدّان، ويقال للحرب الشديدة: ذات نِيْرَيْنِ؛ وقال الطرماح:

عُذَا عن شَلَيْعَى أَنني كلَّ شارِقِ أَهُـرُّ لِـحَـرْبٍ ذاتِ نِـيرَيْـنِ ٱلَّـتـي

ونيرُ الطريق: ما يتضح منه. قال ابن سيده: ونبير الطريق أُخدود فيه واضح.

والناثر: المُلْقي بين الناس الشرور. والنائرة: المحقد والعداوة. وقال اللبث: النائرة الكائنة تقع بين القوم. وقال غيره: بينهم نائرة أي عداوة. الجوهري: والنَّيرُ جبل لبني غاضِرَةً؛ وأَنشد

<sup>(</sup>١) قوله وإلا طمن كذا ضبط في النهاية، ويهامشها ما نصه: بقال طعن في نيطه أي في جنازته، ومن ابتدأ بشيء أو دخل فيه نقد طعن فيه، وقال غيره: طمن على ما لم يسم فاعله، والنيط نياط القلب وهي علاقته فإذا طعن مات وصاحبه.

نيفق. نِيفَقُ القميص(١): معروف.

نيق: النّيقُ: أرفع موضع في الجبل، والجمع أنّياق ونُيُوق،
 وفي الصحاح: ونِياق؛ قال: ومنه قول الشاعر:

شَغُواء توطِئُ مِينَ الشَّيِقَ والنَّهِيِّ اطويلُ من والنَّيقُ: حرف من حروف الجبل، وقيل: النَّيقُ الطويل من الجبال.

والناق: شبه مَشَقَّ بين ضَرَّة الإِبهام، وأَصل أَلَيَة الخنصر في مستقبل بطن الساعد بلصق الراحة، وكذلك كل موضع مثل ذلك من باطن المَرْفِق أَو في أَصل العُصْقُصِ. والنّاقُ: الحرُّ الذي في مؤخر حافر الفرس، وجمعهما لَيُوق.

وتنَسَيْق الرجل في لِتِسته وطُعمه: بالغ، لغة في تَنَوَّق. الليث: النِّيقة من النَّيوق. تَنَوَّق فلان في مطعمه وملبسه وأُموره إِذا تجوَّد وبالغ، وتَنَيِّق لغة.

نيك: النَّيْكُ: معروف، والفاعل: نائِكٌ، والمفعول به مَدِيكٌ ومَنْيُوكٌ، والأَنثى مَنْيُوكة، وقد ناكَها يَديكها نَيْكاً. والتَّيّاك: الكثير النَّيْك؛ شدد للكثرة؛ وفي المثل قال:

من يَسْبِ السَّمْدِرُ يَسْبِ أَلَّ الْمَارُ. وَتَنَايَكُ بِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وَتَنَايَكَ الْفَوْمُ: غَلْبِهِم التَّعَاشُ. وتَنايَكُتِ الأَّجْفَانُ: انطبق بعضها على يعض. الأَزهري في ترجمة نكح: فاكَ المطرُ الأَرض وفاكَ النعاشُ عينه إذا غلب عليها.

نسيل: يلت الشيء نشيلاً ونالاً ونائةً وأَنَلْته إِيَّاه وأَنَلْتُ له ويَلْته؛ ابن الأَعرابي: يَلْته معروفاً؛ وأَنشد لجرير:

إني سَأَشَكُر مَا أُولِيتَ مِن حَسَنَ وخيرُ مَنْ لِلْتَ مَعْرُوفًا ذَوو الشَّكر يقال: أَنْلُقُك نَائلاً وَلِلْتُكَ وَتَنَوَّلْتُ لَكَ وَلَوَّلْتُك؛ وقال أَبُو النَّجْمِ يذكر نساء:

لا يَستَنبُ وَلْسنَ مسن السنَّوالِ لِسمَسنُ تسعسرُ ضسنَ مسن السرَّجسالِ إِنْ لسم يسكسن مسن نسائسلٍ خسلالِ لا يُغطِين الرجال إِلا حلالاً بتزويج؛ ويجوز أَن يقال:

 (١) قوله (نيفق القميص) هو بالفتح والعامة تكسره، افاده المؤلف في مادة نفق.

نَوَّلَنِي فَتَنَوَّلْتِ أَي أَخِذْت، وعلى هذا التفسير لا يأْخُذْن إِلاَّ مهراً حلالاً، ويقال: ليس لك هذا بالنُّوَال؛ قال أبو سميد: التَّوْال ههنا الصواب. وفي حديث أبي جُحيفة: فخرج بلالٌ بفَضْل وَضوء النبي ﷺ فَبَيْنُ ناضِح ونائل أي مصيب منه وآخِذٍ. وفي حديث ابن عباس في رَجُلُ له أَربِعُ نِسوةٍ فطلَّق إحداهنّ ولم يَدْر أَيْتَهُنَّ طلَّق فقال: يَنالُهُن من الطلاق ما يَتالهن من الميراث أي أن الميراث يكون بينهم لا تسقط منهن واحدة حتى تُعرَف بعينها، وكذلك إِذَا طَلَّقَهَا وَهُو حَتَّى فَإِنَّهُ يَتَعَزَّلُهِنَّ جَمِيعًا إِذَا كَانَ الطَّلَاقَ ثلاثاً، يقول كما أورُّتُهنُّ جميعاً آمرُ باعتزالهنَّ جميعاً. وقوله عرُّ وجل: ﴿وَهَمُّوا بِمَا لَـم يَنَالُواكُ قَالَ تُعلَب: معناه هَـُمُوا بما لم يُدُركوه. والنَّيْل والنائِل: ما نِلْته. وما أصاب منه نَئِلاً ولا نَئِلةً ولا نُولة. وقوله تعالى: ﴿ لَن يَنالَ اللَّهُ لَحومُها ولا دِمارُها﴾ أراد لن يُصِل إليه لحومُها ولا دماؤها وإنما يصِل إليه التُّقْوَى، وذكِّر لأن معناه لن يَنال اللَّهَ شيءٌ من لُحومِها ولا دِمائِها، ونظيره قوله عز وجل: لا يَحِلُّ لَك النساءُ من بعدُ؛ أي شيء من النساء، وهو مذكور في موضعه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ولا يُنالُونَ مِن عدوٌّ لَيثلاً قال الأزهري: روى المنذري عن بعضهم أنه قال النَّيْل من فوات الواو وقد ذكرناه في نول. وفلان يُنالُ من عِرْضَ فلان إذا شبُّه، وهو يَنال من ماله وينَال من عدوُّه إذا وَتَرَّه في مال أو شيء، كل ذلك من يُلْت أَنالُ أي أَصَبْت. ويقال: نالَّني من فلان معروف يَنالُني أَي وَصَل إليَّ منه معروف؛ ومنه قوله تعالى: ﴿ لَنْ يَبَالِ اللَّهُ لُحِومُها وَلا دِماؤها وَلَكُنْ يَناله التُّقوَى منكم، أي لن يصِل إليه ما يُعدُّ لكم به تُوابه غير التقوّى دون اللَّحوم والدُّماء. وفي الحديث: أن رنجلاً كان يَنال من الصحابة، يعنى الوقيعة فيهم. يقال منه: قال يَنال نَيْلًا إذا أصاب، فهو نائل. وفي حديث أبي بكر: قد نالَ الرحيلُ أي حانَ وذنا. وفي حديث الحسن: ما نالَ لهم أن يَفْقَهوا أي لم يقرِّبُ ولم يَدْن. الجوهري: نالَ خيراً يَنالَ نَيْلاً، قال: وأصله نَيل يَثْيَل مثال تعِب يتعَب وأَناله غيره، والأمرُ منه نَلْ، بفتح النون، وإذا أُخبرت عن نفسك كسرته.

ونالةُ الدار: قاعَتُها لأَنها تُنال. ابن الأَعراب حدُّ الدار ونالَتُها وقاعَتُها واحد؛ قال ابن مقبل: ونائِلةً: امرأَة. ونائلةُ: صنم كانت لغريش، والله أعلم. نين: نَيْانُ: موضع؛ قال أنشده يعقوب في الألفاظ: قَــرُبُــهـا، ولــم تَــكَــدُ تُــقَــرُبُ

مرن أَهْ لِ نَسِيسانُ وَسِيسَ أَخْدَبُ . وأَما قول عَطَّاف بن أَبِي شَعْفَرة الكلبي:

فما ذَرُّ قَرْنُ الشمسِ حتى كأنهم بـذي الرِّمْثِ من نَبِّنا لَعَامٌ نَوافِرُ

فإنما أَراد من نَيَانَ فحذف.

ونِينَوَى: اسم قرية معروفة بِحلماء كَرْبلاء.

ابن بري: النِّينَةُ من أسماء الدُّبُر، واللَّه أعلم.

نينلج: النَّينَلَجُ(١): حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره وأنشد:

جاءت به مِنَ اشتِها سَفَنُجا سَوْداء لم تَحُطُطُ له نِينَهَلَجا(٢) نيه: نفس ناهَةُ: مُنْتَهِيةٌ عن الشيء، مقلوب من نَهاةٍ. يُسفَى بأَجدادِ عادِ هُمَّالاً رَغَداً مثل الظُباء التي في نالَةِ الحَرَم قال الأَصمعي: نالةُ الحرَم ساحتها وباحثُها.

والنَّيل: نهر مصر، حماها الله وصانها، وفي الصحاح: فيض مصر. ونيل: نهر بالكوفة، وحكى الأَزهري قال: رأَيت في سواد الكوفة قرية يقال لها النَّيل يَخْرِقُها خَلِيج كبير يَتَخَلَّج من الفُرَات الكبير، قال: وقد نزلت بهذه القرية؛ وقال لبيد:

> ما جاوز النُّيلُ يوماً أَهل إِتبلِيلا وجعل أُمية بن أبي عائذ السُّحاب نِيلاً فقال:

الله بن ابي عائد الشعاب يور فعان. أناخ بأُهجاز وجاشَتْ بحارُه

ومَدُّ له نِيلُ السماء المنزلُ ولُيال: موضع؛ قال الشلكك بن الشلكة:

أَنهُ تَحْسِالٌ من أُميَّة بالرَّحْبِ وَهُنَّ مِجالٌ عن نُيالِ وعن نَعْبِ

<sup>(1)</sup> قوله النيناج، هكفا في الأصل مضبوطاً، وبهامشه ما نصه: الصواب النيائج، بالكسر: وهو دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر؛ قال المجد: كنيه محمد مرتضى والذي في البيت نينيلجا.

<sup>(</sup>٢) [في التكملة:

سوداء لم تخطط له بنيلجا]